

Fonds Emil Cioran

<i>Intitulé</i>	Fonds Emil Cioran
<i>Origine</i>	Emil Cioran
<i>Cote</i>	CRN Ms 25-CRN Ms 715
<i>Dates extrêmes</i>	1949-1995
<i>Organisme responsable de l'accès intellectuel</i>	Bibliothèque littéraire Jacques Doucet Adresse : 8 place du Panthéon, 75005 Paris , téléphone : 01 44 41 97 90, télécopie : 01 43 29 12 09, courriel : doucet@bljd.sorbonne.fr Accéder au site web de la BLJD
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ml
<i>Langue des unités documentaires</i>	Langue : français

Sommaire :

- Informations sur les modalités d'entrée
- Conditions d'accès
- Conditions d'utilisation
- Présentation du contenu
- Classement

Informations sur les modalités d'entrée

Donation de Madame Simone Boué (1995-1996)

Don de Madame Fabienne Durand Bogard (2001)

Conditions d'accès

Communication sur place avec accord des ayants droit

Conditions d'utilisation

La reproduction des documents est soumise à l'autorisation des ayants droit

Présentation du contenu

Le fonds Cioran regroupe divers états de ses manuscrits autographes — en roumain ou en français — des dactylographies, carnets et cahiers, des textes préparatoires et notes de travail, des articles — enrichis de nombreux textes inédits — des épreuves corrigées, des épreuves de traductions, des dossiers pour la publication de traductions roumaines, des entretiens, un texte de débat radiophonique, sa correspondance partielle reçue ou adressée.

Il rassemble par ailleurs des papiers personnels, des documents biographiques, de précieuses archives photographiques, de riches archives de presse et un appareil critique.

Il comprend également l'intégralité de ses publications en toutes langues : livres ordinaires, éditions de luxe illustrées par des peintres, ainsi que sa bibliothèque personnelle, partielle.

S'y adjoignent des objets familiers, dont son bureau, et quelques œuvres d'art qui lui furent dédiées.

Classement

Manuscrits

Correspondance reçue et adressée

Papiers personnels

Archives de presse

Archives photographiques

Livres de l'auteur

Bibliothèque de l'auteur

Objets familiers

Enrichissements

Indexation

Personnes : Cioran, Emil • Cioran, E. M. • Cioran

Manuscrits d'Emil Cioran

<i>Intitulé</i>	Manuscrits d'Emil Cioran
-----------------	--------------------------

Classement

Ordre chronologique de publication

Indexation

Personnes : Cioran, Emil • Cioran, E. M. • Cioran

Oeuvres publiées

<i>Intitulé</i>	Oeuvres publiées
-----------------	------------------

Précis de décomposition

<i>Intitulé</i>	Précis de décomposition
<i>Dates extrêmes</i>	1949

Précis de décomposition : titre et parties

<i>Cote</i>	CRN Ms 25
<i>Intitulé</i>	Précis de décomposition : titre et parties
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titres de l'oeuvre et de ses différentes parties

Jointe, une chemise

Don Simone Boué

[Précis de décomposition]

<i>Cote</i>	CRN Ms 28
<i>Intitulé</i>	[Précis de décomposition]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 131 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, état incomplet

Les premiers feuillets du manuscrit portent quelques corrections autographes

Cet ensemble comprend un texte intitulé "Le poète", constituant la première partie du texte "Le Parasite des poètes" figurant dans "Le Penseur d'occasion"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le parasite des poètes

Titres : Le penseur d'occasion

Titres : Le poète

Précis de décomposition

<i>Intitulé</i>	Précis de décomposition
-----------------	-------------------------

Généalogie du fanatisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 38-CRN Ms 39
<i>Intitulé</i>	Généalogie du fanatisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 10 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes, premier état et deuxième état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Généalogie du fanatisme

L'Anti-prophète

<i>Cote</i>	CRN Ms 40
<i>Intitulé</i>	L'Anti-prophète
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Ensemble comprenant deux états incomplets

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'anti-prophète

[En marge de l'instant]

<i>Cote</i>	CRN Ms 42
<i>Intitulé</i>	[En marge de l'instant]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Manuscrit incomplet, probablement inachevé, portant le titre "En marge de l'instant"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : En marge de l'instant

Démission

<i>Cote</i>	CRN Ms 43
<i>Intitulé</i>	Démission
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Cet ensemble comprend six états. Les deux premiers correspondent à un autre texte repris dans la seconde partie de "Démission". Le dernier état porte le titre définitif. Les quatre autres états portent respectivement les titres suivants : "Rétrospective", "Propos de détachement", "Je me démet du temps", "Se démettre"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Démission

Titres : Rétrospective

Titres : Propos de détachement

Titres : Je me démet du temps

Titres : Se démettre

Non-résistance à la nuit . Réhabilitation de la périphérie

<i>Cote</i>	CRN Ms 44
<i>Intitulé</i>	Non-résistance à la nuit . Réhabilitation de la périphérie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le premier texte porte deux titres biffés : "La Tentation de la déchéance" et "La non-résistance à la nuit"

Le second texte "Réhabilitation de la périphérie" n'a pas été identifié dans la version définitive, il porte le titre biffé "Chez qui se trouve la vérité ?".

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Non-résistance à la nuit

Titres : Réhabilitation de la périphérie • Chez-qui se trouve la vérité ?

Titres : La tentation de la déchéance

[Le Renégat]

<i>Cote</i>	CRN Ms 45
<i>Intitulé</i>	[Le Renégat]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, deux états

Ce manuscrit porte le titre "Sa dernière étape". Le premier état porte le titre biffé "Dernier rêve"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le renégat

Titres : Sa dernière étape • Dernier rêve

[L'Homme vermoulu]

<i>Cote</i>	CRN Ms 46
<i>Intitulé</i>	[L'Homme vermoulu]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, deux états incomplets

Ce manuscrit porte le titre "Bilan vespéral". Le premier état porte trois titres biffés et un titre non biffé : "L'Âge des rôles", "Bilan de crépuscule", "Bilan crépusculaire", "Petit bilan crépusculaire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'homme vermoulu

Titres : Bilan vespéral • L'âge des rôles • Bilan de crépuscule • Bilan crépusculaire • Petit bilan crépusculaire

Le Penseur d'occasion

<i>Intitulé</i>	Le Penseur d'occasion
-----------------	-----------------------

[Le Penseur d'occasion]

<i>Cote</i>	CRN Ms 29
<i>Intitulé</i>	[Le Penseur d'occasion]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 31 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, état

Outre les textes inclus dans "Le Penseur d'occasion", cet ensemble comprend deux textes intitulés "Épitaphe" et "Merveilles du vice" qui figurent dans "Abdications"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Abdications

Titres : Épitaphe

Titres : Merveilles du vice

[Le Penseur d'occasion] : épigraphe : "Les idées sont des succédanés des chagrins. ..."

<i>Cote</i>	CRN Ms 59
<i>Intitulé</i>	[Le Penseur d'occasion] : épigraphe : "Les idées sont des succédanés des chagrins. ..."
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Citation de Marcel Proust

Don Simone Boué

Incipit :

"Les idées sont des succédanés des chagrins. ..."

Visages de la décadence

<i>Intitulé</i>	Visages de la décadence
-----------------	-------------------------

Visages de la décadence

<i>Cote</i>	CRN Ms 30
<i>Intitulé</i>	Visages de la décadence
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 24 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état constitué de deux ensembles complémentaires. Ces derniers correspondaient à l'origine à deux états distincts dont seule une partie aurait été conservée

Don Simone Boué

[Visage de la décadence]

<i>Cote</i>	CRN Ms 34
<i>Intitulé</i>	[Visage de la décadence]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 14 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, deuxième état incomplet

Don Simone Boué

La Sainteté et les grimaces de l'absolu

<i>Intitulé</i>	La Sainteté et les grimaces de l'absolu
-----------------	---

[La Sainteté et les grimaces de l'absolu]

<i>Cote</i>	CRN Ms 32
<i>Intitulé</i>	[La Sainteté et les grimaces de l'absolu]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 22 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, premier état

Cet ensemble comprend un texte intitulé "La Corde" qui figure dans "Abdications"

Don Simone Boué

Premier état

Indexation

Titres : Abdications

Titres : La corde

La sainteté et les grimaces de l'absolu

<i>Cote</i>	CRN Ms 35
<i>Intitulé</i>	La sainteté et les grimaces de l'absolu
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, deuxième état, incomplet

Cet ensemble comprend un texte intitulé "La Corde" qui figure dans "Abdications"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La Corde

[La Sainteté et les grimaces de l'absolu] : Sur certaines solitudes

<i>Cote</i>	CRN Ms 47
<i>Intitulé</i>	[La Sainteté et les grimaces de l'absolu] : Sur certaines solitudes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

[La Sainteté et les grimaces de l'absolu] : [Genèse de la tristesse]

<i>Cote</i>	CRN Ms 48
<i>Intitulé</i>	[La Sainteté et les grimaces de l'absolu] : [Genèse de la tristesse]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, trois états

Cet ensemble porte le titre "Généalogie de la tristesse"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Genèse de la tristesse

Titres : Généalogie de la tristesse

Le décor du savoir

<i>Intitulé</i>	Le décor du savoir
-----------------	--------------------

Le décor du savoir

<i>Cote</i>	CRN Ms 33
-------------	-----------

<i>Intitulé</i>	Le décor du savoir
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le verso du premier feuillet comporte un titre biffé

Don Simone Boué

Abdications

<i>Intitulé</i>	Abdications
-----------------	-------------

[Abdications]

<i>Cote</i>	CRN Ms 31
<i>Intitulé</i>	[Abdications]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 33 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, premier état

La plupart des textes de cet ensemble sont inclus dans "Abdication". Deux d'entre eux appartiennent à "Visages de la décadence" et trois à "La Sainteté et les grimaces de l'absolu"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Visages de la décadence

Titres : La sainteté et les grimaces de l'absolu

[Abdications]

<i>Cote</i>	CRN Ms 36
<i>Intitulé</i>	[Abdications]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 41 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Cet ensemble comprend un texte intitulé "Divagations dans un couvent" qui figure dans "La Sainteté et les grimaces de l'absolu"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La sainteté et les grimaces de l'absolu

Titres : Divagations dans un couvent

[Abdications] : [Le Corrupteur]

<i>Cote</i>	CRN Ms 49
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Le Corrupteur]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit portant le titre "Le Corrupteur d'âme" comprend 2 états. Le premier porte le titre biffé "Sur une forme de gloire" et le titre non biffé "Utopie du sceptique"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le corrupteur d'âme • Sur une forme de gloire • Utopie du sceptique

[Abdications] : [Invocation à l'insomnie]

<i>Cote</i>	CRN Ms 26
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Invocation à l'insomnie]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le titre "Mes insomnies" figure sur le premier feuillet. Le second feuillet comporte un texte inachevé intitulé "Ferveur d'un barbare"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ferveur d'un barbare

Titres : Mes insomnies

[Abdications] : [Sur un entrepreneur d'idées]

<i>Cote</i>	CRN Ms 27
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Sur un entrepreneur d'idées]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Etat incomplet intitulé "Le cas Sartre"

Ce texte a été repris dans "Sur un entrepreneur d'idées" et dans "Vérités de tempérament"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Sartre, Jean-Paul

Titres : Vérités de tempérament

Titres : Le cas Sartre

[Abdications] : [L'Écorché]

<i>Cote</i>	CRN Ms 50
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [L'Écorché]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit portant le titre "L'Écorché vif" comprend 2 états

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'écorché vif

[Abdications] : [À l'encontre de soi]

<i>Cote</i>	CRN Ms 51
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [À l'encontre de soi]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit porte le titre "Les Esprits contradictoires"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : À l'encontre de soi

Titres : Les esprits contradictoires

[Abdications]

<i>Cote</i>	CRN Ms 52
<i>Intitulé</i>	[Abdications]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Cet ensemble comprend 4 textes portant les titres suivants : "Tragi-comédie d'un vaincu", "Restauration d'un culte...", "Nous, les troglodytes...", "Physionomie d'un échec". Le premier de ces textes, auquel a été joint un état antérieur intitulé "Sur une forme d'apitoiement", n'a pas été identifié dans la version définitive

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Tragi-comédie d'un vaincu

Titres : Restauration d'un culte...

Titres : Nous, les troglodytes...

Titres : Physionomie d'un échec

Titres : Sur une forme d'apitoiement

[Abdications] : [Restauration d'un culte]

<i>Cote</i>	CRN Ms 53
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Restauration d'un culte]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit comprend 2 états. Le premier porte le titre "Loin des troupeaux"

Don Simone Boué

Incipit :

"Ayant usé mon humanité..."

Indexation

Titres : Loin des troupeaux

[Abdications] : [Nous, les troglodytes]

<i>Cote</i>	CRN Ms 54
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Nous, les troglodytes]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Comprend 2 états. Le premier porte une variante de titre biffée : "Le Devenir... stationnaire". Le second, biffé, n'est constitué que du titre et des premiers mots du texte

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le devenir... stationnaire

[Abdications] : [Physionomie d'un échec]

<i>Cote</i>	CRN Ms 55
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Physionomie d'un échec]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit portant le titre "L'Impossible démission" comprend 4 états correspondant aux paragraphes 1 et 3 du texte

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'impossible démission

[Abdications] : [Physionomie d'un échec]

<i>Cote</i>	CRN Ms 56
<i>Intitulé</i>	[Abdications] : [Physionomie d'un échec]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit intitulé "Autrefois" comprend 2 états correspondant au paragraphe 2 du texte. Le premier état porte le titre biffé "Auto-biographie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Autrefois... • Auto-biographie

[Abdications] :Procession des sous-hommes

<i>Cote</i>	CRN Ms 57
<i>Intitulé</i>	[Abdications] :Procession des sous-hommes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, trois états

Le premier état porte les titres "Au-dessus de la vie" et "Au-dessous de la vie". Le titre du deuxième état, "Procession souterraine", est biffé

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Au-dessous de la vie • Au-dessus de la vie • Procession souterraine

[Précis de décomposition] : fragments

<i>Cote</i>	CRN Ms 58
<i>Intitulé</i>	[Précis de décomposition] : fragments
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 25 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Don Simone Boué

[Précis de décomposition] : Fragments de textes divers

<i>Cote</i>	CRN Ms 41
<i>Intitulé</i>	[Précis de décomposition] : Fragments de textes divers
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Brouillon

Fragments d'états non identifiés

<i>Cote</i>	CRN Ms 37
<i>Intitulé</i>	Fragments d'états non identifiés
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Les titres de ces textes figurent sous la rubrique "Autres titres"

Ces textes n'ont pas été identifiés dans la version définitive de l'oeuvre. Ils ne figurent pas non plus dans un état antérieur

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Incohérences sur le mariage

Titres : Tiraillement

Titres : Morale du devoir

Titres : Prédestination

Titres : Courte démonstration lyrique

Titres : Les délices de... l'apathie

Écrit en 1947, publié en 1949, le Précis... . Paris, 26 août 1974

<i>Cote</i>	CRN Ms 676 bis
<i>Intitulé</i>	Écrit en 1947, publié en 1949, le Précis... . Paris, 26 août 1974
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une philosophie

Texte sur le "Précis de décomposition"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Précis de décomposition

La négation, si elle est passionnée... . Paris, juin 1965

<i>Cote</i>	CRN Ms 676
<i>Intitulé</i>	La négation, si elle est passionnée... . Paris, juin 1965
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Texte sur le "Précis de décomposition"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Précis de décomposition

Syllogismes de l'amertume

<i>Intitulé</i>	Syllogismes de l'amertume
<i>Dates extrêmes</i>	1952

[Syllogismes de l'amertume] : 11 textes repris dans Syllogismes de l'amertume

<i>Cote</i>	CRN Ms 65
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume] : 11 textes repris dans Syllogismes de l'amertume
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.

[Syllogismes de l'amertume, IV, 25] : Europe, terre des charognes...

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (1-4)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, IV, 25] : Europe, terre des charognes...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume, V, 69] :L'amateur de satiétés

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (5-6)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, V, 69] :L'amateur de satiétés
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Le réveille [sic]

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (7)
<i>Intitulé</i>	Le réveille [sic]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le réveil

Fraternité des fainéants

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (8-9)
<i>Intitulé</i>	Fraternité des fainéants
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Le manuscrit porte un autre titre biffé : "Morale de la paresse"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Morale de la paresse

[Syllogismes de l'amertume, II, 59] : Sur la subtilité

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (10-11)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, II, 59] : Sur la subtilité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume, V, 88] :Expériences

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (12-13)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, V, 88] :Expériences
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Pourtant la vie est belle

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (14)
<i>Intitulé</i>	Pourtant la vie est belle
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans le 2ème état de l'oeuvre mais pas dans la version définitive

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume, VI, 40] :À l'intention des théologiens

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (15-16)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, VI, 40] :À l'intention des théologiens
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Hamlet chez les midinettes

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (17)
<i>Intitulé</i>	Hamlet chez les midinettes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans le 2ème état de l'oeuvre mais pas dans la version définitive

Don Simone Boué

Moment philosophique

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (18)
<i>Intitulé</i>	Moment philosophique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans le 2ème état de l'oeuvre mais pas dans la version définitive, puis tardivement sous le titre "Ma conception de la philosophie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ma conception de la philosophie

Qu'est-ce que la philosophie ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 65 (19)
<i>Intitulé</i>	Qu'est-ce que la philosophie ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Syllogismes de l'amertume

[Syllogismes de l'amertume, V, 69] : De Xersès à Verlaine

<i>Cote</i>	CRN Ms 66 (1)
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, V, 69] : De Xersès à Verlaine
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

Fraternité des fainéants

<i>Cote</i>	CRN Ms 66 (2)
<i>Intitulé</i>	Fraternité des fainéants
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume, I, 54] : L'avènement du professeur

<i>Cote</i>	CRN Ms 67
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, I, 54] : L'avènement du professeur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte deux autres titres, biffés : "La Lèpre moderne : le professeur" et "Contre les professeurs"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La lèpre moderne : le professeur • Contre les professeurs

[Syllogismes de l'amertume, II, 39] : La liberté, une aberration...

<i>Cote</i>	CRN Ms 68
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, II, 39] : La liberté, une aberration...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte un titre biffé : "Liberté et fatalité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Liberté et fatalité

[Syllogismes de l'amertume, IV, 21] : Vers le règne des épiciers

<i>Cote</i>	CRN Ms 69
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, IV, 21] : Vers le règne des épiciers
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte un titre biffé : "Politique et idées"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Politique et idées

[Syllogismes de l'amertume, V, 86] : Le pour et le contre

<i>Cote</i>	CRN Ms 70
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, V, 86] : Le pour et le contre

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume, VI, 42] : Qu'en chacun de nous il y a une quantité de haine...

