





Flavia Garofalo

**Letterature e filosofia:
Catalogo delle opere letterarie
del fondo Antonella De Cieri
nella Biblioteca del Dipartimento di Filosofia
dell'Università di Salerno**

con la collaborazione di

Mirko Cafaro, Michela D'Antuono, Marco Elia e Maria Palmieri

Questo volume è pubblicato con il contributo della Regione Campania,
Settore Musei e Biblioteche anno 2008-2010 e del Dipartimento di Filosofia
dell'Università degli studi di Salerno.

© larcael'arco edizioni
via on. f. napolitano 26/28, nola (na)
tel. +39(0)815129196 fax +39(0)818236297
info@larcaelarco.it larcaelarco.it

ISBN 978-88-6201-168-6

progetto grafico e impaginazione:
vincenzo notaro *crea@larcaelarco.it*

distribuzione:
Biblioteca Centro di Documentazione
del Dipartimento di Filosofia,
Università degli Studi di Salerno.
flavia@unisa.it

Indice

Premessa di Aniello Montano	p. 7
Introduzione	p. 9
Bibliografia delle pubblicazioni di Antonella De Cieri <1952-2002>	p. 13
Nota alle scelte bibliografiche	p. 15
Catalogo	p. 17
Indice dei nomi	p. 119



Premessa

Le molteplici motivazioni per le quali si stampa questo catalogo sono illustrate dalla dottoressa Flavia Garofalo nella sua ricca ed emotivamente partecipata "Introduzione". Non occorre richiamarle. Basterà soltanto precisare che a far maturare la decisione di pubblicare una parte specifica del lungo elenco dei libri appartenuti ad Antonella De Cieri e trasferiti al Dipartimento di Filosofia a seguito della Sua scomparsa, sono precise ragioni scientifiche, alle quali si affiancano poi anche quelle affettive.

La Biblioteca del Dipartimento di Filosofia, grazie all'impegno e alla professionalità della sua responsabile, è diventata un punto di riferimento significativo nella rete del prestito anche interbibliotecario. E i libri appartenuti ad Antonella De Cieri sono richiesti non meno degli altri, per il loro riferirsi ad un'area di ricerca molto specialistica e molto frequentata nei decenni in cui venivano pubblicati e raccolti dalla nostra Collega.

All'interno di questo nutrito fondo librario, però, oltre ai saggi specialistici e ai testi canonici della filosofia hegel-marxiana, si trovano molti classici della letteratura riferibili in modo specifico alla poesia e al teatro. Sono testi che dicono molto dell'ampiezza degli interessi di lettura e di studio della De Cieri e che, talvolta, danno ragione di un'elaborazione teorica nutrita anche di pensieri provenienti da forme diverse della creatività intellettuale ed emozionale.

Difficilmente studiosi e/o studenti cercano in una biblioteca di filosofia testi di poesia e di teatro. Per questo è parso opportuno stampare a parte i titoli presenti nel fondo De Cieri appartenenti a questo genere letterario. È un modo per richiamare su di essi l'attenzione dei lettori ed è anche un modo per onorare l'Amica scomparsa tragicamente. La quale, grazie alla decisione dei Suoi familiari, è ancora tra noi ed è partecipe delle nostre ricerche attraverso i Suoi libri.

Aniello Montano



Introduzione

È interessante come spendiamo tutti i giorni della vita a congedarci, dicendo e sentendoci dire a domani, e, fatalmente, uno di quei giorni, che per qualcuno sarà stato l'ultimo, o non ci sarà più colui a cui lo abbiamo detto, o non ci saremo più noi che lo abbiamo detto.

(José Saramago, *Saggio sulla lucidità*, Torino, Einaudi, 2007).

È molto difficile presentare qui, a introduzione del catalogo a stampa, la figura di una studiosa che è stata un'amica, una compagna di viaggio, un dolore e una presenza quotidiana nei miei pensieri negli ultimi otto anni.

Ho scritto e riscritto ogni parola, nell'intento di evitare toni retorici e celebrativi che, oltre a non essermi congeniali, avrebbero sicuramente suscitato la sua assoluta indignazione.

Antonella De Cieri morì nel novembre del 2002 per le conseguenze di un tragico incidente avvenuto circa un mese prima nel campus universitario di Fisciano.

Le circostanze della sua morte sono state traumatiche nella vita del Dipartimento di Filosofia.

Molti di noi l'avevano conosciuta giovanissima studiosa agli inizi della sua collaborazione accademica, ed avevano condiviso con lei ansie e difficoltà - ma anche soddisfazioni e riconoscimenti - che sempre tardano a giungere. Alcuni, più numerosi, avendone apprezzato il puntuale appassionato lavoro di ricerca e la particolare capacità empatica nei confronti degli studenti, vissero dolorosamente la sua improvvisa scomparsa. Altri ancora, giunti al Dipartimento negli ultimi mesi della sua presenza, subirono, senza averla conosciuta, il drammatico susseguirsi degli eventi.

Un bibliotecario in una struttura di ricerca conosce abbastanza profondamente i propri utenti: i loro interessi di studio, la loro produzione scientifica, ma anche la loro formazione intellettuale ed il loro carattere. Si costituiscono rapporti ibridi, di servizio, ma anche di complicità e di amicizia.

Era di complicità e di amicizia il rapporto tra noi, per similitudine: i nostri caratteri, polemici e bellicosi, gli studi classici, la passione maniacale per la lettura e, per differenza, il mio patologico autocontrollo e la sua tendenza a farsi travolgere dall'agitazione.

Il mio ultimo ricordo di lei è l'espressione di felicità con cui accolse l'arrivo delle *Gesammelte Werke* di Jacobi, che avevo ottenuto dai nostri fornitori in tempi da record, indispensabili ad avviare una nuova traiettoria di ricerca

nell'ambito della sua riflessione sulle filosofie della vita.

I libri di Antonella giunsero alla Biblioteca del dipartimento di Filosofia pochi mesi dopo la sua morte. Mariapaola Fimiani, Pina De Luca e qualche altro convennero con Emilia D'antuono - l'amica che da sempre le era stata più vicina - con la sua famiglia e con me di acquisire al Dipartimento la sua raccolta libraria, senza alcuna selezione, per rispettarne l'integrità.

La maggior parte delle persone che lavorano con la parola scritta sviluppano nei confronti dei libri una familiarità che li porta a leggere sempre, anche nel tempo libero, trasferendo continuamente emozioni, competenze e conoscenze da un ambito all'altro. Avviene che si finisca per approfondire teoricamente un tema incrociato nelle letture "private" e capita di trasportare nella scelta del libro "da viaggio" la sistematicità acquisita negli anni di lavoro. Il meccanismo è personale e diviene palese soltanto quando la collezione può essere letta a posteriori, quando da raccolta personale diviene biblioteca.

Il Fondo librario, costituito da 3.520 unità documentarie, fu trasportato direttamente presso la nostra sede e comprendeva tutto: una raccolta sistematica di studi hegeliani e di filosofia marxista, consistenti sezioni di filosofia antica, psicologia e pedagogia, ma anche antropologia culturale, filosofia della mente, estetica, dizionari, storia delle idee e letteratura. Molti i testi in edizioni di prestigio ed in lingua originale, in ottimo stato di conservazione e ricolmi di appunti manoscritti su microscopici foglietti, diligentemente annotati.

Il progressivo assottigliamento delle risorse economiche dei dipartimenti universitari non rendeva possibile il ricorso ad una ditta esterna per la valutazione inventariale del fondo e, probabilmente, non l'avrei neanche voluto dal momento che, prelevando i libri dalla loro collocazione provvisoria, potevo rimuovere i fogli con gli appunti, sigillarli in buste di conservazione recanti il titolo del libro da cui li avevo estratti, annotare la valutazione sul foglio di guardia e trasferirli all'inventario.

Il lavoro, lungo e faticoso, da un punto di vista emotivo mi ha creato il disagio di violare l'intimità di una persona che avrebbe potuto considerare eccessiva tanta familiarità e, nel contempo, ha continuato ad avvicinarmi a lei, alle sue straordinarie doti di persona e di studiosa.

Così, nei primi anni, ho sviluppato nei confronti del suo fondo librario un atteggiamento assolutamente contrario alla mia pratica professionale, una sorta di resistenza alla circolazione dei libri che le erano appartenuti e che, inconsapevolmente, riservavo ai suoi amici.

Ma le esigenze di ricerca nelle strutture deputate finiscono, per fortuna, per avere sempre la meglio e ben presto fu chiara, alla luce delle ricerche avviate dagli studiosi più giovani, la necessità di consentire a tutti di accedere ad un così prezioso patrimonio.

La catalogazione iniziò con la collaborazione di Maria Palmieri, studentessa di filosofia, assegnata alla Biblioteca per lo svolgimento di un periodo di lavoro part-time. Si entusiasmò del patrimonio documentario e nutrì, catalogandone una prima parte, una crescente ammirazione e stima per la studiosa che

lo aveva raccolto.

Insieme abbiamo trasferito a Mirco Cafaro, Marco Elia e Michela D'Antuono, aggregati negli anni successivi al progetto di catalogazione e di acquisizione delle registrazioni al catalogo informatico, la quasi religiosa ammirazione per Antonella, che ci faceva mutare il tono della voce ogni volta che l'esito di una ricerca al catalogo era un libro della sua collezione.

Abbiamo concluso la catalogazione in tempi molto più brevi di quelli previsti proprio grazie al tacito accordo di renderle omaggio con i mezzi a nostra disposizione. In verità non grandi ma, abbiamo avuto modo di verificarlo negli anni, di straordinaria efficacia.

La sezione saggistica del Fondo Antonella De Cieri ha avuto, così, una notevole risonanza e un'eccezionale circolazione: gran parte dei volumi in essa contenuti sono quasi introvabili sul mercato librario corrente e gli specialisti del settore ci raggiungono, anche attraverso il prestito interbibliotecario, da molte sedi.

Gli utenti, tuttavia, non prevedono di trovare opere letterarie in una Biblioteca di filosofia e così la sezione letteraria della raccolta, sebbene si tratti di un'interessantissima collezione di classici della letteratura, con una particolare attenzione per la poesia e il teatro, ha avuto una circolazione limitata (gli amici, appunto, vecchi e nuovissimi, come i miei giovani collaboratori).

Il desiderio di comunicare a tutti anche gli aspetti meno scontati di una complessa e affascinante personalità di studiosa si unisce alla difficoltà tecnica di dare alle stampe un catalogo di 3.520 schede bibliografiche e, a questo punto, la decisione è facile, si comincia dalla sezione meno utilizzata.

Il catalogo delle letterature del Fondo Antonella De Cieri inaugura, speriamo, la serie dei cataloghi a stampa ad esso dedicati, ed ha l'intento di stimolare curiosità intellettuali, passione per i grandi classici e suggerimenti di metodo per i giovani lettori che vorranno avvicinarsi alla scoperta della letteratura.

In esso saranno incluse le opere a carattere storico – penso, ad esempio, alla storia della letteratura tedesca di Ladislao Mittner – ma non quelle a carattere critico-estetico, che troveranno la loro più opportuna collocazione nel catalogo della sezione saggistica. Antonella De Cieri, infatti, con rigore assoluto, programmava, con studi storici e antologie, i suoi percorsi di lettura "privati".

A tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo Catalogo – in particolare il prof. Aniello Montano, direttore del Dipartimento di Filosofia, che ha considerato il progetto una priorità dipartimentale e lo ha incoraggiato e sostenuto con la consueta finezza, intellettuale ed umana, la prof. Emilia D'Antuono, docente presso l'università di Napoli, che ha reso possibile il trasferimento del Fondo presso la nostra Biblioteca, e la Regione Campania, Settore Musei e Biblioteche, che ha contribuito alle spese di pubblicazione – va il nostro riconoscente ringraziamento.



Bibliografia delle pubblicazioni di Antonella De Cieri <1952-2002>

- A. De Cieri, *La filosofia dell'organico in Hegel*, in «Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche», v. 89 (1978), p. 346-383
- O. Pöggeler, *Hegel, l'idea di una fenomenologia dello spirito*, a cura di Antonella De Cieri, presentazione di Valerio Verra, Napoli, Guida, 1986 (Guida ricerca. Filosofia e sapere storico)
- A. De Cieri, *Il vitalismo nel 18. secolo e il rinnovamento del pensiero biologico: l'epigenesi in Wolff e Blumenbach*, Napoli, Giannini e figli, 1988
- J. F. Blumenbach, *Impulso formativo e generazione*, a cura di Antonella De Cieri, Salerno, Edizioni 10/17, 1992
- O. Pöggeler, *Heidegger e la filosofia ermeneutica*, traduzione e cura di Antonella De Cieri, Napoli, L'Officina Tipografica, 1994
- A. De Cieri, *Presupposti aristotelici della filosofia dell'organico*, in «Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche», v. 111 (2000), p. 81-96
- A. De Cieri, *Filosofia e pensiero biologico in Hegel*, Napoli, Luciano editore, 2002



Nota alle scelte bibliografiche

Un catalogo a stampa è, al contrario di quanto si è portati a pensare, sostanzialmente diverso da un Catalogo a schede o da un OPAC. Diversa è l'esigenza che ne determina la produzione ed è questo il motivo che ne impone una diversa struttura.

Per questo Catalogo di opere letterarie ho ritenuto di valorizzare opportunamente l'ambito linguistico e i generi letterari di appartenenza ordinando le descrizioni per classe (CDD). Ciò ha reso necessario riclassificare l'intera raccolta in quanto le modalità originarie di catalogazione avevano portato alla compresenza di diverse edizioni della Classificazione Decimale Dewey, generando incongruenze. Ho quindi riportato tutto all'ultima edizione, la 22., che ha modificato in maniera significativa alcune voci.

Le descrizioni bibliografiche si basano sullo standard ISBD(M) e sulle indicazioni delle REICAT*. L'innovazione più evidente è costituita dalla scelta d'intestare le schede al nome dell'autore seguito dal titolo uniforme, in presenza di più opere di uno stesso autore ho indicato in testa alla sequenza il nome dell'autore ed ho fatto precedere ogni singola descrizione dal titolo originale in corsivo mentre quando si tratta di una sola opera ho collocato in testa alla scheda il titolo originale in corsivo, le opere che non presentano variazioni di titolo rispetto all'originale sono segnalate esclusivamente dal carattere corsivo mentre per le raccolte italiane si è assunto il relativo titolo a titolo uniforme.

Per quanto riguarda la data di pubblicazione in presenza di una data di copyright o di una data di stampa, corrispondente alla data di effettiva pubblicazione, la si è riportata senza ulteriori specificazioni (4.4.4.2 b). Le responsabilità secondarie non presenti nella fonte primaria e ritenute di rilievo sono state riportate nell'area del titolo e della formulazione di responsabilità tra parentesi quadre (come previsto in REICAT 4.1.3.9).

Nel caso di ristampe inalterate è stata indicata la data relativa all'edizione di riferimento, lì dove è stato possibile accertarla, non potendo essere la pubblicazione oggetto di una descrizione bibliografica distinta (cfr. REICAT 4.4.4.0 e 1.7.1.2).

L'indicazione di collezione è stata riportata nell'area destinata mentre per le note sono state adottate anche forme abbreviate non previste dall'Appendice A delle REICAT.

Le pubblicazioni in più volumi contraddistinti da titolo significativo, quando possedute in parte rilevante, sono state descritte a più livelli, diversamente è stata redatta una descrizione unica suddivisa in semiaree: Titolo comune. Titolo dipendente.

* International Federation of Library Associations and Institutions, *ISBD(M)*. 2. rev., S.l., s.n., 2002, versione PDF, e *Regole italiane di catalogazione: REICAT*, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione. Roma, ICCU, 2009.

Il livello generale include gli elementi comuni della pubblicazione, non ripetuti nelle descrizioni di secondo livello ad eccezione della responsabilità principale.

La descrizione delle singole unità è preceduta dalla designazione dell'unità riportata come compare nella pubblicazione (abbreviata nei casi contemplati dall'Appendice A delle REICAT); i numeri sono sempre registrati in cifre arabe, senza punto se seguite da punteggiatura (5.2.0.3).

Per tutte le responsabilità – principali e secondarie – e per gli indispensabili rinvii ho aggiunto, alla fine del catalogo, l'indice degli autori con il rinvio al n. di pagina in cui compare citato. La scelta di non numerare le schede è dovuta al fatto che, trattandosi di opere letterarie, i nomi dei traduttori finiscono per suddividersi per area linguistica e figurano più volte nella stessa pagina.

SCHEDE DEL CATALOGO DE CERI



808.83 – RACCOLTE DI NARRATIVA

Los mejores cuentos policiales.

I Signori del mistero: antologia dei migliori racconti polizieschi / Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares. - Roma: Editori Riuniti, 1982. - 364 p.; 22 cm. (Albatros)

- Contiene in trad. italiana: The biter bit / Wilkie W. Collins; The three horsemen of apocalyptse / Gilbert K. Chesterton; Copy of the original e Persons of things unkhown; If I should die before I wake / William Irish; The adventure of the house of darkeness / Ellery Quenn; Three dead men / Eden Phillpotts; A little place off the Edware Road / Graham Greene; Persons of things unkhown / Persons or things unknown. / John Dickson Carr; Tragedy of Handkerchief / Michael Innes; Las doce figuras del mundo / H. Bustos Domecq; The nine mile walk / Harry Kemelman; Smoke / William Faulkner; El vastago / Silvina Ocampo; El banquero, la muerte y la luna / Adolfo L. Perez Zelaschi; Julieta y el mago / Manuel Peyrou.

ISBN: 8835900352

I. Borges, Jorge Luis II. Bioy Casares. Adolfo

N. Inv.: 6311 FDC 800 MEJ

808.87 – RACCOLTE DI SATIRA E UMORESMO

Anthologie de l'humour noir.

Antologia dello humor nero / [a cura di] André Breton; a cura di Mariella Rossetti e Ippolito Simonis. - Torino: Einaudi, 1977. - 372 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 186)

I. Breton, André II. Rossetti, Mariella III. Simonis, Ippolito

N. Inv.: 7476 FDC 800 BRE

811.3 – POESIA AMERICANA IN INGLESE. 1830-1861

Dickinson, Emily

The letters. 1845-1866.

Lettere: 1845-1886 / Emily Dickinson; a cura di Barbara Lanati. - Torino: Einaudi, 1982 - XVIII, 178 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 264)

ISBN: 8806054066

I. Lanati, Barbara

N. Inv.: 7461 FDC 800 DIC

The poems.

Poesie / Emily Dickinson; [a cura di Silvio Raffo]. - Milano: Crocetti; Roma: L'Unità. - 93 p.; 19 cm.

I. Raffo, Silvio

N. Inv.: 5882 FDC 800 DIC

[Venti] poesie brevi / Emily Dickinson; traduzioni di Mario Salvadori; disegni di Orfeo Tamburi. - Milano: Ferriani Editore, 1969. - 85 p., 21 ill.; 16 cm. (Alzabeco)

- Testi orig. a fronte.

I. Salvadori, Mario II. Tamburi, Orfeo

N. Inv.: 5815 FDC 800 DIC

811.5 – POESIA AMERICANA IN INGLESE. 1900-1999

Auden, Wystan Hugh

Tell me the truth about love.

La verità, vi prego, sull'amore / W. H. Auden; [traduzione di Gilberto Forti]. - 4. ed. - Milano: Adelphi, 1995. - 68 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 339)

ISBN: 8845911063

I. Forti, Gilberto

N. Inv.: 7478 FDC 800 AUD

Ginsberg, Allen

Howl and other poems.

Jukebox all'idrogeno / Allen Ginsberg; a cura di Fernanda Pivano. - [Milano]: Mondadori, 1971. - 467 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; L8)

- Testo originale a fronte. - Contiene anche: Kaddish and other poems. - Sulla cop.: Il messaggio è: allargate l'area della coscienza.

I. Pivano, Fernanda

N. Inv.: 5553 FDC 800 GIN

Lee Masters, Edgar

Spoon River anthology.

Antologia di Spoon River / Edgard Lee Masters; traduzione di Fernanda Pivano. - Torino: Einaudi. - XXIII, 257 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 13)

BNI: 719292

I. Pivano, Fernanda

N. Inv.: 5715 FDC 800 LEE

Pound, Ezra

Hilda's book.

Il libro di Hilda / Ezra Pound; a cura di Roberto Caterina e Alessandro Tesauero. - Salerno; Roma: Ripostes, 1981. - 54 p.; 17 cm. (Postea. Poeti; 2)

- Edizione di 500 esemplari. - Testo inglese a fronte.

I. Caterina, Roberto II. Tesauero, Alessandro

N. Inv.: 5702 FDC 800 POU

**812.5 – LETTERATURA DRAMMATICA AMERICANA IN INGLESE.
1900-1999**

Miller, Arthur

The crucible.

Il crogiuolo: dramma in quattro atti / Arthur Miller; [traduzione di Luchino Visconti e Gino Bardi]. - Torino: Einaudi, 1964. - 142 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 56.)

I. Visconti, Luchino II. Bardi, Gino

N. Inv.: 6343 FDC 800 MIL 813

813.3 – NARRATIVA AMERICANA IN INGLESE. 1830-1861

Hawthorne, Nathaniel

The Scarlet Letter.

La lettera scarlatta / Nathaniel Hawthorne; [traduzione integrale dall'inglese di Francesco Valori]. - Milano: Garzanti, 1975. - XXVII, 236 p.: 1 ritr.; 18 cm. - (I Garzanti: i grandi Libri; 118)

BNI: 766471

I. Valori, Francesco

N. Inv.: 5713 FDC 800 HAW

Melville, Herman

Moby Dick, or the whale.

Moby Dick / Herman Melville; traduzione di Nemi D'Agostino. - 2. ed. - Milano: Garzanti, 1973. - XX-526 p.: ill.; 18 cm. (I grandi libri; 5)

BNI: 743404

I. D'Agostino, Nemi

N. Inv.: 5728 FDC 800 MEL

Poe, Edgar Allan

I racconti / Edgar Allan Poe; con un saggio introduttivo di Charles Baudelaire; [traduzione dall'inglese di Giuseppe Sardelli; traduzione del saggio di Stefano Jacini]. - Milano: Feltrinelli, 1970. - 508 p.; 18 cm. (Universale Economica; 607)

- Tit. orig. dell'introd.: Notes sur la vie et l'oeuvre d'Edgar Allan Poe.

BNI: 713126

I. Sardelli, Giuseppe II. Jacini, Stefano <1886-1952> III. Baudelaire, Charles

N. Inv.: 5910 FDC 800 POE

813.4 – NARRATIVA AMERICANA IN INGLESE – 1861-1899

James, Henry

Amato ragazzo: lettere a Hendrik C. Andersen, 1899-1915 / Henry James; a cura di Rosella Mamoli Zorzi; postfazione di Elena di Majo. - Venezia: Marsilio, 2000. - 310 p., [4] c. di tav.: ill.; 18 cm. (Letteratura universale Marsilio) (Frecce: collana di classici americani)

- In parte già pubbl. - Testo a fronte.

ISBN .8831774670

I. Mamoli Zorzi, Rosella II. Di Majo, Elena

N. Inv.: 6130 FDC 800 JAM

The American.

L'americano / Henry James; [traduzione di Bruno Oddera]. - Milano: Fabbri Editori, 1968. - 363 p.; 18 cm. (I grandi della letteratura; 60)

I. Oddera, Bruno

N. Inv.: 5377 FDC 800 JAM

The Aspern papers.

Il carteggio Aspern / Henry James; introduzione di Claudio Gorlier; traduzione di Maria Luisa Agosti Castellani. - Torino: Einaudi, 1978. - XIV, 141 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 53)

BNI: 801745

I. Gorlier, Claudio II. Agosti Castellani, Maria Luisa

N. Inv.: 5733 FDC 800 JAM

The beast in the jungle = La tigre nella giungla / Henry James; traduzione di Giansiro Ferrata; introduzione di Giampaolo Casati. - Milano: Mondadori, 1993. - 141 p.; 19 cm. (Oscar Mondadori. Paralleli; 1)

ISBN: 8804370602

I. Ferrata, Giansiro II. Casati, Giampaolo

N. Inv.: 7497 FDC 800 JAM

The bostonians.

Le bostoniane / Henry James; introduzione di Agostino Lombardo; traduzione di Marcella Bonsanti. - Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988. - 495 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L 659)

BNI: 91-3265

I. Lombardo, Agostino II. Bonsanti, Marcella

N. Inv.: 5869 FDC 800 JAM

Daisy Miller / Henry James; nota introduttiva di Italo Calvino; traduzione di Francesco Mei. - Torino: Einaudi, 1971. - VIII, 83 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 5)

I. Calvino, Italo II. Mei, Francesco

N. Inv.: 7707 FDC 800 JAM

The death of the lion.

Il grand'uomo / Henry James; a cura di Salvatore Romano. - Palermo: Novecento, 1991. - 147 p.; 20 cm. (Narciso di Novecento; 51).

- Contiene anche, in trad. italiana: The next time.

ISBN: 8837301448

I. Romano, Salvatore

N. Inv.: 7530 FDC 800 JAM

A London life.

Una vita londinese / Henry James; [traduzione di Luigi Ballerini]. - Milano: Rizzoli, 1968. - 161 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 2459-2460)

I. Ballerini, Luigi

N. Inv.: 7731 FDC 800 JAM

The other house.

L'altra casa / Henry James; a cura di Agostino Lombardo. - Roma: Editori Riuniti, [1982]. - XX, 190 p.; 20 cm. (Universale letteratura; 66)

I. Lombardo, Agostino

Inv.: 7706 FDC 800 JAM

The Princess Casamassima.

Principessa Casamassima / Henry James; [traduzione di Franco Cordelli]. - Milano: Garzanti, 1975. - 512 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 126)

I. Cordelli, Franco

N. Inv.: 7462 FDC 800 JAM

Stories of the supernatural

Racconti di fantasmi / Henry James; [traduzione di Ida Racca]. - Milano: Garzanti, 1981. - 285 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 255)

- Contiene in trad. italiana: Sir Edmund Orme, The Private Life, Owen Wingrase, The Altar of the Dead, The Friends of the Friends, The Great Good Place, The Real Right Thing, Maud-Evelyn, The Jolly Corner

I. Racca, Ida

N. Inv.: 7480 FDC 800 JAM

Racconti italiani / Henry James; traduzioni di Maria Castellani Agosti ... [et al.]; note ai testi di Maurizio Ascari. - Torino: Einaudi, 1996. - XXXIII, 358 p.; 20 cm. (Einaudi Tascabili. Letteratura; 397).

- Contiene, in trad. italiana: Travelling Companions; At Isella; The Madonna of the future; The last of the Valerii; Adina; The solution; The pupil; The chaperon; The tree of the knowledge.

BNI: 97-2726

I. Agosti Castellani, Maria Luisa II. Ascari, Maurizio

N. Inv.: 5923 FDC 800 JAM

The reverberator.

Il riflettore / Henry James; nota introduttiva di Sergio Perosa; traduzione di Mario Manzari. - Torino: Einaudi, 1976. - XIV, 198 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 40)

I. Perosa, Sergio II. Manzari, Mario

N. Inv.: 7708 FDC 800 JAM

The sacred fount.

La fonte sacra / Henry James; nota introduttiva e traduzione di Sergio Perosa. - Torino: Einaudi, 1984. - 231 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 75)

I. Prosa, Sergio

N. Inv.: 6488 FDC 800 JAM

The Turn of the Screw.

Il giro di vite / Henry James; [traduzione dall'inglese di Elio Maraone]. - Milano: Garzanti, 1974. - 167 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 76)

I. Maraone, Elio

N. Inv.: 7467 FDC 800 JAM

Washington Square.

Piazza Washington / Henry James; [traduzione di Carla Miggiano]. - Milano: Garzanti, 1974. - 213 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 58)

I. Miggiano, Carla

N. Inv.: 7482 FDC 800 JAM

What Maisie Knew.

Che cosa sapeva Maisie / Henry James; prefazione di Sergio Perosa; [traduzione dall'inglese di Sergio Baldi e Aldo Celli]. - Milano: Bompiani, 1981. - 297 p.; 21 cm. (Nuovo portico; 24)

I. Perosa, Sergio II. Baldi, Sergio III. Celli, Aldo

N. Inv.: 4998 FDC 800 JAM

The wings of the dove.

Le ali della colomba / Henry James; [traduzione di Beatrice Boffito Serra]. - [Milano]: Rizzoli, 1964. - 2 v. (541 p. compless.); 12 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 2125-2130)

I. Boffito Serra, Beatrice

N. Inv.: 6464 FDC 800 JAM 2 N. Inv.: 7721 FDC 800 JAM 1

London, Jack

Le morti concentriche / di Jack London; a cura di Jorge Luis Borges; [traduzione di Umberto Melli]. - Parma; Milano: Franco Maria Ricci, 1975. - 125 p.; 23 cm. (La Biblioteca di Babele: collana di letture fantastiche / diretta da Jorge Luis Borges; 1)

– Contiene, in trad. italiana: The house of Mapuhi; The law of life; Lost face; The minions of Midas; The shadow and the flash.

I. Borges, Jorge Luis II. Melli, Umberto

N. Inv.: 7286 FDC 800 LON

Martin Eden / Jack London; [traduzione di Adriano Lami]. - Milano: Garzanti, 1975. - 331 p.; 18 cm.

I. Lami, Adriano

N. Inv.: 6335 FDC 800 LON

Wharton, Edith

The age of innocence.

L'età dell'innocenza / Edith Wharton; introduzione di Tommaso Pisanti; traduzione di Pietro Negri. - Ed. integrale. - Roma: Biblioteca economica Newton, 1993. - XX, 265 p.; 22 cm. (Biblioteca economica Newton: BEN. Classici; 79)

ISBN: 888183233x

I. Pisanti, Tommaso II. Negri, Pietro

N. Inv.: 5938 FDC 800 WHA

813.5 – NARRATIVA AMERICANA IN INGLESE. 1900-1999

Fitzgerald, Francis Scott

The beautiful and damned.

Belli e dannati / Francis Scott Fitzgerald; introduzione e traduzione di Fernanda Pivano. - Milano: Mondadori, 1973. - 511 p.; 18 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori)

I. Pivano, Fernanda

N. Inv.: 6356 FDC 800 FIT

The great Gatsby.

Il Grande Gatsby: romanzo / Francis Scott Fitzgerald; introduzione e traduzione di Fernanda Pivano. - 3. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 261 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori)

I. Pivano, Fernanda

N. Inv.: 6334 FDC 800 FIT

Tender is the night.

Tenera è la notte: romanzo / Francis Scott Fitzgerald; traduzione e introduzione di Fernanda Pivano. - 3. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 418 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori)

I. Pivano, Fernanda

N. Inv.: 6355 FDC 800 FIT

Hemingway, Ernest

A farewell to arms.

Addio alle armi / Ernest Hemingway; traduzione di Giansiro Ferrata, Dante Isella, Puccio Russo. - 6. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 376 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori) (I capolavori di Ernest Hemingway / a cura di Giansiro Ferrata)

I. Ferrata, Giansiro II. Isella, Dante III. Russo, Puccio

N. Inv.: 6111 FDC 800 HEM

The first forty-nine stories.

I quarantanove racconti / Ernest Hemingway; traduzione di Giuseppe Trevisani. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 583 p.; 19 cm. - (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori) (I capolavori di Ernest Hemingway / a cura di Giansiro Ferrata)

I. Trevisani, Giuseppe

N. Inv.: 6112 FDC 800 HEM

For whom the bell tolls.

