

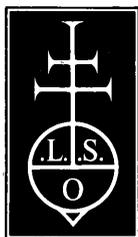
ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE
«LA COLOMBARIA»

«STUDI»
CXVIII

DANIELA MUGNAI CARRARA

LA BIBLIOTECA DI NICOLÒ LEONICENO

Tra Aristotele e Galeno:
cultura e libri di un medico umanista



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MCMXCI

SIGLE

- ADAMS = H.M. ADAMS, *Catalogue of Books printed in the Continent of Europe 1501-1600 in Cambridge Libraries*, 2 voll., Cambridge, Cambridge University Press 1968.
- A.M.E. = *Aldo Manuzio Editore*, a cura di G. ORLANDI, Introduzione di C. DIONISOTTI, 2 voll., Milano, Il Polifilo 1975.
- B.L. = *The British Library General Catalogue of printed Books to 1975*, K. G. Dauer, London-München-New York-Paris, I -, 1979-.
- BOTFIELD = *Praefationes et Epistolae editionibus principibus auctorum veterum praepositae*, ed. B. Botfield, Cantabrigiae e Praelo Academico 1861.
- C.A.G. = *Commentaria in Aristotelem Graeca*, Berolini, Academia Regia Borussica, (W. De Gruyter & Co.), 1882-1909.
- C.C.M.B.R. = *Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Regiae*, 4 voll., Parisiis e Typographia Regia 1739-1744.
- C.M.G. = *Corpus Medicorum Graecorum*, Edd. Academiae Berolinensis Hauniensis Lipsiensis, Academie Verlag, Leipzig-Berlin 1914-.
- CAMPBELL = D. CAMPBELL, *Arabian medicine and its influence on the Middle Ages*, 2 voll., London, Kegan Paul, Trench, Trubner and Co. 1926.
- C.T.C. = *Catalogus Translationum et Commentariorum. Medieval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, edd. F.E. Cranz - P.O. Kristeller, Washington D.C., The Catholic University of America Press 1960-.
- DIELS I = H. DIELS, *Die Handschriften der antiken Aerzte*, Berolini, Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften 1906 (Ed. Anastatica: Leipzig-Amsterdam, Zentralantiquariat der DDR-Hakert 1970).

- DIELS II = H. DIELS, *Die Handschriften der antiken Aerzte. II Teil. Die übrigen griechischen Aerzte ausser Hippokrates und Galenos*, Berolini Verlag der Königl. Akad. der Wiss. 1906 (Ed. Anastatica: Leipzig-Amsterdam, Zentralantiquariat der DDR-Hakkert 1970).
- D.B.I = *Dizionario biografico degli Italiani*, ed. M. Ghisalberti, Roma, Società grafica italiana 1960-
- DURLING C.A. I = R.J. DURLING, *Corrigenda and Addenda to Diels Galenica. Codices Vaticanani*, «Traditio» XXIII, 1967, pp. 461-476.
- DURLING C.A. II = R.J. DURLING, *Corrigenda and Addenda to Diels Galenica. II Codices Miscellanei*, «Traditio» XXXVII, 1981, pp. 378-381.
- D.S.B. = *Dictionary of Scientific Biography*, Ed. C.C. Gillespie, 16 voll., New York, C. Scribner's Sons 1970.
- FICHTNER = *Corpus Galenicum. Verzeichnis der galenischen und pseudogalenischen Schriften*. Zusammengestellt von G. FICHTNER, Tübingen, Institut für Geschichte der Medizin 1985.
- FLODR = M. FLODR, *Incunabula classicorum. Wiegendrucke der griechischen und römischen Literatur*, Amsterdam, Hakkert 1973.
- G.P.S.M. = *Galenus Pergamensis scripta minora I-III*, Leipzig, B. G. Teubner 1884-1909.
- G.W. = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Leipzig, Hiersemann 1927-1968 (8 voll. a tutt'oggi).
- HAIN = L. HAIN, *Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressis... enumerantur*, 2 voll., Stuttgart - Paris, sumptibus J. Cottae et J. Renouard 1826-31 (rist.).
- HIRSCH = *Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte aller Zeiten und Völker*, hrsg. von A. HIRSCH, Berlin-Wien, Hurban und Schwarzenberg 1929-35.
- H.L. = P. KIBRE, *Hippocrates Latinus: Repertorium of Hippocratic Writings in the Latin Middle Ages*, «Traditio» XXXI, 1975 - XXXVIII, 1982.
- HUNGER = H. HUNGER, *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, 2 voll., München, Beck 1978.
- I.A. = *Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*, Prima pars, voll. I-VI, Aurelia Aquensis (Baden-Baden), Heitz 1965.