<i>Cote</i>	CRN Ms 71
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume, VI, 42] : Qu'en chacun de nous il y a une quantité de haine...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte deux autres titres, biffés : "Le Diable nécessaire" et "La Quantité de haine"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le diable nécessaire • La quantité de haine

Valeur de la méchanceté

<i>Cote</i>	CRN Ms 72
<i>Intitulé</i>	Valeur de la méchanceté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte deux autres titres, biffés : "Sur les liaisons dangereuses" et "Valeur de la cruauté"

Texte repris dans le 2ème état de l'oeuvre

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Syllogismes de l'amertume

Titres : Sur les liaisons dangereuses • Valeur de la cruauté

[Syllogismes de l'amertume]

<i>Cote</i>	CRN Ms 73
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 95 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Le feuillet 43 porte le début biffé d'un texte intitulé "Félicité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Félicité

[Syllogismes de l'amertume]

<i>Cote</i>	CRN Ms 74
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 124 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état, comprenant 10 chapitres qui ne correspondent pas tout à fait à ceux de la version définitive. Quelques feuillets manquent

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume]

<i>Cote</i>	CRN Ms 75
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 85 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Deuxième état

Feuillets manquants dans le chapitre II

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume] : fragments

<i>Cote</i>	CRN Ms 76-CRN Ms 77
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume] : fragments
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 1 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Deuxième état

La plupart de ces aphorismes n'ont pas été repris dans la version définitive

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Syllogismes de l'amertume

[Syllogismes de l'amertume] : aphorismes

<i>Cote</i>	CRN Ms 78
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume] : aphorismes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 299 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Etat complémentaire du deuxième état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Syllogismes de l'amertume

Syllogismes de l'amertume

<i>Cote</i>	CRN Ms 79
<i>Intitulé</i>	Syllogismes de l'amertume
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 29 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Fragments du troisième état

Don Simone Boué

[Syllogismes de l'amertume] : Fragments d'états non identifiés

<i>Cote</i>	CRN Ms 80-CRN Ms 81
<i>Intitulé</i>	[Syllogismes de l'amertume] : Fragments d'états non identifiés
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, Dactylographie, Copie dactylographiée

Don Simone Boué

Impasses

<i>Cote</i>	CRN Ms 82
<i>Intitulé</i>	Impasses
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Choix d'aphorismes provenant pour la plupart des chapitres I, II et X

Don Simone Boué

État incomplet

La Tentation d'exister

<i>Intitulé</i>	La Tentation d'exister
<i>Dates extrêmes</i>	1956

Penser contre soi

<i>Intitulé</i>	Penser contre soi
-----------------	-------------------

La vie intense

<i>Cote</i>	CRN Ms 417
<i>Intitulé</i>	La vie intense
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La connaissance passionnée

<i>Cote</i>	CRN Ms 418
<i>Intitulé</i>	La connaissance passionnée
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Penser contre soi

Sur une civilisation essoufflée

<i>Intitulé</i>	Sur une civilisation essoufflée
-----------------	---------------------------------

Portrait National Gallery

<i>Cote</i>	CRN Ms 419
<i>Intitulé</i>	Portrait National Gallery
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Angleterre

<i>Cote</i>	CRN Ms 420
<i>Intitulé</i>	Angleterre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'Amérique

<i>Cote</i>	CRN Ms 421
<i>Intitulé</i>	L'Amérique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La Russie

<i>Cote</i>	CRN Ms 422
<i>Intitulé</i>	La Russie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'Allemagne a tout gâché

<i>Cote</i>	CRN Ms 423
<i>Intitulé</i>	L'Allemagne a tout gâché
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Destin de l'Europe

<i>Cote</i>	CRN Ms 424
<i>Intitulé</i>	Destin de l'Europe
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'Occident et le sens de la fatalité

<i>Cote</i>	CRN Ms 425-CRN Ms 425 bis
<i>Intitulé</i>	L'Occident et le sens de la fatalité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Jointe, coupure de presse avec corrections autogr.

Don Simone Boué

Sur une civilisation essoufflée

<i>Cote</i>	CRN Ms 426
<i>Intitulé</i>	Sur une civilisation essoufflée

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Fragment

Don Simone Boué

Petite théorie du destin

<i>Intitulé</i>	Petite théorie du destin
-----------------	--------------------------

Russie - Espagne

<i>Cote</i>	CRN Ms 427
<i>Intitulé</i>	Russie - Espagne
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titres biffés, probablement d'un autre texte : "Les jardins", puis "Philosophie du jardin"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les jardins • Philosophie du jardin

Nostalgie de l'Espagne

<i>Cote</i>	CRN Ms 428
<i>Intitulé</i>	Nostalgie de l'Espagne
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

À Valladolid

<i>Cote</i>	CRN Ms 429
<i>Intitulé</i>	À Valladolid
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Avantages de l'exil

<i>Intitulé</i>	Avantages de l'exil
-----------------	---------------------

Va-t-il s'essayer à un autre idiome ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 430
<i>Intitulé</i>	Va-t-il s'essayer à un autre idiome ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur la prose

<i>Cote</i>	CRN Ms 431
<i>Intitulé</i>	Sur la prose
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte faisait sans doute partie d'un ensemble de textes repris dans le chapitre "Lettre sur quelques impasses"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lettre sur quelques impasses

[Avantages de l'exil]: fragment

<i>Cote</i>	CRN Ms 432
<i>Intitulé</i>	[Avantages de l'exil]: fragment
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Don Simone Boué

Un peuple de solitaires

<i>Intitulé</i>	Un peuple de solitaires
-----------------	-------------------------

Sur les Juifs

<i>Cote</i>	CRN Ms 433
<i>Intitulé</i>	Sur les Juifs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le destins des Juifs

<i>Cote</i>	CRN Ms 434
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Le destins des Juifs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les Juifs

<i>Cote</i>	CRN Ms 435
<i>Intitulé</i>	Les Juifs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Et c'est bien cela les Juifs...

<i>Cote</i>	CRN Ms 436
<i>Intitulé</i>	Et c'est bien cela les Juifs...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment

Don Simone Boué

...dans ces rencontres des exemples de fiel. ..

<i>Cote</i>	CRN Ms 437
<i>Intitulé</i>	...dans ces rencontres des exemples de fiel. ..
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment d'un texte dont il manque le début et la fin

Don Simone Boué

Les Juifs

<i>Cote</i>	CRN Ms 438
<i>Intitulé</i>	Les Juifs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les bourreaux n'ont pas toujours tort

<i>Cote</i>	CRN Ms 439
<i>Intitulé</i>	Les bourreaux n'ont pas toujours tort
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Un peuple de solitaires

<i>Cote</i>	CRN Ms 440-CRN Ms 441
<i>Intitulé</i>	Un peuple de solitaires
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 10 26 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Ensemble comprenant des fragments autographes et un état autographe

Don Simone Boué

Un peuple de solitaires

<i>Cote</i>	CRN Ms 442 ; CRN Ms 445
<i>Intitulé</i>	Un peuple de solitaires
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 23 ff.

Présentation du contenu

Copies dactylographiées

Ensemble comprenant 2 copies dactylographiées avec corrections et ajouts autographes : l'une est un fragment d'état, l'autre, signée, est un état incomplet

Don Simone Boué

Un peuple de solitaires

<i>Cote</i>	CRN Ms 443-CRN Ms 444
<i>Intitulé</i>	Un peuple de solitaires
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections et ajouts autographes

Ensemble comprenant les fragments de 2 états dactylographiés

Don Simone Boué

Lettre sur quelques impasses

<i>Intitulé</i>	Lettre sur quelques impasses
-----------------	------------------------------

Lettres sur quelques impasses

<i>Cote</i>	CRN Ms 446
<i>Intitulé</i>	Lettres sur quelques impasses
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet

Joint, un feuillet

Don Simone Boué

L'amoureux

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (1)
<i>Intitulé</i>	L'amoureux
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur les amitiés tragiques

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (2)
<i>Intitulé</i>	Sur les amitiés tragiques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'habitude du paradoxe

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (3)
<i>Intitulé</i>	L'habitude du paradoxe
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'occident - un prétexte

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (4)
<i>Intitulé</i>	L'occident - un prétexte
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Misère de la littérature

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (5)
<i>Intitulé</i>	Misère de la littérature
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La vie intérieure

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (6)
<i>Intitulé</i>	La vie intérieure
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur une époque lamentable

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (7)
<i>Intitulé</i>	Sur une époque lamentable
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le doute radical

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (8)
<i>Intitulé</i>	Le doute radical
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Version antérieure de titre, partiellement biffée et réécrite : "Le scepticisme radical"

Début de titre biffé, peut-être d'un autre texte : "Sur l'amour"

Indexation

Titres : Sur l'amour

Titres : Le scepticisme radical

La vérité

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (9)
-------------	----------------

<i>Intitulé</i>	La vérité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La dégradation de l'amour

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (10-11)
<i>Intitulé</i>	La dégradation de l'amour
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Joint, un feuillet

Don Simone Boué

L'instinct destructeur

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (12)
<i>Intitulé</i>	L'instinct destructeur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lettre sur quelques impasses

Les esprits convulsifs

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (13)
<i>Intitulé</i>	Les esprits convulsifs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'homme ahuri

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (14)
<i>Intitulé</i>	L'homme ahuri
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Sur le destin"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur le destin

Le délayage

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (15)
<i>Intitulé</i>	Le délayage
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Comment on devient sceptique

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (16)
<i>Intitulé</i>	Comment on devient sceptique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Un livre...

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (17)
<i>Intitulé</i>	Un livre...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La pensée acide

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (18)
<i>Intitulé</i>	La pensée acide
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Miracles

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (19)
<i>Intitulé</i>	Miracles
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Tout détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Tout détruire

Les livres

<i>Cote</i>	CRN Ms 446 (20)
<i>Intitulé</i>	Les livres
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Nous et la Grèce ; Renouveler la beauté

<i>Cote</i>	CRN Ms 447
<i>Intitulé</i>	Nous et la Grèce ; Renouveler la beauté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lettre sur quelques impasses

Le secret

<i>Cote</i>	CRN Ms 448
<i>Intitulé</i>	Le secret
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Voltaire et la carrière de la littérature

<i>Cote</i>	CRN Ms 449
<i>Intitulé</i>	Voltaire et la carrière de la littérature
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Certains esprits

<i>Cote</i>	CRN Ms 450
<i>Intitulé</i>	Certains esprits
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

La dernière phrase du texte, biffée, est aussi la première phrase d'un autre texte intitulé : "Deux sortes d'esprits", non repris dans "La tentation d'exister"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Deux sortes d'esprits

Louange de l'hérétique

<i>Cote</i>	CRN Ms 451
<i>Intitulé</i>	Louange de l'hérétique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le style comme aventure

<i>Intitulé</i>	Le style comme aventure
-----------------	-------------------------

L'artiste et le sophiste

<i>Cote</i>	CRN Ms 452
<i>Intitulé</i>	L'artiste et le sophiste
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le style

<i>Cote</i>	CRN Ms 453
<i>Intitulé</i>	Le style
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le français

<i>Cote</i>	CRN Ms 454
<i>Intitulé</i>	Le français
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Encore sur la corruption du style

<i>Cote</i>	CRN Ms 455
<i>Intitulé</i>	Encore sur la corruption du style
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Décadence du goût

<i>Cote</i>	CRN Ms 456
<i>Intitulé</i>	Décadence du goût
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Décadence de l'exquis

<i>Cote</i>	CRN Ms 457
<i>Intitulé</i>	Décadence de l'exquis
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La dégradation du langage

<i>Cote</i>	CRN Ms 458
<i>Intitulé</i>	La dégradation du langage
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 459
<i>Intitulé</i>	La perfection
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée : "La "perfection" gênante"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La perfection gênante

Non-classicisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 460
<i>Intitulé</i>	Non-classicisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'écrivain qui joue au charme

<i>Cote</i>	CRN Ms 461
<i>Intitulé</i>	L'écrivain qui joue au charme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée et réécrite : "L'artiste qui joue au charme"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'artiste qui joue au charme

Au-delà du roman

<i>Intitulé</i>	Au-delà du roman
-----------------	------------------

Ce n'est pas sans raison que l'on a pu dire que Balzac...

<i>Cote</i>	CRN Ms 462
<i>Intitulé</i>	Ce n'est pas sans raison que l'on a pu dire que Balzac...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque le premier feuillet

Don Simone Boué

La fécondité des grands écrivains...

<i>Cote</i>	CRN Ms 463
<i>Intitulé</i>	La fécondité des grands écrivains...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Phrases ou fragments de phrases

Don Simone Boué

Contre le roman

<i>Cote</i>	CRN Ms 464
<i>Intitulé</i>	Contre le roman
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment [?] d'un premier état

Don Simone Boué

La fin du roman

<i>Cote</i>	CRN Ms 465
<i>Intitulé</i>	La fin du roman
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 37 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état. Trois textes ont été intégrés à cet état : "Il y a un côté trivial...", "Le souffle cosmique" et "Sur le style poétique"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Il y a un côté trivial...

Titres : Le souffle cosmique

Titres : Sur le style poétique

Au-delà du roman

<i>Cote</i>	CRN Ms 466
<i>Intitulé</i>	Au-delà du roman
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment

Don Simone Boué

La fin du roman

<i>Cote</i>	CRN Ms 467
<i>Intitulé</i>	La fin du roman
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 34 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Troisième état avec ajouts de 7 feuillets au verso

Don Simone Boué

Au-delà du roman

<i>Cote</i>	CRN Ms 468
<i>Intitulé</i>	Au-delà du roman
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Il s'agit de 2 fragments postérieurs au troisième état

Don Simone Boué

Le commerce des mystiques

<i>Intitulé</i>	Le commerce des mystiques
-----------------	---------------------------

Les méfaits du système

<i>Cote</i>	CRN Ms 469
<i>Intitulé</i>	Les méfaits du système
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La mystique

<i>Cote</i>	CRN Ms 470
<i>Intitulé</i>	La mystique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Paradoxe et hérésie

<i>Cote</i>	CRN Ms 471
<i>Intitulé</i>	Paradoxe et hérésie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "Contre le roman"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Contre le roman

Esprits combattifs II

<i>Cote</i>	CRN Ms 472
<i>Intitulé</i>	Esprits combattifs II
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée et réécrite en surcharge : "Encore sur les esprits combattifs"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Encore sur les esprits combattifs

Apogée de la mystique

<i>Cote</i>	CRN Ms 473
<i>Intitulé</i>	Apogée de la mystique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet

Don Simone Boué

La sensibilité hymnique

<i>Cote</i>	CRN Ms 474
<i>Intitulé</i>	La sensibilité hymnique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Moments uniques

<i>Cote</i>	CRN Ms 475
<i>Intitulé</i>	Moments uniques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure de titre, partiellement biffée : "Philosophie des moments uniques"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Philosophie des moments uniques

L'avenir de la mystique

<i>Cote</i>	CRN Ms 476
<i>Intitulé</i>	L'avenir de la mystique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Comment être profond avec des... mots ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 477
<i>Intitulé</i>	Comment être profond avec des... mots ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le commerce des mystiques

<i>Cote</i>	CRN Ms 478
<i>Intitulé</i>	Le commerce des mystiques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragments

Don Simone Boué

Rages et résignations

<i>Intitulé</i>	Rages et résignations
-----------------	-----------------------

Prestige des mots

<i>Cote</i>	CRN Ms 479
<i>Intitulé</i>	Prestige des mots
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Existence". Titre définitif : "Carrière des mots"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Existence • Carrière des mots

Carrière de l'âme

<i>Cote</i>	CRN Ms 480
<i>Intitulé</i>	Carrière de l'âme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Où est l'âme ?". Titre définitif : "Carrière des mots"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Où est l'âme ? • Carrière des mots

Le démon de Socrate

<i>Cote</i>	CRN Ms 481
<i>Intitulé</i>	Le démon de Socrate
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Habilité de Socrate"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Habileté de Socrate

Épicure

<i>Cote</i>	CRN Ms 482
<i>Intitulé</i>	Épicure
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "L'envers d'un jardin"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'envers d'un jardin

Saint-Paul

<i>Cote</i>	CRN Ms 483
<i>Intitulé</i>	Saint-Paul
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État constitué de 3 textes, les deux premiers portant les titres : "Saint-Paul" et "Le converti"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le converti

Les dessous de la self-pity

<i>Cote</i>	CRN Ms 484
<i>Intitulé</i>	Les dessous de la self-pity
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Par-delà la self-pity"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Par-delà la self-pity

Pascal et l'ennui

<i>Cote</i>	CRN Ms 485
<i>Intitulé</i>	Pascal et l'ennui
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "La douceur du gouffre"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La douceur du gouffre

Sur les écrivains religieux

<i>Cote</i>	CRN Ms 486
<i>Intitulé</i>	Sur les écrivains religieux

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "La douceur du gouffre"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La douceur du gouffre

Comment dépister les fous

<i>Cote</i>	CRN Ms 487
<i>Intitulé</i>	Comment dépister les fous
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Analyse du sourire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Analyse du sourire

La contagion de la tragédie

<i>Cote</i>	CRN Ms 488
<i>Intitulé</i>	La contagion de la tragédie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

De la nécessité du mensonge

<i>Cote</i>	CRN Ms 489
<i>Intitulé</i>	De la nécessité du mensonge
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La sérénité

<i>Cote</i>	CRN Ms 490
<i>Intitulé</i>	La sérénité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "L'avenir du scepticisme"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'avenir du scepticisme

Étapes du cafard

<i>Cote</i>	CRN Ms 491
<i>Intitulé</i>	Étapes du cafard
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre antérieur : "Les degrés du cafard". Titre définitif : "Déchets de tristesse", I

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les degrés du cafard • Déchets de tristesse

Le règne du ridicule

<i>Cote</i>	CRN Ms 492
<i>Intitulé</i>	Le règne du ridicule
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", I

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Nudité

<i>Cote</i>	CRN Ms 493
<i>Intitulé</i>	Nudité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", I

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Les autres, me disait un mendiant...

<i>Cote</i>	CRN Ms 494
<i>Intitulé</i>	Les autres, me disait un mendiant...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état. Titre définitif : "Déchets de tristesse", II

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Démence ; non pas de l'esprit...

<i>Cote</i>	CRN Ms 495
<i>Intitulé</i>	Démence ; non pas de l'esprit...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", III

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Mauvaise heure

<i>Cote</i>	CRN Ms 496
<i>Intitulé</i>	Mauvaise heure
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le titre transcrit est celui d'une deuxième version du texte, laquelle est précédée de l'ébauche d'une première version biffée, intitulée "Un empereur selon mon coeur"

Titre définitif : "Déchets de tristesse", IV

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse • Un empereur selon mon coeur

Tibère

<i>Cote</i>	CRN Ms 497
<i>Intitulé</i>	Tibère
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", IV

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Reconnaissance aux plaisirs

<i>Cote</i>	CRN Ms 498
<i>Intitulé</i>	Reconnaissance aux plaisirs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", VII

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Ali ! Ali !

<i>Cote</i>	CRN Ms 499
<i>Intitulé</i>	Ali ! Ali !
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Déchets de tristesse", IX

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Déchets de tristesse

Art et sagesse

<i>Cote</i>	CRN Ms 500
<i>Intitulé</i>	Art et sagesse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Le danger de l'émotion". Titre définitif : "Orgie de la vacuité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le danger de l'émotion • Orgie de la vacuité

Orgie de la vacuité

<i>Cote</i>	CRN Ms 501
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Orgie de la vacuité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment d'un état

Don Simone Boué

Les porteurs d'un grand chagrin

<i>Cote</i>	CRN Ms 502
<i>Intitulé</i>	Les porteurs d'un grand chagrin
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé

Don Simone Boué

Intimité avec la mort

<i>Cote</i>	CRN Ms 503
<i>Intitulé</i>	Intimité avec la mort
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Nous ne pouvons pas identifier avec précision le moment où...

<i>Cote</i>	CRN Ms 504
<i>Intitulé</i>	Nous ne pouvons pas identifier avec précision le moment où...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La peur

<i>Cote</i>	CRN Ms 505
<i>Intitulé</i>	La peur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Plus jeune j'ai été amené à réfléchir...

<i>Cote</i>	CRN Ms 506
<i>Intitulé</i>	Plus jeune j'ai été amené à réfléchir...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le sentiment positif de la mort...

<i>Cote</i>	CRN Ms 507
<i>Intitulé</i>	Le sentiment positif de la mort...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 12 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'expérience de la mort

<i>Cote</i>	CRN Ms 508
<i>Intitulé</i>	L'expérience de la mort
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée : "Novalis et l'expérience de la mort"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Novalis et l'expérience de la mort

L'âme, affirme Thérèse d'Avila...