Per chi suona la campana / Ernest Hemingway; traduzione di Maria Napolitano Martone. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 546 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 202) (I capolavori di Ernest Hemingway / a cura di Giansiro Ferrata)

I. Napolitano Martone, Maria

N. Inv.: 6114 FDC 800 HEM

Green hills of Africa.

Verdi colline d'Africa / Ernest Hemingway; traduzione di Attilio Bertolucci e Alberto Rossi; con una cronologia della vita dell'autore e del suo tempo, un'introduzione all'opera, un'antologia critica e una bibliografia a cura di Giansiro Ferrata. - Milano: Mondadori; Torino: Einaudi, 1969. - 279 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori)

I. Bertolucci, Attilio II. Rossi, Alberto III. Ferrata, Giansiro

N. Inv.: 7675 FDC 800 HEM

The sun also rises.

Fiesta / Ernest Hemingway; traduzione di Giuseppe Trevisani. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 296 p.; 19 cm. - (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori) (I capolavori di Ernest Hemingway / a cura di Giansiro Ferrata)

I. Trevisani, Giuseppe

N. Inv.: 6110 FDC 800 HEM

To have and have not.

Avere e non avere / Ernest Hemingway; traduzione di Giorgio Monicelli; con una cronologia della vita dell'autore e del suo tempo, un'introduzione all'opera, un'antologia critica e una bibliografia a cura di Giansiro

Ferrata. - Milano: Mondadori, 1969. - 253 p.; 19 cm. - (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori) (I capolavori di Ernest Hemingway / a cura di Giansiro Ferrata)

I. Monicelli, Giorgio II. Ferrata, Giansiro

N. Inv.: 6113 FDC 800 HEM

Hunter, Evan

Strangers when we meet.

Gli amanti: romanzo / di Evan Hunter; traduzione di Adriana Pellegrini.

- Milano: Longanesi, 1965. - 416 p.; 19 cm. (I super pocket; 10)

I. Pellegrini, Adriana

N. Inv.: 7674 FDC 800 HUN

Hutchins, Maude

A diary of love.

Diario d'amore: romanzo / di Maude Hutchins; traduzione di Adriana

Motti. - Milano: Longanesi, 1969. - IX, 268 p.; 19 cm. (I libri pocket; 197)

I. Motti, Adriana

N. Inv.: 6124 FDC 800 HUT

Huxley, Aldous

Antic hay.

Passo di danza / Aldous Huxley; traduzione di Luciano Foà. - Milano:

dall'Oglio, 1965. - 313 p.; 18 cm. (I David dall'Oglio; 9)

I. Foà, Luciano

N. Inv.: 6341 FDC 800 HUX

Island.

L'Isola / Aldous Huxley; traduzione di Bruno Oddera. - Milano: Mondadori, 1977. - 327 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 778)

I. Oddera, Bruno

N. Inv.: 6145 FDC 800 HUX

Those barren leaves.

Foglie secche / Aldous Huxley; traduzione di Floriana Bossi. - Milano:

Mondadori, 1969. - 380 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 237)

BNI: 702060

I. Bossi, Floriana

N. Inv.: 5881 FDC 800 HUX

Lee, Harper

To kill a mockingbird

Il buio oltre la siepe / Harper Lee; [traduzione di Amalia D'Agostino Schanzer]. - Milano: Feltrinelli, 1964. - 315 p. - 18 cm. (Universale Economica)

I. D'Agostino Schanzer, Amalia

N. Inv.: 6342 FDC 800 LEE

Lovecraft, Howard Phillips

The shunned house.

La casa stregata / Howard Phillips Lovecraft; a cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 95 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 56)

- Contiene anche, in trad. italiana: The Dunwich horror.

ISBN: 887983097X

I. Pilo, Gianni II. Fusco, Sebastiano

N. Inv.: 5049 FDC 800 LOV

Metalious, Grace

Peyton Place.

I Peccati di Peyton Place: romanzo / di Grace Metalious; traduzione di Adriana Pellegrini. - Milano: Longanesi e C., 1958. - 491 p.; 19 cm. - (La Ginestra; 14)

I. Pellegrini, Adriana

N. Inv.: 6121 FDC 800 MET

Nin, Anaïs

Delta of Venus.

Il Delta di Venere: racconti erotici / Anais Nin; [traduzione di Delfina Vezzoli]. - Milano: Bompiani, 1990. - 235 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. Vezzoli, Delfina

N. Inv.: 5855 FDC 800 NIN

Pirsig, Robert M.

Zen and the art of motorcycle maintenance.

Lo zen e l'arte della manutenzione della motocicletta / Robert M. Pirsig; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano: Bompiani, 1987. - 392 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani; 356)

I. Vezzoli, Delfina

N. Inv.: 5872 FDC 800 PIR

Prokosch, Frederic

The Missolonghi manuscript.

Il manoscritto di Missolonghi: biografia immaginaria di Byron / di Frederic Prokosch; traduzione di Luciano Savoia. - Milano: Longanesi, 1971. - 437 p., 2 c. di tav.: ill.; 18 cm. (La gaja scienza; 324)

I. Savoia, Luciano

N. Inv.: 6127 FDC 800 PRO

Rawlings, Marjorie Kinnan

Golden Apples.

Le Mele d'oro: romanzo / di Marjorie Kinnan Rawlings; [traduzione di Bruno Maffei e Edoardo Canali]. - 14. ed. - Milano: Bompiani, 1957. - 350 p.; 21 cm.

I. Maffei, Bruno II. Canali, Edoardo

N. Inv.: 5908 FDC 800 RAW

The yearling.

Il cucciolo: romanzo / di M. K. Rawlings; [traduzione di C. Coardi]. - Milano: Bompiani, 1964. - 313 p.; 21 cm.

BNI: 6312168

I. Coardi, Carlo

N. Inv.: 5909 FDC 800 RAW

Steinbeck, John

Of nice and men.

Uomini e topi / John Steinbeck; traduzione di Cesare Pavese. - Milano: Fabbri, 1994. - 117 p.; 21 cm. (La grande biblioteca)

I. Pavese, Cesare

N. Inv.: 6116 FDC 800 STE

Tortilla flat.

Pian della tortilla: romanzo / John Steinbeck; [traduzione di Elio Vittorini]. - Milano: Garzanti, 1966. - 219 p.; 18 cm.

I. Vittorini, Elio

N. Inv.: 6336 FDC 800 STE

Stone, Irving

The passions of the mind.

Le passioni della mente: il romanzo sulla vita di Sigmund Freud / Irving Stone; traduzione di Sergio Varini. - Milano: Club degli editori, 1972. - 897 p.; 21 cm. - (Un Libro al mese. Narrativa; M 2)

I. Varini, Sergio

N. Inv.: 5775 FDC 800 STO

815 – LETTERATURA AMERICANA IN INGLESE. DISCORSI

Gibran, Khalil

Spiritual sayings.

Massime spirituali / Kahlil Gibran; nota bibliografica di Tommaso Pisanti. - Roma: Tascabili economici Newton, 1993. - 94 p.: 6 ill.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 47)

ISBN: 8879830163

I. Pisanti, Tommaso

N. Inv.: 5747 FDC 800 GIB

820.9 – LETTERATURA INGLESE E ANGLOSASSONE. STORIA

Praz, Mario

La letteratura inglese: dal medioevo all'illuminismo / Mario Praz. - Ed. aggiornata. - Milano: Rizzoli: Edizioni Accademia, 1992. - 435 p.; 20 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli) (Le letterature del mondo)

ISBN 881711250X

N. Inv.: 6377 FDC PRA

820.9145 – LETTERATURA INGLESE CON SPECIFICHE CARATTERISTICHE. ROMANTICISMO

Cecchi, Emilio

I grandi romantici inglesi / Emilio Cecchi. - Milano: Adelphi, 1981. - 2 v. - 471 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 126)
N. Inv.: 5323 FDC 800 CEC 1-2

821.3 – POESIA INGLESE. 1558-1625

Donne, John

Poesie amorose; Poesie teologiche / John Donne; a cura di Cristina Campo. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1971. - 123 p.; 18 cm. (Collezione di poesia; 79)

I. Campo, Cristina

N. Inv.: 6537 FDC 800 DON

Shakespeare, William

The Sonnets = Sonetti / William Shakespeare; a cura di = edited by Gabriele Baldini; [traduzione dall'inglese di Lucifero Darchini]. - Milano: Feltrinelli, 1980. - 198 p.; 18 cm. (Universale economica Feltrinelli. I classici; 507)

I. Darchini, Lucifero II. Baldini, Gabriele

N. Inv.: 7484 FDC 800 SHA

821.7 - POESIA INGLESE. 1800-1837

Keats, John

Poetical works.

Poesie: odi e sonetti / John Keats; introduzione e traduzione di Eurialo De Michelis. - 3. ed. - Roma: Newton Compton Editori, 1976. - 175 p.; 20 cm. (Paperbacks poeti; 19)

- Testo inglese a fronte.

I. De Michelis, Eurialo

N. Inv.: 5331 FDC 800 KEA

Shelley, Percy Bysshe

The triumph of life.

Il trionfo della vita e altre poesie / Percy Bysshe Shelley; a cura di Grazia Caliumi e Roberto Sanesi. - Milano: Guanda, 1982. - 197 p.; 20 cm. (Quaderni della fenice; 85)

- Trad. italiana a fronte.

I. Caliumi, Grazia II. Sanesi, Roberto

N. Inv.: 5352 FDC 800 SHE

821.8 - POESIA INGLESE. PERIODO VITTORIANO

Swinburne, Algernon Charles

A year's letters.

Un anno di lettere / Algernon Charles Swinburne; nota introduttiva e traduzione di Masolino D'Amico. - Torino: Einaudi, 1983. - XI, 196 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 75)

ISBN: 8806056344

I. D'Amico, Masolino

N. Inv.: 7737 FDC 800 SWI

821.91 - POESIA INGLESE. 1900-1999

Thomas, Dylan

Collected poems.

Poesie / Dylan Thomas; traduzione di Ariodante Marianni; con sette versioni di Alfredo Giuliani; biografia, introduzione, antologia critica e bibliografia di Gabriele Baldini. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1971. - 294 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 254)

- Testo inglese a fronte.

I. Marianni, Ariodante II. Giuliani, Alfredo III. Baldini, Gabriele

N. Inv.: 5038 FDC 800 THO

822.3 – LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. PERIODO ELISABETTIANO

Webster, John

The duchess of Malfi.

La duchessa di Amalfi / John Webster; [traduzione di A. Valles Poli]. - Milano: Rizzoli, 1965. - 171 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 2181-2182)

I. Valles Poli, Alberto

N. Inv.: 6115 FDC 800 WEB

822.33 – LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare, William

Drammi / William Shakespeare; [traduzione di P. Ojetti, C. Pavolini, U. Dèttore]. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1968. - 346 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 5)

- Contiene, in traduzione it.: Romeo and Juliet; Hamlet; Macbeth.

I. Ojetti, Paola II. Pavolini, Corrado III. Dèttore, Ugo

N. Inv.: 5313 FDC 800 SHA

822.91- LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. 1900-1999

Osborne, John

Teatro / John Osborne; introduzione di Roberto Rebora. - [2. ed.] - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - 345 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori).

- Contiene, in trad. italiana: Look back in anger; The Entertainer; A Subject of scandal and concern; Luther

I. Rebora, Roberto

N. Inv.: 6354 FDC 800 OSB

823.008 – NARRATIVA INGLESE. RACCOLTE

Fiabe inglesi di spettri e magie / a cura di Lorenzo Carrara. - Milano: Arca-na, 1991. - 225 p.; 22 cm. (Parola di fiaba; 19)

ISBN: 8885859755

I. Carrara, Lorenzo

N. Inv.: 7703 FDC 800 FIA

823.4 – NARRATIVA INGLESE. 1625-1702

Defoe, Daniel

The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe.

La vita e le straordinarie, sorprendenti avventure di Robinson Crusoe / Daniel Defoe; [a cura di Riccardo Mainardi]. - Milano: Garzanti, 1976. - 327 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 169)

I. Mainardi, Riccardo

N. Inv.: 7743 FDC 800 DEF

823.5 – NARRATIVA INGLESE. 1702-1745

Sterne, Laurence

A sentimental journey through France and Italy.

Viaggio Sentimentale lungo la Francia e l'Italia / di Yorick (Lorenzo Sterne); traduzione di Didimo Chierico (Ugo Foscolo); introduzione di Giulio Caprin. - [Milano]: Arnoldo Mondadori, 1952. - 150 p.; 19 cm. (Biblioteca moderna Mondadori; 321.)

I. Foscolo, Ugo II. Caprin, Giulio

N. Inv.: 5944 FDC 800 STE

Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia / Lawrence Sterne; traduzione di Didimo Chierico (Ugo Foscolo). - Milano: Fratelli Fabbrì Editori, 1970. - 246 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 74)

I. Foscolo, Ugo

N. Inv.: 5336 FDC 800 STE

Swift, Jonathan

Gulliver's Travels.

I viaggi di Gulliver / Jonathan Swift; traduzione di Carlo Formichi; a cura di Masolino D'Amico. - Milano: Mondadori, 1982. - 635 p.; 19 cm. (Biblioteca: collana economica di classici; 33)

I. Formichi, Carlo II. D'Amico, Masolino

N. Inv.: 7734 FDC 800 SWI

823.6 – NARRATIVA INGLESE. 1745-1799

Austen, Jean

Mansfield Park / Jane Austen; [traduzione di Simone Buffa di Castelferro].

- Milano: Garzanti, 1983. - XXIV, 484 p.; 18 cm. (I grandi libri; 291)

I. Buffa di Castelferro, Simone

N. Inv.: 6150 FDC 800 AUS

Northanger Abbey.

L'Abbazia di Northanger / Jane Austen; traduzione e introduzione di Anna Luisa Zazo. - Milano: Mondadori, 1982. - 220 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 518)

I. Zazo, Anna Luisa

N. Inv.: 7493 FDC 800 AUS

Pride and prejudice.

Orgoglio e pregiudizio / Jane Austen; [traduzione di Isa Maranesi]. - 2. ed. - Milano: Garzanti, 1978. - XV, 304 p.; 18 cm. (I grandi libri; 116)

I. Maranesi, Isa

N. Inv.: 6147 FDC 800 AUS

Persuasion.

Persuasione / Jane Austen; traduzione di Giulietta Cardone Cattaneo. - Milano: Rizzoli, 1961. - 245 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli)

I. Cardone Cattaneo, Giulietta

N. Inv.: 5867 FDC 800 AUS

823.7 – NARRATIVA INGLESE. 1800-1837

Butler, Samuel

The way of all flesh.

Così muore la carne / Samuel Butler; introduzione e traduzione di Enzo Giachino. - Torino: Einaudi, 1980. - 447 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 221)

I. Giachino, Enzo

N. Inv.: 5045 FDC 800 BUT

De Quincey, Thomas

The confessions of an English opium-eater.

Confessioni di un mangiatore d'oppio / Thomas de Quincey; introduzione di Pietro Citati; traduzione di Aldo Traverso. - 1. ed., con una nuova introduzione. - Milano: Rizzoli, 1975. - 362 p.; 19 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli)

I. Citati, Pietro II. Traverso, Aldo

N. Inv.: 7653 FDC 800 DEQ

Dickens, Charles

David Copperfield.

Davide Copperfield / Charles Dickens; traduzione e introduzione di Enrico Piceni. - [Ed. integr.] - [Milano]: Mondadori, 1965. - 2 v.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 23 bis)

I. Piceni, Enrico

N. Inv.: 5625 FDC 800 DIC 1 N. Inv.: 5626 FDC 800 DIC 2

Davide Copperfield / Carlo Dickens; [riduzione dall'inglese di Ada Marchesini]. - Torino: SAIE, [s.d.]. - 404 p.; 15 cm. (Classici tascabili; 5)

I. Marchesini, Ada

N. Inv.: 5383 FDC 800 DIC

The Old Curiosity shop.

La Bottega dell'Antiquario / Carlo Dickens; [traduzione di Laura Marchiori]. Vol. 1. - Milano: Rizzoli, 1959. - 287 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1422)

I. Marchiori, Laura

N. Inv.: 5605 FDC 800 DIC

Polidori, John William

The Vampire

Il Vampiro / John William Polidori. Un Mistero della campagna romana / Anne Crawford; traduzione e cura di Erberto Petoia. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 92 p.; 19 cm. (Centopaginemillelire; 42).

- Contiene anche, in trad. italiana: A mystery of the Campagna / Anne Crawford.

ISBN: 8879830112

I. Crawford, Anne II. Petoia, Erberto

N. Inv.: 5355 FDC 800 POL

823.8 – NARRATIVA INGLESE. PERIODO VITTORIANO

Barrie, James Matthew

Peter Pan, or the boy who wouldn't grow up.

Peter Pan: il bambino che non voleva crescere / James M. Barrie; introduzione di Francesco M. Cataluccio; traduzione di Patrizia Farese. - Milano:

Feltrinelli, 1992. - 198 p.; 20 cm. (Universale Economica)

ISBN: 8807820390

I. Farese, Patrizia II. Cataluccio, Francesco M.

N. Inv.: 6209 FDC 800 BAR

Brönte, Emily

Wuthering Heights.

Cime tempestose / Emily Brönte; [traduzione a cura di Lia Spaventa Filippi]. - Firenze: Sansoni, 1965. - 300 p.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni; 9)

I. Spaventa Filippi, Lia

N. Inv.: 7659 FDC 800 BRO

Chesterton, Gilbert Keith

The flying inn.

L'osteria volante / G. K. Chesterton; [traduzione di Gian Dàuli]. - 4. ed. - Milano: Ediz. Paoline, 1962. - 333 p.; 17 cm. (Maestri: i grandi scrittori di tutti i tempi e di tutte le letterature; 74)

I. Dàuli, Gian

N. Inv.: 5918 FDC 800 CHE

The Napoleon of Notting Hill.

Il Napoleone di Notting Hill / Gilbert Keith Chesterton; [versione, introduzione e note di Gian Dàuli]. - Milano: Ediz. Paoline, 1959. - 298 p.; 18 cm. (Maestri. Narrativa; 71)

I. Dàuli, Gian

N. Inv.: 6164 FDC 800 CHE

Hardy, Thomas

The return of the native.

La brughiera / Thomas Hardy; traduzione di Ada Prospero. - Milano: Garzanti, 1981. - XIII, 431 p.; 18 cm. (I grandi libri; 258)

BNI: 83763

I. Prospero, Ada

N. Inv.: 5945 FDC 800 HAR

Ruskin, John

Mornings in Florence.

Mattinate fiorentine / John Ruskin; introduzione e traduzione di Alberto Rossatti. - Milano: Bur, 1991. - 208 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L817)

ISBN: 8817168173

I. Rossatti, Alberto

N. Inv.: 7473 FDC 800 RUS

The Stones of Venice.

Le pietre di Venezia; Mattinate fiorentine / John Ruskin; [introduzione a cura di Raffaele Monti]. - Firenze: Vallecchi, 1974. - 2 v. (XXXVII, 219, 143 p., [89 p. di tav.: ill.] compless.); 19 cm.

I. Monti, Raffaele

N. Inv.: 7717 FDC 800 RUS 1 N. Inv.: 7718 FDC 800 RUS 2

Stevenson, Robert Louis

The master of Ballantrae.

Il signore Ballantrae / R. L. Stevenson; [traduzione di Giuliana Pozzo]. - Firenze: Sansoni, 1965. - 236 p.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni; 13)

I. Pozzo, Giuliana

N. Inv.: 5903 FDC 800 STE

The pavilion on the links.

Il padiglione sulle dune / Robert Louis Stevenson; nota introduttiva di Italo Calvino; traduzione di Nini Agosti Castellani. - Torino: Einaudi, 1973. - XIV, 87 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 24)

I. Calvino, Italo II. Agosti Castellani, Maria Luisa

N. Inv.: 7201 FDC 800 STE

The wrecker.

Il relitto / Robert Louis Stevenson; con la collaborazione di Lloyd Osbourne; traduzione di Igor Legati; nota introduttiva di Barbara Lanati. - Torino: Einaudi, 1991. - XII, 482 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 420)

ISBN: 8806126237

I. Osbourne, Lloyd II. Legati, Igor III. Lanati, Barbara

N. Inv.: 7565 FDC 800 STE

Il saccheggiatore di relitti / Robert Louis Stevenson; introduzione di Walter Mauro; [traduzione di Gian Dàuli]. - Edizione integrale. - Milano: Ten, 1993. - 257 p.; 21 cm. (I classici Superten; 20)

ISBN: 8879833030

I. Dàuli, Gian II. Mauro, Walter

N. Inv.: 7460 FDC 800 STE

Wilde, Oscar

Oscar Wilde: antologia di racconti, scritti etici ed estetici, poemetti in prosa e teatro postumo / introduzione e cura di Franco Cuomo. - Roma: Savelli, 1979. - 156 p.; 18 cm. (Cultura politica. Letteratura; 12)

- Tit. del saggio introduttivo: Chi ha guardato negli occhi la bellezza.

I. Cuomo, Franco

N. Inv.: 7691 FDC 800 WIL

823.912 – NARRATIVA INGLESE. 1900-1945

Buchan, John

The thirty-nine steps.

I trentanove scalini / John Buchan; traduzione di Riccardo Ghiri. - Roma: Compagnia del giallo, 1993. - 95 p.; 21 cm.

ISBN: 8879832697

I. Ghiri, Riccardo

N. Inv.: 6466 FDC 800 BUC

Conrad, Joseph

Il Conde: a pathetic tale.

Il Conde: vedi Napoli e poi mori: un racconto patetico / Joseph Conrad; con una nota di Gustaw Herling; a cura di Luisa Saraval. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 1977. - 52 p.; 17 cm. (Con licenza dè Superiori; 4)

I. Saraval, Luisa II. Herling, Gustaw

N. Inv.: 5893 FDC 800 CON

The inn of the two witches.

La locanda delle streghe / Joseph Conrad; prefazione di Enzo Siciliano; a cura di Mario Corona; [traduzione di Giovanni Marcellini]. - Roma: Editori Riuniti, 1981. - 186 p.; 20 cm. (Universale letteratura; 44)

I. Siciliano, Enzo II. Corona, Mario III. Marcellini, Giovanni

N. Inv.: 6474 FDC 800 CON

The Nigger of the Narcissus.

Il negro del Narciso; Tifone / Joseph Conrad; [traduzione di Bruno Oddera]. - [Milano]: Fabbri, 1970. - 301 p.; 18 cm. (I grandi della letteratura; 85)

I. Oddera, Bruno

N. Inv.: 6477 FDC 800 CON

Il negro del Narciso / Joseph Conrad; introduzione di Piero Sanavio; traduzione di Maria Gallone. - Milano: Rizzoli, 1981. - 225 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli)

I. Sanavio, Piero II. Gallone, Maria

N. Inv.: 6344 FDC 800 CON

Nostromo: a tale of seabord.

Nostromo / Joseph Conrad; introduzione di Frank Raymond Leavis; traduzione di Giovanni Fletzer. - Milano: Bompiani, 1984. - 492 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani; 347)

I. Leavis, Frank Raymond II. Fletzer, Giovanni

N. Inv.: 5349 FDC 800 CON

The rover.

L'avventuriero / Joseph Conrad; prefazione di Virginia Woolf; nota critica di Giuseppe Sertoli; [traduzione di Camillo Pellizzi]. - 2. ed. - Milano: Bompiani, 1987. - 360 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani; 332)

I. Woolf, Virginia II. Sertoli, Giuseppe III. Pellizzi, Camillo

N. Inv.: 6483 FDC 800 CON

The Secret Sharer.

Il Clandestino / Joseph Conrad; [traduzione di Luigi Ballerini; introduzione di Claudio Gorlier]. - Novara: Istituto geografico De Agostini, 1982. - 213 p.; 19 cm. (Capolavori della narrativa).

- Contiene anche in trad. italiana: Youth; Typhoon.

I. Ballerini, Luigi II. Gorlier, Claudio

N. Inv.: 6132 FDC 800 CON

The shadow line.

La linea d'ombra / Joseph Conrad; [traduzione di Francesco Arcangeli e Gabriella Festi]. - Milano: Bompiani, 1980. - 141 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani; 204)

I. Arcangeli, Francesco II. Festi, Gabriella

N. Inv.: 6482 FDC 800 CON

Twixt land and sea tales.

Racconti di mare e di costa / Joseph Conrad; traduzione e prefazione di Piero Jahier; nota introduttiva di Ottavio Cecchi. - [Milano]: Mondadori, 1971. - 219 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 340)

I. Jahier, Piero II. Cecchi, Ottavio

N. Inv.: 5106 FDC 800 CON

Typhoon.

Tifone / Joseph Conrad; [traduzione di Bruno Oddera]. - Milano: Bompiani, 1987. - 93 p.; 19 cm. - (Tascabili Bompiani)

I. Oddera, Bruno

N. Inv.: 5841 FDC 800 CON

Under Western eyes.

Con gli occhi dell'Occidente / Joseph Conrad; [traduzione dall'inglese di Renato Prinzhofer e Ugo Mursia]. - 2. ed. - Milano: Garzanti, 1979. - [20], 332 p.: 1 ritr.; 18 cm. (I grandi libri; 28)

BNI: 743414

I. Prinzhofer, Renato II. Mursia, Ugo

N. Inv.: 5727 FDC 800 CON

Doyle, Adrian Conan

More exploits of Sherlock Holmes.

Nuove imprese di Sherlock Holmes / Adrian Conan Doyle, John Dickson

Carr; traduzione di A. Tedeschi; introd. di Alex Falzon. - Milano: Mondadori, 1966. - 222 p.; 19 cm. (Oscar gialli. Milano: Mondadori; 108)

BNI: 6614948

I. Carr, John Dickson II. Falzon, Alex R. III. Tedeschi, Alberto

N. Inv.: 5906 FDC 800 CON

Joyce, James

Dubliners.

Gente di Dublino / James Joyce; [traduzione di Maria Pia Balboni]. - [Rimini]: I libri di Gulliver, 1986. - 254 p.; 22 cm. (Le perle della letteratura universale)

I. Balboni, Maria Pia

N. Inv.: 6143 FDC 800 JOY

Dubliners. The grace.

La grazia / James Joyce; a cura di Carlo Marengo; traduzione di Margherita Ghirardi Minoja. - Ed. Bilingue. - Milano: Rizzoli, 1976. - 95 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L 67)

- Testo inglese a fronte.

I. Marengo, Carlo II. Ghirardi Minoja, Margherita

N. Inv.: 6161 FDC 800 JOY

Exiles.

Esuli / James Joyce; [a cura di Giacomo Debenedetti]. - Milano: Garzanti: Il Saggiatore, 1974. - 120 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 510)

I. Debenedetti, Giacomo

N. Inv.: 6475 FDC 800 JOY

A portrait of the artist as a young man.

Dedalus: ritratto dell'artista da giovane / James Joyce; prefazione di Alberto Rossi; versione di Cesare Pavese. - 7. ed. - Milano: Adelphi, 1976. - XXI, 309 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 41)

I. Rossi, Alberto II. Pavese, Cesare

N. Inv.: 5897 FDC 800 JOY

Kipling, Rudyard

The light that failed.

La luce che si spense / Rudyard Kipling; [traduzione di M. Attardo Magrini, F. De Poli]. - Milano: Fabbri Editori, 1968. - 266 p.; 18 cm. (I grandi della letteratura; 37)

- Contiene anche, in trad. italiana: On the city wall, '007, The Maltese cat, Bread upon the waters. Il conferimento del premio Nobel a Rudyard Kipling / di G. Ahlstrom. Discorso ufficiale di C. D. of Wirsén. La vita e l'opera di Rudyard Kipling / di C. Izzo. - Tit. del dorso

I. De Poli, Franco II. Attardo Magrini, Maria

N. Inv.: 5316 FDC 800 KIP

Lawrence, David Herbert

Lady Chatterley's lover.

L'amante di Lady Chatterley / David Herbert Lawrence; traduzione di Giulio Monteleone; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, una nota introduttiva, una antologia critica e una bibliografia a cura di Piero Nardi; [prefazione di André Malraux]. - 4. Ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 418 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 51)

- Contiene anche, in trad. italiana: *Apropos of Lady Chatterley's lover* / D. H. Lawrence; traduzione di Carlo Izzo.

I. Monteleone, Giulio II. Nardi, Piero III. Malraux, André IV. Izzo, Carlo N. Inv.: 5865 FDC 800 LAW

The plumed serpent.

Il serpente piumato / David Herbert Lawrence; traduzione di Elio Vittorini; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, una nota introduttiva, una antologia critica e una bibliografia a cura di Piero Nardi. - Milano: Mondadori, 1971. - 562 p.; 18 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 192)

I. Vittorini, Elio II. Nardi, Piero

N. Inv.: 7636 FDC 800 LAW

Sons and lover.

Figli e amanti / D. H. Lawrence; traduzione di Franca Cancogni. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1956. - 453 p.; 23 cm.

I. Cancogni, Franca

N. Inv.: 7646 FDC 800 LAW

Von Arnim, Elisabeth

Love.

Amore / Elisabeth von Arnim; [traduzione di Ilaria Dagnini Brey]. - Torino: Bollati Boringhieri, 1998. - 331 p.; 22 cm. (Varianti)

ISBN: 8833911195

I. Dagnini Brey, Ilaria

N. Inv.: 5934 FDC 800 ARN

Wallace, Edgard

Big-foot.

L'orma gigante / Edgar Wallace; [traduzione di P. E. Ribotta]. - Ed. integrale. - Roma: Gruppo Newton, 1993. - 93 p.; 21 cm. -

ISBN: 8879831917

I. Ribotta, P. E.

N. Inv.: 6467 FDC 800 WAL

Woolf, Virginia

Between the acts.

Tra un atto e l'altro / Virginia Woolf; [traduzione di Francesca Wagner e Franco Cordelli; introduzione di F. Cordelli]. - Milano: Feltrinelli, 1981. - 179 p.; 18 cm. (Universale Economica; 649)

BNI: 8310157

I. Pontani Wagner, Francesca Romana II. Cordelli, Franco

N. Inv.: 5870 FDC 800 WOO

The common reader.

Per le strade di Londra / Virginia Woolf; [traduzione dall'inglese di Livio Bacchi Wilcock e J. Rodolfo Wilcock]. - Milano: Garzanti, 1974. - 302 p.; 19 cm. (Saggi).

- Contiene anche, in trad. italiana: The death of the moth; The moment.

I. Wilcock, Livio Bacchi II. Wilcock, J. Rodolfo

N. Inv.: 5202 FDC 800 WOO

Flush.

Flush: una biografia / Virginia Woolf; traduzione di Alessandra Scalero. - Milano: La Tartaruga, 1979. - 202 p.: 1 ritr.; 20 cm.

BNI: 817352

I. Scalero, Alessandra

N. Inv.: 5687 FDC 800 WOO

Jacob's room.

La camera di Jacob / Virginia Woolf; traduzione e postfazione di Anna Bonfanti. - Milano: Mondadori, 1980. - 278 p.; 20 cm. - (Medusa. Serie '80; 6)

BNI: 82864

I. Bonfanti, Anna

N. Inv.: 5898 FDC 800 WOO

Night and day.