<i>Cote</i>	CRN Ms 509
<i>Intitulé</i>	L'âme, affirme Thérèse d'Avila...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La France et le problème de la mort

<i>Cote</i>	CRN Ms 510
<i>Intitulé</i>	La France et le problème de la mort
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "L'impérialisme"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'impérialisme

Rien ne pèse tant sur l'homme...

<i>Cote</i>	CRN Ms 511
<i>Intitulé</i>	Rien ne pèse tant sur l'homme...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État constitué de 2 textes réunis, le premier étant suivi de la transcription de l'incipit du second, lequel est intitulé "L'obsession du désert" et précédé d'aphorismes divers

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'obsession du désert

Le grand avantage de s'occuper de la mort.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 512
<i>Intitulé</i>	Le grand avantage de s'occuper de la mort.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur la mort...

<i>Cote</i>	CRN Ms 513
<i>Intitulé</i>	Sur la mort...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "La comédie de l'ineffable"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La comédie de l'ineffable

Nostalgie de l'indivision

<i>Cote</i>	CRN Ms 514
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Nostalgie de l'indivision
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La soif du réel

<i>Cote</i>	CRN Ms 515
<i>Intitulé</i>	La soif du réel
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Cruauté envers soi

<i>Cote</i>	CRN Ms 516
<i>Intitulé</i>	Cruauté envers soi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Histoire et utopie

<i>Intitulé</i>	Histoire et utopie
<i>Dates extrêmes</i>	1960

Sur deux types de société

<i>Intitulé</i>	Sur deux types de société
-----------------	---------------------------

Lettre à un ami lointain

<i>Cote</i>	CRN Ms 517
<i>Intitulé</i>	Lettre à un ami lointain
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 17 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Titre définitif : "Sur deux types de société"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur deux types de société

La Russie et le virus de la liberté

<i>Intitulé</i>	La Russie et le virus de la liberté
-----------------	-------------------------------------

La Russie et le virus de la liberté

<i>Cote</i>	CRN Ms 518
<i>Intitulé</i>	La Russie et le virus de la liberté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 26 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes documentaires et préparatoires

Don Simone Boué

Quelques imprécisions sur la Russie

<i>Cote</i>	CRN Ms 519
<i>Intitulé</i>	Quelques imprécisions sur la Russie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état. Titre définitif : "La Russie et le virus de la liberté"

Don Simone Boué

Quelques imprécisions sur la Russie

<i>Cote</i>	CRN Ms 520
<i>Intitulé</i>	Quelques imprécisions sur la Russie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état. Titre définitif : "La Russie et le virus de la liberté"

Don Simone Boué

À l'école des tyrans

<i>Intitulé</i>	À l'école des tyrans
-----------------	----------------------

Mes amis, les tyrans

<i>Cote</i>	CRN Ms 521
<i>Intitulé</i>	Mes amis, les tyrans
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "À l'école des tyrans"

Don Simone Boué

Odysée de la rancune

<i>Intitulé</i>	Odysée de la rancune
-----------------	----------------------

Odysée de la rancune

<i>Cote</i>	CRN Ms 522
<i>Intitulé</i>	Odysée de la rancune
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 23 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Odysée de la rancune

<i>Cote</i>	CRN Ms 523
<i>Intitulé</i>	Odysée de la rancune
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 20 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Deuxième état

Don Simone Boué

Mécanisme de l'utopie

<i>Intitulé</i>	Mécanisme de l'utopie
-----------------	-----------------------

Mécanisme de l'utopie

<i>Cote</i>	CRN Ms 524
<i>Intitulé</i>	Mécanisme de l'utopie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 42 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes documentaires et notes préparatoires, ébauches

Don Simone Boué

Essai sur l'utopie

<i>Cote</i>	CRN Ms 525
<i>Intitulé</i>	Essai sur l'utopie

<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 20 ff.
-------------------------------	---

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état. Titre définitif : "Mécanisme de l'utopie"

Don Simone Boué

Essai sur l'utopie

<i>Cote</i>	CRN Ms 526
<i>Intitulé</i>	Essai sur l'utopie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état. Titre définitif : "Mécanisme de l'utopie"

Don Simone Boué

L'Âge d'or

<i>Intitulé</i>	L'Âge d'or
-----------------	------------

Dostoïevski

<i>Cote</i>	CRN Ms 527-CRN Ms 528
<i>Intitulé</i>	Dostoïevski
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 2 cahiers, Importance matérielle : 15 20 ff. 11 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes préparatoires. Titre définitif : "L'Âge d'or"

Don Simone Boué

"Nostalgie du paradis..."

<i>Cote</i>	CRN Ms 529
<i>Intitulé</i>	"Nostalgie du paradis..."
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Note préparatoire. Titre définitif : "L'Âge d'or"

Don Simone Boué

La nostalgie du paradis

<i>Cote</i>	CRN Ms 530
<i>Intitulé</i>	La nostalgie du paradis

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.
-------------------------------	--------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Joint, un texte en anglais d'un auteur non identifié intitulé "Utopian thought"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Utopian thought

Quelques mots sur l'édition japonaise d'"Histoire et utopie"

<i>Cote</i>	CRN Ms 677-CRN Ms 678
<i>Intitulé</i>	Quelques mots sur l'édition japonaise d'"Histoire et utopie"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, Copie dactylographiée

États incomplets

Texte sur "Histoire et utopie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Histoire et utopie

La chute dans le temps

<i>Intitulé</i>	La chute dans le temps
<i>Dates extrêmes</i>	1964

L'arbre de vie

<i>Intitulé</i>	L'arbre de vie
-----------------	----------------

L'arbre de vie

<i>Cote</i>	CRN Ms 531
<i>Intitulé</i>	L'arbre de vie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 64 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes préparatoires, ébauches

Don Simone Boué

L'arbre de vie

<i>Cote</i>	CRN Ms 532
<i>Intitulé</i>	L'arbre de vie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

L'arbre de vie

<i>Cote</i>	CRN Ms 533
<i>Intitulé</i>	L'arbre de vie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

Portrait du civilisé

<i>Intitulé</i>	Portrait du civilisé
-----------------	----------------------

Portrait du civilisé

<i>Cote</i>	CRN Ms 534
<i>Intitulé</i>	Portrait du civilisé
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier,Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le sceptique et le barbare

<i>Intitulé</i>	Le sceptique et le barbare
-----------------	----------------------------

Le sceptique et le barbare

<i>Cote</i>	CRN Ms 535
<i>Intitulé</i>	Le sceptique et le barbare
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier,Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le démon est-il sceptique ?

<i>Intitulé</i>	Le démon est-il sceptique ?
-----------------	-----------------------------

Le démon est-il sceptique ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 536
<i>Intitulé</i>	Le démon est-il sceptique ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 10 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Le démon est-il sceptique ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 537
<i>Intitulé</i>	Le démon est-il sceptique ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

Désir et horreur de la gloire

<i>Intitulé</i>	Désir et horreur de la gloire
-----------------	-------------------------------

Désir et horreur de la gloire

<i>Cote</i>	CRN Ms 538
<i>Intitulé</i>	Désir et horreur de la gloire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe et dactylographie avec corrections autographes

Don Simone Boué

La plus ancienne des peurs

<i>Intitulé</i>	La plus ancienne des peurs
-----------------	----------------------------

La plus ancienne des peurs

<i>Cote</i>	CRN Ms 539
<i>Intitulé</i>	La plus ancienne des peurs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état incomplet

Préface à "La mort d'Ivan Illitch"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La mort d'Ivan Illitch

La plus ancienne des peurs

<i>Cote</i>	CRN Ms 540
<i>Intitulé</i>	La plus ancienne des peurs
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 15 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Préface à "La mort d'Ivan Illitch"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La mort d'Ivan Illitch

Les dangers de la sagesse

<i>Intitulé</i>	Les dangers de la sagesse
-----------------	---------------------------

Les dangers de la sagesse

<i>Cote</i>	CRN Ms 541
<i>Intitulé</i>	Les dangers de la sagesse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment d'un état

Don Simone Boué

CRN Ms 542 • 1 cahier,16 ff.

<i>Cote</i>	CRN Ms 542
<i>Intitulé</i>	
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier,Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Tomber du temps

<i>Intitulé</i>	Tomber du temps
-----------------	-----------------

[Mes démêlés avec le temps]

<i>Cote</i>	CRN Ms 543-CRN Ms 549
<i>Intitulé</i>	[Mes démêlés avec le temps]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 33 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Textes et fragments de textes préparatoires aux chapitres "Tomber du temps" et "Sur la maladie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La chute dans le temps • Sur la maladie

Mes démêlés avec le temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 550
<i>Intitulé</i>	Mes démêlés avec le temps
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ce qu'on peut différer utilement...

<i>Cote</i>	CRN Ms 551
<i>Intitulé</i>	Ce qu'on peut différer utilement...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans Mes démêlés avec le temps

Don Simone Boué

Démêlés avec le Temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 552
<i>Intitulé</i>	Démêlés avec le Temps
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe incomplet

Premier état. Titre définitif : "Tomber du temps"

Don Simone Boué

Démêlés avec le Temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 553
<i>Intitulé</i>	Démêlés avec le Temps

<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 11 ff.
-------------------------------	---

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état. Titre définitif : "Tomber du temps"

Don Simone Boué

Démêlés avec le Temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 554
<i>Intitulé</i>	Démêlés avec le Temps
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Troisième état. Titre définitif : "Tomber du temps"

Don Simone Boué

J'ai remarqué que lorsque nous "démolissons" quelqu'un...

<i>Cote</i>	CRN Ms 555
<i>Intitulé</i>	J'ai remarqué que lorsque nous "démolissons" quelqu'un...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet d'un texte non identifié

Don Simone Boué

Le mauvais démiurge

<i>Intitulé</i>	Le mauvais démiurge
<i>Dates extrêmes</i>	1969

Le mauvais démiurge

<i>Intitulé</i>	Le mauvais démiurge
-----------------	---------------------

Le mauvais démiurge

<i>Cote</i>	CRN Ms 556-CRN Ms 557
<i>Intitulé</i>	Le mauvais démiurge
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragments d'un état

Jointe, une copie dactylographiée correspondant à cet état

Don Simone Boué

Le mauvais démiurge

<i>Cote</i>	CRN Ms 558
<i>Intitulé</i>	Le mauvais démiurge
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le mauvais démiurge

<i>Cote</i>	CRN Ms 559
<i>Intitulé</i>	Le mauvais démiurge
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit dactylographié

Fragments d'une dactylographie avec corrections autographes et indications typographiques allographes

Don Simone Boué

Les nouveaux dieux

<i>Intitulé</i>	Les nouveaux dieux
-----------------	--------------------

Les nouveaux dieux

<i>Cote</i>	CRN Ms 560
<i>Intitulé</i>	Les nouveaux dieux
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : [20?] ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Paléontologie

<i>Intitulé</i>	Paléontologie
-----------------	---------------

Paléontologie

<i>Cote</i>	CRN Ms 561
<i>Intitulé</i>	Paléontologie
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'indélivré

<i>Intitulé</i>	L'indélivré
-----------------	-------------

L'indélivré

<i>Cote</i>	CRN Ms 562
<i>Intitulé</i>	L'indélivré
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 15 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Pensées étranglées

<i>Intitulé</i>	Pensées étranglées
-----------------	--------------------

Pensées étranglées

<i>Cote</i>	CRN Ms 563
<i>Intitulé</i>	Pensées étranglées
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 12 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ensemble d'aphorismes repris dans la première partie des "Pensées étranglées"

Don Simone Boué

Humeurs

<i>Cote</i>	CRN Ms 564
<i>Intitulé</i>	Humeurs
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 19 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans la deuxième partie des "Pensées étranglées"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Pensées étranglées

De l'inconvénient d'être né

<i>Intitulé</i>	De l'inconvénient d'être né
-----------------	-----------------------------

<i>Dates extrêmes</i>	1973
-----------------------	------

[De l'inconvénient d'être né]

<i>Cote</i>	CRN Ms 566
<i>Intitulé</i>	[De l'inconvénient d'être né]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet

Aphorismes divers

Don Simone Boué

[De l'inconvénient d'être né]

<i>Cote</i>	CRN Ms 567
<i>Intitulé</i>	[De l'inconvénient d'être né]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections et ajouts autographes

Fragments

Don Simone Boué

De l'inconvénient d'être né : [chapitre I]

<i>Cote</i>	CRN Ms 568
<i>Intitulé</i>	De l'inconvénient d'être né : [chapitre I]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

Fragments

Don Simone Boué

De l'inconvénient d'être né : [chapitres II à XII]

<i>Cote</i>	CRN Ms 569
<i>Intitulé</i>	De l'inconvénient d'être né : [chapitres II à XII]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 173 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

Don Simone Boué

De l'inconvénient d'être né

<i>Cote</i>	CRN Ms 570
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	De l'inconvénient d'être né
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 199 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Dactylographie complète pour l'impression avec corrections manuscrites et indications de l'imprimeur

Don Simone Boué

Écartèlement

<i>Intitulé</i>	Écartèlement
-----------------	--------------

Les deux vérités

<i>Intitulé</i>	Les deux vérités
-----------------	------------------

Les deux vérités

<i>Cote</i>	CRN Ms 571
<i>Intitulé</i>	Les deux vérités
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragments d'un état

Don Simone Boué

L'amateur de mémoires

<i>Intitulé</i>	L'amateur de mémoires
-----------------	-----------------------

L'amateur de mémoires

<i>Cote</i>	CRN Ms 572
<i>Intitulé</i>	L'amateur de mémoires
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 23 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est composé de plusieurs parties dont les titres figurent sous la rubrique "Autres titres"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Maxime et portrait

Titres : La tyrannie du goût

Titres : Autopsie d'une société

Titres : Nostalgie de la naïveté

Titres : Despotisme de la littérature

L'amateur de mémoires

<i>Cote</i>	CRN Ms 572 bis
<i>Intitulé</i>	L'amateur de mémoires
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 21 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est composé de plusieurs parties dont les titres figurent sous la rubrique "Autres titres"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Maxime et portrait

Titres : La tyrannie du goût

Titres : Autopsie d'une société

Titres : Madame du Deffand ou le drame de la lucidité

Titres : Despotisme de la littérature

L'amateur de mémoires

<i>Cote</i>	CRN Ms 573
<i>Intitulé</i>	L'amateur de mémoires
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

État incomplet. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Anthologie du portrait - De Saint-Simon à Tocqueville -

<i>Cote</i>	CRN Ms 573 bis
<i>Intitulé</i>	Anthologie du portrait - De Saint-Simon à Tocqueville -
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 17 216 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections et ajouts autographes

Cet ensemble comprend une préface intitulée "L'amateur de mémoire"

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'amateur de mémoire

Après l'histoire

<i>Intitulé</i>	Après l'histoire
-----------------	------------------

Après l'histoire

<i>Cote</i>	CRN Ms 574
<i>Intitulé</i>	Après l'histoire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 22 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Après l'histoire

<i>Cote</i>	CRN Ms 575
<i>Intitulé</i>	Après l'histoire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Fragment

Don Simone Boué

Ébauches du vertige

<i>Intitulé</i>	Ébauches du vertige
-----------------	---------------------

Fluctuations

<i>Cote</i>	CRN Ms 576
<i>Intitulé</i>	Fluctuations
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 29 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment

Titre définitif : "Ébauches du vertige"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ébauches du vertige

Exercices d'admiration

<i>Intitulé</i>	Exercices d'admiration
<i>Dates extrêmes</i>	1986

Joseph de Maistre

<i>Intitulé</i>	Joseph de Maistre
-----------------	-------------------

Joseph de Maistre : essai sur la pensée réactionnaire

<i>Cote</i>	CRN Ms 577
<i>Intitulé</i>	Joseph de Maistre : essai sur la pensée réactionnaire
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 68 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Manque le premier feuillet

Don Simone Boué

Valéry face à ses idoles

<i>Intitulé</i>	Valéry face à ses idoles
-----------------	--------------------------

Préface

<i>Cote</i>	CRN Ms 578
<i>Intitulé</i>	Préface
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 20 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Valéry face à ses idoles"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Titres : Exercices d'admiration • Valéry face à ses idoles

Beckett

<i>Intitulé</i>	Beckett
-----------------	---------

Quelques rencontres avec Beckett

<i>Cote</i>	CRN Ms 579
<i>Intitulé</i>	Quelques rencontres avec Beckett
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 12 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Beckett"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Beckett, Samuel

Saint-John Perse

<i>Intitulé</i>	Saint-John Perse
-----------------	------------------

Saint-John Perse

<i>Cote</i>	CRN Ms 580
<i>Intitulé</i>	Saint-John Perse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Manque le premier feuillet

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Saint-John Perse

Hanter l'être n'est point leurre

<i>Cote</i>	CRN Ms 581
<i>Intitulé</i>	Hanter l'être n'est point leurre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Titre définitif : "Saint-John Perse

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Saint-John Perse

Saint-John Perse ou le vertige de la plénitude

<i>Cote</i>	CRN Ms 582
<i>Intitulé</i>	Saint-John Perse ou le vertige de la plénitude
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Dactylographie pour l'impression avec indications typographiques de l'imprimeur

Titre biffé : "Hanter l'être n'est point leurre". Titre définitif : "Saint-John Perse

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Saint-John Perse

Titres : Hanter l'être n'est point leurre • Saint-John Perse

[Saint-John Perse]

<i>Cote</i>	CRN Ms 583
<i>Intitulé</i>	[Saint-John Perse]

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Texte incomplet

Mention dactylographiée "Lu et approuvé" suivie de la signature de Cioran

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Saint-John Perse

Mircea Eliade

<i>Intitulé</i>	Mircea Eliade
-----------------	---------------

Les débuts d'une amitié

<i>Cote</i>	CRN Ms 584
<i>Intitulé</i>	Les débuts d'une amitié
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Mircea Eliade"

Don Simone Boué

Les débuts d'une amitié

<i>Cote</i>	CRN Ms 585
<i>Intitulé</i>	Les débuts d'une amitié
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Titre définitif : "Mircea Eliade"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Mircea Eliade

Caillois

<i>Intitulé</i>	Caillois
-----------------	----------

Fascination du minéral

<i>Cote</i>	CRN Ms 586
<i>Intitulé</i>	Fascination du minéral
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre définitif : "Caillois"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Caillois, Roger

Fascination du minéral

<i>Cote</i>	CRN Ms 587
<i>Intitulé</i>	Fascination du minéral
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Titre définitif : "Caillois"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Caillois, Roger

Michaux

<i>Intitulé</i>	Michaux
-----------------	---------

Michaux ou la passion de l'exhaustif

<i>Cote</i>	CRN Ms 588
<i>Intitulé</i>	Michaux ou la passion de l'exhaustif
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections et ajouts autographes

État incomplet

Titre définitif : "Michaux"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Michaux, Henri

Borges

<i>Intitulé</i>	Borges
-----------------	--------

Le dernier des délicats : lettre à Fernando Savater. Paris, 10 décembre 1976

<i>Cote</i>	CRN Ms 589
<i>Intitulé</i>	Le dernier des délicats : lettre à Fernando Savater. Paris, 10 décembre 1976

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.
-------------------------------	-------------------------------

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

État incomplet. Il s'agit d'une photocopie

Titre définitif : "Borges"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Savater, Fernando

Maria Zambrano

<i>Intitulé</i>	Maria Zambrano
-----------------	----------------

Une présence décisive

<i>Cote</i>	CRN Ms 590
<i>Intitulé</i>	Une présence décisive
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie

Il s'agit d'une photocopie

Titre définitif : "Maria Zambrano"

Don Simone Boué

Une présence décisive

<i>Cote</i>	CRN Ms 591
<i>Intitulé</i>	Une présence décisive
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Épreuves .

Il s'agit d'une photocopie

Titre définitif : "Maria Zambrano"

Don Simone Boué

Weininger

<i>Intitulé</i>	Weininger
-----------------	-----------

Lettre à Jacques Le Rider. Paris, 16 décembre 1982

<i>Cote</i>	CRN Ms 592
<i>Intitulé</i>	Lettre à Jacques Le Rider. Paris, 16 décembre 1982
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu
 Dactylographie avec corrections autographes
 État incomplet. Il s'agit d'une photocopie
 Titre définitif : "Weininger"
 Don Simone Boué

Indexation
 Personnes : Le Rider, Jacques

Guido Ceronetti

<i>Intitulé</i>	Guido Ceronetti
-----------------	-----------------

Lettre à Ivan Nabokov

<i>Cote</i>	CRN Ms 593
<i>Intitulé</i>	Lettre à Ivan Nabokov
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu
 Manuscrit autographe
 État incomplet
 Titre définitif : "Guido Ceronetti"
 Don Simone Boué

Indexation
 Personnes : Nabokov, Ivan (19..?-19..? ; éditeur)

Guido Ceronetti

<i>Cote</i>	CRN Ms 594
<i>Intitulé</i>	Guido Ceronetti
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu
 Copie dactylographiée avec corrections autographes
 Fragment d'un état
 Don Simone Boué

Elle n'était pas d'ici...

<i>Intitulé</i>	Elle n'était pas d'ici...
-----------------	---------------------------

Elle n'était pas d'ici...

<i>Cote</i>	CRN Ms 595
<i>Intitulé</i>	Elle n'était pas d'ici...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Premier titre biffé : "Susana Socca"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Susana Socca

Elle n'était pas d'ici...

<i>Cote</i>	CRN Ms 596
<i>Intitulé</i>	Elle n'était pas d'ici...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 pp.

Présentation du contenu

Imprimé avec 1 correction autographe

Tiré à part d'un numéro de revue en espagnol consacré à Susana Socca

Joint, sommaire de la revue et couverture avec photographie de Susana Socca

Don Simone Boué

Confession en raccourci

<i>Intitulé</i>	Confession en raccourci
-----------------	-------------------------

Je n'ai envie d'écrire que dans un état explosif...

<i>Cote</i>	CRN Ms 597
<i>Intitulé</i>	Je n'ai envie d'écrire que dans un état explosif...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Photocopie

Titre définitif : "Confession en raccourci"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Confession en raccourci

Je n'ai envie d'écrire que dans un état explosif...

<i>Cote</i>	CRN Ms 598
<i>Intitulé</i>	Je n'ai envie d'écrire que dans un état explosif...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie

Titre définitif : "Confession en raccourci"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Confession en raccourci

Confession en raccourci

<i>Cote</i>	CRN Ms 599
<i>Intitulé</i>	Confession en raccourci
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie

Don Simone Boué

Aveux et anathèmes

<i>Intitulé</i>	Aveux et anathèmes
<i>Dates extrêmes</i>	1987

Aveux et anathèmes : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 603
<i>Intitulé</i>	Aveux et anathèmes : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 71 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Parmi les chapitres si suggestifs...

<i>Cote</i>	CRN Ms 603
<i>Intitulé</i>	Parmi les chapitres si suggestifs...
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte sur Leopardi écrit à la fin d'un cahier comprenant des aphorismes repris dans "Aveux et anathèmes"

Don Simone Boué

[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 604
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 56 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Joint, un brouillon de lettre biffé à François Fetjö au verso d'un feuillet inséré dans le cahier

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Fetjö, François (19..?-19..?)

[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 605
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]
<i>Dates extrêmes</i>	1982-1983
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 90 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 606-CRN Ms 609
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes] : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 9 29 32 9 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Cet ensemble comprend 4 états manuscrits dont 2 sont incomplets

Don Simone Boué

A l'orée de l'existence

<i>Intitulé</i>	A l'orée de l'existence
-----------------	-------------------------

[Aveux et anathèmes, I, 3]

<i>Cote</i>	CRN Ms 600
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, I, 3]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment

Le chiffre romain indique le numéro du chapitre, le chiffre arabe celui de l'aphorisme

Don Simone Boué

Magie de la déception

<i>Intitulé</i>	Magie de la déception
-----------------	-----------------------

[Aveux et anathèmes, III, 113]

<i>Cote</i>	CRN Ms 601
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, III, 113]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le chiffre romain indique le numéro du chapitre, le chiffre arabe celui de l'aphorisme

Don Simone Boué

[Aveux et anathèmes, III] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 611
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, III] : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Aphorismes figurant dans le chapitre "Magie de la déception"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Magie de la déception

Exaspérations

<i>Intitulé</i>	Exaspérations
-----------------	---------------

[Aveux et anathèmes, V] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 612
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, V] : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Aphorismes figurant dans le chapitre "Exaspérations"

Don Simone Boué

Cette néfaste clairvoyance

<i>Intitulé</i>	Cette néfaste clairvoyance
-----------------	----------------------------

[Aveux et anathèmes, VI, 1, 2, 3, 5, 9]

<i>Cote</i>	CRN Ms 602
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, VI, 1, 2, 3, 5, 9]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le premier feuillet porte le titre : "Fractures"

Le chiffre romain indique le numéro du chapitre, les chiffres arabes celui de l'aphorisme

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Fractures

[Aveux et anathèmes, VI] : [aphorismes divers]

<i>Cote</i>	CRN Ms 610
<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes, VI] : [aphorismes divers]
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 bloc sténo, Importance matérielle : 54 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Aphorismes figurant dans le chapitre "Cette néfaste clairvoyance"

Don Simone Boué

Fractures

<i>Cote</i>	CRN Ms 613
<i>Intitulé</i>	Fractures
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Aphorismes figurant dans le chapitre VI d'Aveux et anathèmes: "Cette néfaste clairvoyance"

Don Simone Boué

Cette néfaste clairvoyance

<i>Cote</i>	CRN Ms 614
<i>Intitulé</i>	Cette néfaste clairvoyance
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 54 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit de photocopies en 3 exemplaires

Don Simone Boué

[Aveux et anathèmes] : [table des matières]

<i>Cote</i>	CRN Ms 614 bis
-------------	----------------

<i>Intitulé</i>	[Aveux et anathèmes] : [table des matières]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Don Simone Boué

Dans tout livre où le fragment est roi...

<i>Cote</i>	CRN Ms 675
<i>Intitulé</i>	Dans tout livre où le fragment est roi...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Texte sur "Aveux et anathèmes"

Quatrième de couverture de la première édition, Gallimard, 1987

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Aveux et anathèmes

Textes divers

<i>Intitulé</i>	Textes divers
-----------------	---------------

Classement

Textes divers classés par ordre alphabétique de titre

À Haworth

<i>Cote</i>	CRN Ms 374-CRN Ms 375
<i>Intitulé</i>	À Haworth
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ébauches. L'un des feuillets porte également l'ébauche d'un autre texte intitulé : "Lettre sur le cafard"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lettre sur le cafard

À propos de "l'artiste intelligent"

<i>Cote</i>	CRN Ms 231
<i>Intitulé</i>	À propos de "l'artiste intelligent"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Action et réflexion

<i>Cote</i>	CRN Ms 64
<i>Intitulé</i>	Action et réflexion
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte probablement contemporain des premiers états des "Syllogismes de l'amertume"

Don Simone Boué

Actions de grâces

<i>Cote</i>	CRN Ms 261
<i>Intitulé</i>	Actions de grâces
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'âge d'or

<i>Cote</i>	CRN Ms 136
<i>Intitulé</i>	L'âge d'or
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'agonie de la clarté

<i>Cote</i>	CRN Ms 86
<i>Intitulé</i>	L'agonie de la clarté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Aller au fond d'une chose, c'est la détruire...

<i>Cote</i>	CRN Ms 216
<i>Intitulé</i>	Aller au fond d'une chose, c'est la détruire...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte biffé au verso : "Ces forces qui m'attirent en bas..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ces forces qui m'attirent en bas...

Anatomie...

<i>Cote</i>	CRN Ms 626
<i>Intitulé</i>	Anatomie...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Texte sur Alain Bosquet

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Bosquet, Alain

Un après-midi sans précédent

<i>Cote</i>	CRN Ms 632
<i>Intitulé</i>	Un après-midi sans précédent
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie d'un texte sur Armel Guerne

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Guerne, Armel

L'art

<i>Cote</i>	CRN Ms 88
<i>Intitulé</i>	L'art
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Aspect politique

<i>Cote</i>	CRN Ms 83
<i>Intitulé</i>	Aspect politique

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes probablement contemporaines des "Syllogismes de l'amertume"

Don Simone Boué

Aspects du "démoniaque"

<i>Intitulé</i>	Aspects du "démoniaque"
-----------------	-------------------------

Le "démoniaque"

<i>Intitulé</i>	Le "démoniaque"
-----------------	-----------------

Goethe et nous

<i>Cote</i>	CRN Ms 407
<i>Intitulé</i>	Goethe et nous
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État peut-être incomplet

Texte repris dans Aspects du "démoniaque"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le démoniaque

Goethe et le démoniaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 408
<i>Intitulé</i>	Goethe et le démoniaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans Aspects du "démoniaque"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le démoniaque

Le démoniaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 411
<i>Intitulé</i>	Le démoniaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Titre "Le démoniaque" en surcharge sur une version antérieure partiellement biffée : "Goethe et le démoniaque"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Goethe et le démoniaque

Natures démoniaques

<i>Intitulé</i>	Natures démoniaques
-----------------	---------------------

Les natures démoniaques

<i>Cote</i>	CRN Ms 409
<i>Intitulé</i>	Les natures démoniaques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans Aspects du "démoniaque"

Don Simone Boué

Natures démoniaques

<i>Cote</i>	CRN Ms 412
<i>Intitulé</i>	Natures démoniaques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

[Entre le tragique et le démoniaque]

<i>Intitulé</i>	[Entre le tragique et le démoniaque]
-----------------	--------------------------------------

Le démoniaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 410
<i>Intitulé</i>	Le démoniaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans Aspects du "démoniaque"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Entre le tragique et le démoniaque

Entre le tragique et le démoniaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 413
<i>Intitulé</i>	Entre le tragique et le démoniaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état

Don Simone Boué

Aspect du "démoniaque"

<i>Cote</i>	CRN Ms 411-CRN Ms 413
<i>Intitulé</i>	Aspect du "démoniaque"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Cet ensemble est composé de 3 textes : "Le démoniaque", "Natures démoniaques" et "Entre le tragique et le démoniaque". Un état antérieur de chacun de ces textes a été conservé. Le premier texte est la refonte de 2 autres textes intitulés : "Goethe et nous" et "Goethe et le démoniaque".

Le titre générique "Aspect du "démoniaque" est biffé, de même que la mention : "L'instinct d'auto-destruction - puis : Goethe et le démoniaque"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le démoniaque

Titres : Natures démoniaques

Titres : Entre le tragique et le démoniaque

Titres : Goethe et nous

Titres : Goethe et le démoniaque

L'attaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 198
<i>Intitulé</i>	L'attaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Attaquer son pays

<i>Cote</i>	CRN Ms 140
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Attaquer son pays
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Au dessus du plaisir d'invoquer Dieu...

<i>Cote</i>	CRN Ms 214
<i>Intitulé</i>	Au dessus du plaisir d'invoquer Dieu...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ayant eu la chance de n'avoir jamais pratiqué un métier...

<i>Cote</i>	CRN Ms 686
<i>Intitulé</i>	Ayant eu la chance de n'avoir jamais pratiqué un métier...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : [Manie épistolaire]

Benjamin Constant

<i>Intitulé</i>	Benjamin Constant
-----------------	-------------------

Benjamin Constant

<i>Cote</i>	CRN Ms 116
<i>Intitulé</i>	Benjamin Constant
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état d'un texte constitué de la refonte de deux textes : "Benjamin Constant ou l'euphorie de la déception" et "Sur les blasés"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Benjamin Constant ou l'euphorie de la déception

Titres : Sur les blasés

[Benjamin Constant]

<i>Cote</i>	CRN Ms 117
<i>Intitulé</i>	[Benjamin Constant]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment de texte initialement intitulé "Les Blasés"

Don Simone Boué

Incipit :

"...ni un vrai négateur..."

Indexation

Titres : Les blasés

Benjamin Constant ou l'euphorie de la déception

<i>Cote</i>	CRN Ms 114
<i>Intitulé</i>	Benjamin Constant ou l'euphorie de la déception
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte constitué de la refonte de 2 textes, le premier intitulé "Pourquoi j'aime Benjamin Constant", le second "Sur les blasés"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Pourquoi j'aime Benjamin Constant

Titres : Sur les blasés

Titres : L'euphorie de la déception • Benjamin Constant, 1

Le bonheur est fait de tremblement secret.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 219
<i>Intitulé</i>	Le bonheur est fait de tremblement secret.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Bref portrait de Dinu Noïca

<i>Cote</i>	CRN Ms 641
<i>Intitulé</i>	Bref portrait de Dinu Noïca
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le cafard

<i>Cote</i>	CRN Ms 232
<i>Intitulé</i>	Le cafard
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le cafard suprême...

<i>Cote</i>	CRN Ms 256
<i>Intitulé</i>	Le cafard suprême...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ébauche

Don Simone Boué

Le catholicisme et le sud

<i>Cote</i>	CRN Ms 85
<i>Intitulé</i>	Le catholicisme et le sud
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes probablement contemporaines des textes de "La Tentation d'exister"

Don Simone Boué

Ce que nous devons à la nuit

<i>Cote</i>	CRN Ms 227-CRN Ms 228
<i>Intitulé</i>	Ce que nous devons à la nuit
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le second état est la réécriture partielle du premier

Don Simone Boué

Ce qui nous fortifie

<i>Cote</i>	CRN Ms 199
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Ce qui nous fortifie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ce qui se soutrait à la tyrannie du type...

<i>Cote</i>	CRN Ms 106
<i>Intitulé</i>	Ce qui se soutrait à la tyrannie du type...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Voir le texte "Je détruirai en moi les sources du "chant"..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Je détruirai en moi les sources du "chant".. .

Ce siècle

<i>Cote</i>	CRN Ms 125
<i>Intitulé</i>	Ce siècle
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit porte un titre biffé : "L'Ironie", probablement relatif à un autre texte

Texte repris en partie dans "Ce siècle excessif, délirant, cruel..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ce siècle excessif, délirant, cruel...

Titres : L'ironie

Ce siècle excessif, délirant, cruel...

<i>Cote</i>	CRN Ms 144
<i>Intitulé</i>	Ce siècle excessif, délirant, cruel...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragments

Don Simone Boué

Le charme de la vie brisée

<i>Cote</i>	CRN Ms 414
<i>Intitulé</i>	Le charme de la vie brisée
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans "Fitzgerald"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Fitzgerald

Le christianisme...

<i>Cote</i>	CRN Ms 158
<i>Intitulé</i>	Le christianisme...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le christianisme fournit au croyant...

<i>Cote</i>	CRN Ms 157
<i>Intitulé</i>	Le christianisme fournit au croyant...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante de titre : "Donner un sens à sa vie", précédée de la mention : "Le roman. Plutôt la tentation du roman"

Don Simone Boué

Premier état

Indexation

Titres : Donner un sens à sa vie

Le christianisme fournit au croyant...

<i>Cote</i>	CRN Ms 177
<i>Intitulé</i>	Le christianisme fournit au croyant...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Habilité du christianisme"

Don Simone Boué

Deuxième état

Indexation

Titres : Habilité du christianisme

La clé miraculeuse

<i>Intitulé</i>	La clé miraculeuse
-----------------	--------------------

La clé miraculeuse

<i>Cote</i>	CRN Ms 62
<i>Intitulé</i>	La clé miraculeuse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état d'un texte probablement contemporain des premiers états des "Syllogismes de l'amertume"

Le manuscrit porte deux titres biffés : "Sur une forme de paradis" et "Le Grand secret"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur une forme de paradis • Le grand secret

La clé miraculeuse

<i>Cote</i>	CRN Ms 74 (73)
<i>Intitulé</i>	La clé miraculeuse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce fragment de texte se trouve sur l'un des feuillets du 2ème état des "Syllogismes de l'amertume"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Syllogismes de l'amertume

La clef de l'abîme

<i>Intitulé</i>	La clef de l'abîme
-----------------	--------------------

La clef de l'abîme

<i>Cote</i>	CRN Ms 683
<i>Intitulé</i>	La clef de l'abîme
<i>Description matérielle</i>	Particularité physique : 1 cahier, Importance matérielle : 20 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Mention sur la couverture : "Apocalypse/I". Texte repris dans "Écartèlement", "Urgence du pire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Écartèlement

Titres : Urgence du pire

Titres : Apocalypse I

La clef de l'abîme

<i>Cote</i>	CRN Ms 684-CRN Ms 685
<i>Intitulé</i>	La clef de l'abîme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 23 19 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Ensemble comprenant 2 états dactylographiés. Le premier est une photocopie, le second est une copie

Don Simone Boué

Le combat avec soi

<i>Cote</i>	CRN Ms 215
<i>Intitulé</i>	Le combat avec soi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Mention : "à intégrer ailleurs". Au verso, quelques lignes biffées et recherche de titres pour "La Tentation d'exister"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La tentation d'exister

Comme tout raffinement se développe...

<i>Cote</i>	CRN Ms 364
<i>Intitulé</i>	Comme tout raffinement se développe...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment d'un texte non identifié

Don Simone Boué

Comment définir l'homme ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 404
<i>Intitulé</i>	Comment définir l'homme ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte partiellement repris dans le deuxième état d'un autre texte intitulé "Le monstre mobile"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le monstre mobile

Comment transcender les "états négatifs"

<i>Cote</i>	CRN Ms 151
<i>Intitulé</i>	Comment transcender les "états négatifs"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Confession d'un démocrate

<i>Cote</i>	CRN Ms 133
<i>Intitulé</i>	Confession d'un démocrate
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "La Jeunesse"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La jeunesse

Constantin Noica est sans contredit... . Paris, 17 mars 1988

<i>Cote</i>	CRN Ms 640-CRN Ms 640 bis
<i>Intitulé</i>	Constantin Noica est sans contredit... . Paris, 17 mars 1988
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Jointe, la photocopie de cet état

Don Simone Boué

Contradiction

<i>Cote</i>	CRN Ms 241
<i>Intitulé</i>	Contradiction
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre et début biffés d'un autre texte : "Négation..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Négation

Le converti

<i>Cote</i>	CRN Ms 174-CRN Ms 175
<i>Intitulé</i>	Le converti
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le premier état porte le titre : "La Conversion"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La conversion

De Vaugelas à Heidegger

<i>Cote</i>	CRN Ms 691-CRN Ms 691 bis
<i>Intitulé</i>	De Vaugelas à Heidegger
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 3 ff. (2 ex.)

Présentation du contenu

Dactylographie avec ajouts et corrections autographes

Il s'agit de photocopies

Don Simone Boué

Le débauché

<i>Cote</i>	CRN Ms 405-CRN Ms 406
<i>Intitulé</i>	Le débauché
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Les degrés de la conscience

<i>Cote</i>	CRN Ms 194
<i>Intitulé</i>	Les degrés de la conscience
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les degrés de la vitalité

<i>Cote</i>	CRN Ms 237
<i>Intitulé</i>	Les degrés de la vitalité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Déjà au beau milieu du dix-huitième siècle.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 148
<i>Intitulé</i>	Déjà au beau milieu du dix-huitième siècle.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Délivrance et pluralité

<i>Cote</i>	CRN Ms 390-CRN Ms 391
<i>Intitulé</i>	Délivrance et pluralité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Demi-philosophes

<i>Cote</i>	CRN Ms 91
<i>Intitulé</i>	Demi-philosophes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le manuscrit portent plusieurs variantes de titres : "Amateurs d'anxiété", "L'Amateurs [sic] d'anxiétés", "Les demi-philosophes"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Amateurs d'anxiétés

Les demi-réussites

<i>Intitulé</i>	Les demi-réussites
-----------------	--------------------

Les demi-réussites

<i>Cote</i>	CRN Ms 118
<i>Intitulé</i>	Les demi-réussites
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Les demi-réussites

<i>Cote</i>	CRN Ms 120
<i>Intitulé</i>	Les demi-réussites
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Deuxième état constitué de la refonte du premier état de ce même texte avec un autre texte intitulé "Faire une oeuvre..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Faire une oeuvre...