Notte e giorno / Virginia Woolf; [traduzione di Luisa Quintavalle Theodoli]. - Milano: Club degli editori, 1970. - VIII, 418 p.; 21 cm. - (Collana [novecento] '900. Narrativa; 118)

I. Theodoli, Luisa

N. Inv.: 6154 FDC 800 WOO

Orlando.

Orlando / Virginia Woolf; traduzione di Alessandra Scalero. - Milano: Garzanti, 1978. - XVI, 234 p.; 18 cm. (I grandi libri; 220)

I. Scalero, Alessandra

BNI: 808330

N. Inv.: 5925 FDC 800 WOO

A Room of Onès Own.

Una stanza tutta per sé / Virginia Woolf; introduzione di Marisa Bulgheroni; traduzione di Livio Bacchi Wilcock e J. Rodolfo Wilcock. - Milano: Il Saggiatore, 1980. - 128 p.; 19 cm. - (Le Silerchie / collezione diretta da Franco Brioschi; 3)

I. Bulgheroni, Marisa II. Wilcock, Livio Bacchi III. Wilcock, J. Rodolfo
N. Inv.: 5327 FDC 800 WOO

To the lighthouse.

Gita al faro / Virginia Woolf; traduzione dall'inglese di Giulia Celenza. - Milano: Garzanti, 1974. - 177 p.; 18 cm. - (I Garzanti: i grandi Libri; 88)

I. Celenza, Giulia

N. Inv.: 5543 FDC 800 WOO

Al faro / Virginia Woolf; traduzione e cura di Nadia Fusini. - 2. ed. - Milano: Feltrinelli, 1992. - 216 p.; 20 cm. - (Universale economica Feltrinelli. I classici; 2012)

ISBN: 8807820129

I. Fusini, Nadia

N. Inv.: 7566 FDC 800 WOO

The voyage out.

La crociera / Virginia Woolf; introduzione di Giuseppe Gadda Conti; traduzione di Oriana Previtali. - Milano: Rizzoli, 1974. - 373 p.; 18 cm. - (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L7)

BNI: 757695

I. Gadda Conti, Giuseppe II. Previtali, Oriana

N. Inv.: 5922 FDC 800 WOO

The waves.

Le onde / Virginia Woolf; introduzione di Stephen Spender; traduzione di Giulio De Angelis; cronologia, giudizi critici e bibliografia a cura di Franco Marucci. - Milano: Rizzoli, 1979. - 245 p.; 18 cm. - (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L211)

I. Spender, Stephen II. De Angelis, Giulio III. Marucci, Franco

N. Inv.: 5072 FDC 800 WOO N. Inv.: 5073 FDC 800 WOO A

A writer's diary.

Diario di una scrittrice / Virginia Woolf; prefazione di Leonard Woolf; traduzione di Giuliana De Carlo. - Milano: Mondadori, 1979. - 471 p.; 19 cm. (Oscar. Saggi; 54)

BNI: 81-11124

I. Woolf, Leonard II. De Carlo, Giuliana

N. Inv.: 5895 FDC 800 WOO

823.914 – NARRATIVA INGLESE. 1945-1999.

Burgess, Anthony

A clockwork orange.

Un'arancia ad orologeria / Anthony Burgess; traduzione di Floriana Bossi. - Torino: Einaudi, 1969. - 218 p.; 22 cm. - (Nuovi coralli; 27)

BNI: 704322

I. Bossi, Floriana

N. Inv.: 5912 FDC 800 BUR

Christie, Agatha

The seven dials mystery.

I sette quadranti / Agatha Christie; traduzione di Enrico Piceni; prefazione e postfazione di Claudio Savonuzzi. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1990. - 205 p.; 19 cm. (Oscar gialli. Milano: Mondadori; 56)

I. Piceni, Enrico II. Savonuzzi, Claudio

N. Inv.: 5378 FDC 800 CHR

The mirror crack'd from side to side.

Assassinio allo specchio: (silenzio: si uccide) / Agatha Christie; traduzione di Lidia Ballanti; prefazione di Stefano Benvenuti. - Milano: Mondadori, 1982. - 190 p.; 19 cm. (Oscar gialli. Milano: Mondadori; 103)

I. Ballanti, Lidia II. Benvenuti, Stefano

N. Inv.: 6350 FDC 800 CHR

Forster, Edward Morgan

Howards end.

Casa Howard: Solo connettere ... / Edward M. Forster; prefazione di Agostino Lombardo; con un saggio di Virginia Woolf. - 4. ed. - Milano: Feltrinelli, 1991. - 317 p.; 18 cm. (Universale economica Feltrinelli. Saggi; 435)

- Tit. del saggio di V. Woolf: I romanzi di E. M. Forster.

ISBN: 8807804352

I. Lombardo, Agostino II. Woolf, Virginia

N. Inv.: 7489 FDC 800 FOR

A room with a view.

Camera con vista / Edward Morgan Forster; introduzione di Cristina Bombieri; traduzione e note di Marcella Bonsanti; con saggio di Oliver Stallybrass. - [5. ed.]. - Milano: Garzanti, 1990. - XVIII, 264 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 240)

ISBN: 8811582407

I. Bombieri, Cristina II. Bonsanti, Marcella III. Stallybrass, Oliver

N. Inv.: 7669 FDC 800 FOR

Golding, William

Rites of passage.

Riti di passaggio: romanzo / di William Golding; traduzione di Pier Francesco Paolini. - Milano: Longanesi, 1982. - 199 p.; 22 cm. (La gaja scienza; 49)

I. Paolini, Pier Francesco

N. Inv.: 6119 FDC 800 GOL

Wheels.

Ruote / Arthur Hailey; [traduzione di Mercedes Giardini]. - Milano: Club degli editori, 1973. - 396 p.; 20 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; n 2)

I. Giardini, Mercedes

N. Inv.: 6166 FDC 800 HAI

Marshall, Bruce

All glorious within.

Il mondo, la carne e padre Smith / Bruce Marshall; traduzione di M. Santi Farina. - Milano: Rizzoli, 1981. - 271 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 393)

I. Santi Farina, Margherita

N. Inv.: 7711 FDC 800 MAR

Uhlman, Fred

Reunion.

L'amico ritrovato: romanzo / Fred Uhlman; introduzione di Arthur Koestler; traduzione di Mariagiulia Castagnone. - 21. ed. - Milano: Feltrinelli, 1993. - 92 p.; 20 cm. (Universale Economica; 1054).

- Tit. tedesco: Der wiedergefundene Freund.

ISBN: 8807810549

I. Koester, Arthur II. Castagnone, Mariagiulia

N. Inv.: 7492 FDC 800 UHL.

823.92 – NARRATIVA INGLESE. 2000-

Bennett, Alan

The clothes they stood up in.

Nudi e crudi / Alan Bennett; traduzione di G. Arborio Mella e C. V. Letizia. - Milano: Adelphi, 2001. - 95 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 461)

BNI: 2001-9385

I. Arborio Mella, Giulia II. Letizia, Claudia Valeria

N. Inv.: 5914 FDC 800 BEN

Cooper, Dominic

The dead of Winter.

Nel cuore dell'inverno / Dominic Cooper; traduzione di Susanna Basso.
- Torino: Einaudi, 1989. - 178 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 414)

ISBN: 8806115588

I. Basso, Susanna

N. Inv.: 7525 FDC 800 COO

McEwan, Ian

Black dogs.

Cani neri / Ian McEwan; traduzione di Susanna Basso. - Torino: Einaudi,
1993. - 165 p.; 23 cm.

ISBN: 8806129708

I. Basso, Susanna

N. Inv.: 5883 FDC 800 McE

Tindall, Gillian

Someone else.

Qualcuno, ma un altro / Gillian Tindall; [traduzione di Alessandra Cambieri]. - Milano: Club degli editori, 1971. - 386 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; L 6)

I. Cambieri, Alessandra

N. Inv.: 6165 FDC 800 TIN

830.9 - Letteratura tedesca. Storia

830.9 – LETTERATURA TEDESCA. STORIA

Gaede, Friedrich

Humanismus Barock Aufklärung: Geschichte der deutschen Literatur vom
16. bis zum 18. Jahrhundert / Friedrich Gaede. - Bern und Munchen: Fran-
cke, 1971. - 347 p.; 25 cm. (Handbuch der Deutschen Literaturgeschichte.
1. abt., Darstellungen; 2)

ISBN 3772008925

N. Inv. 5269 FDC GAE

Martini, Fritz

Deutsche Literaturgeschichte.

Storia della letteratura tedesca / Fritz Martini; trad. di Italo Alighiero
Chiusano. - 6. ed. - Milano: Il Saggiatore, 1978. - XV, 761 p.; 21 cm. (La
cultura; 16)

I. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv. 5483 FDC MAR

830.900 91 – LETTERATURA TEDESCA. 1900

Mittner, Ladislao

L'espressionismo / Ladislao Mittner. - 2. ed. - Roma: Laterza, 1975. - 150 p.; 18 cm. (Universale Laterza: UL; 18)

N. Inv. 6649 FDC MIT

La letteratura tedesca del Novecento: con tre saggi su Goethe / Ladislao Mittner. - Torino: Einaudi, 1975. - 354 p.; 20 cm. (Reprints Einaudi; 36)

N. Inv. 5212 FDC MIT

Storia della letteratura tedesca. 3.2, Dal fine secolo alla sperimentazione (1890 - 1970) / Ladislao Mittner. - Torino: Einaudi, 1971. - XIV, 854-1926 p.; 22 cm.

N. Inv. 5212 FDC MIT 3.2

831.08 – POESIA TEDESCA. ANTOLOGIE

Antologia della poesia tedesca / a cura di Roberto Fertonani e Elena Giobbio Crea; traduzioni di Roberto Fertonani, Marcella Bagnasco, Anselmo Turazza, Moshe Unkekbach-Kahn, Diego Valeri. - Milano: Mondadori, 1977. - 334 p.; 20 cm. (Gli Oscar studio; 52)

- Sulla cop.: dai Minnesanger a Brecht e Benn: una introduzione sistematica allo studio e alla lettura della poesia tedesca. - Testo tedesco a fronte.

I. Fertonani, Roberto II. Giobbio Crea, Elena III. Bagnasco, Marcella IV. Turazza, Anselmo V. Unkerkbach-Kahn, Moshe VI. Valeri, Diego
N. Inv.: 5180 FDC 800 ANT

831.6 – POESIA TEDESCA. 1750-1832

Hölderlin, Friedrich

Hyperion, oder Der Eremit in Griechenland.

Iperione, o L'eremita in Grecia / Friedrich Hölderlin; a cura di Giovanni Vittorio Amoretti. - Milano: Feltrinelli, 1981. - 179 p.; 18 cm. (Universale Economica; 951)

I. Amoretti, Giovanni Vittorio

N. Inv.: 5685 FDC 800 HOL

Iperione, o L'eremita in Grecia / Friedrich Hölderlin; [a cura di Giovanni Scimonello]. - Pordenone: Edizione studio Tesi, 1995. - CVI, 216 p.; 20 cm. (Collezione biblioteca universale; 20)

ISBN: 8876925325

I. Scimonello, Giovanni

N. Inv.: 7693 FDC 800 HOL

Der Tod des Empedokles.

La morte di Empedocle / Friedrich Hölderlin; traduzione di Ervino Pocar; saggio introduttivo di Beda Allemann. - Milano: Guanda, 1983. - 259 p.; 22 cm. (Biblioteca della Fenice; 47)

I. Pocar, Ervino II. Allemann, Beda

N. Inv.: 5631 FDC 800 HOL

831.908 – POESIA TEDESCA. 1900-1990. ANTOLOGIE

Poesia tedesca del Novecento: antologia / Anna Maria Giachino, Gabriella Rossetto Sertoli. - Testo tedesco a fronte. - Milano: Bur, 1977. - 285 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L 129)

I. Giachino, Anna Maria II. Rossetto Sertoli, Gabriella

N. Inv.: 7715 FDC 800 GIA

831.9 – POESIA TEDESCA. 1900-1990

Trakl, Georg

Poesie / Georg Trakl; scelta, traduzione, premessa e note di Ervino Pocar. - Edizione bilingue. - Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1974. - 165 p.; 22 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli. Libreria)

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 7456 FDC 800 TRA

832.6 – LETTERATURA DRAMMATICA TEDESCA. 1750-1832

Lessing, Gotthold Ephraim

Nathan der Weise.

Nathan il saggio / Gotthold Ephraim Lessing; introduzione di Emilio Bonfatti; traduzione e note di Andrea Casalegno. - Milano: Garzanti, 1992. - XLIII, 333 p.; 18 cm. (I grandi libri; 484)

- Testo orig. a fronte.

ISBN: 8811584841

I. Bonfatti, Emilio

N. Inv.: 6133 FDC 800 LES

832.8 – LETTERATURA DRAMMATICA TEDESCA. 1856-1899

Hofmannsthal, Hugo: von

Der Schwierige.

L'uomo difficile: Commedia / Hugo von Hofmannsthal; a cura di Ga-

biella Bemporad. - 2. ed. - Milano: Adelphi, 1979. - 153 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 40)

I. Bemporad, Gabriella

N. Inv.: 5301 FDC 800 HOF

Wedekind, Frank

Frühlings Erwachen

Risveglio di primavera / Frank Wedekind; traduzione di Felice Filippini. - Milano: Rizzoli, 1955. - 100 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 935)

I. Filippini, Felice

N. Inv.: 5896 FDC 800 WED

832.91 LETTERATURA DRAMMATICA TEDESCA. 1900-1990

Musil, Robert

Die Schwärmer.

I fanatici: dramma in tre atti / Robert Musil; traduzione di Anita Rho. - Torino: Einaudi, 1977. - 137 p.; 19 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 53)

I. Rho, Anita

N. Inv.: 5183 FDC 800 MUS

Vincenz und die Freundin bedeutender Männer

Vincenz e l'amica degli uomini importanti: farsa in tre atti / Robert Musil; traduzione di Italo Alighiero Chiusano. - Torino: Einaudi, 1980. - 73 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 1.)

I. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv.: 6158 FDC 800 MUS

833.6 – NARRATIVA TEDESCA. 1750-1832

Arnim, Achim : von

Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau.

Il folle invalido di Fort Ratonneau / Achim von Arnim; [a cura di Hartmut Retzlaff. - Pordenone: Edizioni studio Tesi, 1991. - XXXIII, 45 p.; 23 cm. (Collezione biblioteca; 101)

I. Retzlaff, Hartmut

N. Inv.: 7225 FDC 800 ARN

Goethe, Johann Wolfgang: von

Die Leiden des jungen Werthers.

I dolori del giovane Werther / J. Wolfgang Goethe; traduzione di Amina

Pandolfi. - Milano: Bompiani, 1987. - 115 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. Pandolfi, Amina

N. Inv.: 5843 FDC 800 GOE

I dolori del giovane Werther / Johann Wolfgang von Goethe; a cura di Maria Fancelli. - [Testo originale a fronte]. - Milano: Mondadori, 1979. - LXVI, 234 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 4)

I. Fancelli, Maria

N. Inv.: 7354 FDC 800 GOE

Märchen.

Favola / Wolfgang Goethe; con un saggio di Katharina Mommsen; [traduzioni di Luciano Foà e Gilberto Forti; con un disegno di Stefano Marotta]. - Milano: Adelphi, 1990. - 128 p., 1 p. di tav.: ill.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 251)

- Tit. del saggio di K. Mommsen: La chiave smarrita.

ISBN: 8845907694

I. Foà, Luciano II. Forti, Gilberto III. Marotta, Stefano IV. Mommsen, Katharina

N. Inv.: 6470 FDC 800 GOE

Die Wahlverwandschaften.

Le affinità elettive / Wolfgang Goethe; [traduzione di Ruth Dessì]. - Milano: Rizzoli, 1962. - 325 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1902-1905)

I. Dessì, Ruth

N. Inv.: 6462 FDC 800 GOE

Wilhelm Meisters Wanderjahre, oder Die Entsagenden.

Gli anni di pellegrinaggio di Wilhelm Meister ovvero Coloro che rinunziano / Johann Wolfgang Goethe; a cura di Ernesto Guidorizzi. - Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1988. - XIX, 253 p.; 22 cm. (Collana Scienza e Narrativa / diretta da Ernesto Guidorizzi)

- Testo della stesura originaria del 1821.

I. Guidorizzi, Ernesto

N. Inv.: 6620 FDC 800 GOE

Hoffmann, E. T. A.

Klein Zaches genannt Zinnober.

Il piccolo Zaccheo detto Cinabro / E. T. A. Hoffmann; [traduzione di Carlo Pinelli]. - Genova: Il melangolo, 1994. - 179 p.; 16 cm. (Nugae; 48)

ISBN: 8870182193

I. Pinelli, Carlo

N. Inv.: 7522 FDC 800 HOF

Lettere; e scritti minori / E. T. A. Hoffmann; a cura di Beatrice Talamo.
- Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1991. - XXXVI, 164 p.: ill.; 23 cm. (Collezione biblioteca; 105)

- Contiene, in trad. italiana: Der Freund; Die Vision auf dem Schlachtfelde bei Dresden; Der Dey von Elba in Paris.

ISBN: 8876922784

I. Talamo, Beatrice

N. Inv.: 7227 FDC 800 HOF

Maister Floh.

Maestro pulce / E. T. A. Hoffmann; prefazione di Claudio Magris. - Milano: Bompiani, 1980. - XVII, 169 p.; 21 cm. (Nuovo portico; 17)

I. Magris, Claudio

N. Inv.: 7064 FDC 800 HOF

Prinzessin Brambilla.

La principessa Brambilla / E. T. A. Hoffmann; nota introduttiva di Claudio Magris; traduzione di Alberto Spina. - Torino: Einaudi, 1973. - XXIV, 153 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 22)

BNI: 737209

I. Magris, Claudio II. Spina, Alberto

N. Inv.: 5866 FDC 800 HOF

Kleist, Heinrich: von

Opere / Heinrich von Kleist; [a cura, con introduzione e note di Leone Traverso]. - Firenze: Sansoni, 1959. - XLV, 991 p.; 21 cm. (I grandi classici stranieri)

- Traduzione di vari.

I. Traverso, Leone

N. Inv.: 6086 FDC 800 KLE

Prinz Friedrich von Homburg / Heinrich von Kleist; Text, Kontexte, Kommentar hrsg. von Klaus Kanzog. - Munchen: Hanser, 1977. - 266 p.; 19 cm. (Literatur-Kommentare; 7)

ISBN: 3446124519

I. Kanzog, Klaus

N. Inv.: 5317 FDC 800 KLE

Über das Marionettentheater.

Sul teatro di marionette: aneddoti saggi / Heinrich Von Kleist; a cura di Giorgio Cusatelli; traduzione di Ervino Pocar. - Parma: Guanda, 1986. - 135 p.; 22 cm. (Biblioteca della Fenice)

ISBN: 8877462434

I. Cusatelli, Giorgio II. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5632 FDC 800 KLE

Paul, Jean

Flegeljahre.

Anni acerbi: una biografia / Jean Paul; a cura di Liborio Mario Rubino. - Napoli: Guida, 1990. - 681 p.; 23 cm. (Il bianco e il blu; 2)

I. Rubino, Liborio Mario

N. Inv.: 5691 FDC 800 JEA

Die Kunst einzuschlafen.

L'arte di prender sonno / Jean Paul; [traduzione di Paola Biale]. - Genova: Il melangolo, 1991. - 72 p.; 16 cm. (Nugae; 11)

- Contiene anche, in trad. italiana: Das Gluck, auf dem linken Ohre taub zu sein; Die Vernichtung: eine Vision.

ISBN: 8870181324

I. Biale, Paola

N. Inv.: 7527 FDC 800 JEA

Schlegel, Friedrich

Lucinde: ein Roman / Friedrich Schlegel; Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Karl Konrad Polheim. - Stuttgart: Reclam, 1963. - 118 p.; 15 cm. (Universal-Bibliothek; 320 [2])

- Riprod. della 1. ed.: Berlin: bei Heinrich Frolich, 1799.

I. Polheim, Karl Konrad

N. Inv.: 6032 FDC 800 SCH

Lucinde / Friedrich Schlegel; [traduzione e apparati biobibliografici a cura di Maria Enrica D'Agostini]. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1985.

- LI, 200 p.; 23 cm. (Biblioteca; 29)

- Contiene anche, in trad. italiana: Vertraute Briefe uber F. Schlegels Lucinde / Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher.

I. D'Agostini, Maria Enrica II. Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst

N. Inv.: 5797 FDC 800 SCH

Tieck, Ludwig

Der blonde Eckbert.

Il biondo Eckbert: e altri racconti / Ludwig Tieck; [a cura di Giulia Ferro Milone]. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1990. - XXII, 73 p.; 23 cm. (Il flauto magico; 18).

- Contiene anche, in trad. italiana: Der Runenberg; Die Elfen.

ISBN: 8876922326

I. Ferro Milone, Giulia

N. Inv.: 5913 FDC 800 TIE

833.7 – NARRATIVA TEDESCA. 1832-1856

Brentano, Clemens M.

Rehnmärchen.

Fiabe del Reno / Clemens Brentano; [traduzione di Luisa Coeta]. - Milano: Fabbri Editori, 1968. - 364 p.; 18 cm. (I grandi della letteratura; 27)

I. Coeta, Luisa

N. Inv.: 5337 FDC 800 BRE

Eichendorff, Joseph: von

Aus dem Leben eines Taugenichts / Joseph Freiherr Von Eichendorff; mit illustrationen von Adolf Schrodter und einem nachwort von Ansgar Hillach. - Erste Aufl. - Frankfurt am Main: Insel, 1976. - 153 p.; 18 cm. (Insel taschenbuch; 202)

ISBN: 3458319026

I. Schrodter, Adolf II. Hillach, Ansgar

N. Inv.: 5611 FDC 800 EIC

Storia di un fannullone / Joseph von Eichendorff; nota introduttiva di Cesare Cases; traduzione di Ugo Natoli. - Torino: Einaudi, 1994. - 112 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 8)

I. Cases, Cesare II. Natoli, Ugo

N. Inv.: 5480 FDC 800 EIC

Racconti; Poesie / Joseph von Eichendorff; scelta, introduzione e traduzione a cura di Francesco Saba Sardi. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1970. - 295 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 89)

I. Cases, Cesare II. Natoli, Ugo

N. Inv.: 5102 FDC 800 EIC

Heine, Heinrich

Die Harzreise.

Il viaggio nello Harz / Heinrich Heine; a cura di Maria Carolina Foi; prefazione di Claudio Magris. - Con testo a fronte. - Venezia: Marsilio, 1994. - 213 p.; 18 cm. (Letteratura universale Marsilio) (Gli elfi: collana di classici tedeschi / diretta da Maria Fancelli)

ISBN: 8831759477

I. Foi, Maria Carolina II. Magris, Claudio

N. Inv.: 6623 FDC 800 HEI

Reisebilder.

Impressioni di viaggio / Heinrich Heine; [traduzione di Vanda Perretta; introduzione a cura della redazione]. - Novara: De Agostini, 1983. - 222 p.; 20 cm. (Capolavori della narrativa)

I. Perretta, Vanda

N. Inv.: 6149 FDC 800 HEI

Morike, Eduard

Das Stuttgarter Hutzelmännlein.

Castagnasecca l'omino di Stoccarda / Eduard Morike; traduzione di Silvana Vassilli. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1989. - 147 p.; 23 cm. (Il flauto magico; 1)

I. Vassilli, Silvana

N. Inv.: 5911 FDC 800 MOR

Mozart auf der Reise nach Prag.

Mozart in viaggio verso Praga / Eduard Morike; introduzione di Claudio Magris; [traduzione di Felice Filippini]. - 2. ed. con una nuova introduzione. - Milano: Rizzoli, 1974. - 105 p.; 19 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L4)

I. Magris, Claudio II. Filippini, Felice

N. Inv.: 7063 FDC 800 MOR

Stifter, Adalbert

Bergkristall.

Cristallo di rocca / Adalbert Stifter; a cura di Gabriella Bemporad. - [5. ed.]. - Milano: Adelphi, 1994. - 89 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 166)

ISBN: 8845905713

I. Bemporad, Gabriella

N. Inv.: 7687 FDC 800 STI

Bunte steine.

Pietre colorate / Adalbert Stifter; traduzione di Antonella Garelo; introduzione di Elisabetta Potthoff. - Milano: Mondadori, 1994. - XXIX, 301 p.; 19 cm. (Oscar Classici; 290)

ISBN: 880438655x

I. Garelo, Antonella II. Potthoff, Elisabetta

N. Inv.: 6126 FDC 800 STI

833.8 – NARRATIVA TEDESCA. 1856-1899

Ebers, Georg

Drei Märchen: für Alt und Jung / Georg Ebers. - Stuttgart [etc.]: Deutsche Verlags-Anstalt, [1893?]. - 226 p.; 19 cm. (Gesammelte werke Georg Ebers; 21)

- Contiene: Die Nusse: ein Weihnachtsmärchen; Das Elixir; Die graue Locke.

N. Inv.: 5686 FDC 800 EBE

Fontane, Theodor

Schach von Wuthenow / Theodor Fontane; nota introduttiva di Cesare Cases; traduzione di Maria Teresa Mandalari. - Torino: Einaudi, 1985. - XVI, 145 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 76)

ISBN: 8806579010

I. Cases, Cesare II. Mandalari, Maria Teresa

N. Inv.: 6134 FDC 800 FON

833.912 - NARRATIVA TEDESCA. 1900-1945

Hesse, Hermann

Demian / Hermann Hesse; traduzione di Ervino Pocar; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, un'introduzione, una antologia critica e una bibliografia a cura di Ervino Pocar. - Milano: Mondadori, 1972. - 230 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa)

BNI: 732851

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5699 FDC 800 HES

Franz von Assisi.

Francesco d'Assisi / Hermann Hesse; introduzione di Giovanni Gigliozzi; nota biobibliografica di Viviana Finzi Vita; [traduzione di Francesca Ricci e Mirella Ulivieri]. - 2. ed. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 91 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 40)

- Contiene in trad. italiana: Franz von Assisi: das Blumenspiel, aus der Kindheit des heiligen; der Bluetenkrantz des heiligen Franziskus von Assisi; e Der Tod des Bruders Antonio

ISBN: 8879830090

I. Gigliozzi, Giovanni II. Finzi Vita, Viviana III. Ricci, Francesca IV. Ulivieri, Mirella

N. Inv.: 5387 FDC 800 HES

Freunde.

Amicizia / Hermann Hesse; traduzione di Mirella Ulivieri. - 3. ed. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1992. - 93 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 10)

ISBN: 8879830414

I. Ulivieri, Mirella

N. Inv.: 5048 FDC 800 HES

Eine Fussreise im Herbst.

Pellegrinaggio d'autunno e altri racconti / Hermann Hesse; traduzione di Eva Banchelli. - Milano: Sugarco, [1979]. - 93 p.; 20 cm. (Tasco; 18)

– Contiene anche, in trad. italiana: Aus der Werkstatt, Der Schlossergeselle Hans Amstein.

I. Banchelli, Eva

N. Inv.: 5545 FDC 800 HES

Das Glasperlenspiel.

Il gioco delle perle di vetro: saggio biografico sul Magister Ludi Josef Knecht pubblicato insieme con i suoi scritti postumi / Hermann Hesse; traduzione di Ervino Pocar; introduzione di Hans Mayer. - Milano: Mondadori, 1979. - 616 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 12)

– Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften.

I. Pocar, Ervino II. Mayer, Hans

N. Inv.: 5108 FDC 800 HES

Knulp; Klein e Wagner; L'ultima estate di Klingsor / Hermann Hesse; introduzione di Maria Pia Crisanaz Palin; traduzione di Ervino Pocar. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1979. - 217 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 984) (Oscar. Narrativa; 86)

– Contiene anche, in trad. italiana: Klingsors letzter Sommer; Klein und Wagner.

I. Palin Crisanaz, Maria Pia II. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5554 FDC 800 HES

Knulp: tre storie della vita di Knulp / Hermann Hesse; a cura di Mario Specchio. - Venezia: Marsilio, 1989. - 175 p.; 19 cm. (Gli elfi: collana di classici tedeschi / diretta da Maria Fancelli) (Letteratura universale Marsilio)

- Edizione fuori commercio.

I. Specchio, Mario

N. Inv.: 6137 FDC 800 HES

Kurgast: Aufzeichnungen von einer Badener Kur.

La cura / Hermann Hesse; [traduzione di Italo Alighiero Chiusano]. - Milano: Adelphi, 1978. - 143 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 58)

I. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv.: 5107 FDC 800 HES

Legenden.

Leggende / Hermann Hesse; traduzione di Francesco Saba Sardi; introduzione di Italo Alighiero Chiusano. - Milano: Mondadori, 1981. - XXIV, 156 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 461)

BNI: s9-4158

I. Saba Sardi, Francesco II. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv.: 5760 FDC 800 HES

Märchen.

Fiabe / Hermann Hesse; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano: Mondadori, 1981. - 284 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa; 462)

BNI: 8312660

I. Saba Sardi, Francesco

N. Inv.: 5761 FDC 800 HES

Die Morgenlandfahrt.

Il pellegrinaggio in Oriente / Hermann Hesse; [traduzione di Ervino Pocar]. - Milano: Adelphi, 1973. - 96 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 1)

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5328 FDC 800 HES

Narziss und Goldmund.

Narciso e Boccadoro / Hermann Hesse; traduzione di C. Baseggio; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, un'introduzione, un'antologia critica e una bibliografia a cura di E. Pocar. - Milano: Mondadori, 1972. - 426 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa)

I. Baseggio, Cristina II. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5698 FDC 800 HES

Peter Camenzind / Hermann Hesse; introduzione di Giuseppe Bevilacqua; traduzione di Lydia Magliano. - [2. ed. con nuova introd.]. - Milano: Rizzoli, 1979. - 168 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L236)

I. Bevilacqua, Giuseppe II. Magliano, Lydia

N. Inv.: 5117 FDC 800 HES

Siddharta / Hermann Hesse; versione di Massimo Mila. - 21. ed. - Milano: Adelphi, 1979. - 156 p.; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Adelphi; 32)

I. Mila, Massimo

N. Inv.: 5329 FDC 800 HES

Der Steppenwolf.

Il lupo della steppa / Hermann Hesse; traduzione di Ervino Pocar; con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, un'introduzione, un'antologia critica e una bibliografia a cura di E. Pocar. - Milano: Mondadori, 1972. - 281 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa)

BNI: 732852

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5700 FDC 800 HES

Kafka, Franz

Briefe an Milena.

Lettere a Milena / Franz Kafka; a cura di Willy Haas; traduzione di Ervi-

no Pocar; introduzione di Cinzia Calcagnile. - Milano: Mondadori, 1979. - 245 p.; 18 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 1033) (Oscar documenti; 26)

BNI: 811835

I. Haas, Willy II. Pocar, Ervino III. Calcagnile, Cinzia

N. Inv.: 5714 FDC 800 KAF

Brief an den Vater.

Lettera al padre; e Preparativi di nozze in campagna / Franz Kafka; a cura di Remo Cantoni; [traduzione di Anita Rho e Gisella Tarizzo]. - Milano: Il Saggiatore, 1976. - 160 p.; 19 cm. (Collana il Saggiatore. Studio; 1).

- Contiene anche, in trad. italiana: Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande.

I. Cantoni, Remo II. Rho, Anita III. Tarizzo, Gisella

N. Inv.: 6505 FDC 800 KAF

Lettera al padre / Franz Kafka; introduzione di Italo Alighiero Chiusano. - Roma: Newton, 1993. - 83 p.; 19 cm. (Centopaginemillelire; 54)

ISBN: 8879830597

I. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv.: 5748 FDC 800 KAF

Forschungen eines Hundes.