Le dépassement du pessimisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 372
<i>Intitulé</i>	Le dépassement du pessimisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le dernier viennois

<i>Cote</i>	CRN Ms 628
<i>Intitulé</i>	Le dernier viennois
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie de 2 états

Texte sur Erwin Chargaff

Don Simone Boué

Despondency

<i>Cote</i>	CRN Ms 262
<i>Intitulé</i>	Despondency
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Dialectique du renoncement

<i>Cote</i>	CRN Ms 369-CRN Ms 370
<i>Intitulé</i>	Dialectique du renoncement
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état et deuxième état. Titre du premier état, biffé sur le second : "L'exigence absolue". Le second état est la réécriture partielle du premier

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'exigence absolue

Difficultés du renoncement

<i>Cote</i>	CRN Ms 159-CRN Ms 160
<i>Intitulé</i>	Difficultés du renoncement
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

La discipline du mépris

<i>Cote</i>	CRN Ms 207
<i>Intitulé</i>	La discipline du mépris
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La disparition de Ioan Cusa...

<i>Cote</i>	CRN Ms 629
<i>Intitulé</i>	La disparition de Ioan Cusa...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Don Simone Boué

Le don des miracles

<i>Cote</i>	CRN Ms 172-CRN Ms 173
<i>Intitulé</i>	Le don des miracles
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le premier état porte le titre biffé : "Le Miracle"

Don Simone Boué

*Indexation**Titres* : Le miracle

Don Quichotte et Hamlet

<i>Cote</i>	CRN Ms 161
<i>Intitulé</i>	Don Quichotte et Hamlet
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Don Quichotte et les mystiques

<i>Cote</i>	CRN Ms 162
<i>Intitulé</i>	Don Quichotte et les mystiques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Donnez-moi une limite...

<i>Cote</i>	CRN Ms 259
<i>Intitulé</i>	Donnez-moi une limite...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Du matin au soir, pendant mes nuits...

<i>Cote</i>	CRN Ms 258
<i>Intitulé</i>	Du matin au soir, pendant mes nuits...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Du plaisir morbide à la nostalgie

<i>Cote</i>	CRN Ms 240
<i>Intitulé</i>	Du plaisir morbide à la nostalgie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ein verdammt aktuelles Gespräch

<i>Cote</i>	CRN Ms 692
<i>Intitulé</i>	Ein verdammt aktuelles Gespräch
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections et ajouts autographes et allographes

Au verso du troisième feuillet, brouillon de lettre à une correspondante non identifiée

Jointe, une photocopie de cet état

Don Simone Boué

Élégance ou Style

<i>Cote</i>	CRN Ms 123
<i>Intitulé</i>	Élégance ou Style
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Style

Eliade

<i>Cote</i>	CRN Ms 631
<i>Intitulé</i>	Eliade
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

État incomplet

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Eliade, Mircea

...elle se refuse à toute rigueur...

<i>Cote</i>	CRN Ms 141
<i>Intitulé</i>	...elle se refuse à toute rigueur...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte non identifié dont le début manque

Don Simone Boué

Emil Botta - Entre la perplexité et la grâce -

<i>Cote</i>	CRN Ms 627
<i>Intitulé</i>	Emil Botta - Entre la perplexité et la grâce -
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Botta, Emil (1912-1977 ; poète)

Emil Cioran

<i>Cote</i>	CRN Ms 672
<i>Intitulé</i>	Emil Cioran
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notice autobiographique

Don Simone Boué

En lutte avec la lassitude

<i>Cote</i>	CRN Ms 211
<i>Intitulé</i>	En lutte avec la lassitude
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

En pleine nuit...

<i>Cote</i>	CRN Ms 234
<i>Intitulé</i>	En pleine nuit...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

En relisant les Évangiles

<i>Cote</i>	CRN Ms 152
<i>Intitulé</i>	En relisant les Évangiles
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Enfin une existence accomplie !

<i>Cote</i>	CRN Ms 630
<i>Intitulé</i>	Enfin une existence accomplie !
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie

Texte sur Mircea Eliade

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Eliade, Mircea

Entre l'idée de salut et l'idée de destin

<i>Cote</i>	CRN Ms 389
<i>Intitulé</i>	Entre l'idée de salut et l'idée de destin

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est peut-être incomplet. Il pourrait être suivi d'un autre texte dont il manque le début : "Il lui faut donc apprendre à faire bon usage de la solitude..."

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Il lui faut donc apprendre à faire bon usage de la solitude...

Entre le oui et le non

<i>Cote</i>	CRN Ms 385-CRN Ms 386
<i>Intitulé</i>	Entre le oui et le non
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Joint, un feuillet

Don Simone Boué

Entre le verbe et le silence

<i>Cote</i>	CRN Ms 113
<i>Intitulé</i>	Entre le verbe et le silence
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'ermite de Vitry

<i>Intitulé</i>	L'ermite de Vitry
-----------------	-------------------

L'ermite de Vitry

<i>Cote</i>	CRN Ms 647
<i>Intitulé</i>	L'ermite de Vitry
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet d'un texte sur Paul Valet

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valet, Paul • Schwartz, Georges

L'ermite de Vitry

<i>Cote</i>	CRN Ms 648
<i>Intitulé</i>	L'ermite de Vitry
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

Texte sur Paul Valet

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valet, Paul • Schwartz, Georges

L'esprit combatif

<i>Cote</i>	CRN Ms 208
<i>Intitulé</i>	L'esprit combatif
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'esprit et le succès

<i>Cote</i>	CRN Ms 156
<i>Intitulé</i>	L'esprit et le succès
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque la fin du texte

Don Simone Boué

Et puis je comprends la cruauté...

<i>Cote</i>	CRN Ms 126
<i>Intitulé</i>	Et puis je comprends la cruauté...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Le Mongol"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le mongol

L'être est le cadeau que la nature a fait aux sots...

<i>Cote</i>	CRN Ms 196
<i>Intitulé</i>	L'être est le cadeau que la nature a fait aux sots...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Le désabusement"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le désabusement

Europe...

<i>Cote</i>	CRN Ms 121
<i>Intitulé</i>	Europe...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Europe

<i>Cote</i>	CRN Ms 127
<i>Intitulé</i>	Europe
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'Europe me fait peur...

<i>Cote</i>	CRN Ms 146
<i>Intitulé</i>	L'Europe me fait peur...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte entièrement biffé

Don Simone Boué

Faire une oeuvre...

<i>Cote</i>	CRN Ms 119
<i>Intitulé</i>	Faire une oeuvre...

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.
-------------------------------	-------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte repris dans le deuxième état des "Demi-réussites"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les demi-réussites

Fascination de la cendre

<i>Intitulé</i>	Fascination de la cendre
-----------------	--------------------------

Fascination de la cendre

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (35-45)
<i>Intitulé</i>	Fascination de la cendre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Troisième état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le terrifiant et le risible

Fascination de la cendre

<i>Cote</i>	CRN Ms 698
<i>Intitulé</i>	Fascination de la cendre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 10 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Quatrième état. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le terrifiant et le risible

Fascination de la cendre

<i>Cote</i>	CRN Ms 699-CRN Ms 699 bis
<i>Intitulé</i>	Fascination de la cendre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 10 9 ff. (2 ex.)

Présentation du contenu

Dactylographie signée avec corrections autographes

Cinquième état. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le terrifiant et le risible

La fascination du mot

<i>Cote</i>	CRN Ms 109
<i>Intitulé</i>	La fascination du mot
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante de titre biffée : "Double appel"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Double appel

Fausse mystique

<i>Cote</i>	CRN Ms 150
<i>Intitulé</i>	Fausse mystique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Autre titre : "Expérience mystique"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Expérience mystique

Le feu

<i>Cote</i>	CRN Ms 353
<i>Intitulé</i>	Le feu
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Finies les supercheres du devenir...

<i>Cote</i>	CRN Ms 392 ; CRN Ms 394
<i>Intitulé</i>	Finies les supercheres du devenir...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Titre du premier état, biffé sur le second : "Au delà des apparences"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Au delà des apparences

Un frisson sans qualité s'empare de nous...

<i>Cote</i>	CRN Ms 220
<i>Intitulé</i>	Un frisson sans qualité s'empare de nous...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte inachevé

Don Simone Boué

Gabriel Marcel

<i>Intitulé</i>	Gabriel Marcel
-----------------	----------------

Gabriel Marcel - Notes pour un portrait -

<i>Cote</i>	CRN Ms 635
<i>Intitulé</i>	Gabriel Marcel - Notes pour un portrait -
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff. (1 cahier)

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Marcel, Gabriel (1889-1973)

Portrait d'un philosophe - Gabriel Marcel -

<i>Cote</i>	CRN Ms 636-CRN Ms 638
<i>Intitulé</i>	Portrait d'un philosophe - Gabriel Marcel -
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 15 15 16 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Cet ensemble comprend une dactylographie et sa copie signée, ainsi que 2 photocopies avec corrections autographes, soit 3 états du texte

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Marcel, Gabriel (1889-1973)

Portrait d'un philosophe - Gabriel Marcel - . Paris, 1971

<i>Cote</i>	CRN Ms 639
<i>Intitulé</i>	Portrait d'un philosophe - Gabriel Marcel - . Paris, 1971
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du 2ème état dactylographié

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Marcel, Gabriel (1889-1973)

Le gaspillage des passions

<i>Cote</i>	CRN Ms 197
<i>Intitulé</i>	Le gaspillage des passions
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Les passions"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les passions

Le grand combat

<i>Cote</i>	CRN Ms 373
<i>Intitulé</i>	Le grand combat
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Mention : "Après le dépassement du pessimisme", titre d'un autre texte

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Après le dépassement du pessimisme

Les grandes choses

<i>Cote</i>	CRN Ms 355
<i>Intitulé</i>	Les grandes choses
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre et début biffés d'un autre texte : "Trahison"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Trahison

L'heure de la négation

<i>Cote</i>	CRN Ms 377
<i>Intitulé</i>	L'heure de la négation
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "La mauvaise tentation"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La mauvaise tentation

L'homme est la seule créature qui n'ait pas trouvé...

<i>Cote</i>	CRN Ms 416 (4-5)
<i>Intitulé</i>	L'homme est la seule créature qui n'ait pas trouvé...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Un homme heureux...

<i>Cote</i>	CRN Ms 382
<i>Intitulé</i>	Un homme heureux...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les hommes, en général, ne méditent guère.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 222
<i>Intitulé</i>	Les hommes, en général, ne méditent guère.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'horreur d'être né

<i>Intitulé</i>	L'horreur d'être né
-----------------	---------------------

L'horreur d'être né

<i>Cote</i>	CRN Ms 693
<i>Intitulé</i>	L'horreur d'être né
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe avec corrections allographes

Premier état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur une double corvée

L'horreur d'être né

<i>Cote</i>	CRN Ms 694-CRN Ms 694 bis
<i>Intitulé</i>	L'horreur d'être né
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

Deuxième état

Jointe, la photocopie de cet état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur une double corvée

L'idolâtrie de la forme se rencontre...

<i>Cote</i>	CRN Ms 105
<i>Intitulé</i>	L'idolâtrie de la forme se rencontre...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Il lui faut donc apprendre à faire bon usage de la solitude...

<i>Cote</i>	CRN Ms 384
<i>Intitulé</i>	Il lui faut donc apprendre à faire bon usage de la solitude...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment de texte. Complète peut-être le texte "Entre l'idée de salut et l'idée de destin", ou reprend le texte "Le monachisme"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Entre l'idée de salut et l'idée de destin

Titres : Le monachisme

Il m'arrive parfois de me lever à la lumière de la mort...

<i>Cote</i>	CRN Ms 359
<i>Intitulé</i>	Il m'arrive parfois de me lever à la lumière de la mort...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Il y a quelque chose de perfide et de malsain...

<i>Cote</i>	CRN Ms 149
<i>Intitulé</i>	Il y a quelque chose de perfide et de malsain...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Il y a un bonheur terrifiant qui vous menace...

<i>Cote</i>	CRN Ms 396
<i>Intitulé</i>	Il y a un bonheur terrifiant qui vous menace...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Mentions ou titres biffés : "Le bonheur comme forme du terrible" ou "Le bonheur - forme du terrible"

La fin de ce texte reprend le début d'un autre intitulé : "Par delà l'éternité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Par delà l'éternité

Titres : Le bonheur comme forme du terrible • Le bonheur - forme du terrible

L'impertinence ou la cruauté...

<i>Cote</i>	CRN Ms 249-CRN Ms 250
<i>Intitulé</i>	L'impertinence ou la cruauté...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Titre du premier état : "L'impertinence"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'impertinence

Les inconvénients de la bonté

<i>Cote</i>	CRN Ms 206
<i>Intitulé</i>	Les inconvénients de la bonté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

L'instinct d'agression

<i>Cote</i>	CRN Ms 247-CRN Ms 248
<i>Intitulé</i>	L'instinct d'agression
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Titre du premier état : "Sur un aspect de l'instinct d'agression"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur un aspect de l'instinct d'agression

L'instinct de destruction

<i>Cote</i>	CRN Ms 230
<i>Intitulé</i>	L'instinct de destruction
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Interprétation des rêves

<i>Cote</i>	CRN Ms 210
<i>Intitulé</i>	Interprétation des rêves
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

J'ai approché, j'ai percé plus d'un secret.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 416 (8)
<i>Intitulé</i>	J'ai approché, j'ai percé plus d'un secret.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Joint, un feuillet portant une adresse autographe

Don Simone Boué

J'ai besoin d'elle...

<i>Cote</i>	CRN Ms 416 (6)
<i>Intitulé</i>	J'ai besoin d'elle...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment

Don Simone Boué

J'aime les peuples maltraités par l'histoire...

<i>Cote</i>	CRN Ms 143
<i>Intitulé</i>	J'aime les peuples maltraités par l'histoire...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

J'assistai à l'incinération d'un ami...

<i>Cote</i>	CRN Ms 697
<i>Intitulé</i>	J'assistai à l'incinération d'un ami...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe avec corrections et ajouts autographes

Fragment du deuxième état. Il s'agit d'une photocopie

Titre biffé : "Wider die Zukunft"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Wider die Zukunft • Le terrifiant et le risible

J'éclate d'absence...

<i>Cote</i>	CRN Ms 251
<i>Intitulé</i>	J'éclate d'absence...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Je détruirai en moi les sources du "chant".. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 107-CRN Ms 108
<i>Intitulé</i>	Je détruirai en moi les sources du "chant".. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit comprend 2 états et reprend le texte "Ce qui se soustrait à la tyrannie du type..."

Le premier état est un fragment de texte non identifié

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ce qui se soustrait à la tyrannie du type...

Je ne doute pas un seul instant que le refrain de l'Ecclésiaste...

<i>Cote</i>	CRN Ms 367
<i>Intitulé</i>	Je ne doute pas un seul instant que le refrain de l'Ecclésiaste...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Au delà de l'Ecclésiaste"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Au delà de l'Ecclésiaste

Je suis ivre de fiel...

<i>Cote</i>	CRN Ms 255
<i>Intitulé</i>	Je suis ivre de fiel...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Le cafard III"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le cafard III

Je suis né le 8 avril 1911 à Rasinari...

<i>Cote</i>	CRN Ms 673
<i>Intitulé</i>	Je suis né le 8 avril 1911 à Rasinari...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec ajout autographe

Notice autobiographique

Don Simone Boué

Jeunes, nous sommes tout surpris de la nouveauté du chagrin...

<i>Cote</i>	CRN Ms 223
<i>Intitulé</i>	Jeunes, nous sommes tout surpris de la nouveauté du chagrin...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

...la matérialisation de l'inconcevable...

<i>Cote</i>	CRN Ms 366
<i>Intitulé</i>	...la matérialisation de l'inconcevable...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque le début du texte

Don Simone Boué

[La Vogue de mort dans la philosophie contemporaine]

<i>Cote</i>	CRN Ms 60
<i>Intitulé</i>	[La Vogue de mort dans la philosophie contemporaine]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce manuscrit incomplet porte le titre "La Vogue de la mort"

Texte probablement contemporain du "Précis de décomposition"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La vogue de la mort

Le cafard : on ne saurait compter parmi les vivants...

<i>Cote</i>	CRN Ms 202
<i>Intitulé</i>	Le cafard : on ne saurait compter parmi les vivants...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les "Christs" de George Apostu...

<i>Cote</i>	CRN Ms 625
<i>Intitulé</i>	Les "Christs" de George Apostu...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Don Simone Boué

Lettre sur le cafard

<i>Cote</i>	CRN Ms 374
<i>Intitulé</i>	Lettre sur le cafard
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ébauche. Le feuillet porte également les ébauches d'un autre texte intitulé : "À Haworth"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : À Haworth

Lettre sur Mircea Vulcanescu

<i>Intitulé</i>	Lettre sur Mircea Vulcanescu
-----------------	------------------------------

[Lettre sur Mircea Vulcanescu]. Paris, 20 janvier 1968

<i>Cote</i>	CRN Ms 654
<i>Intitulé</i>	[Lettre sur Mircea Vulcanescu]. Paris, 20 janvier 1968
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé

Joint, un portrait au crayon de Mircea Vulcanescu

Don Simone Boué

[Lettre sur Mircea Vulcanescu]. Paris, 30 janvier 1968

<i>Cote</i>	CRN Ms 655
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	[Lettre sur Mircea Vulcanescu]. Paris, 30 janvier 1968
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Don Simone Boué

...leurs élans de "générosité"...

<i>Cote</i>	CRN Ms 358
<i>Intitulé</i>	...leurs élans de "générosité"...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque le début du texte

Don Simone Boué

La liberté politique

<i>Cote</i>	CRN Ms 131-CRN Ms 132
<i>Intitulé</i>	La liberté politique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le second état est une réécriture partielle du premier

Don Simone Boué

Les littératures ont commencé par l'affirmation d'un univers poétique...

<i>Cote</i>	CRN Ms 102
<i>Intitulé</i>	Les littératures ont commencé par l'affirmation d'un univers poétique...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte précédé du début d'un autre texte biffé, intitulé "Reculer", lui-même précédé d'un titre, "Province du cafard" (voir "La Tentation d'exister, Rages et résignations, Déchets de tristesse, II")

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Reculer

Titres : Provinces du cafard

Titres : La tentation d'exister

Titres : Rages et résignations

Titres : Déchets de tristesse

Les livres

<i>Cote</i>	CRN Ms 100
<i>Intitulé</i>	Les livres
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Livres injustes

<i>Cote</i>	CRN Ms 92
<i>Intitulé</i>	Livres injustes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Logique, physiologie, vertige

<i>Cote</i>	CRN Ms 204
<i>Intitulé</i>	Logique, physiologie, vertige
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Lorsqu'une civilisation prend le chemin de la déchéance...

<i>Cote</i>	CRN Ms 122
<i>Intitulé</i>	Lorsqu'une civilisation prend le chemin de la déchéance...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Occident". Titre et début biffés d'un autre texte : "Avant la mémoire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Avant la mémoire

Titres : Occident

La maladie du désir

<i>Cote</i>	CRN Ms 154-CRN Ms 155
<i>Intitulé</i>	La maladie du désir

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.
-------------------------------	-------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Manie épistolaire

<i>Intitulé</i>	Manie épistolaire
-----------------	-------------------

Manie épistolaire

<i>Cote</i>	CRN Ms 687
<i>Intitulé</i>	Manie épistolaire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Il s'agit de la photocopie du premier état avec corrections autographes constituant le second état

Don Simone Boué

Manie épistolaire

<i>Cote</i>	CRN Ms 688
<i>Intitulé</i>	Manie épistolaire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Troisième état incomplet

Don Simone Boué

Manie épistolaire

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (12-18)
<i>Intitulé</i>	Manie épistolaire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Troisième état

Don Simone Boué

Manie épistolaire

<i>Cote</i>	CRN Ms 689
<i>Intitulé</i>	Manie épistolaire

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.
-------------------------------	-------------------------------

Présentation du contenu

Dactylographie

Quatrième état. Photocopie de la dactylographie du troisième état avec corrections autographes

Don Simone Boué

Manières d'écrire

<i>Cote</i>	CRN Ms 93
<i>Intitulé</i>	Manières d'écrire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le masque

<i>Cote</i>	CRN Ms 238
<i>Intitulé</i>	Le masque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Mécanisme de l'obsession

<i>Cote</i>	CRN Ms 205
<i>Intitulé</i>	Mécanisme de l'obsession
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La mélancolie ! Je l'ai pratiquée depuis toujours...

<i>Cote</i>	CRN Ms 224
<i>Intitulé</i>	La mélancolie ! Je l'ai pratiquée depuis toujours...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Michel-Ange

<i>Cote</i>	CRN Ms 89-CRN Ms 90
-------------	---------------------

<i>Intitulé</i>	Michel-Ange
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états autographes

Don Simone Boué

Mihail Eminesco ; Les secrets de l'âme roumaine : Le "DOR" ou la nostalgie

<i>Cote</i>	CRN Ms 61 bis
<i>Intitulé</i>	Mihail Eminesco ; Les secrets de l'âme roumaine : Le "DOR" ou la nostalgie
<i>Dates extrêmes</i>	[1943]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Saisie tardive (sortie imprimante) de textes publiés dans "Comoedia", 16 janvier 1943

Le second texte est incomplet

Don Simone Boué

Mon cher ami, Vous avez raison : le sentiment que tout va mal... . Paris, 12 novembre 1981

<i>Cote</i>	CRN Ms 705
<i>Intitulé</i>	Mon cher ami, Vous avez raison : le sentiment que tout va mal... . Paris, 12 novembre 1981
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Photocopie d'une lettre à un correspondant non identifié. Cette lettre est reprise dans le texte : "Sind wir die Letzten ?"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sind wir die Letzten ?

Mon pays

<i>Cote</i>	CRN Ms 145-CRN Ms 145 ter
<i>Intitulé</i>	Mon pays
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Jointe, la photocopie en 2 exemplaires d'une dactylographie tardive portant quelques corrections

Don Simone Boué

Le monachisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 383
<i>Intitulé</i>	Le monachisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé d'un autre texte : "Psychologie du cafard"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Psychologie du cafard

Le monstre mobile

<i>Cote</i>	CRN Ms 401- CRN Ms 403
<i>Intitulé</i>	Le monstre mobile
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 1 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 3 états. Variante antérieure de titre biffée sur le premier état : "L'animal hystérique". Le deuxième état reprend partiellement un autre texte intitulé : "Comment définir l'homme ?"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Comment définir l'homme ?

Titres : L'animal hystérique

Mozart

<i>Cote</i>	CRN Ms 187
<i>Intitulé</i>	Mozart
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

N'avancent vraiment que ceux-là seuls qui ont du caractère...

<i>Cote</i>	CRN Ms 368
<i>Intitulé</i>	N'avancent vraiment que ceux-là seuls qui ont du caractère...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Sur le progrès spirituel" et mention "Benjamin Constant" renvoyant peut-être au texte portant ce titre

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Benjamin Constant

Titres : Sur le progrès spirituel

Natures subalternes

<i>Cote</i>	CRN Ms 201
<i>Intitulé</i>	Natures subalternes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "Sur la nature du "pathétique"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sur la nature du "pathétique"

Nécessité du mensonge II

<i>Cote</i>	CRN Ms 416 (7)
<i>Intitulé</i>	Nécessité du mensonge II
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Début biffé d'un état antérieur intitulé "Confession d'un vaincu". Réécriture à la forme impersonnelle sous un premier titre biffé : "Le plus grand danger"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Confession d'un vaincu • Le plus grand danger

Ni temps, ni éternité

<i>Cote</i>	CRN Ms 192
<i>Intitulé</i>	Ni temps, ni éternité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte peut-être incomplet, partiellement repris dans le second état du texte "Temps et éternité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Temps et éternité

Nicolas de Staël ou le vertige

<i>Intitulé</i>	Nicolas de Staël ou le vertige
-----------------	--------------------------------

Nicolas de Staël ou le vertige

<i>Cote</i>	CRN Ms 645
<i>Intitulé</i>	Nicolas de Staël ou le vertige
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

*Indexation**Personnes* : Staël, Nicolas de (1914-1955)

Nicolas de Staël ou le vertige

<i>Cote</i>	CRN Ms 646
<i>Intitulé</i>	Nicolas de Staël ou le vertige
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Don Simone Boué

*Indexation**Personnes* : Staël, Nicolas de (1914-1955)

Nos douleurs encore...

<i>Cote</i>	CRN Ms 213
<i>Intitulé</i>	Nos douleurs encore...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Début de titre biffé : "De nouv[eau?]"

Don Simone Boué

Nos ennemis

<i>Cote</i>	CRN Ms 200
<i>Intitulé</i>	Nos ennemis
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Nos passions

<i>Cote</i>	CRN Ms 209
<i>Intitulé</i>	Nos passions

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque la fin du texte

Don Simone Boué

Nos sensations

<i>Cote</i>	CRN Ms 221
<i>Intitulé</i>	Nos sensations
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Nostalgie du lymphatisme ou Vers un avenir des lymphes

<i>Cote</i>	CRN Ms 63
<i>Intitulé</i>	Nostalgie du lymphatisme ou Vers un avenir des lymphes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte probablement contemporain des premiers états des "Syllogismes de l'amertume"

Le manuscrit porte un troisième titre, biffé : "Le Rôle des obsessions"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Vers un avenir des lymphes • Le rôle des obsessions

Notice biographique

<i>Cote</i>	CRN Ms 678 (2)
<i>Intitulé</i>	Notice biographique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Ce texte figure à la suite d'un état incomplet de "Quelques mots pour l'édition japonaise d'"Histoire et utopie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Quelques mots pour l'édition japonaise d'"Histoire et utopie"

Notre capacité de mettre tout en question...

<i>Cote</i>	CRN Ms 147
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Notre capacité de mettre tout en question...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Notre cher Anton

<i>Cote</i>	CRN Ms 624
<i>Intitulé</i>	Notre cher Anton
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie

Don Simone Boué

Notre étoile

<i>Cote</i>	CRN Ms 380
<i>Intitulé</i>	Notre étoile
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

...nous avons tous choisi depuis toujours...

<i>Cote</i>	CRN Ms 381
<i>Intitulé</i>	...nous avons tous choisi depuis toujours...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque le début du texte

Don Simone Boué

Nous ne prenons conscience de nous-mêmes...

<i>Cote</i>	CRN Ms 104
<i>Intitulé</i>	Nous ne prenons conscience de nous-mêmes...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte inachevé

Don Simone Boué

Nous nous définissons par opposition à l'idée de renoncement...

<i>Cote</i>	CRN Ms 387-CRN Ms 388
<i>Intitulé</i>	Nous nous définissons par opposition à l'idée de renoncement...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Titre "Occident" et mention "Pour et contre l'histoire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Occident

Nous sommes enfermés dans le langage...

<i>Cote</i>	CRN Ms 112
<i>Intitulé</i>	Nous sommes enfermés dans le langage...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Nous trahissons tous notre essence...

<i>Cote</i>	CRN Ms 195
<i>Intitulé</i>	Nous trahissons tous notre essence...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec ajouts et corrections autographes

Fragments

Don Simone Boué

On a soutenu que le critique n'était qu'un "lyrique renversé"...

<i>Cote</i>	CRN Ms 103
<i>Intitulé</i>	On a soutenu que le critique n'était qu'un "lyrique renversé"...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment de texte non identifié

Don Simone Boué

Orgie de la vacuité

<i>Cote</i>	CRN Ms 169-CRN Ms 171
<i>Intitulé</i>	Orgie de la vacuité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 3 états portant respectivement l'un des titres suivants : "La mystique et nous", "Le néant et les mystiques", "Ce qu'on peut faire du néant"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La mystique et nous • Le néant et les mystiques • Ce qu'on peut faire du néant

Où les contradictions sont dépassées

<i>Cote</i>	CRN Ms 163
<i>Intitulé</i>	Où les contradictions sont dépassées
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Parmi les chapitres si suggestifs...

<i>Cote</i>	CRN Ms 634-CRN Ms 634 bis
<i>Intitulé</i>	Parmi les chapitres si suggestifs...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie de 2 états d'un texte sur Leopardi

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Leopardi, Giacomo (1798-1837)

La passion politique

<i>Cote</i>	CRN Ms 130
<i>Intitulé</i>	La passion politique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

...Pendant longtemps, je voyais en lui un inspiré débile...

<i>Cote</i>	CRN Ms 176
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	...Pendant longtemps, je voyais en lui un inspiré débile...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La pensée musicale

<i>Cote</i>	CRN Ms 188-CRN Ms 189
<i>Intitulé</i>	La pensée musicale
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Les "petits anxieux"

<i>Cote</i>	CRN Ms 235
<i>Intitulé</i>	Les "petits anxieux"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le premier feuillet est endommagé

Joint, un feuillet portant des notes autographes

Don Simone Boué

Les petits pays

<i>Cote</i>	CRN Ms 124
<i>Intitulé</i>	Les petits pays
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La peur

<i>Cote</i>	CRN Ms 244
<i>Intitulé</i>	La peur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La peur et la science

<i>Cote</i>	CRN Ms 361
<i>Intitulé</i>	La peur et la science
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Philosophes anciens

<i>Cote</i>	CRN Ms 181-CRN Ms 182
<i>Intitulé</i>	Philosophes anciens
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Philosophie du printemps

<i>Cote</i>	CRN Ms 357
<i>Intitulé</i>	Philosophie du printemps
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Philosophie et destin

<i>Cote</i>	CRN Ms 184-CRN Ms 185
<i>Intitulé</i>	Philosophie et destin
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états dont le premier est incomplet porte le titre biffé : "Encore le Destin"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Encore le Destin

La plus grande défaite que j'aie subie...

<i>Cote</i>	CRN Ms 226
<i>Intitulé</i>	La plus grande défaite que j'aie subie...

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Poètes ou ascètes, je cherche auprès d'eux.. .

<i>Cote</i>	CRN Ms 378
<i>Intitulé</i>	Poètes ou ascètes, je cherche auprès d'eux.. .
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Poètes ou non-poètes, chacun porte en soi une dose de poésie...

<i>Cote</i>	CRN Ms 95
<i>Intitulé</i>	Poètes ou non-poètes, chacun porte en soi une dose de poésie...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le point culminant d'une nation

<i>Cote</i>	CRN Ms 129
<i>Intitulé</i>	Le point culminant d'une nation
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Point d'accès à la "délivrance"...

<i>Cote</i>	CRN Ms 110
<i>Intitulé</i>	Point d'accès à la "délivrance"...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ponce Pilate

<i>Cote</i>	CRN Ms 354
<i>Intitulé</i>	Ponce Pilate

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Pour ceux qui souffrent l'exercice du doute. ..

<i>Cote</i>	CRN Ms 229
<i>Intitulé</i>	Pour ceux qui souffrent l'exercice du doute. ..
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Pour comprendre l'oeuvre picturale de Kimiko Shimura...

<i>Cote</i>	CRN Ms 644
<i>Intitulé</i>	Pour comprendre l'oeuvre picturale de Kimiko Shimura...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Don Simone Boué

Poursuivis par nos origines...

<i>Cote</i>	CRN Ms 682
<i>Intitulé</i>	Poursuivis par nos origines...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 125 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Textes de Cioran réunis par Théodore Enesco et Gabriel Liceanu

Don Simone Boué

Le préjugé esthétique

<i>Cote</i>	CRN Ms 97
<i>Intitulé</i>	Le préjugé esthétique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Rupture"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Rupture

Prière pour mon rien

<i>Cote</i>	CRN Ms 257
<i>Intitulé</i>	Prière pour mon rien
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Un procédé infame

<i>Cote</i>	CRN Ms 633
<i>Intitulé</i>	Un procédé infame
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie d'un texte sur Jean-Edern Hallier

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Hallier, Jean-Edern

Progrès de l'ironie

<i>Cote</i>	CRN Ms 242-CRN Ms 243
<i>Intitulé</i>	Progrès de l'ironie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le second état est la réécriture partielle du premier

Don Simone Boué

Psychologie de l'attaque

<i>Cote</i>	CRN Ms 212
<i>Intitulé</i>	Psychologie de l'attaque
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Manque la fin du texte

Don Simone Boué

Psychologie de l'intellectuel

<i>Cote</i>	CRN Ms 138
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Psychologie de l'intellectuel
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Le Fond d'une nation"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le fond d'une nation

Psychologie du "cafard"

<i>Cote</i>	CRN Ms 233
<i>Intitulé</i>	Psychologie du "cafard"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Psychologie du clochard

<i>Cote</i>	CRN Ms 379
<i>Intitulé</i>	Psychologie du clochard
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Quand mes impulsions m'entraînent...

<i>Cote</i>	CRN Ms 365
<i>Intitulé</i>	Quand mes impulsions m'entraînent...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment d'un texte non identifié

Don Simone Boué

Quand vous doutez de vous-même...

<i>Cote</i>	CRN Ms 203
<i>Intitulé</i>	Quand vous doutez de vous-même...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Les doutes sur soi"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les doutes sur soi

Que j'aime, que je haïsse...

<i>Cote</i>	CRN Ms 217
<i>Intitulé</i>	Que j'aime, que je haïsse...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Dépouillement"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Dépouillement

Que l'Occident meure soudainement ou par nuances...

<i>Cote</i>	CRN Ms 416 (1-3)
<i>Intitulé</i>	Que l'Occident meure soudainement ou par nuances...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ébauches. L'un des fragments, biffé, porte le titre : "Histoire et éternité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Histoire et éternité

Que nous ayons ou non la foi...

<i>Cote</i>	CRN Ms 164-CRN Ms 165
<i>Intitulé</i>	Que nous ayons ou non la foi...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le premier état porte le titre : "Entre la révélation du vide et celle de l'être". Le second état porte deux titres biffés : "La Conversion" et "Le Converti"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Entre la révélation du vide et celle de l'être • La conversion • Le converti

Quelques mots sur la voie de K[enneth] W[hite]

<i>Intitulé</i>	Quelques mots sur la voie de K[enneth] W[hite]
-----------------	--

Quelques mots sur la voie de K[enneth] W[hite]

<i>Cote</i>	CRN Ms 656
<i>Intitulé</i>	Quelques mots sur la voie de K[enneth] W[hite]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

[Quelques mots sur la voie de Kenneth White]

<i>Cote</i>	CRN Ms 657
<i>Intitulé</i>	[Quelques mots sur la voie de Kenneth White]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée avec corrections autographes

État incomplet

Don Simone Boué

Incipit :

"Il fut un temps où je croyais..."

Quelques phrases...

<i>Cote</i>	CRN Ms 690
<i>Intitulé</i>	Quelques phrases...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Jointe, une photocopie de cet état

Don Simone Boué

Qui que tu sois...

<i>Cote</i>	CRN Ms 260
<i>Intitulé</i>	Qui que tu sois...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La racine des choses

<i>Cote</i>	CRN Ms 397-CRN Ms 398
-------------	-----------------------

<i>Intitulé</i>	La racine des choses
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Le raté politique

<i>Cote</i>	CRN Ms 142
<i>Intitulé</i>	Le raté politique
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "L'animal politique"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : L'animal politique

Les régimes politiques

<i>Cote</i>	CRN Ms 137
<i>Intitulé</i>	Les régimes politiques
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Réglons le sort des mots

<i>Cote</i>	CRN Ms 111
<i>Intitulé</i>	Réglons le sort des mots
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La religion

<i>Cote</i>	CRN Ms 153
<i>Intitulé</i>	La religion
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le remords n'envenime pas seulement nos plaisirs...

<i>Cote</i>	CRN Ms 245-CRN Ms 246
<i>Intitulé</i>	Le remords n'envenime pas seulement nos plaisirs...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Titre du premier état : "Le Remords"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le remords

La réponse

<i>Cote</i>	CRN Ms 218
<i>Intitulé</i>	La réponse
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Révolution

<i>Cote</i>	CRN Ms 135
<i>Intitulé</i>	Révolution
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Incipit :

"Il est des peuples qui manquent..."

Révolution

<i>Cote</i>	CRN Ms 139
<i>Intitulé</i>	Révolution
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Incipit :

"La Révolution est l'examen que les pauvres. ..."

Le ridicule II

<i>Cote</i>	CRN Ms 236
<i>Intitulé</i>	Le ridicule II
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Rien, rien, rien !

<i>Cote</i>	CRN Ms 254
<i>Intitulé</i>	Rien, rien, rien !
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Rugaciunea unui Dac

<i>Intitulé</i>	Rugaciunea unui Dac
-----------------	---------------------

Rugaciunea unui Dac

<i>Cote</i>	CRN Ms 701-CRN Ms 703
<i>Intitulé</i>	Rugaciunea unui Dac
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 1 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrits autographes

Comprend 3 états autographes. Le deuxième est un fragment, le troisième est signé

Don Simone Boué

Rugaciunea unui Dac. Paris, printemps 1989

<i>Cote</i>	CRN Ms 704-CRN Ms 704 bis
<i>Intitulé</i>	Rugaciunea unui Dac. Paris, printemps 1989
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 3 ff. (2 ex.)

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit de photocopies

Don Simone Boué

Saint-Simon : sur l'opportunité de publier en anglais les "Mémoires" dans un nouveau choix

<i>Cote</i>	CRN Ms 643
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Saint-Simon : sur l'opportunité de publier en anglais les "Mémoires" dans un nouveau choix
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sensations

<i>Cote</i>	CRN Ms 84
<i>Intitulé</i>	Sensations
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 14 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte probablement contemporain de "La Tentation d'exister"

Don Simone Boué

Shelley et Byron

<i>Cote</i>	CRN Ms 87
<i>Intitulé</i>	Shelley et Byron
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le siècle de la peur

<i>Cote</i>	CRN Ms 363
<i>Intitulé</i>	Le siècle de la peur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sind wir die Letzten ?

<i>Intitulé</i>	Sind wir die Letzten ?
-----------------	------------------------

Le sentiment que tout va mal...

<i>Cote</i>	CRN Ms 706
<i>Intitulé</i>	Le sentiment que tout va mal...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 13 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe
Deuxième état. Certains feuillets sont des photocopies
Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sind wir die Letzten ?

Le sentiment que tout va mal...

<i>Cote</i>	CRN Ms 707
<i>Intitulé</i>	Le sentiment que tout va mal...
<i>Dates extrêmes</i>	janvier 1982
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Troisième état. Il s'agit d'une photocopie des trois premiers feuillets du deuxième état avec corrections autographes supplémentaires

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sind wir die Letzten ?

Sind wir die Letzten ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 708-CRN Ms 709
<i>Intitulé</i>	Sind wir die Letzten ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Cet ensemble comprend un fragment de la première dactylographie et la photocopie des deux états (dont l'un est incomplet) de la seconde dactylographie

Don Simone Boué

Sind wir die Letzten ?