Indagine di un cane / Franz Kafka; a cura di Uta Treder; traduzione di Carla Bacagli. - Con testo a fronte. - Venezia: Marsilio, 1992. - 189 p.; 18 cm. (Letteratura universale Marsilio) (Gli elfi: collana di classici tedeschi / diretta da Maria Fancelli)

ISBN: 8831754874

I. Treder, Ute II. Bacagli, Carla

N. Inv.: 7289 FDC 800 KAF

In der Strafkolonie.

Nella colonia penale e altri racconti / Franz Kafka; traduzione di Franco Fortini. - Torino: Einaudi, 1986. - 290 p.; 17 cm. (Scrittori tradotti da scrittori; 17)

ISBN: 8806590898

I. Fortini, Franco

N. Inv.: 5190 FDC 800 KAF

I racconti / di Franz Kafka; traduzione di Henry Furst. - Milano: Longanesi, 1966. - 238 p.; 18 cm. (I super pocket; 14)

I. Furst, Henry

N. Inv.: 7294 FDC 800 KAF

Romanzi / Franz Kafka; a cura di Ervino Pocar. - 4. ed. - Milano: Mondadori, 1971. - XXVIII, 979 p.; 18 cm. (I Meridiani)

- Contiene, in trad. italiana: Amerika; Der Prozess; Das Schloss.

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5916 FDC 800 KAF

Sogni / Franz Kafka; a cura di Gaspare Giudice; [traduzione di Ervino Pocar]. - Palermo: Sellerio, 1990. - 153 p.; 21 cm. (La diagonale; 54)

I. Giudice, Gaspare II. Pocar, Ervino

N. Inv.: 6213 FDC 800 KAF

Tagebucher.

Diari 1910-1923 / Franz Kafka; cura e traduzione di Ervino Pocar; intr. di Remo Cantoni. - Milano: Mondadori, 1977. - XXVIII, 422 p.; 20 cm. (Oscar Classici)

BNI: 7810833

I. Pocar, Ervino II. Cantoni, Remo

N. Inv.: 5695 FDC 800 KAF

Tutti i racconti / Franz Kafka; a cura di Ervino Pocar. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1976. - 453 p.; 20 cm. (Oscar Classici; 13)

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5556 FDC 800 KAF

Die Verwandlung.

La metamorfosi / Franz Kafka; introduzione di Giuliano Baioni; traduzione di Anita Rho. - 12. ed. - Milano: Rizzoli, 1991. - 173 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L38)

- Testo tedesco a fronte.

ISBN: 8817120383

I. Baioni, Giuliano II. Rho, Anita

N. Inv.: 5555 FDC 800 KAF

Keyserling, Eduard: von

Schwule Tage.

Afa / Eduard von Keyserling; traduzione di Anna Rosa Azzone Zweifel. - Milano: Adelphi, 2000. - 103 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 442)

ISBN 88-459-1516-6

I. Azzone Zweifel, Anna Rosa

N. Inv.: 6142 FDC 800 KEY

Kracauer, Siegfried

Georg / Siegfried Kracauer; traduzione di Mauro Tosti-Croce. - Torino: Einaudi, 1985. - 240 p.; 23 cm.

ISBN: 8806579509

I. Tosti-Croce, Mauro

N. Inv.: 6157 FDC 800 KRA

Mann, Thomas

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull.

Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull / Thomas Mann; traduzione di Lavinia Mazzucchetti; introduzione di Roberto Fertonani. - Milano: Mondadori, 1978. - XIV, 348 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; L 267)

I. Mazzucchetti, Lavinia II. Fertonani, Roberto

N. Inv.: 5902 FDC 800 MAN

Buddenbrooks.

I Buddenbrook: decadenza di una famiglia / Thomas Mann; traduzione di Ervino Pocar; con una cronologia della vita dell'Autore e dei suoi tempi, un'introduzione, una antologia critica e una bibliografia a cura di Roberto Fertonani. - Milano: Mondadori, 1970. - 599 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa; L18)

I. Pocar, Ervino II. Fertonani, Roberto

N. Inv.: 7491 FDC 800 MAN

Doctor Faustus: la vita del compositore tedesco Adrian Leverkuhn narrata da un amico / Thomas Mann; traduzione di Ervino Pocar. - [Milano]: Mondadori, 1969. - 592 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; L1)

I. Pocar, Ervino

N. Inv.: 5200 FDC 800 MAN

Racconti / Thomas Mann; traduzioni di Marco Beck, Emilio Castellani e Lavinia Mazzucchetti; introduzione di Roberto Fertonani. - Milano: Mondadori, 1978. - 293 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 1713)

I. Beck, Marco II. Castellani, Emilio III. Mazzucchetti, Lavinia

N. Inv.: 7488 FDC 800 MAN

Der Tod in Venedig / Thomas Mann; mit einem Nachwort von Joachim Kaiser. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main: Fischer, 1980. - 127 p.; 20 cm.

ISBN: 3100482158

I. Kaiser, Joachim

N. Inv.: 6123 FDC 800 MAN

La morte a Venezia; Tristano; Tonio Kroger / Thomas Mann; traduzioni di Emilio Castellani; con una cronologia della vita dell'Autore e dei suoi tempi, un'introduzione, una antologia critica e una bibliografia a cura di Roberto Fertonani. - Milano: Mondadori, 1970. - 285 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 300)

I. Castellani, Emilio II. Fertonani, Roberto

N. Inv.: 7498 FDC 800 MAN

Die vertauschten Kopfe.

Le teste scambiate; La legge; L'inganno / Thomas Mann; traduzioni di Ervino Pocar, Mario Merlini e Lavinia Mazzucchetti. - Milano: Mondado-

ri, 1980. - 377 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; L 93)
- Contiene anche, in trad. italiana: Das Gesetz; Die Betrogene.
I. Pocar, Ervino II. Merlini, Mario III. Mazzucchetti, Lavinia
N. Inv.: 5706 FDC 800 MAN

Musil, Robert

Der Mann ohne Eigenschaften.

L'uomo senza qualità / Robert Musil; traduzione di Anita Rho. - [2. ed.].
- Torino: Einaudi, 1972. - 2 v.; 20 cm. (Gli struzzi; 26)

I. Rho, Anita

N. Inv.: 5927 FDC 800 MUS 2 N. Inv.: 6146 FDC 800 MUS 1

Die Verwirrungen des zöglings Törless.

I turbamenti del giovane Törless / Robert Musil; [traduzione di Anita Rho]. - Torino: Einaudi, 1959. - 212 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 117)

I. Rho, Anita

N. Inv.: 6170 FDC 800 MUS

Rilke, Rainer Maria

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge / Rainer Maria Rilke. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982. - 233 p.; 19 cm. (Bibliothek Suhrkamp; 343)

N. Inv.: 5300 FDC 800 RIL

I quaderni di Malte Laurids Brigge / Rainer Maria Rilke; introduzione, traduzione e note di Furio Jesi. - 2. ed. - Milano: Garzanti, 1978. - XXV, 210 p.; 18 cm. (I grandi libri; 87)

I. Jesi, Furio

N. Inv.: 7333 FDC 800 RIL

Brief an Baladine Klossowska.

Il testamento / Rainer Maria Rilke; introduzione e note di Elisabetta Potthoff; traduzione di Claudio Groff. - [Testo tedesco a fronte]. - Milano: Guanda, 1983. - 125 p.; 20 cm. (Quaderni della fenice; 98)

I. Potthoff, Elisabetta II. Groff, Claudio

N. Inv.: 7065 FDC 800 RIL

Ewald Tragy: racconto / Rainer Maria Rilke; [a cura di Giorgio Zampa]. - 3. ed. - Milano: Adelphi, 1983. - 88 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 10)

I. Zampa, Giorgio

N. Inv.: 7061 FDC 800 RIL

La felicità bianca e altri racconti / Rainer Maria Rilke; a cura di Giorgio Zampa. - Milano: Garzanti, 1997. - XXI, 339 p.; 18 cm. (I grandi libri; 756)
ISBN: 8811587565

I. Zampa, Giorgio
N. Inv.: 7055 FDC 800 RIL

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.

Il canto d'amore e morte dell'alfiere Christoph Rilke / Rainer Maria Rilke; [traduzione di Maria Teresa Ferrari]. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1988. - XLIII, 61 p.; 18 cm. (Collezione filo di perle; 38)

- Testo originale a fronte.

ISBN: 887692163x

I. Ferrari, Maria Teresa

N. Inv.: 7353 FDC 800 RIL

Zwei Prager Geschichten

Due storie praguesi / Rainer Maria Rilke; traduzione dal tedesco di Giuseppina Scarpati. - Roma: Edizioni e/o, 1990. - 153 p.; 18 cm. (Tascabili e/o; 2)

- Contiene, in trad. italiana: König Bohusch; Die Geschwister. - In appendice: Un artista di Praga / di Rainer Maria Rilke. Rilke a diciannove anni / di Paul Leppin. La Praga invisibile di Rilke / di Marino Freschi.

ISBN: 8876410856

I. Scarpati, Giuseppina II. Leppin, Paul III. Freschi, Marino

N. Inv.: 7744 FDC 800 RIL

Roth, Joseph

Der Korallenhaendler.

Il mercante di coralli / Joseph Roth; traduzione di Laura Terreni. - Milano: Adelphi, 1981. - 254 p.; 22 cm. (Biblioteca Adelphi; 115)

- Traduzione da: Die Erzählungen / Joseph Roth Werke, Bd 3.

I. Terreni, Laura

N. Inv.: 6715 FDC 800 ROT

Die Legende vom heiligen Trinker.

La Leggenda del Santo Bevitore: racconto / Joseph Roth; [traduzione di Chiara Colli Staude]. - Milano: Adelphi, 1978. - 73 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 20)

I. Colli Staude, Chiara

N. Inv.: 5407 FDC 800 ROT

Hiob: Roman eines einfachen Mannes.

Giobbe: romanzo di un uomo semplice / Joseph Roth; [traduzione di Laura Terreni]. - Milano: Adelphi, 1977. - 195 p.; 22 cm. (Biblioteca Adelphi; 75)

I. Terreni, Laura

N. Inv.: 6211 FDC 800 ROT

Der Leviathan Erzählungen / Joseph Roth; mit einem Nachwort von Hermann Kesten. - 2. Aufl. - München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977. - 206 p.; 18 cm. (Dtv: Deutscher Taschenbuch Verlag; 580)

ISBN: 3423011270

I. Kesten, Hermann

N. Inv.: 5173 FDC 800 ROT

Perlefter: storia di un cittadino / Joseph Roth; traduzione di Veronica Fanelli; a cura di Fabio Canessa. - Piombino: Aktis editrice, 1990. - 111 p.; 14 cm.

ISBN: 8885120083

I. Fanelli, Veronica II. Canessa, Fabio

N. Inv.: 6128 FDC 800 ROT

Schnitzler, Arthur

Flucht in die Finsternis.

Fuga nelle tenebre / Arthur Schnitzler; traduzione di Giuseppe Farese. - 2. ed. - Milano: Adelphi, 1983. - 144 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 122)

I. Farese, Giuseppe

N. Inv.: 5513 FDC 800 SCH

Frau Berta Garlan.

La signora Berta Garlan / Arthur Schnitzler; [traduzione di Lydia Magliano]. - Milano: Rizzoli, 1960. - 164 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1615/1616)

BNI: 6011957

I. Magliano, Lydia

N. Inv.: 5736 FDC 800 SCH

Die Griechische Tänzerin

La danzatrice greca: e altri racconti / Arthur Schnitzler; [traduzione di Silvana Vassilli, Claudia Moro]. - Pordenone: Edizioni studio tesi, 1982. - XVIII, 110 p.; 23 cm. (Collezione biblioteca; 8)

ISBN: 8876920862

I. Vassilli, Silvana II. Moro, Claudia

N. Inv.: 6163 FDC 800 SCH

Jugend in Wien: eine Autobiographie.

Gioinezza a Vienna / Arthur Schnitzler; a cura di Serena Burger Scarpa e Adriana Sulli Angelini. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1989. - 313 p.; 23 cm. (Collezione biblioteca; 79)

ISBN: 8876922032

I. Burger Scarpa, Serena II. Sulli Angelini, Adriana

N. Inv.: 5875 FDC 800 SCH

Spiel im Morgengrauen.

Gioco all'alba / Arthur Schnitzler; traduzione di Emilio Castellani. - Milano: Adelphi, 1983. - 128 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 152)

I. Castellani, Emilio

N. Inv.: 5527 FDC 800 SCH

Sterben.

Morire / Arthur Schnitzler; traduzione di Giuseppe Farese. - Milano: SE, 1987. - 101 p.; 20 cm. (Piccola enciclopedia; 34)

ISBN: 8877100478

I. Farese, Giuseppe

N. Inv.: 6148 FDC 800 SCH

Wassermann, Jakob

Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens

Caspar Hauser, o L'ignavia del cuore / Jakob Wassermann; [traduzione di Lydia Magliano]. - Milano: Club degli editori, 1971. - IX, 404 p.; 20 cm. (Caleidoscopio. Narrativa; 60)

I. Magliano, Lydia

N. Inv.: 5936 FDC 800 WAS

Werfel, Franz

Eine blassblaue Frauenschrift.

Una scrittura femminile azzurro pallido / Franz Werfel; traduzione di Renata Colorni. - Milano: Adelphi, 1997. - 131 p.; 19 cm. (Gli Adelphi; 105)

ISBN: 8845912701

I. Colorni, Renata

N. Inv.: 7468 FDC 800 WER

Zweig, Stefan

Erstes Erlebnis.

Quattro storie della prima esperienza / Stefan Zweig; [traduzione di L. De Campi]. - Milano: Rizzoli, 1963. - 163 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1941/1942)

BNI: 634248

I. De Campi, Loredana

N. Inv.: 5737 FDC 800 ZWE

Die Liebe der Erika Ewald.

Voci d'amore / Stefan Zweig; [traduzione di Loredana De Campi]. - Milano: Rizzoli, 1963. - 159 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 2039-2040).

- Contiene anche, in trad. italiana: Die Wanderung; Die Wunder des Lebens; Der Stern über dem Walde.

I. De Campi, Loredana

N. Inv.: 5189 FDC 800 ZWE

833.914 - NARRATIVA TEDESCA. 1900-1990

Bachmann, Ingeborg

Das dreißigste Jahr.

Il trentesimo anno / Ingeborg Bachmann; [traduzione di Magda Olivetti].

- Milano: Adelphi, 1985. - 195 p.; 22 cm. (Fabula; 2)

I. Olivetti, Magda

N. Inv.: 6589 FDC 800 BAC

Böll, Heinrich

Gruppenbild mit dame.

Foto di gruppo con signora / Heinrich Böll; [traduzione di Italo Alighiero Chiusano]. - Milano: Club degli editori, 1972. - 488 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; M 12)

I. Chiusano, Italo Alighiero

N. Inv.: 6151 FDC 800 BOL

Dürrenmatt, Friedrich

Der Richter und sein Henker: Roman / Friedrich Dürrenmatt; mit 14 Zeichnungen von Karl Staudinger. - Hamburg: Rowohlt, 1985. - 118 p.; 19 cm. (Rowohlts monographien / Hrsg. von Kurt Kusenberg; 480)

ISBN: 3499101505

I. Staudinger, Karl

N. Inv.: 5175 FDC 800 DUR

Handke, Peter

Kindergeschichte.

Storia con bambina / Peter Handke; [traduzione dal tedesco di Rolando Zorzi]. - [Milano]: Garzanti, 1982. - 87 p.; 21 cm.

I. Zorzi, Rolando

N. Inv.: 5482 FDC 800 HAN

Härtling, Peter

Hölderlin: [romanzo] / Peter Härtling; [traduzione di Paola Albarella]. - Napoli: Guida, 1992. - 516 p.; 23 cm. (Il bianco e il blu; 8)

ISBN: 8878350990

I. Albarella, Paola

N. Inv.: 6429 FDC 800 HAR

Nachgetragene Liebe.

Risentimento / Peter Härtling; traduzione di Francesca Duranti. - Milano: Rizzoli, 1989. - 154 p.; 23 cm. (La scala)

ISBN: 8817674273

I. Duranti, Francesca

N. Inv.: 6212 FDC 800 HAR

Walser, Robert

Der Gehilfe.

L'assistente / Robert Walser; traduzione di Ervino Pocar; con un saggio di Claudio Magris. - Torino: Einaudi, 1978. - 259 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 200)

- Contiene, in appendice: Davanti alla porta della vita / Claudio Magris.
BNI: 797989

I. Pocar, Ervino II. Magris, Claudio

N. Inv.: 5716 FDC 800 WAL

Der Spaziergang.

La passeggiata: racconto / Robert Walser; [traduzione di Emilio Castellani]. - Milano: Adelphi, 1977. - 106 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 34)

I. Castellani, Emilio

N. Inv.: 5162 FDC 800 WAL

Wolf, Christa

Kassandra.

Cassandra / Christa Wolf; traduzione e postfazione di Anita Raja. - Roma: Edizioni e/o, 1990. - 188 p.; 19 cm. (Tascabili e/o; 1)

I. Raja, Anita

N. Inv.: 5868 FDC 800 WOL

833.914 08 – NARRATIVA TEDESCA. 1900-1990. RACCOLTE

Deutsche Erzählungen = Racconti tedeschi / [Alfred Andersch ... et al.]. - Deutsch-italienische Ausgabe. - Munchen: Dtv, 1977. - 155 p.; 18 cm. (Dtv. Zweisprachig; 1)

- Racconti di Alfred Andersch, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Gunter Grass, Siegfried Lenz, Wolfdietrich Schnurre, Gabriele Wohmann.

ISBN: 3423091290

I. Andersch, Alfred

N. Inv.: 7084 FDC 800 DEU

836.912 08 – EPISTOLOGRAFIA TEDESCA. 1900-1945. RACCOLTE

Letzte Briefe aus Stalingrad.

Ultime lettere da Stalingrado / [traduzione di Michele Ranchetti]. - Torino: Einaudi, 1971. - 101 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 18)

- Contiene anche pagine da Storia del Terzo Reich / di William L. Shirer.

I. Ranchetti, Michele II Shirer, William L.

N. Inv.: 6352 FDC 800 LET

839.133 – NARRATIVA YIDDISH. 1860-1945

Peretz, Isaac Loeb

Novelle ebraiche / Isaac Leib Peretz; prefazione di Mosè Beilinson; [traduzione dallo yiddish di Lina Lattes, Mosè Beilinson]. - Milano: Feltrinelli economica, 1980. - 172 p.; 18 cm. (Universale Economica; 919).

– Antologia di racconti. - Numero di collezione sul dorso, erroneamente: 819.

I. Lattes, Lina II. Beilinson, Mosè

N. Inv.: 6160 FDC 800 PER

839.134 – NARRATIVA YIDDISH. 1945-

Katz, Dovid

Pakn Treger.

Nòah Anshel dell'altro mondo / Dovid Katz; introduzione e traduzione di Erri De Luca. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 2002. - 30 p.; 17 cm. (Con licenza de Superiori; 7)

– Titolo orig. traslitterato: Tlzlzww dzvzy wwf lysv hv. - Edizione frontetro. Originariamente contenuto in: Pakn Treger.

I. De Luca, Erri

N. Inv.: 5890 FDC 800 KAT

839.318 620 3 – MISCELLANEA OLANDESE. 1900-1945. DIARI, RICORDI, TACCUINI

Frank, Anne

De dagboeken van Anne Frank

Il diario di Anna Frank / Anna Frank; traduzione di Arrigo Vita; prefazione di Natalia Ginzburg. - Milano: Mondadori, 1979. - 256 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 1017)

I. Ginzburg, Natalia II. Vita, Arrigo

N. Inv.: 5946 FDC 800 FRA

839.727 2 - LETTERATURA DRAMMATICA SVEDESE. 1900-1945

Strindberg, August

Ensam.

Solo: romanzo / August Strindberg; con un saggio di Franco Perrelli. - Milano: Sugarco, 1983. - 127 p.; 20 cm. (Tasco; 72)

I. Perrelli, Franco

N. Inv.: 7722 FDC 800 STR

Fadren.

Il padre; Creditori / August Strindberg; a cura di Luciano Codignola; [traduzione di Luciano Codignola e Birgitta Ottosson]. - Milano: Adelphi, 1978. - 156 p.; 18 cm. (Teatro naturalistico / August Strindberg; 1) (Piccola Biblioteca Adelphi; 70)

- Contiene anche, in trad. italiana: Fordringsagare.

I. Codignola, Luciano II. Ottosson, Birgitta

N. Inv.: 7725 FDC 800 STR 1

Kammarspel.

Teatro da camera / August Strindberg; traduzioni dalla svedese di Bruno Argenziano e Luciano Codignola; note di Luciano Codignola. - Milano: Adelphi, 1980. - 279 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 98)

- Contiene: Temporale; Casa bruciata; Sonata di fantasmi; Il pellicano; Il Guanto nero.

I. Codignola, Luciano II. Argenziano, Bruno

N. Inv.: 7716 FDC 800 STR N. Inv.: 7724 FDC 800 STR I A

Stora landsvagen.

La grande strada maestra / August Strindberg; a cura di Franco Perrelli. - Milano: Edizioni Il formichiere, 1980. - 117 p.; 22 cm. (Gli anelli / collana diretta da Stefano Jacini e Rodolfo Molo)

I. Perrelli, Franco

N. Inv.: 7311 FDC 800 STR

Roda rummet.

La sala rossa / Johan August Strindberg; [traduzione di Attilio Veraldi]. - Milano: Rizzoli, 1956. - 367 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1041-1044)

I. Veraldi, Attilio

N. Inv.: 7720 FDC 800 STR

Tjanstekvinnans son.

Il figlio della serva: storia dell'evoluzione di un'anima: 1849-1867 / August Strindberg; con un saggio di Franco Perrelli; traduzione di Franco Moccia. - Milano: Sugarco, [1984]. - 152 p.; 20 cm. (Tasco; 82)

I. Perrelli, Franco II. Moccia, Franco

N. Inv.: 5889 FDC 800 STR

839.727 4 - LETTERATURA DRAMMATICA SVEDESE. 1945-1999

Bergman, Ingmar

Ansikte mot ansikte.

L'immagine allo specchio / Ingmar Bergman; [traduzione di Agnese Incisa]. - Torino: Einaudi, 1977. - 105 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 175)

BNI: 788542 839

I. Incisa, Agnese

N. Inv.: 5921 FDC 800 BER

839.8 - NARRATIVA DANESE

Blixen, Karen

Den afrikanske Farm.

La mia Africa: romanzo / Karen Blixen; [traduzione di Lucia Drudy Demby]. - 10. ed. - Milano: Feltrinelli, 1986. - 300 p.; 23 cm. (I Narratori)

- Traduzione di: Out of Africa.

ISBN: 8807012898

I. Drudy Denby, Lucia

N. Inv.: 5939 FDC 800 BLI

Ehrengard / Karen Blixen; traduzione di Adriana Motti. - 7. ed. - Milano: Adelphi, 1986. - 99 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 83)

BNI: 813623

I. Motti, Adriana

N. Inv.: 5689 FDC 800 BLI

Skæbne-Anekdoter.

Capricci del destino / Karen Blixen; [traduzione di Paola Ojetti]. - Milano: Feltrinelli, 1984. - 203 p.; 20 cm. (Impronte; 12)

- Traduzione di: Anecdotes of destiny.

ISBN: 8807050129

I. Ojetti, Paola

N. Inv.: 5884 FDC 800 BLI

Vinter-Eventyr.

Racconti d'inverno / Karen Blixen; [traduzione di Adriana Motti]. - Milano: Bompiani, 1984. - 319 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani; 330)

- Traduzione di: Winter's tales.

I. Motti, Adriana

N. Inv.: 5924 FDC 800 BLI

839.82 – LETTERATURA NORVEGESE

Hamsun, Knut

Pan e altri racconti / Knut Hamsun; [traduzioni a cura di Clemente Giannini; introduzione di Carla Marzi]. - Firenze: Sansoni, 1966. - 531 p.; 19 cm. (I Capolavori Sansoni; 37)

I. Giannini, Clemente II. Marzi, Carla

N. Inv.: 5947 FDC 800 HAM

Ullmann, Liv

Changing.

Cambiare / Liv Ullmann; traduzione di Lucia Krasnik. - Milano: Mondadori, 1978. - 266 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca)

I. Krasnik, Lucia

N. Inv.: 6351 FDC 800 ULL

841.1 – POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400

Chrétien: de Troyes

Conte du Graal.

Perceval il Gallese / Chretien de Troyes. La ricerca de Santo Graal / Anonimo; traduzione di Angela Bianchini. - [Milano]: Vallardi, 1994. - 182 p.; 16 cm. (Poker; 17)

- Contiene anche, in trad. italiana: Queste del Saint Graal.

ISBN: 8811910307

I. Bianchini, Angela

N. Inv.: 7658 FDC 800 CHR

841.8 – POESIA FRANCESE. 1848-1899

Apollinaire, Guillaume

Poesie / Guillame Apollinaire; a cura di Renzo Paris. - 5. ed. - Roma: Newton Compton, 1978. - 269 p.; 19 cm. (Paperbacks poeti; 3)

- Testo orig. a fronte. - Contiene: L'ordine e l'avventura: saggio introduttivo / di Renzo Paris.

I. Paris, Renzo

N. Inv.: 4913 FDC 800 APO

Baudelaire, Charles

Les fleurs du mal et autres poemes / Charles Baudelaire; cronologie et preface par Henri Lemaitre. - Paris: Garnier Flammarion, 1964. - 246 p.; 18 cm. (GF Flammarion; 7)

I. Lemaitre, Henri

N. Inv.: 7506 FDC 800 BAU

Les fleurs du mal; suivies de Petits poèmes en prose; Curiosités esthétiques; L'art romantique; Journaux intimes: extraits; La Fanfarlo / Charles Baudelaire; prefate e commentate de Robert Scrick. - Paris: Presses pocket, 1989. - 342 p.; 18 cm. (Lire et voir les classiques / collezione dirigée par Claude Aziza; 3B)

ISBN: 2266031872

I. Scrick, Robert

N. Inv.: 7508 FDC 800 BAU

Mallarmé, Stéphane

Poesie.

Tutte le poesie / Stéphane Mallarmé; a cura di Massimo Grillandi. - 3. ed.

- Roma: Newton Compton, 1979. - 463 p.; 19 cm. (Paperbacks poeti; 24)

- Testo originale a fronte.

I. Grillandi, Massimo

N. Inv.: 5330 FDC 800 MAL

Rimbaud, Arthur

Le bateau ivre.

Il Battello ebbro e altri versi / Arthur Rimbaud; traduzione e presentazione di Alessandro Quattrone. -1. ed. - Colognola ai Colli: Demetra, 1997. - 187 p.; 20 cm. (Acquarelli / Raccolta di classici a cura di Angela Cerinotti; 155)

ISBN: 8844001795

I. Quattrone, Alessandro

N. Inv.: 5332 FDC 800 RIM

Valéry, Paul

Le cimetière marin.

Il cimitero marino / Paul Valéry; a cura di M. T. Giaveri. - Milano: Il Saggiatore, 1984. - 141 p.; 19 cm. (I paralleli: testi poetici del Novecento con apparati di lettura / collezione diretta da Giovanni Giudici; 11)

I. Giaveri, Maria Teresa

N. Inv.: 6135 FDC 800 VAL

841.914 – POESIA FRANCESE. 1945-1999

Prévert, Jacques

Histoires et d'autres histoires = Storie e altre storie / Jacques Prévert; a cura di Ivos Margoni. - 8. ed. - Milano: Feltrinelli, 1970. - X, 255 p.; 18 cm. (Universale Economica; 514)

I. Margoni, Ivos

N. Inv.: 7113 FDC 800 PRE

Immenso e rosso: il Prévert di Prévert 2. / Jacques Prévert; a cura di Ivos Margoni e Franca Madonia. - 7. ed. - Milano: Feltrinelli, 1970. - 192 p.; 18

cm. (Universale Economica; 553)

- Testo francese a fronte.

I. Margoni, Ivos II. Madonia, Franca

N. Inv.: 7114 FDC 800 PRE 2

Il Prévert di Prévert / Jacques Prévert; a cura di Ivos Margoni e Franca Madonia. - 7. ed. - Milano: Feltrinelli, 1970. - 194 p.; 18 cm. (Universale Economica; 545)

- Da: Paroles; La pluie et le beau temps; Spectacle. - Testo francese a fronte.

I. Margoni, Ivos II. Madonia, Franca

N. Inv.: 7115 FDC 800 PRE

842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715

Molière

Commedie / Molière; traduzioni di Mario Bonfantini e Sergio Zoppi]. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1970. - 310 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 73)

- Contiene, in trad. italiana: L'école des femmes, La critique de l'école des femmes, Le Tartuffe, L'avare.

I. Bonfantini, Mario II. Zoppi, Sergio

N. Inv.: 5338 FDC 800 MOL

Le Tartuffe.

Tartufo / Molière; prefazione e traduzione di Cesare Garboli. - Torino: Einaudi, 1974. - 177 p.; 18 cm. (Collezione di poesia; 113)

I. Garboli, Cesare

N. Inv.: 5182 FDC 800 MOL

842.8 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1848-1900

Rostand, Edmond

Cyrano de Bergerac.

Cirano di Bergerac / Edmond Rostand; traduzione e cura di Franco Cuomo. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 97 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 45)

ISBN: 8879830147

I. Cuomo, Franco

N. Inv.: 5051 FDC 800 ROS

842.91 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-1999

Beckett, Samuel

En attendant Godot.

Aspettando Godot / Samuel Beckett; traduzione di Carlo Fruttero. - [3. ed.]. - Torino: Einaudi, 1970. - 111 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 57)

I. Fruttero, Carlo

N. Inv.: 5116 FDC 800 BEC

Racconti e teatro / Samuel Beckett; traduzioni di Edda Meloni... [et al.]. - Torino: Einaudi, 1978. - 157 p.; 21 cm. (Einaudi letteratura; 58)

BNI: 797993 843

I. Meloni, Edda

N. Inv.: 5877 FDC 800 BEC

Cocteau, Jean

Teatro / Jean Cocteau; traduzione di Marisa Zini. - Torino: G. Einaudi, 1970. - 396 p.; 22 cm.

– Contiene, in trad. italiana: Orphee; La voix humaine; La machine infernale; Les chevaliers de la Table ronde; Les parents terribles; L'aigle a deux tetes.

I. Zini, Marisa

N. Inv.: 5932 FDC 800 COC

843.3 – NARRATIVA FRANCESE. 1500-1599

Rabelais, François

Gargantua et Pantagruel.

Gargantua e Pantagruel. Vol. 2. / François Rabelais; a cura di Mario Bonfantini. - Torino: Einaudi, 1973. – P. 498-880.; 20 cm. (Gli struzzi; 48.2)

BNI: 745973

I. Bonfantini, Mario

N. Inv.: 5740 FDC 800 RAB 2

843.4 – NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715

La Fayette, Marie Madeleine: Pioche de la Vergne, comtesse de

La princesse de Clèves

La Principessa di Clèves; La Contessa di Tenda / Madame de Lafayette; [traduzione di Attilio Carpi]. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1970. - 237 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 92).

– Contiene anche, in trad. italiana, La comtesse de Tende.

I. Carpi, Attilio

N. Inv.: 5376 FDC 800 LAF

Perrault, Charles

Histoires ou Contes du Temps passé: Les Contes de ma Mère l'Oie.

I racconti di Mamma Oca / Charles Perrault. Seguito da Le Fate alla moda / di Madame d'Aulnoy; nota introduttiva di Italo Calvino; traduzione di Elena Giolitti; con la collaborazione di Diego Valeri per la traduzione dei versi. - Torino: Einaudi, 1974. - 327 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 53)

I. Aulnoy, Marie Cathérine: Jumel de Barneville, comtesse de II. Valeri, Diego III. Giolitti, Elena IV. Calvino, Italo

N. Inv.: 7712 FDC 800 PER

843.5 – NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789

Diderot, Denis

Les bijoux indiscrets.

I gioielli indiscreti / Denis Diderot; a cura di Lina Zecchi. - Milano: Mondadori, 1979. - 290 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 143)

I. Zecchi, Lina

N. Inv.: 6677 FDC 800 DID

Laclos, Pierre Ambroise François Choderlos: de

Les liaisons dangereuses.

Le Amicizie pericolose / Choderlos De Laclos; traduzione di Fausta Giani Cecchini. - Firenze: Sansoni, 1965. - XIV, 439 p.; 19 cm.

I. Giani Cecchini, Fausta

N. Inv.: 5559 FDC 800 LAC

Rétif de la Bretonne, Nicolas Edme

Les nuits de Paris, ou le spectateur nocturne.

Le notti di Parigi, o Lo spettatore notturno / Restif de la Bretonne; a cura di Anna Maria Scaiola; prefazione di Giovanni Macchia. - Roma: Editori Riuniti, 1982. - XXXII, 187 p.; 20 cm. (Universale letteratura; 77)

ISBN: 8835900190

I. Scaiola, Anna Maria II. Macchia, Giovanni

N. Inv.: 7702 FDC 800 RET

Voltaire

Candide ou l'optimisme.

Candido ovvero l'ottimismo / Voltaire; traduzione di Giovanni Fattorini. - Milano: Bompiani, 1987. - 111 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. Fattorini, Giovanni

N. Inv.: 5845 FDC 800 VOL

Hugo, Victor

Le dernier jour d'un condamné.

L'ultimo giorno di un condannato a morte / Victor Hugo; traduzione e cura di Maurizio Enoch - Roma: Newton Compton, 1993. - 95 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 43)

ISBN: 8879830120

I. Enoch, Maurizio

N. Inv.: 5750 FDC 800 HUG

843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848

Bertrand, Aloysius

Gaspard de la Nuit: fantasie alla maniera di Rembrandt e di Callot / Aloysius Bertrand; a cura di Michele Leone Barbella; prefazione di Lionello Sozzi. - Napoli: Guida, 1986. - 215 p.; 23 cm. (Il fiore azzurro; 6)

- Testo francese a fronte

I. Barbella, Michele Leone II. Sozzi, Lionello

N. Inv.: 7651 FDC 800 BER

Balzac, Honoré: de

La peau de Chagrin = La pelle di zigrino; *La recherche de l'absolu* = La ricerca dell'assoluto / Honoré de Balzac; traduzione a cura di Maria Serena Battaglia. - Novara: Ist. geografico De Agostini, 1958. - 543 p.; 22 cm.

I. Battaglia, Maria Serena

N. Inv.: 6234 FDC 800 BAL

Papà Goriot; e *Un tenebroso affare* / Honoré de Balzac; [traduzione di Renato Mucci, Maria Ortiz]. - Novara: Istituto Geografico De Agostini, 1982. - 394 p.; 19 cm. (Capolavori della narrativa)

- Contiene anche, in trad. italiana: *Une ténébreuse affaire*.

I. Mucci, Renato II. Ortiz, Maria

N. Inv.: 7701 FDC 800 BAL

Le lys dans la vallee.

Il giglio nella valle / Honoré de Balzac; [traduzione di Anna Ponti]. - Milano: Rizzoli, 1961. - 289 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1767-1769)

BNI: 6112938

I. Ponti, Anna

N. Inv.: 5684 FDC 800 BAL

Une fille d'Eve.

Una figlia d'Eva / Honoré de Balzac; traduzione di Irma Zorzi. - Milano: Rizzoli, 1961. - 133 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 1753-1754)

BNI: 615881

I. Zorzi, Irma

N. Inv.: 5690 FDC 800 BAL

L'Auberge rouge.

L'Albergo rosso / Honoré de Balzac; traduzione di Daria Pozzi. - [Roma]: L'Unità: Theoria, [1994]. - 75 p.; 19 cm. (I Libri dell'Unità. Illusioni e fantasmi; 3)

I. Pozzi, Daria

N. Inv.: 5362 FDC 800 BAL

La bourse.

La borsa / Honoré de Balzac; a cura di Valeria Gianolio. - Genova: Il melangolo, 1994. - 89 p.; 16 cm. (Nugae; 47)

- Da: Comédie humaine. Scènes de la vie privée.

ISBN: 8870182185

I. Gianolio, Valeria

N. Inv.: 7526 FDC 800 BAL

Sand, George

Indiana / George Sand; [traduzione di Sandro Cassone]. - Firenze: Sansoni, 1965. - 269 p.; 19 cm. (I Capolavori Sansoni; 17)

I. Cassone, Sandro

N. Inv.: 5193 FDC 800 SAN

Stendhal

Le Rouge et le Noir / Stendhal; chronologie et préface par Michel Crouzet. - Paris: Garnier Flammarion, 1964. - 505 p.; 18 cm. (GF. Texte Intégral; 11)

I. Crouzet, Michel

N. Inv.: 5192 FDC 800 STE

843.8 – NARRATIVA FRANCESE. 1848-1900

Baudelaire, Charles

Les Paradis artificiels. Un mangeur d'opium.

Un mangiatore d'oppio / Charles Baudelaire; traduzione e cura di Paolo Guzzi. - Roma: Tascabili economici Newton, 1993. - 95 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 48)

ISBN: 8879830163

I. Guzzi, Paolo

N. Inv.: 5053 FDC 800 BAU

Daudet, Alphonse

Lettres de mon Moulin: / Alphonse Daudet; Lettere scelte con introduzione e note di Augusto Caricati. - Milano: Signorelli, 1964. - 76 p.; 19 cm.

I. Caricati, Augusto

N. Inv.: 4914 FDC 800 DAU

Flaubert, Gustave

Bouvard e Pécuchet / Gustave Flaubert; traduzione di Camillo Sbarbaro. - [Torino]: Einaudi, 1964; [Milano]: Mondadori, 1968. - 329 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 157)

- Contiene in appendice: Dizionario dei luoghi comuni, Catalogo delle idee chic, Sciocchezzaio.

I. Sbarbaro, Camillo

N. Inv.: 5558 FDC 800 FLA

L'éducation sentimentale.

L'Educazione sentimentale: storia di un giovane / Gustave Flaubert; traduzione di Vladimiro Cajoli; introduzione e note a cura di G. B. Angioletti. - Firenze: Sansoni, 1972. - 453 p.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni; 73)

I. Caioli, Vladimiro II. Angioletti, G. B.

N. Inv.: 5364 FDC 800 FLA

Madame Bovary / Gustave Flaubert; versione di Oreste Del Buono. - Milano: Garzanti, 1965. - 289 p.; 18 cm. (I grandi libri; 24)

I. Del Buono, Oreste

N. Inv.: 7736 FDC 800 FLA

Madame Bovary / Gustave Flaubert; introduzione di Mario Lunetta; traduzione di Ottavio Cecchi. - [Ed. integrale]. - Roma: Newton, 1993. - 256 p.; 21 cm. (I classici Superten; 2)

- Formulazione di ed. dalla cop.

ISBN: 887983116X

I. Lunetta, Mario II. Cecchi, Ottavio

N. Inv.: 7645 FDC 800 FLA

Novembre / Gustave Flaubert; prefazione di Giovanni Raboni; a cura di Maurizio Cucchi. - 1. ed. - Roma: Editori Riuniti, 1981. - 94 p.; 20 cm. (Universale letteratura; 32)

I. Raboni, Giovanni II. Cucchi, Maurizio

N. Inv.: 5333 FDC 800 FLA

Maupassant, Guy : de

Bel-Ami / Guy de Maupassant; traduzione e note di Dianella Selvatico Estense; introduzione di Giovanni Bogliolo. - Milano: Mondadori, 1979. - XI, 200 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa; 22)

I. Selvatico Estense, Dianella II. Bogliolo, Giovanni

N. Inv.: 7626 FDC 800 MAU

Contes du jour et de la nuit.

Racconti del giorno e della notte / Guy de Maupassant; [traduzione di Mario Picchi; introduzione di Edda Meloni]. - Firenze: Sansoni, 1966. - X,

518 p.; 19 cm. (I Capolavori Sansoni; 42)

BNI: 6615074

I. Picchi, Mario II. Meloni, Edda

N. Inv.: 5730 FDC 800 MAU

Une vie.

Una vita / Guy de Maupassant; traduzione e introduzione di Marino Moretti. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1965. - 224 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 19)

I. Moretti, Marino

N. Inv.: 5194 FDC 800 MAU

Renard, Jules

Histoires naturelles.

Storie naturali / Jules Renard; illustrazioni di Henri de Toulouse-Lautrec; [a cura di Anna Saleppichi, Anna Maria Baraghini; traduzione di Luisa Baldacci]. - [2. ed.]. - Viterbo: Stampa Alternativa nuovi equilibri, 1992. - 120 p.: ill.; 17 cm. (Fiabesca: testi di letteratura fantastica)

ISBN: 8872260515

I. Toulouse-Lautrec, Henri: de II. Saleppichi, Anna III. Baraghini, Anna Maria IV. Baldacci, Luisa

N. Inv.: 7627 FDC 800 REN

Verne, Jules

Le chateau des Carpathes.

Il castello dei Carpazi / Jules Verne; a cura di Mariella Di Maio; prefazione di Edoardo Sanguineti. - Roma: Editori Riuniti, 1982. - XIII, 148 p.; 20 cm. (Universale letteratura; 61)

I. Di Maio, Mariella II. Sanguineti, Edoardo

N. Inv.: 7656 FDC 800 VER

Le tour du monde en quatre-vingts jours / Jules Verne; dessins par De Neuville et L. Benet; préface et commentaires de Jean Delabroy. - Paris: Presses Pocket, 1990. - 442 p., 16 p. di tav.: ill. color.; 18 cm. (Lire et voir les classiques / collection dirigée par Claude Aziza; 6027)

ISBN: 2266033522

I. Neuville, Alphonse: de II. Benet, Léon III. Delabroy, Jean

N. Inv.: 7279 FDC 800 VER

Zola, Émile

La curée / Emile Zola; [traduzione di Maria Bellonci]. - Milano: Club degli editori, 1973. - XVIII, 344 p.; 21 cm. (Caleidoscopio. Narrativa; 68)

I. Bellonci, Maria

N. Inv.: 6155 FDC 800 ZOL

843.912 – NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945

Alain-Fournier

Le Grand Meaulnes

Il grande Meaulnes / Alain-Fournier; [traduzione Maria Gallone]. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1968. - 266 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 9)

I. Gallone, Maria

N. Inv.: 5315 FDC 800 ALA

Colette

Claudine s'en va.

Claudine se ne va / Colette; [traduzione di Elena Faber]. - Roma: Casini, 1966. - 191 p.; 19 cm. (I gioielli; 7)

I. Faber, Elena

N. Inv.: 7518 FDC 800 COL

Claudine mariée.

Claudine sposata / Colette; [traduzione di Elena Faber]. - [Roma]: Casini, 1966. - 200 p.; 18 cm. (I gioielli; 6)

I. Faber, Elena

N. Inv.: 6476 FDC 800 COL

La vagabonde.

La vagabonda / Colette; traduzione e prefazione di Anna Banti. - Milano: Mondadori, 1977. - 197 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 743)

I. Banti, Anna

N. Inv.: 5181 FDC 800 COL

France, Anatole

Le lys rouge.

Il giglio rosso / Anatole France; [traduzione di Enrico Piceni]. - Milano: Rizzoli, 1950. - 250 p.; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 186-188)

I. Piceni, Enrico

N. Inv.: 7692 FDC 800 FRA

Gide, André

La porte étroite.

La porta stretta; L'immoralista / André Gide; [traduzione it. di V. Sanna, E. Scarpellini]. - 3. ed. - Milano: Garzanti, 1976. - XVI, 251 p.: ill.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 26)

- Contiene anche, in trad. italiana: L'immoraliste.

BNI: 743458

I. Sanna, Vanna II. Scarpellini, Eugenia

N. Inv.: 5726 FDC 800 GID

Nizan, Paul

La conspiration.

La cospirazione: [il fallimento di un sogno rivoluzionario] / Paul Nizan; traduzione di Daria Menicanti. - [Milano]: Mondadori, 1973. - 265 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 116)

- Compl. al tit. della cop.

I. Menicanti, Daria

N. Inv.: 6238 FDC 800 NIZ

Proust, Marcel

A la recherche du temps perdu.[3.], I guermantes

Alla ricerca del tempo perduto. [3], I Guermantes / Marcel Proust; a cura di Paolo Serini; traduzione di Mario Bonfantini. - 4. ed. - Torino: Einaudi, 1971. - 659 p.; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 28).

I. Serini, Paolo II. Bonfantini, Mario

N. Inv.: 7723 FDC 800 PRO

A la recherche du temps perdu. La prisonniere.

Alla ricerca del tempo perduto. La prigioniera / Marcel Proust; traduzione di Paolo Serini. - Milano: Mondadori; Torino: Einaudi, 1970. - 270 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca)

I. Serini, Paolo

N. Inv.: 7726 FDC 800 PRO

A la recherche du temps perdu. Albertine disparue.

Alla ricerca del tempo perduto. Albertine scomparsa / Marcel Proust; traduzione di Franco Fortini. - Milano: Mondadori, 1970. - 270 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca)

I. Fortini, Franco

N. Inv.: 7732 FDC 800 PRO

Jean Santeuil / Marcel Proust; traduzione di Franco Fortini; con una cronologia della vita dell'Autore e dei suoi tempi, una nota introduttiva, un'antologia critica e una bibliografia a cura di Luciano Erba. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - XLVIII, 707 p.; 19 cm. - (Gli Oscar. Biblioteca; L24)

I. Fortini, Franco II. Erba, Luciano

N. Inv.: 5312 FDC 800 PRO

Roussel, Raymond

Locus solus; seguito da Come ho scritto alcuni miei libri / Raymond Roussel; in appendice Concezione e realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris; a cura di Paola Dècina Lombardi. - Torino: G. Einaudi, 1975. - XXVII, 305 p.; 21 cm. (Einaudi letteratura; 37)

- Contiene anche, in trad. italiana: Comment j'ai écrit certains de mes livres.

I. Leiris, Michel II. Dècina Lombardi, Paola

N. Inv.: 6053 FDC 800 ROU

843.914 – NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999

Arsan, Emmanuelle

Emmanuelle: la leçon d'homme.

Emmanuelle / Emmanuelle Arsan. - Milano: Bompiani, 1990. - 221 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

- Edizione speciale per i lettori dell'Espresso

N. Inv.: 5853 FDC 800 ARS

Nouvelles de l'erosphere.

Erosfera / Emmanuelle Arsan; traduzione di R. Fossati. - Milano: Bompiani, 1990. - 159 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

- Edizione speciale per i lettori dell'Espresso

I. Fossati, R.

N. Inv.: 5854 FDC 800 ARS

Bataille, Georges

L'erotisme.

L'erotismo / Georges Bataille; a cura di Paolo Caruso; traduzione di Adriana Dell'Orto. - Milano: Mondadori, 1969. - 287 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca)

I. Caruso, Paolo II. Dell'Orto, Adriana

N. Inv.: 6359 FDC 800 BAT

Histoire de l'oeil.

Simona: histoire de l'oeil / Georges Bataille; prefazione di Alberto Moravia; [traduzione di Dario Bellezza]. - Roma: L'Airone, 1969. - 152 p.; 22 cm.

I. Moravia, Alberto II. Bellezza, Dario

N. Inv.: 5203 FDC 800 BAT

Ma mère.

Mia madre: romanzo inedito / Georges Bataille; [traduzione di Andreola Pizzetti]. - Roma: L'Airone, 1969. - 153 p.; 22 cm. (Le nuove Esperidi; 4)

- Nell'occhietto: Divinus Deus.

I. Pizzetti, Andreola

N. Inv.: 6257 FDC 800 BAT

Madame Edwarda / Georges Bataille; traduzione di Dario Bellezza. - 1. ed.

- Roma: L'Airone, 1972. - 63 p.; 21 cm.

- Nell'occhietto: Divinus deus.

I. Bellezza, Dario

N. Inv.: 6327 FDC 800 BAT

Beauvoir, Simone : de

La force de l'âge.

L'età forte / Simone de Beauvoir; traduzione di Bruno Fonzi. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1979. - 543 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 166)

I. Fonzi, Bruno

N. Inv.: 6406 FDC 800 BEA

La force des choses.

La forza delle cose / Simone de Beauvoir; traduzione di Bianca Garufi. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1978. - 623 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 167)

I. Garufi, Bianca

N. Inv.: 6407 FDC 800 BEA

L'invitée.

L'invitata / Simone de Beauvoir; traduzione di Federico Federici; introduzione di Giovanni Bogliolo. - Milano: Mondadori, 1980. - 415 p.; 18 cm. (Oscar. Narrativa; 300)

I. Federici, Federico II. Bogliolo, Giovanni

N. Inv.: 7528 FDC 800 BEA

Mémoires d'une jeune fille range.

Memorie di una ragazza perbene / Simone de Beauvoir; traduzione di Bruno Fonzi. - Torino: Einaudi, 1978. - 371 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 165)

BNI: 802863

I. Fonzi, Bruno

N. Inv.: 5888 FDC 800 BEA

Quand prime le spirituel.

Lo spirituale un tempo / Simone de Beauvoir; [traduzione di Dianella Selvatico Estense]. - Torino: Einaudi, 1980. - 194 p.; 20 cm. - (Gli struzzi; 228)

I. Selvatico Estense, Dianella

N. Inv.: 6310 FDC 800 BEA

Tous les hommes sont mortels.

Tutti gli uomini sono mortali / Simone de Beauvoir; traduzione di Giancarlo Vigorelli; introduzione di Francesca Sanvitale. - Milano: Mondadori, 1983. - 367 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 599)

I. Vigorelli, Giancarlo II. Sanvitale, Francesca

N. Inv.: 7466 FDC 800 BEA

Tout compte fait.

A conti fatti / Simone de Beauvoir; traduzione di Bruno Fonzi. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1979. - 449 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 168)

I. Fonzi, Bruno

N. Inv.: 6408 FDC 800 BEA

Camus, Albert

L'Étranger.

Lo Straniero / Albert Camus; traduzione di Alberto Zevi. - Milano: Tascabili Bompiani, 1987. - 85 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. Zevi, Alberto

N. Inv.: 5840 FDC 800 CAM

La peste / Albert Camus; [traduzione di Beniamino Dal Fabbro]. - 16. ed. - Milano: Bompiani, 1968. - 220 p.; 21 cm. (I più famosi libri moderni; 7)

I. Dal Fabbro, Beniamino

N. Inv.: 6241 FDC 800 CAM

Cardinal, Marie

Les mots pour le dire.

Le parole per dirlo / Marie Cardinal; [traduzione di Natalie Banas]. - Milano: Club degli editori, 1976. - 287 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; 7)

I. Banas, Natalie

N. Inv.: 6215 FDC 800 CAR

Céline, Louis-Ferdinand

Mort à crédit.

Morte a credito / Louis-Ferdinand Céline; saggio critico di Carlo Bo; versione di Giorgio Caproni. - Milano: Garzanti, 1992. - XXI, 558 p.; 21 cm. (Narratori moderni)

I. Bo, Carlo II. Caproni, Giorgio

N. Inv.: 5917 FDC 800 CEL

Delteil, Joseph

La Deltheillerie: roman / Joseph Delteil. - Paris: Grasset, 1968. - 250 p.; 19 cm.

N. Inv.: 6679 FDC 800 DEL

Duras, Marguerite

Un barrage contre le Pacifique.

Una diga sul Pacifico / Marguerite Duras; [traduzione di Giulia Veronesi]. - Torino: Einaudi, 1985. - 310 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 367)

ISBN: 8806582976

I. Veronesi, Giulia

N. Inv.: 7481 FDC 800 DUR

Klossowski, Pierre

La vocation suspendue.

La vocazione interrotta / Pierre Klossowski; a cura di Guido Neri. - Torino: Einaudi, 1980. - 99 p.; 21 cm. (Einaudi letteratura; 63)

I. Neri, Guido

N. Inv.: 7315 FDC 800 KLO

Malraux, André

La voie royale.

La via dei re / André Malraux; traduzione di Corrado Pavolini; introduzione di Roberto Cantini. - Milano: Mondadori, 1971. - 208 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 323)

I. Pavolini, Corrado II. Cantini, Roberto

N. Inv.: 5218 FDC 800 MAL

Perec, Georges

La Vie: mode d'emploi.

La Vita: istruzioni per l'uso / Georges Perec; traduzione di Dianella Selvatico Estense. - Milano: Rizzoli, 1984. - 1975 p.; 23 cm.

ISBN: 8817676802 848

I. Selvatico Estense, Dianella

N. Inv.: 5915 FDC 800 PER

Réage, Pauline

Histoire d'O.

Storia di O / Pauline Réage; traduzione di Andrea D'Anna. - Milano: Bompiani, 1971. - 218 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. D'Anna, Andrea

N. Inv.: 5839 FDC 800 REA

Sartre, Jean-Paul

La mort dans l'ame.

La morte nell'anima / Jean-Paul Sartre; traduzione di Giorgio Monicelli; introduzione di Paolo Caruso. - Milano: Mondadori, 1971. - 377 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 332)

I. Monicelli, Giorgio II. Caruso, Paolo

N. Inv.: 7789 FDC 800 SAR

Morts sans sepulture

Morti senza tomba; Le mani sporche / Jean-Paul Sartre; traduzione di Giorgio Monicelli; introduzione di Paolo Caruso; in appendice un'intervista a Sartre. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1972. - 253 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 350)

- Contiene anche in trad. italiana: Les mains sales.

I. Monicelli, Giorgio II. Caruso, Paolo

N. Inv.: 7559 FDC 800 SAR

Le mur.

Il muro / Jean-Paul Sartre; traduzione di E. G. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 297 p.; 18 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 73)

N. Inv.: 7579 FDC 800 SAR

La nausée.

La nausea / Jean-Paul Sartre; traduzione di Bruno Forti; introduzione di Paolo Caruso. - 8. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 263 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 3)

I. Forti, Bruno II. Caruso, Paolo

N. Inv.: 6538 FDC 800 SAR

Simenon, Georges

Trois chambres à Manhattan

Tre camere a Manhattan / Georges Simenon; traduzione di Laura Frausin Guarino. - Milano: Adelphi, [1998]. - 181 p.; 22 cm. (Biblioteca Adelphi; 360)

ISBN: 8845913813

I. Frausin Guarino, Laura

N. Inv.: 6131 FDC 800 SIM

Yourcenar, Marguerite

Alexis ou le traité du vain combat.

Alexis o il trattato della lotta vana / Marguerite Yourcenar; traduzione di Maria Luisa Spaziani. - Milano: Feltrinelli, 1983. - 96 p.; 20 cm. (Impronte; 2)

I. Spaziani, Maria Luisa

N. Inv.: 5873 FDC 800 YOU

Feux.

Fuochi / Marguerite Yourcenar; [traduzione di M. L. Spaziani]. - Milano: Bompiani, 1984. - XIV, 109 p.; 21 cm. (Nuovo portico; 38)

BNI: 87-4935

I. Spaziani, Maria Luisa

N. Inv.: 5876 FDC 800 YUO

Nouvelles Orientales.

Novelle orientali / Marguerite Yourcenar; traduzione di Maria Luisa Spaziani. - Milano: Bur, 1998. - 140 p.; 20 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli. La Scala)

ISBN: 8817106135

I. Spaziani, Maria Luisa

N. Inv.: 7521 FDC 800 YOU

844.912 – SAGGISTICA FRANCESE.

Proust, Marcel

Giornate di lettura: scritti critici e letterari / Marcel Proust; a cura di Paolo Serini. - 2. ed. - Milano: Il Saggiatore, 1979. - 357 p.; 18 cm. (I Gabbiani; 26)

I. Serini, Paolo

N. Inv.: 5365 FDC 800 PRO

848.403 – MISCELLANEA FRANCESE. 1600-1715. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

La Rochefoucauld, François : de

Maximes.

Massime / François de La Rochefoucauld; introduzione di Francesco Perfetti; cura e traduzione di Maurizio Enoch. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 96 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 64)

ISBN: 8879831240

I. Perfetti, Francesco II. Enoch, Maurizio

N. Inv.: 5390 FDC 800 LAR I

848.803 – MISCELLANEA FRANCESE. 1848-1900. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

Verlaine, Paul

Confessions.

Confessioni / Paul Verlaine; traduzione di Sandro Bajini. - Milano: Adelphi, 1977. - 181 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 43)

I. Bajini, Sandro

N. Inv.: 5199 FDC 800 VER

848.914 03 – MISCELLANEA FRANCESE. 1945-1999. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

Signoret, Simone

La nostalgie n'est plus ce qu'elle était.

La nostalgia non è più quella di un tempo / Simone Signoret; traduzione di Vera Dridso. - Torino: Einaudi, 1980. - IX, 390 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 224)

I. Dridso, Vera

N. Inv.: 7474 FDC 800 SIG

850.9'009 – LETTERATURA ITALIANA.1900-

Manacorda, Giuliano

Storia della letteratura italiana contemporanea: 1940-1965 / Giuliano Manacorda. - 2. ed. - Roma: Editori Riuniti, 1970. - XII, 411 p.; 22 cm. (Nuova Biblioteca di cultura; 73)

N. Inv. 7212 FDC MAN

851.008 – POESIA ITALIANA. RACCOLTE

Poeti d'Italia / a cura di Enzo Golino; introduzione, scelta dei testi e note di Giacinto Spagnoletti; consulenza di Maria Corti. - Milano: Bompiani, 1989. - v.; 19 cm. (Tascabili Bompiani).

I. Golino, Enzo II, Spagnoletti, Giacinto III. Corti, Maria

2. Cinquecento, Seicento, Settecento: Ariosto e il Rinascimento. - 157 p. - Prima del titolo: Ariosto.

N. Inv.: 5850 FDC 800 POE 2

3. Ottocento: Leopardi e l'età romantica. - 137 p. - Prima del titolo: Leopardi.

N. Inv.: 5849 FDC 800 POE 3

4., Novecento: Pasolini e i moderni. - 149 p. - Prima del titolo: Pasolini

N. Inv.: 5848 FDC 800 POE 4

Poesie e realtà: '45-'75. 1. Vol., Il Dopoguerra; Gli anni della *Guerra fredda* / testi di Bertolucci ... [et al.]; a cura di Giancarlo Majorino. - Roma: Savelli, 1977. - 143 p.; 18 cm. (Il pane e le rose; 9)

- Contiene testi di Caproni, Di Ruscio, Erba, Fortini, Gatto, Leonetti, Luzi, Majorino, Montale, Noventa, Pagliarani, Pasolini, Penna, Piovano, Quasimodo, Risi, Roversi, Saba, Scotellaro, Sereni, Solmi, Ungaretti, Zanzotto.

I. Majorino, Giancarlo

N. Inv.: 7485 FDC 800 POE

851.1 – POESIA ITALIANA. ORIGINI-1375

Alighieri, Dante

La Divina commedia di Dante Alighieri. Vol. 1., *Inferno* / commentata da Luigi Pietrobono.. - 4. ed. interamente rifatta. - Torino: Società editrice internazionale, 1966. - XXIII, 442 p.; 20 cm.

I. Pietrobono, Luigi

N. Inv.: 5692 FDC 800 ALI 1

La divina commedia. Vol. 2., *Purgatorio* / Dante Alighieri; a cura di Natalino Sapegno. - 2. ed. ricomposta. - Firenze: La Nuova Italia, 1968. - 386 p.; 20 cm.

I. Sapegno, Natalino

N. Inv.: 6616 FDC 800 ALI 2

Petrarca, Francesco

Le Rime / Francesco Petrarca. - Firenze: Salani, 1958. - 493 p.; 18 cm. (I Grandi Classici)

N. Inv.: 5476 FDC 800 PET

851.3 – POESIA ITALIANA. 1492-1542

Sannazaro, Iacopo

Lo gliommero napoletano: Licinio, se 'l mio inzegno / Iacopo Sannazaro; a cura di Nicola De Blasi. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 1998. - 42 p.; 17 cm.

I. De Blasi, Nicola

N. Inv.: 7495 FDC 800 SAN

851.7 – POESIA ITALIANA. 1814-1859

Leopardi, Giacomo

Canti / Giacomo Leopardi; cura di Ugo Dotti. - Milano: Feltrinelli, 1993. - 538 p.; 20 cm. (Universale Economica; 2076)

ISBN: 8807820765

I. Dotti, Ugo

N. Inv.: 6463 FDC 800 LEO

851.8 – POESIA ITALIANA. 1859-1900

Guerrini, Olindo

Postuma: canzoniere / di Lorenzo Stecchetti (Mercutio); edito a cura degli amici; con prefazione critico biografica di A. Macchia. - Napoli: Stabilimento tipografico F. Bideri, 1918. - 159 p.; 19 cm. - (Collezione dei grandi autori antichi e moderni; 54)

- In testa al front.: Olindo Guerrini.

I. Macchia, Achille

N. Inv.: 7205 FDC 800 GUE

851.912 – POESIA ITALIANA. 1900-1945

Pavese, Cesare

Poesie / Cesare Pavese; introduzione di Roberto Cantini. - Torino: Einaudi, 1961; Milano: Mondadori, 1970. - 213 p.; 119 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 225)

- Contiene: Lavorare stanca, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.

I. Cantini, Roberto

N. Inv.: 5187 FDC 800 PAV

Trilussa

Poesie scelte / Trilussa; con una cronologia della vita dell'autore e del suo tempo, un'introduzione all'opera, un'antologia critica e una bibliografia

a cura di Pietro Gibellini; disegni di Trilussa. - Milano: Mondadori, 1969.
- 2 v.; 19 cm. (Oscar. Poesia e teatro - Milano: Mondadori; 35-36)

BNI: 702194

I. Gibellini, Pietro

N. Inv.: 5758 FDC 800 TRI 1 N. Inv.: 5759 FDC 800 TRI 2

851.914 – POESIA ITALIANA. 1945-1999

De Filippo, Eduardo

Le poesie di Eduardo. - Torino: Einaudi, 1975. - 230 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 76)

N. Inv.: 5346 FDC 800 DEF

Luzi, Mario

Tutte le poesie / Mario Luzi. - Milano: Garzanti, 1998. - 2 v.; 19 cm. -(Gli elefanti. Poesia)

In cofanetto. ISBN: 8811669146

Vol. 1.: Il giusto della vita; Nell'opera del mondo; Per il Battesimo dei nostri frammenti.

Vol. 2.: Frasi e incisi di un canto salutare; Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini; Appendice; Indici.