<i>Cote</i>	CRN Ms 710-CRN Ms 710 bis
<i>Intitulé</i>	Sind wir die Letzten ?
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie de la traduction de Verena von der Heyden-Rynsch

Jointe, une lettre à François Mauriac traduite en allemand

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Heyden-Rynsch, Verena von der

Personnes : Mauriac, François (1885-1970)

Les sophistes

<i>Cote</i>	CRN Ms 183
<i>Intitulé</i>	Les sophistes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le style

<i>Cote</i>	CRN Ms 101
<i>Intitulé</i>	Le style
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Le style et les scrupules

<i>Cote</i>	CRN Ms 94
<i>Intitulé</i>	Le style et les scrupules
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Suprematia del non-sentido [sic]

<i>Cote</i>	CRN Ms 711
<i>Intitulé</i>	Suprematia del non-sentido [sic]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 15 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Titre biffé : "Die negative Seite des Fortschritts"

Jointe, une enveloppe portant le titre autographe en français : "Le côté négatif du progrès"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Die negative Seite des Fortschritts • Le côté négatif du progrès

Sur l'autodestruction

<i>Cote</i>	CRN Ms 252
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Sur l'autodestruction
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur l'humour

<i>Cote</i>	CRN Ms 399-CRN Ms 400
<i>Intitulé</i>	Sur l'humour
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Sur l'instinct d'autodestruction

<i>Cote</i>	CRN Ms 376
<i>Intitulé</i>	Sur l'instinct d'autodestruction
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur l'utilité des mortifications

<i>Cote</i>	CRN Ms 166
<i>Intitulé</i>	Sur l'utilité des mortifications
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur la faillite du stoïcisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 180
<i>Intitulé</i>	Sur la faillite du stoïcisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur le "pathétique"

<i>Cote</i>	CRN Ms 99
<i>Intitulé</i>	Sur le "pathétique"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur les blasés

<i>Cote</i>	CRN Ms 115
<i>Intitulé</i>	Sur les blasés
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Benjamin Constant, 2

Sur un aspect de la misère

<i>Cote</i>	CRN Ms 356
<i>Intitulé</i>	Sur un aspect de la misère
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Sur une certaine forme d'ardeur

<i>Cote</i>	CRN Ms 293
<i>Intitulé</i>	Sur une certaine forme d'ardeur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Sur une double corvée

<i>Cote</i>	CRN Ms 695
<i>Intitulé</i>	Sur une double corvée
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du troisième état

Don Simone Boué

Sur une double corvée

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (1-6)
<i>Intitulé</i>	Sur une double corvée
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Troisième état. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Sur une forme d'indiscrétion

<i>Cote</i>	CRN Ms 98
<i>Intitulé</i>	Sur une forme d'indiscrétion
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "L'Homme indiscret". Le second feuillet porte un titre biffé d'un autre texte : "Quartier latin"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Quartier latin

Titres : L'homme indiscret

Sur une forme de détachement

<i>Cote</i>	CRN Ms 167-168
<i>Intitulé</i>	Sur une forme de détachement
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états

Don Simone Boué

Surprise

<i>Cote</i>	CRN Ms 263
<i>Intitulé</i>	Surprise
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte entièrement biffé

Don Simone Boué

Syllogismes de l'amertume ; Le mauvais démiurge

<i>Cote</i>	CRN Ms 565
<i>Intitulé</i>	Syllogismes de l'amertume ; Le mauvais démiurge
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Choix d'aphorismes

Don Simone Boué

Les systèmes

<i>Cote</i>	CRN Ms 186
<i>Intitulé</i>	Les systèmes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Joint, un feuillet reprenant certaines phrases du texte

Don Simone Boué

Temps et éternité

<i>Cote</i>	CRN Ms 190-CRN Ms 191
<i>Intitulé</i>	Temps et éternité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le premier état reprend partiellement le premier, ainsi qu'un autre texte intitulé : "Ni temps, ni éternité"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ni temps, ni éternité

Le temps et l'espace

<i>Cote</i>	CRN Ms 193
<i>Intitulé</i>	Le temps et l'espace
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "Connaissance de l'homme"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Connaissance de l'homme

Tentation du système

Cote	CRN Ms 178-CRN Ms 179
Intitulé	Tentation du système
Description matérielle	Importance matérielle : 2 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Comprend 2 états. Le premier état porte le titre : "La Tentation du système"

Don Simone Boué

Le terrifiant et le risible

Cote	CRN Ms 700
Intitulé	Le terrifiant et le risible
Description matérielle	Importance matérielle : 10 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Sixième état. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Toujours la mélancolie...

Cote	CRN Ms 225
Intitulé	Toujours la mélancolie...
Description matérielle	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Tout véritable moraliste est un écorché...

Cote	CRN Ms 642
Intitulé	Tout véritable moraliste est un écorché...
Description matérielle	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Texte sur Jean Rostand

Jointe, une copie dactylographiée

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Rostand, Jean

L'ultimatum

Cote	CRN Ms 134
Intitulé	L'ultimatum
Description matérielle	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Ulysse avait un but...

Cote	CRN Ms 371
Intitulé	Ulysse avait un but...
Description matérielle	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Valéry et les méfaits de la perfection

Intitulé	Valéry et les méfaits de la perfection
----------	--

Valéry

Cote	CRN Ms 415
Intitulé	Valéry
Description matérielle	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Notes de lecture

Joint, un buvard avec dessin probablement autographe

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Valéry - aujourd'hui

Cote	CRN Ms 649
Intitulé	Valéry - aujourd'hui
Description matérielle	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état. Mention biffée sur le premier feuillet : "ou les méfaits de l'élégance"

Titre définitif : "Valéry et les méfaits de la perfection"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Titres : Valéry et les méfaits de la perfection

Valéry ou les méfaits de la perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 650
<i>Intitulé</i>	Valéry ou les méfaits de la perfection
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du deuxième état. Titre définitif : "Valéry et les méfaits de la perfection"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Titres : Valéry et les méfaits de la perfection

Valéry ou les méfaits de la perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 651
<i>Intitulé</i>	Valéry ou les méfaits de la perfection
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du troisième état. Titre définitif : "Valéry et les méfaits de la perfection"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Titres : Valéry et les méfaits de la perfection

Valéry ou les méfaits de la perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (7-11)
<i>Intitulé</i>	Valéry ou les méfaits de la perfection
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 5 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Troisième état. Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Titres : Valéry et les méfaits de la perfection

Valéry et les méfaits de la perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 652
<i>Intitulé</i>	Valéry et les méfaits de la perfection
<i>Dates extrêmes</i>	1968
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Dactylographie dont les états antérieurs sont des photocopies

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

Valéry et les méfaits de la perfection

<i>Cote</i>	CRN Ms 653
<i>Intitulé</i>	Valéry et les méfaits de la perfection
<i>Dates extrêmes</i>	1968
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie de l'état précédent avec une correction originale supplémentaire

Cinquième état

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Valéry, Paul

La valeur d'une oeuvre

<i>Cote</i>	CRN Ms 96
<i>Intitulé</i>	La valeur d'une oeuvre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les vertus guerrières

<i>Cote</i>	CRN Ms 128
<i>Intitulé</i>	Les vertus guerrières
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Vide et hystérie

<i>Cote</i>	CRN Ms 253
<i>Intitulé</i>	Vide et hystérie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre ou début de titre biffé : "Hystérie"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Hystérie

La... vie

<i>Cote</i>	CRN Ms 360
<i>Intitulé</i>	La... vie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

La vogue de mort dans la philosophie contemporaine

<i>Cote</i>	CRN Ms 61
<i>Intitulé</i>	La vogue de mort dans la philosophie contemporaine
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Copie dactylographiée

Joint, un feuillet portant une liste de noms et d'adresses

Don Simone Boué

La volupté du vertige

<i>Cote</i>	CRN Ms 239
<i>Intitulé</i>	La volupté du vertige
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Les vrais solitaires

<i>Cote</i>	CRN Ms 362
<i>Intitulé</i>	Les vrais solitaires
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée et réécrite : "Certains solitaires"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Certains solitaires

Wider die Zukunft

<i>Cote</i>	CRN Ms 696
<i>Intitulé</i>	Wider die Zukunft
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 11 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Premier état

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le terrifiant et le risible

Dossier intituléPages inutilisables. Déchets. à détruire

<i>Intitulé</i>	Dossier intituléPages inutilisables. Déchets. à détruire
-----------------	--

Classement

Classement par ordre alphabétique des titres

À l'égard des choses, je me comporte en touriste...

<i>Cote</i>	CRN Ms 321
<i>Intitulé</i>	À l'égard des choses, je me comporte en touriste...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Le Réel"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le réel

À la conquête de l'indifférence

<i>Cote</i>	CRN Ms 317
<i>Intitulé</i>	À la conquête de l'indifférence
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

L'amour des monstres

<i>Cote</i>	CRN Ms 299
<i>Intitulé</i>	L'amour des monstres
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Analyse de l'instant

<i>Cote</i>	CRN Ms 281
<i>Intitulé</i>	Analyse de l'instant
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Au-delà, au-delà...

<i>Cote</i>	CRN Ms 270
<i>Intitulé</i>	Au-delà, au-delà...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Aussi bien on ne s'adresse pas à Dieu...

<i>Cote</i>	CRN Ms 329
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Aussi bien on ne s'adresse pas à Dieu...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Fragment. Manque le début du texte

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

L'autre lumière

<i>Cote</i>	CRN Ms 336
<i>Intitulé</i>	L'autre lumière
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

L'avantage des nuits

<i>Cote</i>	CRN Ms 308
<i>Intitulé</i>	L'avantage des nuits
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "Ulysse"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Ulysse

Le bonheur

<i>Cote</i>	CRN Ms 278
<i>Intitulé</i>	Le bonheur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le "bonheur"

<i>Cote</i>	CRN Ms 304
<i>Intitulé</i>	Le "bonheur"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Ce qu'il faut dépasser

<i>Cote</i>	CRN Ms 335
<i>Intitulé</i>	Ce qu'il faut dépasser
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Cimetières

<i>Cote</i>	CRN Ms 280
<i>Intitulé</i>	Cimetières
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Le feuillet porte la mention "voir Benjamin Constant"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Benjamin Constant

La civilisation et le sublime

<i>Cote</i>	CRN Ms 319
<i>Intitulé</i>	La civilisation et le sublime
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Confession

<i>Cote</i>	CRN Ms 272
<i>Intitulé</i>	Confession
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque au moins un feuillet

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Contre-vérités de la vie

<i>Cote</i>	CRN Ms 273
<i>Intitulé</i>	Contre-vérités de la vie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

De la santé

<i>Cote</i>	CRN Ms 265
<i>Intitulé</i>	De la santé
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Version antérieure du titre, partiellement biffée et réécrite : "Les dangers de la santé"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Les dangers de la santé

Le dégoût de soi

<i>Cote</i>	CRN Ms 351
<i>Intitulé</i>	Le dégoût de soi



<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Descendre dans ses doutes

<i>Cote</i>	CRN Ms 327
<i>Intitulé</i>	Descendre dans ses doutes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le destin du penseur

<i>Cote</i>	CRN Ms 342
<i>Intitulé</i>	Le destin du penseur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Deux sortes d'esprits

<i>Cote</i>	CRN Ms 301
<i>Intitulé</i>	Deux sortes d'esprits
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

La première phase du texte figure également à la fin d'un autre texte intitulé "Certains esprits", repris dans "La Tentation d'exister", au chapitre "Lettre sur quelques impasses"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Certains esprits

Titres : La tentation d'exister

Titres : Lettre sur quelques impasses

Dieu...

<i>Cote</i>	CRN Ms 286
<i>Intitulé</i>	Dieu...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Un dieu gémit sous mes pieds...

<i>Cote</i>	CRN Ms 344
<i>Intitulé</i>	Un dieu gémit sous mes pieds...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Néant"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Néant

La dimension temporelle du cafard II

<i>Cote</i>	CRN Ms 352
<i>Intitulé</i>	La dimension temporelle du cafard II
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Discipline

<i>Cote</i>	CRN Ms 326
<i>Intitulé</i>	Discipline
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Double mouvement

<i>Cote</i>	CRN Ms 279
<i>Intitulé</i>	Double mouvement
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les doutes sur soi

<i>Cote</i>	CRN Ms 283
<i>Intitulé</i>	Les doutes sur soi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Incipit :

"Ce sentiment d'être rien..."

Les doutes sur soi

<i>Cote</i>	CRN Ms 284
<i>Intitulé</i>	Les doutes sur soi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Incipit :

"Des éclairs traversent votre esprit..."

Éclatement

<i>Cote</i>	CRN Ms 275
<i>Intitulé</i>	Éclatement
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Encore sur la mort

<i>Cote</i>	CRN Ms 346
<i>Intitulé</i>	Encore sur la mort
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Encore sur la santé

<i>Cote</i>	CRN Ms 266
<i>Intitulé</i>	Encore sur la santé
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Incipit :

"La santé est une maladie incomplète..."

Encore sur la santé

<i>Cote</i>	CRN Ms 267
<i>Intitulé</i>	Encore sur la santé
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "La mélodie intérieure"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Incipit :

"Nous ne communions avec les forces obscures..."

Indexation

Titres : La mélodie intérieure

Enfance

<i>Cote</i>	CRN Ms 316
<i>Intitulé</i>	Enfance
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Entre l'ironie et la piété

<i>Cote</i>	CRN Ms 339
<i>Intitulé</i>	Entre l'ironie et la piété
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "La piété envers le réel"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La piété envers le réel

Entre le doute et la prière

<i>Cote</i>	CRN Ms 333
<i>Intitulé</i>	Entre le doute et la prière
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre et début biffés d'un autre texte : "La société future"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La société future

L'esprit anti-tragique

<i>Cote</i>	CRN Ms 343
<i>Intitulé</i>	L'esprit anti-tragique



<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Et Dieu !

<i>Cote</i>	CRN Ms 320
<i>Intitulé</i>	Et Dieu !
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les excès des sophistes...

<i>Cote</i>	CRN Ms 264 (2)
<i>Intitulé</i>	Les excès des sophistes...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque le premier feuillet

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Expérience individuelle

<i>Cote</i>	CRN Ms 285
<i>Intitulé</i>	Expérience individuelle
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

L'expérience mystique

<i>Cote</i>	CRN Ms 337
<i>Intitulé</i>	L'expérience mystique

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.
-------------------------------	-------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Extrémité

<i>Cote</i>	CRN Ms 350
<i>Intitulé</i>	Extrémité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La foi

<i>Cote</i>	CRN Ms 305
<i>Intitulé</i>	La foi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les Français

<i>Cote</i>	CRN Ms 298
<i>Intitulé</i>	Les Français
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les grandes villes

<i>Cote</i>	CRN Ms 314
<i>Intitulé</i>	Les grandes villes
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

L'homme

<i>Cote</i>	CRN Ms 276
<i>Intitulé</i>	L'homme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Il faut que chacun accomplisse en lui-même "la fin de l'Histoire"...

<i>Cote</i>	CRN Ms 292
<i>Intitulé</i>	Il faut que chacun accomplisse en lui-même "la fin de l'Histoire"...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Il me souvient d'une nuit particulièrement riche..."

<i>Cote</i>	CRN Ms 304
<i>Intitulé</i>	Il me souvient d'une nuit particulièrement riche..."
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, probablement d'un autre texte : "La haine de la vie"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La haine de la vie

L'inépuisable anxiété

<i>Cote</i>	CRN Ms 268
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	L'inépuisable anxiété
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variantes antérieures de titre biffées : "La peur", puis "L'anxiété inépuisable"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : La peur • L'anxiété inépuisable

J'ai toujours pensé que la force d'un esprit...

<i>Cote</i>	CRN Ms 345
<i>Intitulé</i>	J'ai toujours pensé que la force d'un esprit...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variantes de titre biffées : "Abdication" puis "La "Vérité"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Abdication • La "vérité"

Je ne crois pas que l'histoire soit le détour...

<i>Cote</i>	CRN Ms 291
<i>Intitulé</i>	Je ne crois pas que l'histoire soit le détour...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet. Manque la fin du texte

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Je sens que quelque chose en moi se détruit. ..

<i>Cote</i>	CRN Ms 348
<i>Intitulé</i>	Je sens que quelque chose en moi se détruit. ..
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Jusqu'où pouvons-nous descendre en nous-mêmes ?...

<i>Cote</i>	CRN Ms 318
<i>Intitulé</i>	Jusqu'où pouvons-nous descendre en nous-mêmes ?...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Littérature confidentielle

<i>Cote</i>	CRN Ms 323
<i>Intitulé</i>	Littérature confidentielle
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les méfaits de la gloire

<i>Cote</i>	CRN Ms 311
<i>Intitulé</i>	Les méfaits de la gloire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Mélancolie

<i>Cote</i>	CRN Ms 271
<i>Intitulé</i>	Mélancolie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Le feuillet porte la mention suivante : "un chapitre sur ma première crise de mélancolie"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La mélodie intérieure

<i>Cote</i>	CRN Ms 303
<i>Intitulé</i>	La mélodie intérieure
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La mort et nos mensonges

<i>Cote</i>	CRN Ms 349
<i>Intitulé</i>	La mort et nos mensonges
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Début de titre biffé : "Nos menson[ges?]"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Nos menson[ges]

Mozart

<i>Cote</i>	CRN Ms 287
<i>Intitulé</i>	Mozart
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Incipit :

"Le Mozart du début..."

Mozart

<i>Cote</i>	CRN Ms 289
<i>Intitulé</i>	Mozart

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Une mention autographe renvoie au texte "Mozart et la mélancolie des anges" dans "Le Livre de leurres"

Don Simone Boué

Incipit :

"Comment un homme peut avant l'expérience... "

Indexation

Titres : Mozart et la mélancolie des anges

Titres : Le livre des leurres

N'être pas de son temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 290
<i>Intitulé</i>	N'être pas de son temps
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Titre biffé : "Penser contre son temps"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Penser contre son temps

Négation et affirmation

<i>Cote</i>	CRN Ms 306
<i>Intitulé</i>	Négation et affirmation
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Notre solitude

<i>Cote</i>	CRN Ms 334
<i>Intitulé</i>	Notre solitude
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Par delà le macabre

<i>Cote</i>	CRN Ms 347
<i>Intitulé</i>	Par delà le macabre
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le paradoxe [?] saint

<i>Cote</i>	CRN Ms 307
<i>Intitulé</i>	Le paradoxe [?] saint
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variante antérieure de titre biffée : "Le chrétien"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Le chrétien

La peur de l'ennui

<i>Cote</i>	CRN Ms 269
<i>Intitulé</i>	La peur de l'ennui
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le problème social

<i>Cote</i>	CRN Ms 296
<i>Intitulé</i>	Le problème social

<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.
-------------------------------	------------------------------

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Quand je songe à tout ce que j'ai entrepris. ..

<i>Cote</i>	CRN Ms 330
<i>Intitulé</i>	Quand je songe à tout ce que j'ai entrepris. ..
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Tragi-comédie de la délivrance"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Tragi-comédie de la délivrance

Reconquête du monde

<i>Cote</i>	CRN Ms 313
<i>Intitulé</i>	Reconquête du monde
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Les regrets

<i>Cote</i>	CRN Ms 294
<i>Intitulé</i>	Les regrets
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé : "Combat avec le Temps"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Combat avec le Temps

La religion - et nous

<i>Cote</i>	CRN Ms 322
<i>Intitulé</i>	La religion - et nous
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Résoudre les problèmes...