N. Inv.: 6486 FDC 800 LUZ 1 N. Inv.: 6487 FDC 800 LUZ 2

Ungaretti, Giuseppe

Vita d'un uomo: 106 poesie / Giuseppe Ungaretti; introduzione di Giovanni Raboni. - Milano: Mondadori, 1974. - 248 p.; 18 cm. (Gli Oscar. Biblioteca) - Antologia da: L'allegria (1914-1919); Sentimento del tempo (1919-1935); Il dolore (1937-1946); La terra promessa (1935-1952); Un grido e paesaggi (1939-1952); Il taccuino del vecchio (1952-1960). BNI: 754434

I. Raboni, Giovanni

N. Inv.: 5701 FDC 800 UNG

Valpreda, Pietro

Poesie dal carcere: versi d'amore e di rabbia di un uomo che accusa / Pietro Valpreda; [prefazione di Adele Cambria]. - Roma: Napoleone editore, 1972. - 125 p.; 21 cm.

I. Cambria, Adele

N. Inv.: 7165 FDC 800 VAL

852.8 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1854-1900

Stocchi, Luigi

Ciccillà o i Briganti calabresi: Novella storica contemporanea / Luigi Stocchi. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 1993. - 56 p.; 21 cm.

N. Inv.: 5835 FDC 800 STO

852.912 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900-1945

Petrolini, Ettore

Modestia a parte... / Ettore Petrolini; introduzione di Nicola Fano. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 85 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 14)

I. Fano, Nicola

N. Inv.: 5016 FDC 800 PET

Pirandello, Luigi

Il Teatro di Luigi Pirandello / cronologia della vita di Pirandello e dei suoi tempi, introduzione e biografia a cura di Corrado Simioni. - Milano: Mondadori. - v.; 19 cm.

I. Simioni, Corrado

Liolà; Così è (se vi pare) / Luigi Pirandello. - [Milano]: Mondadori, 1970. - 214 p. - (Gli Oscar. Biblioteca; 263)

N. Inv.: 5373 FDC 800 PIR

Pensaci, Giacomino!; *La ragione degli altri* / Luigi Pirandello. - Milano: Mondadori, 1969. - 141 p.; (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 222)

N. Inv.: 6493 FDC 800 PIR

Quando si è qualcuno; *La favola del figlio cambiato*; *I giganti della montagna* / Luigi Pirandello - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 204 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 230)

N. Inv.: 5350 FDC 800 PIR

Questa sera si recita a soggetto; *Trovarsi*; *Bellavita* / Luigi Pirandello. - [Milano]: Mondadori, [1970]. - 201 p. (Gli Oscar. Biblioteca; 271)

N. Inv.: 5375 FDC 800 PIR

Sei personaggi in cerca d'autore; *Enrico 4.* / Luigi Pirandello; Milano: Mondadori, 1969. - LVI, 219 p. (Oscar Classici; 233)

N. Inv.: 5708 FDC 800 PIR

La signora Morli, una e due; *All'uscita*; *L'imbecille*; *Cecè* / Luigi Pirandello. - Milano: Mondadori, 1970. - 171 p.; 19 cm. (Oscar; 253)

N. Inv.: 7144 FDC 800 PIR

853.010 8 – NARRATIVA ITALIANA. RACCONTI. RACCOLTE

Fiabe italiane: raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti / da Italo Calvino. - Milano: Mondadori, 1968. - 2 v. (688 p.: ill.); 18 cm. (Oscar. Narrativa; 173)

I. Calvino, Italo

N. Inv.: 7661 FDC 800 FIA 1 N. Inv.: 7662 FDC 800 FIA 2

853.1 – NARRATIVA ITALIANA. ORIGINI-1375

Boccaccio, Giovanni

Il Decameron / Giovanni Boccaccio; a cura di Carlo Salinari. - [2. ed.]. - Bari: Laterza, 1969. - 2 v. (XXXI, 794 p. compless.); 18 cm. (Universale Laterza: UL; 26-27)

I. Salinari, Carlo

N. Inv.: 6481 FDC 800 BOC 1 N. Inv.: 7733 FDC 800 BOC 2

853.6 – NARRATIVA ITALIANA. 1748-1814

Casanova, Giacomo

Il Duello ovvero Saggio della vita di G. C. Veneziano / Giacomo Casanova; introduzione di Fulvio Abbate. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 66 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 02)

I. Abbate, Fulvio

N. Inv.: 5324 FDC 800 CAS

Foscolo, Ugo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli autografi / Ugo Foscolo; introduzione di Aurelio Picca. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 151 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 06)

I. Picca, Aurelio

N. Inv.: 5318 FDC 800 FOS

853.8 – NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900

Boito, Camillo

Senso e altri racconti / Camillo Boito; introduzione di Sandra Petrignani. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 123 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 03)

I. Petrignani, Sandra

N. Inv.: 5326 FDC 800 BOI

Collodi, Carlo

Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino / Carlo Collodi; introduzione di Marco Ferrari. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 170 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 09)

I. Ferrari, Marco

N. Inv.: 5115 FDC 800 COL

De Amicis, Edmondo

Amore e ginnastica / Edmondo De Amicis; introduzione di Valeria Viganò. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 116 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 13)

I. Viganò, Valeria

N. Inv.: 5345 FDC 800 DEA

Imbriani, Vittorio

Dio ne scampi dagli Orsenigo / Vittorio Imbriani; introduzione di Manlio Santanelli. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 147 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 07)

I. Santarelli, Manlio

N. Inv.: 5017 FDC 800 IMB

853.912 – NARRATIVA ITALIANA. 1900-1945

D'Annunzio, Gabriele

Il piacere / Gabriele D'Annunzio; [con] una cronologia della vita dell'autore e del suo tempo e una bibliografia a cura di Giansiro Ferrata.. - Milano: Mondadori, 1965. - 425 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 10)

- Contiene anche: Cronachetta delle pellicce: un racconto storico sulla nascita de *Il piacere* / G. D'Annunzio, 1884.

I. Ferrata, Giansiro

N. Inv.: 6490 FDC 800 DAN

Brancati, Vitaliano

Paolo il caldo / Vitaliano Brancati; introduzione di Geno Pampaloni; prefazione di Alberto Moravia. - Milano: Bompiani: Mondadori, 1972. - 283 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 400)

I. Pampaloni, Geno II. Moravia, Alberto

N. Inv.: 6492 FDC 800 BRA

Deledda, Grazia

Canne al vento / Grazia Deledda; con un'introduzione all'opera, un'antologia critica e una bibliografia a cura di Vittorio Spinazzola. - Milano: Mondadori, 1969. - 261 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 94)

I. Spinazzola, Vittorio

N. Inv.: 7256 FDC 800 DEL

Di Giacomo, Salvatore

Se sfraveca / Salvatore Di Giacomo; a cura di Riccardo Ricciardi e Franco Schiltzer. - [Napoli]: Libreria Dante e Descartes, 1991. - [5],10 p.; 22 cm.

- Ripr. in 300 esemplari dell'ed. di 50 esemplari del 1980. - Strenna.

I. Ricciardi, Riccardo II. Schiltzer, Franco

N. Inv.: 5814 FDC 800 DIG

Papini, Giovanni

Lo specchio che fugge / di Giovanni Papini; a cura di Jorge Luis Borges. - Parma; Milano: Franco Maria Ricci. - 110 p.; 23 cm. (La Biblioteca di Babele: collana di letture fantastiche / diretta da Jorge Luis Borges; 2)

ISBN 8821602028
I. Borges, Jorge Luis
N. Inv.: 7287 FDC 800 PAP

Pavese, Cesare

La bella estate / Cesare Pavese; [con una cronologia della vita dell'autore e del suo tempo, un'antologia critica, una bibliografia a cura di Antonio Pitamitz e una nota introduttiva all'opera di Roberto Cantini]. - 2. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1969. - 314 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 28)

I. Pitamitz, Antonio II. Cantini, Roberto
N. Inv.: 7146 FDC 800 PAV

Il compagno / Cesare Pavese; [nota introduttiva al romanzo di Marco Forti]. - 3. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - 310 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 75)

I. Forti, Marco
N. Inv.: 6468 FDC 800 PAV

Dialoghi con Leucò / Cesare Pavese. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1972. - 203 p.; 19 cm. - (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 380)

N. Inv.: 6491 FDC 800 PAV

La luna e i falò / Cesare Pavese. - 3. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - XXVII, 176 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 194)

N. Inv.: 7147 FDC 800 PAV

Paesi tuoi / Cesare Pavese. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - 192 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 286)

N. Inv.: 7255 FDC 800 PAV

Prima che il gallo canti / Cesare Pavese. - 2. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1969. - 281 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 117)

N. Inv.: 6469 FDC 800 PAV N. Inv.: 7155 FDC 800 PAV A

Racconti / Cesare Pavese. - 3. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - 2 v. (273, 283 p.); 19 cm. (Oscar. Narrativa; 249-250)

N. Inv.: 7156 FDC 800 PAV R 1 N. Inv.: 7157 FDC 800 PAV R 2

La spiaggia / Cesare Pavese. - 2. ed. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1969. - 138 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 218)

N. Inv.: 7145 FDC 800 PAV

Pirandello, Luigi

Il fu Mattia Pascal / Luigi Pirandello; a cura di Italo Borzi e Maria Argen-

ziano. - Milano: Ten, 1993. - 251 p.; 21 cm. (I classici Superten; 10)
I. Borzi, Italo II. Argenziano, Maria
ISBN: 8879831933
N. Inv.: 7730 FDC 800 PIR

Novelle / Luigi Pirandello. - Milano: Vallardi, 1994. - 180 p.; 16 cm. (Poker; 23)
ISBN: 8811910404
N. Inv.: 7690 FDC 800 PIR

Novelle per un anno / Luigi Pirandello; con la cronologia della vita di Pirandello e dei suoi tempi, un'introduzione e una bibliografia a cura di Corrado Simioni. - Milano: Mondadori. - v.; 19 cm.
I. Simioni, Corrado

Berecche e la guerra / Luigi Pirandello. - Milano: Mondadori, 1969. - 120 p. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 217)
N. Inv.: 6471 FDC 800 PIR

Candelora / Luigi Pirandello. - Milano: Mondadori, 1969. - 144 p. (Gli Oscar. Biblioteca; 215)
N. Inv.: 5351 FDC 800 PIR

La mosca / Luigi Pirandello. - [Milano]: Mondadori, [1970]. - 234 p. (Gli Oscar. Biblioteca; 258)
N. Inv.: 5374 FDC 800 PIR

Il viaggio / Luigi Pirandello. - Milano: Mondadori, 1971. - 182 p. (Gli Oscar. Biblioteca; 322)
N. Inv.: 5379 FDC 800 PIR

La Patente e altri racconti / Luigi Pirandello; introduzione di Sandro Onofri. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 129 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 05)
I. Onofri, Sandro
N. Inv.: 5136 FDC 800 PIR

Il turno / Luigi Pirandello; a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano. - Ed. int. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 97 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 51)
ISBN: 8879830562
I. Borzi, Italo II. Argenziano, Maria
N. Inv.: 5608 FDC 800 PIR

Saba, Umberto

Ernesto / Umberto Saba. - Torino: Einaudi, 1975. - 165 p.; 21 cm. (Einaudi letteratura; 46)
BNI: 776235
N. Inv.: 5490 FDC 800 SAB

Savinio, Alberto

Hermaphrodito / Alberto Savinio; con una nota di Giancarlo Roscioni. - Torino: Einaudi, 1974. - 258 p.; 21 cm. (Einaudi letteratura; 36)

I. Roscioni, Giancarlo

N. Inv.: 7644 FDC 800 SAV

Serao, Matilde

Il Ventre di Napoli / Matilde Serao; introduzione di Lidia Ravera. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 67 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 11)

I. Ravera, Lidia

N. Inv.: 5014 FDC 800 SER

Svevo, Italo

Novelle / Italo Svevo. - Torriana: Orsa Maggiore, 1993. - 346 p.; 23 cm.

BNI: 93-3454

N. Inv.: 5933 FDC 800 SVE

Il Buon vecchio e la bella fanciulla / Italo Svevo; introduzione di Giampiero Comolli. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 62 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 01)

I. Comolli, Giampiero

N. Inv.: 5325 FDC 800 SVE

Tozzi, Federigo

Tre croci / Federigo Tozzi; introduzione di Giorgio Van Straten. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 111 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 08)

I. VanStraten, Giorgio

N. Inv.: 5114 FDC 800 TOZ

Verga, Giovanni

Peccatrice / Giovanni Verga. - Milano: Bompiani, 1988. - 114 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani) N. Inv.: 5842 FDC 800 VER

Vita dei campi / Giovanni Verga; introduzione di Marco Lodoli. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 127 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 12)

I. Lodoli, Marco

N. Inv.: 5015 FDC 800 VER

853.914 – NARRATIVA ITALIANA. 1945-1999

Bassani, Giorgio

L'airone: romanzo / Giorgio Bassani. - Milano: Mondadori, 1968. - 208 p.; 21 cm.

N. Inv.: 6153 FDC 800 BAS

Gli occhiali d'oro / Giorgio Bassani; introduzione a cura di Luigi Baldacci. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1970. - 167 p.; 19 cm. (Oscar Narrativa; 268)

I. Baldacci, Luigi

N. Inv.: 7260 FDC 800 BAS

Buzzati, Dino

Un amore / Dino Buzzati. - 8. ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 269 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 4)

N. Inv.: 7258 FDC 800 BUZ

Le notti difficili / Dino Buzzati; introduzione di Domenico Porzio. - Milano: Mondadori, 1979. - XIII, 328 p.; 19 cm. (Oscar. Narrativa; 14)

BNI: 808435

I. Porzio, Domenico

N. Inv.: 5709 FDC 800 BUZ

Cassola, Carlo

La ragazza di Bube / Carlo Cassola. - 3. ed. - Milano: Mondadori, 1965. - 254 p.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; 2)

N. Inv.: 4922 FDC 800 CAS

De Cespedes, Alba

Nessuno torna indietro / Alba de Cespedes. - [2. ed.]. - Milano: Mondadori, 1969. - p. 295; 19 cm. (Oscar Classici; 63)

N. Inv.: 7496 FDC 800 DEC

Levi, Carlo

Cristo si è fermato a Eboli / Carlo Levi. - Torino: Einaudi; Milano: Mondadori, 1968. - 221 p.; 19 cm. (Oscar documenti; 183)

N. Inv.: 7257 FDC 800 LEV

Manzini, Gianna

Ritratto in piedi / Gianna Manzini. - Milano: Club degli editori, 1971. - 227 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; L 8)

N. Inv.: 6169 FDC 800 MAN

Merini, Alda

Delirio amoroso / Alda Merini; con una nota di Ambrogio Borsani. - Genova: Il melangolo, 1993. - 109 p.; 16 cm. (Nugae; 40)

ISBN: 8870182126

I. Borsani, Ambrogio

N. Inv.: 7520 FDC 800 MER

Morante, Elsa

Lo scialle andaluso / Elsa Morante. - Torino: Einaudi, 1985. - 213 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 293).

ISBN: 8806583050

N. Inv.: 7152 FDC 800 MOR

La storia: romanzo / Elsa Morante. - Torino: Einaudi, 1974. - 665 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 58)

N. Inv.: 6479 FDC 800 MOR

Moravia, Alberto

Agostino / Alberto Moravia. - Milano: Bompiani, 1988. - 85 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

N. Inv.: 5851 FDC 800 MOR

L'attenzione: romanzo / di Moravia. - 2. ed. - Firenze: Bompiani, 1965. - 348 p.; 21 cm. (Opere complete di Alberto Moravia; 16)

N. Inv.: 6156 FDC 800 MOR

Il vassoio davanti alla porta / Alberto Moravia. - Milano: Bompiani, 1989. - 76 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

N. Inv.: 5852 FDC 800 MOR

Ortese, Anna Maria

Il cardillo addolorato / Anna Maria Ortese. - 5. ed. - Milano: Adelphi, 1993. - 415 p.; 22 cm. (Fabula; 69)

ISBN: 8845909859

N. Inv.: 7655 FDC 800 ORT

Pratolini, Vasco

Le ragazze di Sanfrediano / Vasco Pratolini. - 2 ed. - Milano: Mondadori, 1969. - 221 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 41)

- Sulla cop.: l'atroce vendetta delle belle del quartiere.

N. Inv.: 5343 FDC 800 PRA

Metello / Vasco Pratolini; introduzione di Antonio Saccà. - 3. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 360 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 65)

I. Saccà, Antonio

N. Inv.: 5546 FDC 800 PRA

Prisco, Michele

I cieli della sera / Michele Prisco. - Milano: Club degli editori, 1971. - 276 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; L 5)

N. Inv.: 6167 FDC 800 PRI

Rea, Domenico

Boccaccio a Napoli / Domenico Rea. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 1995. - 45 p.; 21 cm.
N. Inv.: 5836 FDC 800 REA

Remondino, Fabrizia

Althénopis / Fabrizia Ramondino. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1981. - 267 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 297)
N. Inv.: 7689 FDC 800 RAM

Satta, Salvatore

Il giorno del giudizio / Salvatore Satta. - Milano: Adelphi, 1990. - 292 p.; 20 cm. (Gli Adelphi; 13) ISBN: 8845907627
N. Inv.: 7251 FDC 800 SAT

Vittorini, Elio

Il garofano rosso / Elio Vittorini; introduzione di Giansiro Ferrata. - 3. ed. - Milano: Mondadori, 1970. - 278 p.; 19 cm. (Gli Oscar. Biblioteca; 71)
BNI: 6615386
I. Ferrata, Giansiro
N. Inv.: 5734 FDC 800 VIT

853.92 – NARRATIVA ITALIANA. 2000-

Balestrini, Nanni

Vogliamo tutto: romanzo / Nanni Balestrini. - Milano: Feltrinelli, 1971. - 215 p.; 20 cm. (I Narratori; 196)
N. Inv.: 6461 FDC 800 BAL

Benni, Stefano

Bar sport duemila / Stefano Benni. - Milano: Feltrinelli, 1997. - 165 p.; 23 cm. (I Narratori)
N. Inv.: 5940 FDC 800 BEN
Prima o poi l'amore arriva / Stefano Benni. - Milano: Feltrinelli, 1992. - 138 p.; 18 cm. (Universale Economica; 928)
ISBN: 8807809281
N. Inv.: 7494 FDC 800 BEN

Bevilacqua, Alberto

Il Viaggio misterioso / Alberto Bevilacqua. - Milano: Club degli Editori, 1972. - 272 p.; 21 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; M 7)
N. Inv.: 6168 FDC 800 BEV

Camon, Ferdinando

La malattia chiamata uomo / Ferdinando Camon. - Milano: Garzanti, 1987.
- 173 p.; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi)
N. Inv.: 5354 FDC 800 CAM

Cotroneo, Roberto

L'età perfetta / Roberto Cotroneo. - Milano: Rizzoli, 1999. - 171 p.; 22 cm.
(La scala)
ISBN: 8817860220
N. Inv.: 6118 FDC 800 COT

Del Giudice, Daniele

Mania / Daniele Del Giudice. - Torino: Einaudi, 1997. - 127 p.; 23 cm.
ISBN: 8806138839
N. Inv.: 5935 FDC 800 DEL

De Luca, Erri

Altre prove di risposta / Erri De Luca; a cura di Silvia Acocella. - Napoli:
Libreria Dante & Descartes, 2000. - 78 p.; 21 cm. (Letteratura e memoria)
ISBN: 8888142002
I. Acocella, Silvia
N. Inv.: 5838 FDC 800 DEL

I colpi dei sensi / Erri De Luca. - Roma: Fahrenheit 451, 1993. - 36 p.; 17 cm.
(I trasversali)
ISBN: 8886095066
N. Inv.: 7118 FDC 800 DEL

Tre cavalli / Erri De Luca. - Milano: Feltrinelli, 1999. - 109 p.; 20 cm. (I
Narratori)
ISBN: 8807015633
N. Inv.: 5879 FDC 800 DEL

Eco, Umberto

Il nome della rosa / Umberto Eco. - Milano: Bompiani, 1980. - 503 p.; 21 cm.
N. Inv.: 7704 FDC 800 ECO

Franchini, Antonio

L'abusivo / Antonio Franchini. - Venezia: Marsilio, 2001. - 251 p.; 21 cm.
(Farfalle)
ISBN: 883177574x
N. Inv.: 5880 FDC 800 FRA

Garzanti, Livio

L'amore freddo / Livio Garzanti. - Milano: Bompiani, 1980. - 141 p.; 21 cm.
N. Inv.: 7149 FDC 800 GAR

Jaeggy, Fleur

Le statue d'acqua / Fleur Jaeggy. - Milano: Adelphi, 1980. - 110 p.; 22 cm.

BNI: 821014

N. Inv.: 5878 FDC 800 JAE

La Capria, Raffaele

Ferito a morte / Raffaele La Capria. - Milano: Bompiani, 1974. - 214 p.; 21 cm. (Delfini. Cultura; 24)

N. Inv.: 5885 FDC 800 LAC

Lunetta, Mario

Mano di fragola / Mario Lunetta. - Roma: Editori Riuniti, 1979. - 206 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 40)

BNI: 795489

N. Inv.: 5725 FDC 800 LUN

Orsini Natale, Maria

La Casa rossa / Maria Orsini Natale. - Napoli: Libreria Dante e Descartes, 1998. - 27 p.; 21 cm. (Le Lampare; 1)

N. Inv.: 6092 FDC 800 ORS

854.7 – SAGGISTICA ITALIANA. 1814-1859

Manzoni, Alessandro

Storia della colonna infame / Alessandro Manzoni; introduzione di Leonardo Sciascia. - Milano: Bompiani, 1985. - 98 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)

I. Sciascia, Leonardo

N. Inv.: 5846 FDC 800 MAN

Storia della colonna infame / Alessandro Manzoni; introduzione di Sandro Veronesi. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 82 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 04)

I. Veronesi, Sandro

N. Inv.: 5013 FDC 800 MAN

854.914 – SAGGISTICA ITALIANA. 1945-1999

Procacci, Giuliano

Storia degli italiani / Giuliano Procacci; con una postfazione dell'autore. - Roma: L'Unità, 1991. - 3 v.(XXXI, 559 p. compless.); 18 cm. - Ristampa dell'ed.: Bari: Laterza, 1968.

BNI: 6814222

N. Inv.: 5816 FDC 800 PRO 1 N. Inv.: 5817 FDC 800 PRO 2 N. Inv.: 5818 FDC 800 PRO 3

856.4 – EPISTOLOGRAFIA ITALIANA. 1542-1585

Tasso, Torquato

Lettere d'umor malinconico / Torquato Tasso; a cura di Marina Cabria e Stefano Verdino. - Genova: Ecig, 1992. - 100 p.; 17 cm. (Piccoli ritorni / collana diretta da Giuseppe Marcenaro)

ISBN: 8875455139

I. Cabria, Marina II. Verdino, Stefano

N. Inv.: 7475 FDC 800 TAS

856.7 – EPISTOLOGRAFIA ITALIANA. 1814-1859

Manzoni, Alessandro

Lettere / Alessandro Manzoni; scelta, introduzione e note di Ugo Dotti. - Milano: Bur, 1985. - 585 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; L512)

ISBN: 8817165123

I. Dotti, Ugo

N. Inv.: 7459 FDC 800 MAN

856.914 – EPISTOLOGRAFIA ITALIANA. 1945-1999

Gadda, Carlo Emilio

A un amico fraterno: lettere a Bonaventura Tecchi / Carlo Emilio Gadda; a cura di Marcello Carlino. - Milano: Garzanti, 1984. - 156 p.; 21 cm.

I. Carlino, Marcello

N. Inv.: 7738 FDC 800 GAD

857.914 – SATIRA E UMORESMO ITALIANO. 1945-1999

Melloni, Mario

Corsivi '70 / Fortebraccio. - Roma: Editori Riuniti, 1971. - 169 p., 16 tav.; 19 cm. (Il punto; 61)

BNI: 714673

N. Inv.: 5891 FDC 800 FOR

È già tempo: corsivi 1982 / Fortebraccio. - Roma: Editori Riuniti, 1982. - IX, 192 p.; 19 cm.

BNI: 845851

N. Inv.: 5801 FDC 800 FOR

858.708 – MISCELLANEA ITALIANA. 1814-1859. RACCOLTE

Leopardi, Giacomo

Dei costumi dell'Italiani / Giacomo Leopardi; introduzione di Luca Doninelli. - [Roma]: L'Unità, [1993]. - 60 p.; 19 cm. (I libri dell'Unità. Italiana; 10)
I. Doninelli, Luca
N. Inv.: 5012 FDC 800 LEO

Pensieri / Giacomo Leopardi; a cura di Cesare Galimberti. - 5. ed. - Milano: Adelphi, 1992. - 187 p.; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi; 130)
ISBN: 8845904911
I. Galimberti, Cesare
N. Inv.: 7123 FDC 800 LEO

858.912 03 – MISCELLANEA ITALIANA. 1900-1945. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

Ungaretti, Giuseppe

Vasàmolo int'a l'uocchie / Giuseppe Ungaretti. - Napoli: Il pavone nero, Caffè letterario: Libreria Dante e Descartes, 2001. - 11 p.; 16 cm.
- Edizione fuori commercio. – Da: *Viaggio nel Mezzogiorno*.
N. Inv.: 5871 FDC 800 UNG

858.914 03 – MISCELLANEA ITALIANA. 1945-1999. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

Gassman, Vittorio

Un grande avvenire dietro le spalle / Vittorio Gassman. - Milano: Longanesi e c., 1981. - 244 p.; 21 cm. (La gaja scienza; 40)
N. Inv.: 6120 FDC 800 GAS

858.914 08 – MISCELLANEA ITALIANA. 1945-1999. RACCOLTE

Pasolini, Pier Paolo

Il caos / Pier Paolo Pasolini; a cura di Gian Carlo Ferretti. - Roma: Editori Riuniti, 1979. - 271 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti)
I. Ferretti, Gian Carlo
N. Inv.: 6472 FDC 800 PAS

859.300 8 – NARRATIVA ROMENA. RACCOLTE

Fiabe romene di magia / a cura di Marin Mincu; traduzione di Fulvio Del Fabbro e Carlo Molinaro. - Milano: Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1989. - XXV, 236 p.; 18 cm. (Tascabili Bompiani; 505)
ISBN: 8845215024

I. Mincu, Marin II. Del Fabbro, Fulvio III. Molinaro, Carlo
N. Inv.: 5813 FDC 800 FIA

861.62 - POESIA SPAGNOLA. 1900-1945

García Lorca, Federico

Libro de poemas = Poesie / Federico Garcia Lorca; a cura di Claudio Rendina. - Roma: Newton Compton, 1971. - 287 p.; 20 cm. (Paperbacks poeti; 1)
BNI: 715632

I. Rendina, Claudio
N. Inv.: 5723 FDC 800 GAR

Sonetos del amor obscuro.

Sonetti dell'amore oscuro / Federico Garcia Lorca; a cura di Claudio Rendina. - 2. ed., testo spagnolo a fronte. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1993. - 97 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 15)
ISBN: 8879830929

I. Rendina, Claudio
N. Inv.: 5052 FDC 800 GAR

861.62 - POESIA SPAGNOLA. 1945-1999

Neruda, Pablo

Elegia dell'assenza / Pablo Neruda; a cura di Ignazio Delogu; con una poesia di Rafael Alberti. - Roma: Editori Riuniti, 1973. - 61 p.; 19 cm.

I. Delogu, Ignazio II. Alberti, Rafael
N. Inv.: 5006 FDC 800 NER

Rossetti, Ana

Poesie / Ana Rossetti; a cura e con traduzione di Maria Grazia Profeti. - Firenze: Le Lettere, 1994. - 93 p.; 19 cm. (L'Unità cinema; 45)
- Selezione da: *Imago, Passionis* e altre poesie.

I. Profeti, Maria Grazia
N. Inv.: 5894 FDC 800 ROS

863.64 – NARRATIVA SPAGNOLA. 1945-1999

Bioy Casares, Adolfo

La Invención de Morel.

L'invenzione di Morel: romanzo / Adolfo Bioy Casares; [traduzione di Livio Bacchi Wilcock]. - Milano: Bompiani, 1974. - 146 p.; 19 cm. (I piccoli delfini; 28)

BNI: 749385

I. Wilcock, Livio Bacchi

N. Inv.: 6136 FDC 800 BIO

Dormir al sol.

Dormire al sole / Adolfo Bioy Casares; traduzione di Francesco e Lina Tentori Montalto; Nota di Francesco Tentori Montalto. - Torino: Einaudi, 1979. - 241 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 224)

I. Tentori Montalto, Francesco II. Tentori Montalto, Lina

N. Inv.: 6353 FDC 800 BIO

Borges, Jorge Luis

Borges Oral.

Oral / Jorge Luis Borges; traduzione di Angelo Morino. - 1. ed. - Roma: Editori Riuniti, 1981. - 70 p.; 21 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 62)

I. Morino, Angelo

N. Inv.: 5363 FDC 800 BOR

Manual de zoología fantástica.

Manuale di zoologia fantastica / Jorge Luis Borges e Margarita Guerrero; traduzione di Franco Lucentini. - Torino: Einaudi, 1979. - 158 p.; 20 cm. (Nuovi Coralli; 227)

ISBN 8806114522

I. Guerrero, Margarita II. Lucentini Franco

N. Inv.: 6511 FDC 800 BOR

Seis problemas para don Isidro Parodi.

Sei problemi per don Isidro Parodi / J. L. Borges, A. Bioy Casares; introduzione di Rosa Rossi; nota sul *giallo* di Renèe Reggiani; [traduzione di Vanna Brocca]. - Roma: Editori Riuniti, 1978. - 167 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti)

I. Bioy Casares, Adolfo II. Rossi, Rosa III. Reggiani, Renée IV. Brocca, Vanna

N. Inv.: 6339 FDC 800 BOR

García Márquez, Gabriel

Cien años de soledad.

Cent'anni di solitudine: romanzo / Gabriel Garcia Marquez; [traduzione dallo spagnolo di Enrico Cicogna]. - Milano: Feltrinelli, 1981. - 426 p.; 18 cm. (Universale economica Feltrinelli. I classici; 671)

I. Cicogna, Enrico

N. Inv.: 7643 FDC 800 GAR

Onetti, Juan Carlos

Los adioses.

Gli addii / Juan Carlos Onetti; a cura di Dario Puccini. - Roma: Editori riuniti, 1979. - 93 p.; 19 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 45)

I. Puccini, Dario

N. Inv.: 7463 FDC 800 ONE

871.08 – POESIA LATINA. RACCOLTE

Vergilius Maro, Publius

Georgica.

Il fiore delle Georgiche / [Virgilio]. Canti / di Catullo. Dalle Metamorfosi / di Ovidio; traduzioni di Salvatore Quasimodo; introduzione di Gilberto Finzini. - Milano: Mondadori, 1980. - 184 p.; 19 cm. (Oscar. Poesia e teatro - Milano: Mondadori; 1259)

- Scelta antologica. - Testo originale a fronte.

I. Catullus, Gaius Valerius. *Carmina* II. Ovidius Naso, Publius. *Metamorphoses* III. Quasimodo, Salvatore IV. Finzini, Gilberto

N. Inv.: 6315 FDC 800 VER

871.01 – POESIA LATINA. ORIGINI-500

Iuvenalis, Decimus Iunius

Satira 6.

Contro le donne: / Decimo Giulio Giovenale; versione integrale e cura di Cesare Vivaldi. - Milano: Tascabili Economici Newton, 1993. - 95 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 61)

- Testo latino a fronte.