<i>Cote</i>	CRN Ms 274
<i>Intitulé</i>	Résoudre les problèmes...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Retour aux origines

<i>Cote</i>	CRN Ms 282
<i>Intitulé</i>	Retour aux origines
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La révolte

<i>Cote</i>	CRN Ms 277
<i>Intitulé</i>	La révolte
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le scepticisme

<i>Cote</i>	CRN Ms 297
<i>Intitulé</i>	Le scepticisme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Note : "faire la différence entre la sagesse et le scepticisme"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Se contredire

<i>Cote</i>	CRN Ms 340
<i>Intitulé</i>	Se contredire
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le seul mystère...

<i>Cote</i>	CRN Ms 312
<i>Intitulé</i>	Le seul mystère...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Solitude

<i>Cote</i>	CRN Ms 302
<i>Intitulé</i>	Solitude
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La superstition de la clarté

<i>Cote</i>	CRN Ms 324
<i>Intitulé</i>	La superstition de la clarté
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Sur le style...

<i>Cote</i>	CRN Ms 325
<i>Intitulé</i>	Sur le style...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Sur les insomnies

<i>Cote</i>	CRN Ms 338
<i>Intitulé</i>	Sur les insomnies
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé, peut-être d'un autre texte : "Comme quoi on ne peut rien dire sur la mort"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Comme quoi on ne peut rien dire sur la mort

Sur son propre passé

<i>Cote</i>	CRN Ms 310
<i>Intitulé</i>	Sur son propre passé
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Sur une double tentation

<i>Cote</i>	CRN Ms 315
<i>Intitulé</i>	Sur une double tentation
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Le temps

<i>Cote</i>	CRN Ms 288
<i>Intitulé</i>	Le temps
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Tentation et peur

<i>Cote</i>	CRN Ms 331
<i>Intitulé</i>	Tentation et peur
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

... the spell that [mot illisible] my soul

<i>Cote</i>	CRN Ms 309
<i>Intitulé</i>	... the spell that [mot illisible] my soul
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Vaincre le désir

<i>Cote</i>	CRN Ms 328
<i>Intitulé</i>	Vaincre le désir
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Variantes antérieures de titre : "Vaincre la peur", puis "Vaincre la peur et le désir". Titre biffé d'un autre texte : "Un homme heureux"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Un homme heureux

Titres : Vaincre la peur • Vaincre la peur et le désir

La vérité

<i>Cote</i>	CRN Ms 295
<i>Intitulé</i>	La vérité
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Vers l'indifférencié

<i>Cote</i>	CRN Ms 332
<i>Intitulé</i>	Vers l'indifférencié
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

La "vie spirituelle"

<i>Cote</i>	CRN Ms 341
<i>Intitulé</i>	La "vie spirituelle"
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Titre biffé d'un autre texte sur le second feuillet : "Encore sur l'amour"

Ce texte est l'un des 90 textes rassemblés dans une chemise portant la mention autographe : "Pages inutilisables. Déchets. à détruire"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Encore sur l'amour

Traductions d'après Cioran

<i>Intitulé</i>	Traductions d'après Cioran
-----------------	----------------------------

Bréviaire des vaincus

<i>Intitulé</i>	Bréviaire des vaincus
-----------------	-----------------------

Bréviaire des vaincus : [traduction d'Alain Paruit]. Paris, 1940-1944

<i>Cote</i>	CRN Ms 623 ter
<i>Intitulé</i>	Bréviaire des vaincus : [traduction d'Alain Paruit]. Paris, 1940-1944
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 84 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie d'une dactylographie établie pour la publication de l'oeuvre aux Editions Gallimard. Comprend un projet de texte pour la quatrième de couverture

Titre original : "Indreptar patimas"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Paruit, Alain

Titres : Indreptar patimas

Des larmes et des saints

<i>Intitulé</i>	Des larmes et des saints
-----------------	--------------------------

[Des larmes et des saints]

<i>Cote</i>	CRN Ms 615
<i>Intitulé</i>	[Des larmes et des saints]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 96 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections manuscrites

Photocopie d'un état incomplet

Titre original : "Lacrimi si Sfinti"

Jointe, une chemise

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lacrimi si Sfinti

[Des larmes et des saints]

<i>Cote</i>	CRN Ms 616
<i>Intitulé</i>	[Des larmes et des saints]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections allographes

Titre original : "Lacrimi si Sfinti"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lacrimi si Sfinti

[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]

<i>Cote</i>	CRN Ms 617
<i>Intitulé</i>	[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 89 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du premier état

Titre original : "Lacrimi si Sfinti"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Stolojan, Sanda

Titres : Lacrimi si Sfinti

[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]

<i>Cote</i>	CRN Ms 618
<i>Intitulé</i>	[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 88 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du deuxième état

Titre original : "Lacrimi si Sfinti"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Stolojan, Sanda

Titres : Lacrimi si Sfinti

[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]

<i>Cote</i>	CRN Ms 619
<i>Intitulé</i>	[Des larmes et des saints] : [traduction de Sanda Stolojan]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 19 ff.

Présentation du contenu

Épreuves avec corrections allographes

Photocopie d'un troisième état incomplet

Titre original : "Lacrimi si Sfinti"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Stolojan, Sanda

Titres : Lacrimi si Sfinti

Des larmes et des Saints...

<i>Cote</i>	CRN Ms 674
<i>Intitulé</i>	Des larmes et des Saints...
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Texte sur "Lacrimi si Sfinti"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Lacrimi si Sfinti

Pe culmile Disperari : Sur les cimes du désespoir

<i>Intitulé</i>	Pe culmile Disperari : Sur les cimes du désespoir
-----------------	---

[Sur les cimes du désespoir] : [traduction d'André Vornic]

<i>Cote</i>	CRN Ms 620
<i>Intitulé</i>	[Sur les cimes du désespoir] : [traduction d'André Vornic]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie de trois fragments correspondant aux passages suivants : "La passion de l'absurde", "Mesure de la souffrance", "Le grotesque et le désespoir"

Titre original : "Pe culmile Disperari"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Vornic, André

Titres : La passion de l'absurde

Titres : Mesure de la souffrance

Titres : Le grotesque et le désespoir

Titres : Pe culmile Disperari

Sur les cimes du désespoir : [traduction d'André Vornic]

<i>Cote</i>	CRN Ms 621
<i>Intitulé</i>	Sur les cimes du désespoir : [traduction d'André Vornic]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 60 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections manuscrites

Photocopie d'un état incomplet

Titre original : "Pe culmile Disperari"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Vornic, André

Titres : Pe culmile Disperari

Sur les cimes du désespoir : [traduction d'André Vornic]

<i>Cote</i>	CRN Ms 622-CRN Ms 622 bis
<i>Intitulé</i>	Sur les cimes du désespoir : [traduction d'André Vornic]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 95 93 ff. (2 exemplaires)

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections manuscrites

Photocopie d'un état incomplet

Titre original : "Pe culmile Disperari"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Vornic, André

Titres : Pe culmile Disperari

D'un amour l'autre ; Paradoxes de l'amour

<i>Cote</i>	CRN Ms 623
<i>Intitulé</i>	D'un amour l'autre ; Paradoxes de l'amour
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec ajouts et corrections allographes

Photocopie

Titre original : "Pe culmile Disperari"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Pe culmile Disperari

[Sur les cimes du désespoir] : [préface]

<i>Cote</i>	CRN Ms 679-CRN Ms 680
<i>Intitulé</i>	[Sur les cimes du désespoir] : [préface]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 1 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe, Copie dactylographiée

État incomplet de la copie dactylographiée

Joint, un brouillon de lettre à un correspondant non identifié

Don Simone Boué

Incipit :

"J'ai écrit ce livre en 1933..."

Le crépuscule des pensées

<i>Cote</i>	CRN Ms 623 bis
<i>Intitulé</i>	Le crépuscule des pensées
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 14 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Photocopie d'un fragment du premier chapitre

Titre original : "Amurgul gândurilor"

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Amurgul gândurilor

Solitude et destin : [traduction d'Alain Paruit]

<i>Cote</i>	CRN Ms 623 quater
<i>Intitulé</i>	Solitude et destin : [traduction d'Alain Paruit]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 365 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Titre original : "Singuratate si destin"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Paruit, Alain

Titres : Singuratate si destin

Collaborations

<i>Intitulé</i>	Collaborations
-----------------	----------------

Entretien de Cioran avec Lea Vergine : 2ème partie

<i>Cote</i>	CRN Ms 658-CRN Ms 658 bis
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Lea Vergine : 2ème partie
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Il s'agit d'une photocopie

Deuxième partie non retenue par Cioran d'un entretien publié sous le titre "Anarchia disperazione, tenerezza", dans la revue italienne "Vogue Italia"

Jointe, une lettre de Cioran à Lea Vergine, datée du 2 mai 1984

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Vergine, Lea (19...-.... ; écrivain et critique d'art)

Entretiens de Cioran avec Verena von der Heyden-Rynsch

<i>Intitulé</i>	Entretiens de Cioran avec Verena von der Heyden-Rynsch
-----------------	--

Entretien de Cioran avec Verena von der Heyden-Rynsch. Paris, janvier 1983

<i>Cote</i>	CRN Ms 659
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Verena von der Heyden-Rynsch. Paris, janvier 1983
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 14 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Jointes, 2 feuillets comportant des corrections autographes

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sissi oder die Verwundbarkeit. Gespräch mit E.M. Cioran

Sur Elisabeth d'Autriche - Entretien - : [entretien avec Verena von der Heyden-Rynsch]

<i>Cote</i>	CRN Ms 660
<i>Intitulé</i>	Sur Elisabeth d'Autriche - Entretien - : [entretien avec Verena von der Heyden-Rynsch]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Indexation

Titres : Sissi oder die Verwundbarkeit. Gespräch mit E.M. Cioran

Sur Elizabeth d'Autriche : [entretien avec Verena von der Heyden Rynsch]

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (19-34)
<i>Intitulé</i>	Sur Elizabeth d'Autriche : [entretien avec Verena von der Heyden Rynsch]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 16 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien à l'Institut français de Tübingen : [entretien avec Gerg Bergfleth]

<i>Cote</i>	CRN Ms 661
<i>Intitulé</i>	Entretien à l'Institut français de Tübingen : [entretien avec Gerg Bergfleth]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 39 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien à l'Institut français de Tübingen : [entretien avec Gerg Bergfleth]

<i>Cote</i>	CRN Ms 715 (46-85)
<i>Intitulé</i>	Entretien à l'Institut français de Tübingen : [entretien avec Gerg Bergfleth]
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 40 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec S. Himmich

<i>Cote</i>	CRN Ms 662
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec S. Himmich
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : [16?] ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec Michael Jakob

<i>Cote</i>	CRN Ms 663-CRN Ms 663 ter
-------------	---------------------------

<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Michael Jakob
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Sortie imprimante, fax, avec corr. allogr.

Jointes, la photocopie de cet état faxé et une lettre de Michael Jakob à Cioran, datée du 16 mars 1989

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Jakob, Michael (1959-.... ; professeur de littérature comparée)

Entretien de Cioran avec Heinz-Norbert Jocks

<i>Cote</i>	CRN Ms 664-CRN Ms 664 bis
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Heinz-Norbert Jocks
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Sortie imprimante

Jointe, une lettre de Heinz-Norbert Jocks à Cioran, datée du 15 août 1994

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Jocks, Heinz-Norbert (19.-.....)

Entretien de Cioran avec Anca Videi

<i>Cote</i>	CRN Ms 666
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Anca Videi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie d'un fragment du premier état

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec Anca Videi

<i>Cote</i>	CRN Ms 667
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Anca Videi
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Photocopie du deuxième état

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec Artă Lucescu

<i>Cote</i>	CRN Ms 668
-------------	------------

<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Arta Lucescu
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 18 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Entretien relatif à Benjamin Fondane, précédé d'un texte sur ce dernier, l'ensemble portant le titre : "Entretiens - Préface"

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Fondane, Benjamin

Titres : Entretiens - Préface

Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven

<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven
-----------------	---

Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven

<i>Cote</i>	CRN Ms 669
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 4 ff.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Don Simone Boué

Incipit :

"Pensez-vous que la fin de l'homme..."

Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven

<i>Cote</i>	CRN Ms 670
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Jean-Pierre Enthoven
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 2 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Incipit :

"Pensez-vous que la fin de l'homme..."

Entretien de Cioran avec Gabriel Liiceanu

<i>Cote</i>	CRN Ms 671
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Gabriel Liiceanu
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 22 ff.

Présentation du contenu

Sortie imprimante

Avec des interventions de Petre Tutea et d'Aurel Cioran
Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec Helga Perz

<i>Cote</i>	CRN Ms 671 bis
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Helga Perz
<i>Dates extrêmes</i>	25 avril 1978
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 7 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections manuscrites

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec Eurydice El-Etr

<i>Cote</i>	CRN Ms 671 ter
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec Eurydice El-Etr
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 8 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

Il s'agit d'une photocopie

Don Simone Boué

Entretien de Cioran avec un interlocuteur non identifié

<i>Cote</i>	CRN Ms 665
<i>Intitulé</i>	Entretien de Cioran avec un interlocuteur non identifié
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 6 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie avec corrections autographes et allographes

Photocopie d'un état incomplet

Don Simone Boué

Victor [Brauner]

<i>Intitulé</i>	Victor [Brauner]
-----------------	------------------

Victor: propos de Matta recueillis par Cioran

<i>Cote</i>	CRN Ms 712
<i>Intitulé</i>	Victor: propos de Matta recueillis par Cioran
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 1 f.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

État incomplet

Jointe, une note explicative de Simone Boué sur le texte : "Matta sur Victor Brauner. Texte rédigé en français par Cioran qui avait recueilli les propos de Matta..."

Don Simone Boué

Indexation

Personnes : Brauner, Victor

Victor

<i>Cote</i>	CRN Ms 713-CRN Ms 714
<i>Intitulé</i>	Victor
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 3 ff.

Présentation du contenu

Dactylographie

État incomplet

Il s'agit d'une photocopie

Jointe, la traduction en allemand du texte

Don Simone Boué

Enrichissements

<i>Intitulé</i>	Enrichissements
-----------------	-----------------

Manuscrits de E.M. Cioran

<i>Intitulé</i>	Manuscrits de E.M. Cioran
-----------------	---------------------------

Indexation

Personnes : Cioran, Emil • Cioran, E. M. • Cioran

La clef de l'abîme

<i>Cote</i>	Ms Ms 47190
<i>Intitulé</i>	La clef de l'abîme
<i>Description matérielle</i>	Importance matérielle : 24 pp.

Présentation du contenu

Manuscrit autographe

Note allogr. au verso du dernier f.

Manuscrits d'autres auteurs

<i>Intitulé</i>	Manuscrits d'autres auteurs
-----------------	-----------------------------

André Maurois. Dossier autour du Précis de décomposition de E. M. Cioran

<i>Cote</i>	Ms Ms 50992
<i>Localisation physique</i>	Fonds E. M. Cioran : "Enrichissement"

<i>Intitulé</i>	André Maurois. Dossier autour du <i>Précis de décomposition</i> de E. M. Cioran
-----------------	---

Informations sur les modalités d'entrée
Achat, Librairie Walden, 2008

"Pavane pour une civilisation défunte"

<i>Cote</i>	Ms Ms 50992 (1)
<i>Intitulé</i>	"Pavane pour une civilisation défunte"
<i>Description matérielle</i>	support : PapierImportance matérielle : 2 pages sur 1 feuilletDimensions : 261 x 202 mmmm

Historique de la conservation

Ex-libris d'André Maurois sur le premier plat intérieur du livre

Présentation du contenu

Manuscrit autographe signé, plié au format du livre.

Jointe la coupure de presse de l'article.

Le manuscrit est monté dans un exemplaire de l'édition originale du livre d'Emil Cioran *Précis de décomposition*, dont il fait la critique. Le faux-titre porte la dédicace : " à Monsieur André Maurois, hommage d'admiration. E. M. Cioran" .

Lettre d'E. M. Cioran à André Maurois, Paris, le 23 novembre 1949

<i>Cote</i>	Ms Ms 50992 (2)
<i>Intitulé</i>	Lettre d'E. M. Cioran à André Maurois, Paris, le 23 novembre 1949
<i>Description matérielle</i>	support : PapierImportance matérielle : 1 page sur 1 feuilletDimensions : 205 x 135 mmmm

Présentation du contenu

Lettre autographe signée

Documents iconographiques

<i>Intitulé</i>	Documents iconographiques
-----------------	---------------------------

Emil Cioran par Henri Cartier Bresson

<i>Cote</i>	ING 1557
<i>Intitulé</i>	Emil Cioran par Henri Cartier Bresson
<i>Dates extrêmes</i>	1984
<i>Description matérielle</i>	technique : PhotographieImportance matérielle : 1 pièceDimensions : 260 x 187 millimètres

Oeuvres d'art

<i>Intitulé</i>	Oeuvres d'art
-----------------	---------------

Homme, sculpture de Georges Apostu.

<i>Cote</i>	OA 120
-------------	--------

<i>Intitulé</i>	Homme, sculpture de Georges Apostu.
<i>Description matérielle</i>	matériau : Bois d'olivierDimensions : 76 cm (socle 6,5 cm)
<i>Localisation physique</i>	Bureau Valéry

Informations sur les modalités d'entrée
Don Simone Boué

Indexation
Types de documents : Objet

Christ en majesté.

<i>Cote</i>	OA 124
<i>Cote</i>	CRN OA 11
<i>Intitulé</i>	Christ en majesté.
<i>Dates extrêmes</i>	1991
<i>Description matérielle</i>	technique : Peinture sur boisDimensions : 30 x 30 cm
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée
Don Simone Boué

Indexation
Types de documents : Image fixe

Scène religieuse, avec légende : Intrarea in eiserica a Maici.

<i>Cote</i>	OA 125
<i>Intitulé</i>	Scène religieuse, avec légende : Intrarea in eiserica a Maici.
<i>Description matérielle</i>	technique : Peinture sur boisDimensions : 37,5 x 24,5 cm
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée
Don Simone Boué

Indexation
Types de documents : Image fixe

Deux tableaux sans titre par Angel Alonso.

<i>Cote</i>	OA 126-OA 127
<i>Intitulé</i>	Deux tableaux sans titre par Angel Alonso.
<i>Description matérielle</i>	technique : Peinture à l'encre et charbon [?] sur papier conditionnement : Cadre métallique et passe-partoutDimensions : 37 x 43 cm
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée
Don Simone Boué

Présentation du contenu
la première oeuvre est dédiée à Emil Cioran, la seconde à Simone Boué.

Indexation

Types de documents : Image fixe

Portrait d' Emil Cioran, par E. Ansker.

<i>Cote</i>	OA 128
<i>Intitulé</i>	Portrait d' Emil Cioran, par E. Ansker.
<i>Description matérielle</i>	technique : Gouache sur toileconditionnement : Cadre en bois peintDimensions : 34,5 x 24,5 cm (encadré)
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée

Don Simone Boué

Indexation

Types de documents : Image fixe

Portrait d'Emil Cioran.

<i>Cote</i>	OA 129
<i>Intitulé</i>	Portrait d'Emil Cioran.
<i>Description matérielle</i>	technique : Gouache sur toileconditionnement : Caisse américaine en boisDimensions : 40 x 32 cm (encadré)
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée

Don Simone Boué

Indexation

Types de documents : Image fixe

Main XXV, eau-forte d' Eduardo Chillida

<i>Cote</i>	OA 89
<i>Intitulé</i>	Main XXV, eau-forte d' Eduardo Chillida
<i>Dates extrêmes</i>	1979
<i>Description matérielle</i>	Dimensions : 59 x 44 cm
<i>Localisation physique</i>	Malraux 20/01/2011

Informations sur les modalités d'entrée

Don Simone Boué

Présentation du contenu

Dédicace en basque adressée à Cioran

Indexation

Types de documents : Image fixe