ISBN: 8879831232

I. Vivaldi, Cesare

N. Inv.: 5609 FDC 800 GIO

Lucretius Carus, Titus

De rerum natura.

Della natura delle cose / Lucrezio; traduzione di Alessandro Marchetti; a

cura di Mario Saccenti. - Torino: Einaudi, 1975. - XIX, 341 p.; 19 cm. (Collezione di poesia; 125)

I. Marchetti, Alessandro II. Saccenti, Mario
N. Inv.: 7329 FDC 800 LUC

Martialis, Marcus Valerius

Epigrammata.

I cento epigrammi proibiti / Marco Valerio Marziale; a cura di Franco Zagato. - Roma: Newton Compton, 1992. - 97 p.; 19 cm. (Centopagine-millelire; 17)

- Antologia. - Testo latino a fronte.

I. Zagato, Franco

N. Inv.: 5746 FDC 800 MAR

873.01 – NARRATIVA E POESIA EPICA LATINA. ORIGINI-500

Apuleius

Asinus aureus.

L'asino d'oro / Apuleio; traduzione di Massimo Bontempelli. - Milano: Club degli editori, 1972. - 234 p.; 24 cm. (Ieri oggi; 8)

- Da: *Metamorphoses.*

I. Bontempelli, Massimo

N. Inv.: 6227 FDC 800 APU

Petronius, Arbiter

Satyricon / Petronio; a cura di Vincenzo Ciaffi. - Torino: Einaudi, 1967. - 301 p.; 22 cm. (I Millenni)

I. Ciaffi, Vincenzo

N. Inv.: 5310 FDC 800 PET

880.9 – LETTERATURA GRECA CLASSICA. STORIA

Lesky, Albin

Geschichte der griechischen Literatur.

Storia della letteratura greca / Albin Lesky; traduzione di Fausto Codino. - 6. ed. - Milano: Il sagggiatore, 1978. - 3 v. (1126 p.); 21 cm. (Quality paperbacks; 3)

Contiene: 1., Dagli inizi a Erodoto; 2., Dai Sofisti all'età di Alessandro; 3., L'ellenismo

I. Codino, Fausto

N. Inv. 7598 FDC LES 1 N. Inv. 7599 FDC LES 2 N. Inv. 7600 FDC LES 3

**882.01 – DRAMMA E POESIA DRAMMATICA IN GRECO CLASSICO.
ORIGINI-500**

Aeschylus

Oresteia: Agammenone, Coefore, Eumenidi / Eschilo; traduzione nota storica di Ezio Savino; introduzione di Umberto Albinì. - [2. ed.]. - Milano: Garzanti, 1981. - XLI, 154 p.; 18 cm. (I grandi libri; 214)

Tit. orig.: Choëphoroi; Eumenides; Agamemnon.

I. Savino, Ezio II. Albinì, Umberto

N. Inv.: 7592 FDC 800 AES

L'Oresteia / Eschilo; a cura di Carlo Carena. - 3. ed. - Torino: Einaudi, 1978. - 188 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 157)

I. Carena, Carlo

N. Inv.: 6460 FDC 800 AES

Il teatro greco: tutte le tragedie / [Eschilo, Sofocle, Euripide]; a cura di Carlo Diano; [introduzione di Giovanni Pascucci; traduzione di E. Cetrangolo ... et al.; argomenti delle tragedie e note a cura di Guido Paduano]. - 4. ed. - Firenze: Sansoni, 1981. - LXIV, 1196 p.; 22 cm.

I. Sophocles II. Euripides III. Diano, Carlo IV. Pascucci, Giovanni V. Cetrangolo, E. VI. Paduano, Guido

N. Inv.: 7053 FDC 800 AES

Euripides

Cyclops.

Il Ciclope / Euripide; prefazione di Alceste Angelini; traduzione di Camillo Sbarbaro. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1974. - 52 p.; 18 cm. (Collezione di poesia; 7)

I. Angelini, Alceste II. Sbarbaro, Camillo

N. Inv.: 6458 FDC 800 EUR

Hēracles.

Eracle / Euripide; traduzione di Alceste Angelini. - 3. ed. - Torino: Einaudi, 1978. - 56 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 79)

I. Angelini, Alceste

N. Inv.: 6457 FDC 800 EUR

Helenē.

Elena / Euripide; introduzione e traduzione di Franco Ferrari. - Torino: Einaudi, 1979. - 54 p.; 18 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 236)

I. Ferrari, Franco <1929- >

Inv.: 6459 FDC 800 EUR

Troïades.

Le troiane / Euripide; traduzione di Edoardo Sanguineti. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1978. - 61 p.; 19 cm. (Collezione di teatro / diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri; 183)

I. Sanguineti, Edoardo

N. Inv.: 6478 FDC 800 EUR

Sophocles

Elektra.

Elettra / Sofocle; versione di Salvatore Quasimodo con testo greco a fronte; introduzione di Remo Cantoni. - Milano: Mondadori, 1954. - 117 p.; 19 cm. (Biblioteca moderna Mondadori; 392)

I. Quasimodo, Salvatore II. Cantoni, Remo

N. Inv.: 6484 FDC 800 SOF

Oidipous tyrannos.

Edipo Re; Edipo a Colono; Antigone / Sofocle; traduzione di Raffaele Cantarella; note e commento di Marina Cavalli; a cura di Dario Del Corno. - Milano: Mondadori, 1982. - 371 p.; 19 cm. (Biblioteca Mondadori: collana economica di classici)

- Contiene anche, con traduzione a fronte: Oidipousepi Kolōnōi; Antigone.

I. Cantarella, Raffaele II. Cavalli, Marina III. Del Corno, Dario

N. Inv.: 6480 FDC 800 SOP

883.01–NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499

Homerus

Odysseia.

Odissea / Omero; prefazione di Fausto Codino; versione di Rosa Calzecchi Onesti. - Testo originale a fronte. - Torino: Einaudi, 1977. - XV, 716 p.; 19 cm. (NUE; 33)

I. Codino, Fausto II. Calzecchi Onesti, Rosa

N. Inv.: 7610 FDC 800 HOM

891.21 – POESIA SANSCRITA

Bharṭṛhari

Śatakatraya.

Sulla saggezza mondana, sull'amore e sulla rinuncia / Bharṭṛhari; a cura di Alessandro Passi. - Milano: Adelphi, [1989]. - 261 p.; 23 cm. (Biblioteca Adelphi; 211)

Contiene, in trad. italiana: Śṛṅgārasataka; Nīṭisataka; Vairāgyaśataka
ISBN: 8845906981

I. Passi, Alessandro

N. Inv.: 6141 FDC 800 BHA

891.551 1 – POESIA PERSIANA MODERNA. 1000-1389

Khayyām, Omar Ibrhaim. *Rubā'īyyāt.*

Quartine = le Rubaiyyat / Omar Khayyām; a cura di Francesco Gabrieli. - 1. ed. - Roma: Newton Compton, 1973. - 123 p.; 20 cm. (Paperbacks poeti; 23)

I. Gabrieli, Francesco

N. Inv.: 4915 FDC 800 OMA

891.714 2 – POESIA RUSSA. 1917-1945

Blok, Aleksandr Aleksandrovič

Pis'ma k žene.

La fidanzata di Lillà: lettere a Ljuba / Aleksandr Blok; a cura di Eridano Bazzarelli; traduzione di Gabriella Schiaffino; Giovanna Spindel. - 1. ed. - Roma: Editori Riuniti, 1981. - 154 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 63)

I. Bazzarelli, Eridano II. Schiaffino, Gabriella

N. Inv.: 5335 FDC 800 BLO

Poesie / Aleksandr Blok; a cura di Bruno Carnevali - Roma: Newton Compton, 1977. - 223 p.; 20 cm. (Paperbacks poeti; 52)

- Testo russo a fronte.

I. Carnevali, Bruno

N. Inv.: 5697 FDC 800 BLO

Cvetaeva, Marina Ivanovna

Pis'ma Ceta 1926 goda.

Il settimo sogno: lettere 1926 / Marina Cvetaeva, Boris Pasternak, Rainer Maria Rilke; a cura di Konstantin Azadovskij, Elena e Evgenij Pasternak; edizione italiana a cura di Serena Vitale. - Roma: Editori Riuniti, 1980. - 216 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 50)

I. Rilke, Rainer Maria II. Pasternàk, Borís Leonídovič III. Vitale, Serena IV. Azadovskij, Konstantin Markovič V. Pasternàk, Elena VI. Pasternàk, Evgenij Borisovič

N. Inv.: 4861 FDC 800 CVE

Poesie / Marina I. Cvetaeva; traduzione e cura di Pietro A. Zveteremich. - Milano: Feltrinelli, 1992. - 236 p.; 20 cm. (Universale economica Feltrinelli. I classici; 2056)

ISBN: 8807820560

I. Zveteremich, Pietro

N. Inv.: 6619 FDC 800 CVE

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Pis'ma Majakovskogo k L. Ju. Brik

Lettere d'amore a Liliija Brik (1917-1930) / Vladimir Majakovskij; disegni originali di Majakovskij; traduzione di Laura Boffa; introduzione di Giansiro Ferrata. - Milano: Mondadori, 1972. - XVII, 138 p.: ill.; 19 cm. (Gli Oscar: i libri settimanali Mondadori; L 68)

I. Boffa, Laura II. Ferrata, Giansiro

N. Inv.: 7705 FDC 800 MAJ

Poesie / Vladimir Majakovskij; a cura di Serena Vitale. - Milano: Garzanti, 1972. - 375 p.; 18 cm. (I grandi libri; 376)

I. Vitale, Serena

N. Inv.: 7454 FDC 800 MAJ

891.714 4 – POESIA RUSSA. 1945-1991

Evtušenko, Evgenij Aleksandrovič

Poesie / Evgenij Evtusenko; [traduzione di Alfeo Bertin]. - [2. ed.]. - Milano: Garzanti, 1971. - 122 p.; 18 cm. (I Garzanti: i grandi Libri; 231)

- Contiene: Distacco; La stazione di Zimà; Sull'umida terra; Di dove siete voi?; Uomo solo.

I. Bertin, Alfeo

N. Inv.: 7479 FDC 800 EVT

891.714 5 – POESIA RUSSA. 1991-

Brodskij, Iosif

Fermata nel deserto / Josif Brodskij; a cura di Giovanni Buttafava. - 2. ed. - Milano: Mondadori, 1987. - 154 p.; 22 cm. (Lo specchio: i poeti del nostro tempo)

- Trad. italiana a fronte.

ISBN: 8804310588

I. Buttafava, Giovanni

N. Inv.: 6733 FDC 800 BRO

891.723 – LETTERATURA DRAMMATICA RUSSA. 1800-1917

Čehov, Anton Pavlovič

Drammi / Anton Cechov. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1968. - 250 p.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 2)

- Contiene: Il gabbiano; Lo zio Vania; Il giardino dei ciliegi.

N. Inv.: 5178 FDC 800 CEH

891.733 – NARRATIVA RUSSA. 1800-1917

Čehov, Anton Pavlovič

I grandi racconti / Anton Cechov; versione di Ercole Reggio e Marussia Shkirmantova. - Milano: Garzanti, 1965. - 412 p.; 18 cm. (I grandi libri; 22)
I. Reggio, Ercole II. Shkirmantova, Marussia
N. Inv.: 7274 FDC 800 CEC

Racconti / Anton Pavlovic Cechov. - 2. ed. - Milano: Garzanti, 1978. - 2 v. (1275 p. compless.); 18 cm. (I grandi libri; 109-110)
N. Inv.: 7231 FDC 800 CEC RAC 1 N. Inv.: 7232 FDC 800 CEC RAC 2

Dostoevskij, Fedor Mihajlovič

Bratja Karamanzovy.

I fratelli Karamazov / Fedor Dostoevskij; [traduzione di Pina Maiani; introduzione di Ettore Lo Gatto]. - 2. ed. - Firenze: Sansoni, 1969. - 1094 p.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni)
I. Maiani, Pina II. Lo Gatto, Ettore
N. Inv.: 7204 FDC 800 DOS

Diaderškin son.

Il sogno dello zio / Fedor Dostoevskij; nota introduttiva di Angelo Maria Ripellino; [traduzione di Alfredo Polledro]. - Torino: Einaudi, 1960. - 163 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 34)
I. Ripellino, Angelo Maria II. Polledro, Alfredo
N. Inv.: 7729 FDC 800 DOS

Idiot.

L'idiota / Fedor Dostoevskij; [traduzione di Rinaldo Kufferle]. - 3. ed. - Milano: Garzanti, 1977. - 2 v. (835 p. compl.); 18 cm. (I grandi libri; 1-2)
I. Kufferle, Rinaldo
N. Inv.: 7229 FDC 800 DOS ID 1 N. Inv.: 7230 FDC 800 DOS ID 2

Igrok.

Il giocatore / Fedor Dostoevskij; [traduzione di Elsa Mastrocicco]. - Milano: Bompiani, 1987. - 158 p.; 19 cm. (Tascabili Bompiani)
I. Mastrocicco, Elsa
N. Inv.: 5844 FDC 800 DOS

Prestuplènie i nakazànie.

Delitto e castigo / Fedor Dostoevskij; versione di Pietro Zveteremich. - Milano: Garzanti, 1969. - 2 v.; 18 cm.
I. Zveteremich, Pietro
N. Inv.: 7117 FDC 800 DOS

Zapiski iz pod pol'ja.

Ricordi dal sottosuolo / Fedor Mihajlovic Dostoevskij; introduzione di Alberto Moravia; traduzione di Tommaso Landolfi. - Milano: Bur, 1975. - 157 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 54)

I. Moravia, Alberto II. Landolfi, Tommaso

N. Inv.: 7709 FDC 800 DOS

Gogol', Nikolaj Vasil'evič

Peterburgskie povesti.

Racconti di Pietroburgo / Nikolaj Gogol'; traduzione di Tommaso Landolfi. - Milano: Fabbri, 1994. - 193 p.; 21 cm.

I. Landolfi, Tommaso

N. Inv.: 6117 FDC 800 GOG

Gončarov, Ivan Aleksandrovič

Oblomov. Vol. 2. / Ivan Gonciarov; [traduzione di Laura Simoni Malavasi]. - Milano: Rizzoli, 1966. - P. 359-616; 16 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 2335-37)

I. Simoni Malavasi, Laura

N. Inv.: 7216 FDC 800 GON 2

Gor'kij, Maksim

Mat'.

La Madre / Maksim Gorkij; [traduzione di Elsa Mastrocicco]. - Milano: Fabbri Editori, 1968. - 397 p.; 19 cm. - - (I grandi della letteratura; 16)

I. Mastrocicco, Elsa

N. Inv.: 5179 FDC 800 GOR

Kuzmin, Mihail Alekseevič

Skazki.

Il principe Desiderio e altre fiabe / Michail Kuzmin; [a cura di Paola Ferretti]. - Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1992. - XLVI, 96 p.; 23 cm. (Il flauto magico; 27)

ISBN: 8876923853

I. Ferretti, Paola

N. Inv.: 5920 FDC 800 KUZ

Leskov, Nikolaj Semenovič

Ocarovannyj strannik.

Il viaggiatore incantato / Nikolaj Leskov; traduzione di Tommaso Landolfi; con un saggio di Walter Benjamin. - 2. ed. - Torino: Einaudi, 1982. - 173 p.; 20 cm. (Centopagine / Collezione di grandi narratori diretta da Italo Calvino; 52)

ISBN: 880600140x

I. Landolfi, Tommaso II. Benjamin, Walter

N. Inv.: 6751 FDC 800 LES

Puškin, Aleksandr Sergeevič

Racconti russi / di A. S. Puskin, N. V. Gogol, L. N. Tolstoj; traduzione di Tommaso Landolfi. - Milano: Longanesi, 1971. - 193 p.; 18 cm. (I libri pocket; 314)

- Contiene: La dama di picche / di A. S. Puskin. Il diario d'un pazzo; e Il mantello / di N. V. Gogol. La morte di Ivan Il'ic / di L. N. Tolstoj.

I. Gogol', Nikolaj Vasil'evič II. Tolstoj, Lev Nikolaevič III. Landolfi, Tommaso N. Inv.: 7673 FDC 800 PUS

Tolstoj, Lev Nikolaevič

Anna Karenina / Lev Tolstoj; [traduzione di Giacinta De Dominicis Jorio]. - Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1969. - 3 v.; 19 cm. (I grandi della letteratura; 49-51)

I. De Dominicis Jorio, Giacinta

N. Inv.: 5177 FDC 800 TOL 2 N. Inv.: 5314 FDC 800 TOL 1 N. Inv.: 5348 FDC 800 TOL 3

Semejnoje scastje.

La felicità domestica / Lev Nikolaevič Tolstoj; traduzione di Clemente Rebora. - Milano: Bompiani, 1965. - 145 p.; 21 cm. (Delfini. Cultura; 26)

I. Rebora, Clemente

N. Inv.: 7713 FDC 800 TOL

Sevastopol'.

Sebastopoli e altri racconti / L. N. Tolstoj; [a cura, con introduzione e note di Bianca Maria Luporini. - Firenze: Sansoni, 1972. - XX, 316 p.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni; 68)

I. Gallinaro, Maria Bianca

N. Inv.: 7116 FDC 800 TOL

Smert' Ivana Il'ica.

La morte di Ivan Il'ic / Lev Nikolaevič Tolstoj; introduzione di Angelo Maria Ripellino; traduzione di Tommaso Landolfi. - Milano: Rizzoli, 1976. - 89 p.; 18 cm. (BUR: Biblioteca universale Rizzoli; 122)

BNI: 7710177

I. Landolfi, Tommaso II. Ripellino, Angelo Maria

N. Inv.: 5696 FDC 800 TOL

Vojna i mir.

Guerra e pace / L. N. Tolstoj; [traduzione di Agostino Villa; introduzione di Maria Bianca Luporini]. - Firenze: Sansoni, 1965-1966. - 3 v.; 18 cm. (I Capolavori Sansoni; 22-23-24)

I. Villa, Agostino II. Gallinaro, Maria Bianca

N. Inv.: 6604 FDC 800 TOL GP 1 N. Inv.: 6605 FDC 800 TOL GP 2 N. Inv.: 6606 FDC 800 TOL GP 3

Guerra e pace. Vol. 1. / Lev Tolstoj; traduzione dal russo di Erme Cadei.

Vol. 1. - Milano: Famiglia Cristiana: Mondadori, 1991. - VIII, 387 p.; 19 cm. -

I. Cadei, Erme

N. Inv.: 7719 FDC 800 TOL 1

Guerra e pace. Vol. 2. / Leone Tolstoj; [traduzione di Alfredo Polledro].
Vol. 2. - Bologna: Casini, 1966. - 502 p.; 18 cm. (I libri del sabato; 14.2)

I. Polledro, Alfredo

N. Inv.: 7202 FDC 800 TOL GP 2

891.734 2 – NARRATIVA RUSSA. 1917-1945

Bulgakov, Mihail Afanas'evič

Feuilletons / Mihail Bulgakov; a cura di Marietta Cudakova; [traduzione di Luisa Dalla Fontana e Anton Mavia Raffo]. - Roma: Editori Riuniti, 1980. - 231 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 56)
- Selezione di racconti brevi.

BNI: 8210050

I. Čudakova, Mariëtta Omarovna II. Dalla Fontana, Luisa III. Mavia Raffo, Anton

N. Inv.: 5688 FDC 800 BUL

Master i Margarita.

Il Maestro e Margherita / Michail Bulgakov; traduzione di Vera Dridso. - [Ed. integrale]. - Torino: Einaudi, 1967. - 390 p.; 20 cm. (Gli struzzi; 1)

I. Dridso, Vera

N. Inv.: 5074 FDC 800 BUL

Sobač'e serdce.

Cuore di cane / Michail Bulgakov; [traduzione di Viveca Melander]. - 2. ed. - Roma: Tascabili Economici Newton, 1992. - 97 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 22)

ISBN: 8879830902

I. Melander, Viveca

N. Inv.: 5749 FDC 800 BUL

Zapiski na manžetach.

Appunti sui polsini / Michail Bulgakov; a cura di Eridano Bazzarelli. - Roma: Editori Riuniti, 1978. - 191 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 32)

I. Bazzarelli, Eridano

N. Inv.: 7516 FDC 800 BUL

Pasternàk, Borís Leonídovič

Ochrannaja gramota.

Il salvacondotto / Boris Pasternak; [traduzione di Giovanni Crino]. - Roma: Editori Riuniti, 1980. - 171 p.; 20 cm. - (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti)

I. Crino, Giovanni

N. Inv.: 6338 FDC 800 PAS

891.734 4 – NARRATIVA RUSSA. 1945-1991

Trifonov, Jurij Valentinovič

Drugaja jizn, Sovetskij Pisatel.

Un'altra vita / Jurij Trifonov. - Roma: Editori riuniti, 1978. - 210 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 37)

BNI: 804975

N. Inv.: 5731 FDC 800 TRI

Starik.

Il vecchio / Jurij Trifonov; [traduzione di Lucetta Negarville]. - Roma: Editori Riuniti, 1979. - 282 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti)

I. Negarville, Lucetta

N. Inv.: 6337 FDC 800 TRI

Dom na naberežnoj.

La casa sul lungofiume / Jurij Trifonov; [traduzione di Vilma Costantini]. - Roma: Editori Riuniti, 1977. - 185 p.; 19 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 24)

I. Costantini, Vilma

N. Inv.: 7688 FDC 800 TRI

Solženicyn, Aleksandr Isaevič

Av gust četyrnatsatogo.

Agosto 1914 / Aleksandr Solzenitsyn; traduzione di Pietro Zveteremich. - Milano: Club degli editori, 1972. - 613 p.: 1 tav.; 20 cm. (Un Libro al mese. Narrativa; m 11)

I. Zveteremich, Pietro

N. Inv.: 6152 FDC 800 SOL

891.783 03 – MISCELLANEA RUSSA. 1800-1917. DIARI, MEMORIE, TACCUINI, RICORDI

Tolstoj, Sofja Andreevna

Dnevnik Sofij Andreevny Tolstoj.

I diari / Sofija Andreevna Tolstoj; [traduzione di F. Ruffini e R. Setti Bevi-

lacqua]. - Milano: La tartaruga, 1978. - 293 p.; 20 cm. .
I. Ruffini, Francesca II. Setti Bevilacqua, Raffaella
BNI: 805912
N. Inv.: 5735 FDC 800 TOL

891.863 5 – NARRATIVA CECA. 1900-

Kundera, Milan

Nesnesitelná lehkost bytí.

L'insostenibile leggerezza dell'essere / Milan Kundera; [traduzione di Antonio Barbato]. - Milano: Adelphi, 1985. - 318 p.; 22 cm. (Fabula; 1)

I. Barbato, Antonio

N. Inv.: 6139 FDC 800 KUN

Valcik na rozloucenou.

Il Valzer degli addii / Milan Kundera; [traduzione di Serena Vitale]. - [Nuova ed. / a cura di Alessandra Mura]. - Milano: Gruppo Editoriale Fabbri, 1990. - 246 p.; 22 cm.

I. Vitale, Serena II. Mura, Alessandra

N. Inv.: 5943 FDC 800 KUN

892.436 – NARRATIVA EBRAICA. 1947-1999

Yehoshua, Abraham B

Gherushim meucharim.

Un divorzio tardivo / Abraham B. Yehoshua; traduzione di Gaio Sciloni. - Edizione speciale per Famiglia Cristiana. - Torino: San Paolo, 1998. - XIV, 382 p.; 21 cm.

- N. 11 dei Supplementi a Famiglia Cristiana.

I. Sciloni, Gaio

N. Inv.: 7483 FDC 800 YEH

892.735 – NARRATIVA ARABA. 1800-1945

Gibran, Kahlil

al-Anḡīḥah al-mutakassirah.

Le ali spezzate / Kahlil Gibran; nota biobibliografica di Tommaso Pisanti; [traduzione di Elvira Cuomo]. - Roma: TEN, 1993. - 94 p.; 20 cm. (Centopaginemillelire; 59)

ISBN: 887983066X

I. Pisanti, Tommaso II. Cuomo, Elvira

N. Inv.: 5050 FDC 800 GIB

894.351 3 – POESIA TURCA. 1850-1999

Hikmet, Nazim

Poesie / Nazim Hikmet; introduzione di Joyce Lussu; traduzione di Joyce Lussu e Velso Mucci. - Roma: Newton Compton italiana, 1972. - 238 p.; 20 cm. (Paperbacks poeti; 15)

I. Lussu, Joyce II. Mucci, Velso

N. Inv.: 5209 FDC 800 HIK

895.108 – LETTERATURA CINESE. RACCOLTE

Masi, Edoarda

Cento trame di capolavori della letteratura cinese / Edoarda Masi. - 1. ed. - Milano: Rizzoli, 1991. - 477 p.; 20 cm.

ISBN: 8817840939

N. Inv.: 5347 FDC 800 MAS

895.135 2 – NARRATIVA CINESE. 1949-

Pa, Chin

Ki Yuan.

Il giardino del riposo / Pa Kin; a cura di Vilma Costantini. - Roma: Editori Riuniti, 1980. - 192 p.; 20 cm. (I David / Collana diretta da Gian Carlo Ferretti; 50)

BNI: 82-10055

I. Costantini, Vilma

N. Inv.: 5901 FDC 800 KIN

895.634 4 – NARRATIVA GIAPPONESE. 1912-1945

Mishima, Yukio

Utage no ato.

Dopo il banchetto: romanzo / Yukio Mishima; [traduzione dall'inglese di Livia Livi]. - Milano: Feltrinelli, 1982. - 252 p.; 18 cm. (Universale Economica; 974).

- Traduzione di: *After the banquet*

ISBN: 8807809745

I. Livi, Livia

N. Inv.: 5382 FDC 800 MIS

Kinkakuji.

Il padiglione d'oro / Yukio Mishima; [traduzione dal giapponese di Mario Teti]. - 3. ed. - Milano: Feltrinelli, 1988. - 250 p.; 18 cm. (Universale

Economica; 995)
ISBN: 8807809958
I. Teti, Mario
N. Inv.: 7728 FDC 800 MIS

Shiosai.

La voce delle onde: romanzo / Yukio Mishima; [traduzione dall'americano di Liliana Frassati Sommovilla]. - Milano: Feltrinelli, 1989. - 176 p.; 18 cm. (Universale Economica; 338)

- Traduzione di: *The sound of waves.*

ISBN: 8807803380
I. Frassati Sommovilla, Liliana
N. Inv.: 5322 FDC 800 MIS

895.635 - NARRATIVA GIAPPONESE. 1945-1999

Kawabata, Yasunari

Mizuumi.

Il lago: romanzo / Yasunari Kawabata; [traduzione di Lydia Origlia]. - Milano: Editori Associati, 1991. - 126 p.; 18 cm. (Tea; 108)

ISBN: 8878192295
I. Origlia, Lydia
N. Inv.: 5321 FDC 800 KAW

Yukiguni.

Il paese delle nevi / Yasunari Kawabata; [traduzione dall'inglese di Luca Lamberti]. - Torino: Einaudi, 1979. - 145 p.; 20 cm. (Nuovi coralli; 225)

ISBN: 8806115103
I. Lamberti, Luca
N. Inv.: 7660 FDC 800 KAW

Boku no hyōhonshitsu.

Racconti in un palmo di mano: suggestioni e artifici / Kawabata Yasunari; a cura di Ornella Civardi. - Padova: Marsilio, 1990. - 164 p.; 18 cm. (Letteratura universale Marsilio)

ISBN: 8831753703
I. Civardi, Ornella
N. Inv.: 6237 FDC 800 KAW

Utsukushisa To Kanashimi To.

Bellezza e tristezza / Yasunari Kawabata; [traduzione dal giapponese di Atsuko Suga]. - Torino: Einaudi, 1985. - 171 p.; 23 cm.

ISBN: 8806587013
I. Suga, Atsuko
N. Inv.: 6140 FDC 800 KAW



Indice dei nomi

Abbate, Fulvio	p. 90
Aeschylus	p. 106
Agosti Castellani, Maria Luisa	pp. 22, 23, 36
Agosti Castellani, Nini vd. Agosti Castellani, Maria Luisa	
Alain-Fournier	p. 78
Albarella, Paola	p. 64
Alberti, Rafael	p. 102
Albini, Umberto	p. 106
Alighieri, Dante	p. 86
Allemann, Beda	p. 47
Amoretti, Giovanni Vittorio	p. 46
Andersch, Alfred	p. 65
Angelini, Alceste	p. 106
Angioletti, G. B.	p. 76
Apollinaire, Guillaume	p. 69
Apuleio vd. Apuleius	
Apuleius	p. 105
Arborio Mella, Giulia	p. 44
Arcangeli, Francesco	p. 38
Argenziano, Bruno	p. 67
Argenziano, Maria	p. 93
Arnim, Achim : von	p. 48
Arsan, Emmanuelle	p. 80
Ascari, Maurizio	p. 23
Attardo Magrini, Maria	p. 39
Auden, Wystan Hugh	p. 20
Aulnoy, Marie Cathérine : Jumel de Barneville, comtesse de	p. 73
Aury, Dominique vd. Réage, Pauline	
Austen, Jean	p. 33
Azadovskij, Konstantin Markovič	p. 108
Azzone Zweifel, Anna Rosa	p. 58
Bacagli, Carla	p. 57
Bacchi Wilcock, Livio vd. Wilcock, Livio Bacchi	
Bachmann, Ingeborg	p. 64
Bagnasco, Marcella	p. 46
Baioni, Giuliano	p. 58

Bajini, Sandro	p. 85
Balboni, Maria Pia	p. 39
Baldacci, Luigi	p. 95
Baldacci, Luisa	p. 77
Baldi, Sergio	p. 24
Baldini, Gabriele	pp. 30, 31
Balestrini, Nanni	p. 97
Ballanti, Lidia	p. 43
Ballerini, Luigi	pp. 23, 38
Balzac, Honoré : de	p. 74
Banas, Natalie	p. 82
Banchelli, Eva	p. 55
Banti, Anna	p. 78
Baraghini, Anna Maria	p. 77
Barbato, Antonio	p. 115
Barbella, Michele Leone	p. 74
Bardi, Gino 21	
Barrie, James Matthew	pp. 35, 36
Baseggio, Cristina	p. 57
Bassani, Giorgio	p. 97
Basso, Susanna	p. 46
Bataille, Georges	p. 82
Battaglia, Maria Serena	p. 76
Baudelaire, Charles	pp. 21, 71, 77
Bazzarelli, Eridano	pp. 111, 117
Beauvoir, Simone : de	pp. 83, 84
Beck, Marco	p. 61
Beckett, Samuel	p. 73, 74
Beilinson, Mosè	p. 67
Bellezza, Dario	pp. 82, 83
Bellonci, Maria	p. 79
Bemporad, Gabriella	pp. 49, 54
Benet, Léon	p. 79
Benjamin, Walter	p. 115
Bennett, Alan	p. 46
Benni, Stefano	p. 100
Benvenuti, Stefano	p. 44
Bergman, Ingmar	p. 69
Bertin, Alfeo	p. 112

Bertolucci, Attilio	pp. 26, 88
Bertrand, Aloysius	p. 76
Bevilacqua, Alberto	p. 100
Bevilacqua, Giuseppe	p. 57
Bhartihari	p. 110
Biale, Paola	p. 52
Bianchini, Angela	p. 71
Bidith, Maryat vd. Arsan, Emmanuelle	
Bioy Casares, Adolfo	pp. 19, 105, 106
Blixen, Karen	p. 70
Blok, Aleksandr Aleksandrovič	p. 111
Bo, Carlo	p. 84
Boccaccio, Giovanni	p. 92
Boffa, Laura	p. 112
Boffito Serra, Beatrice	pp. 24, 25
Bogliolo, Giovanni	pp. 78, 83
Boito, Camillo	p. 93
Böll, Heinrich	pp. 65, 67
Bombieri, Cristina	p. 45
Bonfanti, Anna	p. 42
Bonfantini, Mario	pp. 73, 74, 81
Bonfatti, Emilio	p. 49
Bonsanti, Marcella	p. 22, 45
Bontempelli, Massimo	p. 108
Borges, Jorge Luis	pp. 19, 25, 94, 106
Borsani, Ambrogio	p. 98
Borzi, Italo	pp. 95, 96
Bossi, Floriana	pp. 28, 44
Brancati, Vitaliano	p. 94
Brentano, Clemens M.	p. 53
Breton, André	p. 19
Brocca, Vanna	p. 106
Brodskij, Iosif	p. 112
Brönte, Emily	p. 36
Buchan, John	p. 38
Buffa di Castelferro, Simone	p. 34
Bulgakov, Mihail Afanas'evič	p. 116
Bulgheroni, Marisa	p. 43
Burger Scarpa, Serena	p. 64

Burgess, Anthony	p. 44
Butler, Samuel	p. 34
Buttafava, Giovanni	p. 112
Buzzati, Dino	p. 97
Cabria, Marina	p. 103
Cadei, Erme	p. 116
Caioli, Vladimiro	p. 78
Calcagnile, Cinzia	p. 58
Caliumi, Grazia	p. 31
Calvino, Italo	pp. 23, 37, 75, 92
Calzecchi Onesti, Rosa	p. 110
Cambieri, Alessandra	p. 46
Cambria, Adele	p. 91
Camon, Ferdinando	p. 100
Campo, Cristina	p. 30
Camus, Albert	p. 84
Canali, Edoardo	p. 29
Cancogni, Franca	p. 41
Canessa, Fabio	p. 63
Cantarella, Raffaele	p. 110
Cantini, Roberto	pp. 90, 94
Cantoni, Remo	pp. 58, 59, 110
Caprin, Giulio	p. 33
Caproni, Giorgio	pp. 84, 88
Cardinal, Marie	p. 84
Cardone Cattaneo, Giuletta	p. 34
Carena, Carlo	p. 109
Caricati, Augusto	p. 77
Carlino, Marcello	p. 103
Carnevali, Bruno	p. 111
Carpi, Attilio	p. 74
Carr, John Dickson	pp. 19, 40
Carrara, Lorenzo	p. 33
Carter, Dickson vd. Carr, John Dickson	
Caruso, Paolo	p. 82, 85, 86
Casanova, Giacomo	p. 92
Casati, Giampaolo	p. 22
Cases, Cesare	pp. 53, 55
Cassola, Carlo	p. 98

Cassone, Sandro	p. 77
Castagnone, Mariagiulia	p. 45
Castellani Agosti, Maria Luisa vd. Agosti Castellani, Maria Luisa	
Castellani, Emilio	pp. 61, 64, 66
Cataluccio, Francesco M.	p. 36
Caterina, Roberto	p. 20
Catullo vd. Catullus, Gaius Valerius	
Catullus, Gaius Valerius	p. 107
Cavalli, Marina	p. 110
Cecchi, Emilio	p. 30
Cecchi, Ottavio	pp. 39, 78
Čehov, Anton Pavlovič	p. 113
Celenza, Giulia	p. 43
Céline, Louis-Ferdinand	p. 84
Celli, Aldo	p. 24
Cetrangolo, E.	p. 109
Chesterton, Gilbert Keith	p. 36
Chiusano, Italo Alighiero	pp. 47, 49, 57, 58, 65
Chrétien : de Troyes	p. 71
Christie, Agatha	p. 44
Ciaffi, Vincenzo	p. 108
Cicogna, Enrico	p. 106
Citati, Pietro	p. 35
Civardi, Ornella	p. 121
Coardi, Carlo	p. 29
Cocteau, Jean	p. 74
Codignola, Luciano	pp. 68, 69
Codino, Fausto	pp. 108, 110
Coeta, Luisa	p. 53
Colette	p. 80
Colette, Sidonie Gabrielle vd. Colette	
Colli Staude, Chiara	p. 63
Collodi, Carlo	p. 93
Colorni, Renata	p. 65
Comolli, Giampiero	p. 97
Conrad, Joseph	p. 38
Cooper, Dominic	p. 46
Cordelli, Franco	pp. 23, 42
Corona, Mario	p. 38

Corti, Maria	p. 88
Costantini, Vilma	pp. 117, 120
Cotroneo, Roberto	p. 100
Crawford, Anne	p. 35
Crino, Giovanni	p. 117
Crisanaz Palin, Maria Pia vd. Palin Crisanaz, Maria Pia	
Crouzet, Michel	p. 77
Cucchi, Maurizio	p. 78
Čudakova, Mariëtta Omarovna	p. 116
Cuomo, Elvira	p. 119
Cuomo, Franco	pp. 37, 73
Cusatelli, Giorgio	p. 52
Cvetaeva, Marina Ivanovna	pp. 111, 112
Dagnini Brey, Ilaria	p. 41
D'Agostini, Maria Enrica	p. 52
D'Agostino Schanzer, Amalia	p. 28
D'Agostino, Nemi	p. 21
Dal Fabbro, Beniamino	p. 84
Dalla Fontana, Luisa	p. 116
D'Amico, Masolino	pp. 31, 34
D'Anna, Andrea	p. 85
D'Annunzio, Gabriele	p. 93
Darchini, Lucifero	p. 31
Daudet, Alphonse	p. 77
Dàuli, Gian	pp. 36, 37
De Amicis, Edmondo	p. 93
De Angelis, Giulio	p. 43
Debenedetti, Giacomo	p. 40
De Campi, Loredana	p. 65
De Carlo, Giuliana	p. 44
De Cespedes, Alba	p. 98
De Filippo, Eduardo	p. 90
Defoe, Daniel	p. 33
Deledda, Grazia	p. 94
Del Giudice, Daniele	p. 100
De Luca, Erri	pp. 68, 101
Delteil, Joseph	p. 84
De Michelis, Eurialo	p. 31
De Poli, Franco	p. 41

De Quincey, Thomas	p. 35
Desclos, Anne vd. Réage, Pauline	
Dessi, Ruth	p. 50
Dèttore, Ugo	p. 32
Dickens, Charles	p. 35
Dickinson, Emily	p. 19
Dickson, Carter vd. Carr, John Dickson	
Diderot, Denis	p. 75
Didimo : Chierico vd. Foscolo, Ugo	
Di Giacomo, Salvatore	p. 94
Di Majo, Elena	p. 22
Dinesen, Isak vd. Blixen, Karen	
Doninelli, Luca	p. 103
Donne, John	p. 30
Dostoevskij, Fedor Mihajlovič	p. 113
Dotti, Ugo	pp. 89, 103
Doyle, Adrian Conan	p. 40
Dridso, Vera	pp. 88, 116
Drudy Denby, Lucia	p. 70
Dürrenmatt, Friedrich	p. 66
Duranti, Francesca	p. 66
Duras, Marguerite	p. 84
Ebers, Georg	p. 55
Eco, Umberto	p. 101
Eichendorff, Joseph : von	p. 53
Enoch, Maurizio	pp. 76, 87
Erba, Luciano	pp. 81, 88
Eschilo vd. Aeschylus	
Euripides	p. 109
Evtušenko, Evgenij Aleksandrovič	p. 112
Faber, Elena	p. 80
Falzon, Alex R.	p. 40
Fancelli, Maria	p. 50
Fanelli, Veronica	p. 63
Fano, Nicola	p. 91
Farese, Giuseppe	pp. 63, 64
Farese, Patrizia	p. 36
Fattorini, Giovanni	p. 75
Federici, Federico	p. 83

Ferrari, Franco <1929- >	p. 110
Ferrari, Marco	p. 93
Ferrari, Maria Teresa	p. 62
Ferrata, Giansiro	pp. 22, 26, 27, 93, 100, 112
Ferretti, Gian Carlo	p. 104
Ferretti, Paola	p. 115
Ferro Milone, Giulia	p. 53
Fertonani, Roberto	pp. 47, 60, 61
Festi, Gabriella	p. 39
Filippini, Felice	pp. 49, 54
Finzi Vita, Viviana	p. 56
Finzini, Gilberto	p. 107
Fitzgerald, Francis Scott	p. 25
Flaubert, Gustave	p. 78
Fletzer, Giovanni	p. 38
Foà, Luciano	pp. 27, 50
Foi, Maria Carolina	p. 54
Fontane, Theodor	p. 55
Fonzi, Bruno	pp. 83, 84
Formichi, Carlo	p. 34
Forster, Edward Morgan	p. 44
Fortebraccio vd. Melloni, Mario	
Forti, Bruno	p. 86
Forti, Gilberto	pp. 20, 50
Forti, Marco	p. 94
Fortini, Franco	pp. 59, 81, 88
Foscolo, Ugo	pp. 33, 92
Fossati, R.	p. 82
Fournier, Henri Alain vd. Alain-Fournier	
France, Anatole	p. 80
Franchini, Antonio	p. 101
Frank, Anne	p. 68
Frassati Somnavilla, Liliana	p. 120
Frausin Guarino, Laura	p. 86
Freschi, Marino	p. 62
Fruttero, Carlo	p. 74
Furst, Henry	p. 59
Fusco, Sebastiano	p. 28
Fusini, Nadia	p. 43

Gabrieli, Francesco	p. 111
Gadda Conti, Giuseppe	p. 43
Gadda, Carlo Emilio	p. 103
Gaede, Friedrich	p. 46
Galimberti, Cesare	p. 104
Gallinaro, Maria Bianca	pp. 115, 116
Gallone, Maria	pp. 38, 80
Garboli, Cesare	p. 73
García Lorca, Federico	p. 105
García Márquez, Gabriel	p. 106
Garello, Antonella	p. 55
Garufi, Bianca	p. 83
Garzanti, Livio	p. 101
Gassman, Vittorio	p. 104
Ghirardi Minoja, Margherita	p. 40
Ghiri, Riccardo	p. 38
Giachino, Anna Maria	p. 48
Giachino, Enzo	p. 34
Giani Cecchini, Fausta	p. 75
Giannini, Clemente	p. 70
Gianolio, Valeria	p. 77
Giardini, Mercedes	p. 45
Giaveri, Maria Teresa	p. 72
Gibellini, Pietro	p. 90
Gibran, Khalil	pp. 30, 119
Gide, André	p. 80
Gigliozzi, Giovanni	p. 56
Ginsberg, Allen	p. 20
Ginzburg, Natalia	p. 68
Giobbio Crea, Elena	p. 47
Giolitti, Elena	p. 75
Giovenale vd. Iuvenalis, Decimus Iunius	
Giudice, Gaspare	p. 59
Giuliani, Alfredo	p. 32
Goethe, Johann Wolfgang : von	p. 50
Gogol', Nikolaj Vasil'evič	pp. 114, 115
Golding, William	p. 45
Golino, Enzo	p. 88
Gončarov, Ivan Aleksandrovič	p. 114

Gor'kij, Maksim	p. 114
Gorlier, Claudio	pp. 22, 39
Grillandi, Massimo	p. 72
Groff, Claudio	p. 62
Guerrero, Margarita	p. 106
Guerrini, Olindo	p. 89
Guidorizzi, Ernesto	p. 51
Guzzi, Paolo	p. 77
Haas, Willy	p. 58
Hamsun, Knut	p. 70
Handke, Peter	p. 66
Hardy, Thomas	p. 36
Härtling, Peter	p. 66
Hawthorne, Nathaniel	p. 21
Heine, Heinrich	p. 54
Hemingway, Ernest	p. 26
Herling, Gustaw	p. 38
Hesse, Hermann	p. 55
Hikmet, Nazim	p. 119
Hillach, Ansgar	p. 53
Hoffmann, E. T. A.	p. 51
Hofmannsthal, Hugo : von	p. 49
Hölderlin, Friedrich	p. 47
Hugo, Victor	p. 75
Hunter, Evan	p. 27
Hutchins, Maude	p. 27
Huxley, Aldous	p. 27
Imbriani, Vittorio	p. 93
Incisa, Agnese	p. 69
Isella, Dante	p. 26
Iuvenalis, Decimus Iunius	p. 107
Izzo, Carlo	p. 41
Jacini, Stefano <1886-1952>	p. 21
Jaeggy, Fleur	p. 101
Jahier, Piero	p. 39
James, Henry	p. 22
Jesi, Furio	p. 62
Joyce, James	p. 40
Kafka, Franz	pp. 58, 59

Kaiser, Joachim	p. 61
Kaminter, Simone vd. Signoret, Simone	
Kanzog, Klaus	p. 52
Katz, Dovid	p. 68
Kawabata, Yasunari	pp. 120, 121
Keats, John	p. 31
Kesten, Hermann	p. 63
Keyserling, Eduard : von	p. 60
Khayyām, Omar Ibrhaim	p. 111
Kipling, Rudyard	p. 40
Kleist, Heinrich : von	pp. 51, 52
Klossowski, Pierre	p. 85
Koester, Arthur	p. 45
Korzeniowski, Theodor Józef Conrad vd. Conrad, Joseph	
Kracauer, Siegfried	p. 60
Krasnik, Lucia	p. 71
Kufferle, Rinaldo	p. 113
Kundera, Milan	p. 118
Kuzmin, Mihail Alekseevič	p. 114
La Capria, Raffaele	p. 101
Laclos, Pierre Ambroise François Choderlos : de	p. 75
La Fayette, Marie Madeleine : Pioche de la Vergne, comtesse de	p. 74
Lamberti, Luca	p. 121
Lami, Adriano	p. 25
Lanati, Barbara	pp. 19, 37
Landolfi, Tommaso	pp. 114, 115, 116
La Rochefoucauld, François : de <1613-1680>	p. 87
Lattes, Franco vd. Fortini, Franco	
Lattes, Lina	p. 67
Lawrence, David Herbert	p. 41
Leavis, Frank Raymond	p. 38
Lee Masters, Edgar	p. 20
Lee, Harper	p. 28
Legati, Igor	p. 37
Leiris, Michel	p. 81
Lemaitre, Henri	p. 71
Leopardi, Giacomo	pp. 89, 103, 104
Leppin, Paul	p. 62
Leskov, Nikolaj Semenovič	p. 115

Lesky, Albin	p. 108
Lessing, Gotthold Ephraim	p. 48
Letizia, Claudia Valeria	p. 46
Levi, Carlo	p. 98
Livi, Livia	p. 120
Lodoli, Marco	p. 97
Lo Gatto, Ettore	p. 113
Lombardo, Agostino	pp. 22, 23, 44
London, Jack	p. 25
Lorenzini, Carlo vd. Collodi, Carlo	
Lovecraft, Howard Phillips	p. 28
Lucentini, Franco	p. 106
Lucretius Carus, Titus	p. 107
Lucrezio vd. Lucretius Carus, Titus	
Lunetta, Mario	pp. 78, 102
Luporini, Maria Bianca vd. Gallinaro, Maria Bianca	
Lussu, Joyce	p. 119
Luzi, Mario	pp. 88, 90
Macchia, Achille	p. 89
Macchia, Giovanni	p. 75
Madonia, Franca	pp. 72, 73
Maffei, Bruno	p. 29
Magliano, Lydia	pp. 57, 64
Magris, Claudio	pp. 51, 54, 66
Maiani, Pina	p. 113
Mainardi, Riccardo	p. 33
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič	p. 112
Majorino, Giancarlo	p. 88
Mallarmé, Stephane	p. 72
Malraux, André	pp. 41, 85
Mamoli Zorzi, Rosella	p. 22
Manacorda, Giuliano	p. 88
Mandalari, Maria Teresa	p. 55
Mann, Thomas	pp. 60, 61
Manzari, Mario	p. 24
Manzini, Gianna	p. 98
Manzoni, Alessandro	pp. 102, 103
Maranesi, Isa	p. 34
Maraone, Elio	p. 24

Marcellini, Giovanni	p. 38
Marchesini, Ada	p. 35
Marchetti, Alessandro	p. 107
Marchiori, Laura	p. 35
Marengo, Carlo	p. 40
Margoni, Ivos	pp. 72, 73
Marianni, Ariodante	p. 32
Marotta, Stefano	p. 50
Marshall, Bruce	p. 45
Martialis, Marcus Valerius	p. 108
Martini, Fritz	p. 47
Marucci, Franco	p. 43
Marzi, Carla	p. 70
Marziale, Marco Valerio vd. Martialis, Marcus Valerius	
Masi, Edoarda	p. 119
Mastrocicco, Elsa	p. 114
Maupassant, Guy : de	pp. 78, 79
Mauro, Walter	p. 37
Mavia Raffo, Anton	p. 116
Mayer, Hans	p. 56
Mazzucchetti, Lavinia	pp. 60, 61
McEwan, Ian	p. 46
Mei, Francesco	pp. 22, 23
Melander, Viveka	pp. 116, 117
Melli, Umberto	p. 25
Melloni, Mario	p. 103
Meloni, Edda	pp. 74, 79
Melville, Herman	p. 21
Menicanti, Daria	p. 81
Mercutio vs Guerrini, Olindo	
Merini, Alda	p. 98
Merlini, Mario	p. 61
Metalious, Grace	p. 28
Miggiano, Carla	p. 24
Mila, Massimo	p. 58
Miller, Arthur	p. 21
Mincu, Marin	p. 104
Mishima, Yukio	p. 120
Mittner, Ladislao	p. 47

Moccia, Franco	p. 69
Molière	p. 73
Molinaro, Carlo	p. 104
Mommsen, Katharina	p. 50
Monicelli, Giorgio	pp. 27, 85, 86
Monteleone, Giulio	p. 41
Monti, Raffaele	p. 37
Morante, Elsa	p. 98
Moravia, Alberto	pp. 82, 94, 98, 99, 114
Moretti, Marino	p. 79
Morike, Eduard	p. 54
Morino, Angelo	p. 106
Moro, Claudia	p. 64
Motti, Adriana	pp. 27, 70
Mucci, Renato	p. 76
Mucci, Velso	p. 119
Mura, Alessandra	p. 118
Mursia, Ugo	p. 39
Musil, Robert	pp. 49, 61
Napolitano Martone, Maria	p. 26
Nardi, Piero	p. 41
Natoli, Ugo	p. 53
Negarville, Lucetta	p. 117
Neri, Guido	p. 85
Neruda, Pablo	p. 105
Neuville, Alphonse : de	p. 79
Nin, Anaïs	p. 28
Nizan, Paul	p. 81
Oddera, Bruno	pp. 22, 27, 38, 39
Ojetti, Paola	pp. 32, 70
Olivetti, Magda	p. 65
Onetti, Juan Carlos	p. 107
Onofri, Sandro	p. 96
Origlia, Lydia	120
Orsini Natale, Maria	p. 102
Ortese, Anna Maria	p. 99
Ortiz, Maria	p. 76
Osborne, John	p. 32
Osbourne, Lloyd	p. 37

Ottosson, Birgitta	p. 68
Ovidio vd. Ovidius Naso, Publius	
Ovidius Naso, Publius	p. 107
Pa, Chin	p. 119
Paduano, Guido	p. 109
Palin Crisanaz, Maria Pia	p. 56
Pampaloni, Geno	p. 94
Pandolfi, Amina	p. 50
Paolini, Pier Francesco	p. 45
Papini, Giovanni	p. 94
Paris, Renzo	p. 71
Pascucci, Giovanni	p. 109
Pasolini, Pier Paolo	pp. 88, 104
Passi, Alessandro	p. 111
Pasternàk, Borís Leonídovič	pp. 111, 117
Pasternàk, Elena	p. 111
Pasternàk, Evgenij Borisovič	p. 111
Paul, Jean	p. 52
Pavese, Cesare	pp. 29, 40, 90, 94, 95
Pavolini, Corrado	pp. 32, 85
Pellegrini, Adriana	pp. 27, 28
Pellizzi, Camillo	p. 39
Perec, Georges	p. 85
Peretz, Isaac Leib vd. Peretz, Isaac Loeb	
Peretz, Isaac Loeb	p. 67
Peretz, Yitzchaq Leib vd. Peretz, Isaac Loeb	
Perfetti, Francesco	p. 87
Perosa, Sergio	p. 24
Perrault, Charles	p. 74
Perrelli, Franco	pp. 68, 69
Perretta, Vanda	p. 54
Petoia, Erberto	p. 35
Petrarca, Francesco	p. 89
Petrignani, Sandra	p. 93
Petrolini, Ettore	p. 91
Picca, Aurelio	p. 92
Picchi, Mario	p. 79
Piceni, Enrico	pp. 35, 44, 80
Pietrobono, Luigi	p. 88

Pilo, Gianni	p. 28
Pinelli, Carlo	p. 51
Pirandello, Luigi	pp. 91, 92, 95, 96
Pirsig, Robert M.	p. 28
Pisanti, Tommaso	pp. 25, 30, 119
Pitamiz, Antonio	p. 94
Pivano, Fernanda	pp. 20, 25, 26
Pizzetti, Andreola	p. 82
Pocar, Ervino	pp. 48, 52, 55-61, 66
Poe, Edgar Allan	p. 21
Polheim, Karl Konrad	p. 52
Polidori, John William	p. 35
Polledro, Alfredo	pp. 113, 116
Pontani Wagner, Francesca Romana	p. 42
Ponti, Anna	p. 76
Porzio, Domenico	p. 97
Potthoff, Elisabetta	pp. 55, 62
Pound, Ezra	p. 20
Pozzi, Daria	p. 77
Pozzo, Giuliana	p. 37
Pratolini, Vasco	p. 99
Praz, Mario	p. 30
Prévert, Jacques	p. 72
Previtali, Oriana	p. 43
Prinzhofer, Renato	p. 39
Prisco, Michele	p. 99
Procacci, Giuliano	p. 102
Profeti, Maria Grazia	p. 105
Prokosch, Frederic	p. 29
Prosa, Sergio	p. 24
Prospero, Ada	p. 36
Proust, Marcel	pp. 81, 87
Puccini, Dario	p. 107
Puškin, Aleksandr Sergeevič	p. 115
Quasimodo, Salvatore	pp. 88, 107, 110
Quattrone, Alessandro	p. 72
Quintavalle Theodoli, Luisa vd. Theodoli, Luisa	
Rabelais, François	p. 74
Raboni, Giovanni	pp. 78, 90

Racca, Ida	p. 23
Raffo, Silvio	p. 19
Raja, Anita	p. 67
Ranchetti, Michele	p. 67
Ravera, Lidia	p. 96
Rawlings, Marjorie Kinnan	p. 29
Rea, Domenico	p. 99
Réage, Pauline	p. 85
Rebora, Clemente	p. 115
Rebora, Roberto	p. 32
Reggiani, Renée	p. 106
Reggio, Ercole	p. 113
Remondino, Fabrizia	p. 99
Renard, Jules	p. 79
Rendina, Claudio	p. 105
Rétif de la Bretonne, Nicolas Edme	p. 75
Retzlaff, Hartmut	p. 50
Rho, Anita	pp. 49, 58-61
Ribotta, P. E.	p. 41
Ricci, Francesca	pp. 55, 56
Ricciardi, Riccardo	p. 94
Rilke, Rainer Maria	pp. 61-65, 111
Rimbaud, Arthur	p. 72
Ripellino, Angelo Maria	pp. 113, 116
Romano, Salvatore	p. 23
Roscioni, Giancarlo	p. 96
Rossatti, Alberto	p. 36
Rossetti, Ana	p. 105
Rossetti, Mariella	p. 19
Rossetto Sertoli, Gabriella	p. 48
Rossi, Alberto	pp. 26, 40
Rossi, Rosa	p. 106
Rostand, Edmond	p. 73
Roth, Joseph	p. 63
Roussel, Raymond	p. 81
Rubino, Liborio Mario	p. 52
Ruffini, Francesca	p. 118
Ruskin, John	pp. 36, 37
Russo, Puccio	p. 26

Saba Sardi, Francesco	pp. 53, 57
Saba, Umberto	pp. 88, 96
Saccà, Antonio	p. 99
Saccenti, Mario	p. 107
Saleppichi, Anna	p. 79
Salinari, Carlo	p. 92
Salustri, Carlo Alberto vd. Trilussa	
Salvadori, Mario	p. 20
Sanavio, Piero	p. 38
Sand, George	p. 77
Sanesi, Roberto	p. 31
Sanguineti, Edoardo	pp. 79, 110
Sanna, Vanna	p. 80
Sannazaro, Iacopo	p. 89
Santarelli, Manlio	p. 93
Santi Farina, Margherita	p. 45
Sanvitale, Francesca	p. 83
Sapegno, Natalino	p. 89
Saraval, Luisa	p. 38
Sardelli, Giuseppe	p. 21
Sartre, Jean-Paul	pp. 85, 86
Satta, Salvatore	p. 99
Savinio, Alberto	p. 96
Savino, Ezio	p. 109
Savoia, Luciano	p. 29
Savonuzzi, Claudio	p. 44
Sbarbaro, Camillo	pp. 78, 109
Scaiola, Anna Maria	p. 75
Scalero, Alessandra	pp. 42, 43
Scarpati, Giuseppina	p. 62
Scarpellini, Eugenia	p. 80
Schiaffino, Gabriella	p. 111
Schiltzer, Franco	p. 94
Schirer, William L.	p. 67
Schlegel, Friedrich	p. 52
Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst	p. 52
Schnitzler, Arthur	pp. 63, 64
Schrodter, Adolf	p. 53
Sciascia, Leonardo	p. 102

Sciloni, Gaio	pp. 118, 119
Scimonello, Giovanni	p. 48
Sctrick, Robert	p. 71
Selvatico Estense, Dianella	pp. 78, 83, 85
Serao, Matilde	p. 96
Serini, Paolo	pp. 81, 87
Sertoli, Giuseppe	p. 39
Setti Bevilacqua, Raffaella	p. 118
Shakespeare, William	pp. 31, 32
Shelley, Percy Bysshe	p. 31
Shkirmantova, Marussia	p. 113
Siciliano, Enzo	p. 38
Signoret, Simone	p. 87
Simenon, Georges	p. 86
Simioni, Corrado	pp. 91, 95
Simoni Malavasi, Laura	p. 114
Simonis, Ippolito	p. 19
Solženicyn, Aleksandr Isaevič	p. 118
Sophocles	pp. 109, 110
Sozzi, Lionello	p. 76
Spagnoletti, Giacinto	p. 88
Spain, Alberto	p. 51
Spaventa Filippi, Lia	p. 36
Spaziani, Maria Luisa	pp. 86, 87
Specchio, Mario	p. 57
Spender, Stephen	p. 43
Spinazzola, Vittorio	p. 94
Stallybrass, Oliver	p. 45
Staudinger, Karl	p. 66
Stecchetti, Lorenzo vd. Guerrini, Olindo	
Steinbeck, John	p. 29
Stendhal	p. 77
Sterne, Laurence	p. 33
Sterne, Lawrence vd. Sterne, Laurence	
Stevenson, Robert Louis	p. 37
Stifter, Adalbert	p. 54
Stocchi, Luigi	p. 91
Stone, Irving	p. 29
Strindberg, August	pp. 68, 69

Suga, Atsuko	p. 121
Sulli Angelini, Adriana	p. 64
Svevo, Italo	pp. 96, 97
Swift, Jonathan	p. 33
Swinburne, Algernon Charles	p. 31
Talamo, Beatrice	p. 51
Tamburi, Orfeo	p. 20
Tarizzo, Gisella	p. 58
Tasso, Torquato	p. 102
Tedeschi, Alberto	p. 40
Tentori Montalto, Francesco	p. 106
Tentori Montalto, Lina	p. 106
Terreni, Laura	p. 63
Tesauro, Alessandro	p. 20
Teti, Mario	p. 120
Theodoli, Luisa	p. 42
Thomas, Dylan	p. 32
Tieck, Ludwig	p. 53
Tindall, Gillian	p. 46
Tolstoj, Lev Nikolaevič	pp. 115, 116
Tolstoj, Sofja Andreevna	p. 118
Tosti-Croce, Mauro	p. 60
Toulouse-Lautrec, Henri : de	p. 79
Tozzi, Federigo	p. 97
Turazza, Anselmo	p. 47
Trakl, Georg	p. 48
Traverso, Aldo	p. 35
Traverso, Leone	p. 51
Treder, Uta	pp. 58, 59
Trevisani, Giuseppe	pp. 26, 27
Trifonov, Jurij Valentinovič	p. 117
Trilussa	p. 90
Uhlman, Fred	p. 45
Ulivieri, Mirella	pp. 55, 56
Ullman, Liv	p. 71
Ungaretti, Giuseppe	pp. 88, 90, 104
Unkekbach-Kahn, Moshe	p. 47
Valeri, Diego	pp. 47, 75
Valéry, Paul	p. 72

Valles Poli, Alberto	p. 32
Valori, Francesco	p. 21
Valpreda, Pietro	p. 91
VanStraten, Giorgio	p. 97
Varaldi, Attilio	p. 69
Varini, Sergio	p. 30
Vassilli, Silvana	pp. 54, 64
Verdino, Stefano	p. 102
Verga, Giovanni	p. 97
Vergilius Maro, Publius	p. 107
Verlaine, Paul	p. 87
Verne, Jules	p. 79
Veronesi, Giulia	p. 84
Veronesi, Sandro	p. 102
Vezzoli, Delfina	pp. 28, 29
Viganò, Valeria	p. 93
Vigorelli, Giancarlo	p. 83
Villa, Agostino	p. 116
Virgilio vd. Vergilius Maro, Publius	
Visconti, Luchino	p. 21
Vita, Arrigo	p. 68
Vitale, Serena	pp. 111, 112, 118
Vittorini, Elio	pp. 29, 41, 100
Vivaldi, Cesare	p. 107
Voltaire	p. 75
Von Arnim, Elisabeth	p. 41
Wagner, Francesca vd. Pontani Wagner, Francesca Romana	
Wallace, Edgard	p. 41
Walser, Robert	p. 66
Wassermann, Jakob	p. 64
Webster, John	p. 32
Wedekind, Frank	p. 49
Werfel, Franz	p. 65
Wharton, Edith	p. 25
Wilcock, J. Rodolfo	pp. 42, 43
Wilcock, Livio Bacchi	pp. 42, 43, 105
Wilde, Oscar	p. 37
Wolf, Christa	p. 67
Woolf, Leonard	p. 44

Wolf, Virginia	pp. 39, 42-44
Yehoshua, Abraham B.	p. 118
Yourcenar, Marguerite	p. 86
Zagato, Franco	p. 108
Zampa, Giorgio	p. 62
Zazo, Anna Luisa	p. 34
Zecchi, Lina	p. 75
Zevi, Alberto	p. 84
Zini, Marisa	p. 74
Zola, Émile	p. 79
Zoppi, Sergio	p. 73
Zorzi, Irma	p. 76
Zorzi, Rolando	p. 66
Zveteremich, Pietro	pp. 112, 114, 118
Zweig, Stefan	p. 65



finito di stampare nel mese di giugno 2010
nelle officine digitali e tipolitografiche de
l'arcae/arco s.r.l.
in nola (na)