- I.C.M. = *Inventaire de la Bibliothèque de la Royné [Catherine de Medicis]*, in OMONT A.I., vol. I., pp. 438-475.
- IDELER = J.L. IDELER, *Physici et medici Graeci minores*, 2 voll., Berlin, Reimer 1891-92.
- I.G.I. = *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, 6 voll., Roma, Istituto Poligrafico dello Stato 1943-81.
- ITER ITALICUM = P.O. KRISTELLER, *Iter Italicum*, 4 voll., London-Leiden, The Warburg Institute-E.J. Brill 1963-1989
- KLEBS = A.C. KLEBS, *Incunabula scientifica et medica*, Bruges, The Saint Catherine Press Ltd. 1937 (anast. Hildesheim, Olms 1963).
- KRUMBACHER = K. KRUMBACHER, *Geschichte der byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527-1453)*, München, C. H. Beck 1891.
- KÜHN = *Claudii Galeni Opera omnia*, ed. C. G. KÜHN, Leipzig, Off. libr. Car. Cnoblochii 1821-33 (rist. anastatica, Hildesheim, Olms 1965).
- LITTRÉ = *Oevres completes d'Hippocrate...* par E. LITTRÉ, Paris, J.B. Bailliers 1839-61 (rist. anastatica, Amsterdam, Hakker 1961).
- LOHR = C.H. LOHR, *Medieval Latin Aristotle Commentaries. Authors A-H*, «Traditio» XXIII, 1967, pp. 313-413; *Authors G-I*, ibid. XXIV, 1968, pp. 149-254; *Jacobus-Johannes Juff*, ibid. XXVI, 1970, pp. 135-216; *Johannes de Kanthimygodus*, ibid. XXVII, 1971, pp. 251-351; *Narxissus-Richardus*, ibid. XXVIII, 1972, pp. 281-396; *Robertus-Wiligelmus*, ibid. XXIX, 1973, pp. 93-197; *Supplementary Authors*, ibid. XXX, 1974, pp. 128-156.
- LOHR R. = C.H. LOHR, *Renaissance Latin Aristotle Commentaries, A-B* «Studies in the Renaissance» XXI, 1974, pp. 228-289; *C* «Renaissance Quarterly» XXVIII, 1975, pp. 689-741; *D-F*, ibid., XXIX, 1976, pp. 714-745; *G-K*, ibid., XXX, 1977, pp. 681-741; *L-M*, ibid., XXXI, 1978, pp. 532-603; *N-Ph*, ibid., XXXII, 1979, pp. 529-580; *Pi-Sm*, ibid., XXXIII, 1980, pp. 623-734; *So-Z*, ibid., XXXV, 1982, pp. 164-256. Ora in, C.H. LOHR, *Latin Aristotle Commentaries. Renaissance Authors*, Firenze, Olschki 1988 («Unione Accad. Naz, *Corpus philosophorum Medii Aevi Subsidia*, VI»).

- OMONT A.I. = *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque Nationale* publiés par H. OMONT, 5 voll., Paris, E. Leroux 1909-21.
- OMONT INVENTAIRE = H. OMONT, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. Anciens Fonds Grecs*, 4 voll., Paris, A. Picard 1886-98.
- OMONT 1888 = H. OMONT, *Un premier catalogue des manuscrits grecs du cardinal Ridolfi*, «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», XLIX, 1888, pp. 309-324.
- OMONT 1892 = H. OMONT, *Les manuscrits grecs datés des XV et XVI siècle de la Bibliothèque Nationale...*, «Revue des Bibliothèques» II, 1892, pp.1-32; pp. 145-176; pp. 193-215.
- PANZER = G.W. PANZER, *Annales typographici ab anno MDI ad annum 1536 continuati...*, 11 voll., Norimbergae, J. H. Zeh 1803.
- R.E. = PAULY-WISSOWA, *Real-Encyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, J.B. Metzlerscher 1893-1980.
- RENOUARD = A.A. RENOUARD, *Annales de l'imprimerie des Alde*, Paris, J. Renouard 1834.
- RENOUARD 1843 = A.A. RENOUARD, *Annales de l'imprimerie des Estienne*, Paris, J. Renouard 1843.
- SARTON = G. SARTON, *Introduction to the History of Science*, 3 voll., Baltimore, The William-Wilkins Comp. 1947.
- SAMARAN-MARICHAL = C. SAMARAN - R. MARICHAL, *Catalogue des manuscrits en écriture Latine portants des indications de date, de lieu, de copiste*, II. Bibliothèque National, Fonds latins (nn° 1 à 8000), Paris, CNRS 1962.
- SICHERL = M. SICHERL, *Handschriftliche Vorlagen der 'Editio Princeps' des Aristoteles*, Mainz 1976, («Akad. des Wiss. und Litt. Abhand. geist.-soz. Klasse» 1976, n. 8).
- STILLWELL = M. BINGHAM STILLWELL, *The Awakening Interest in Science during the first Century of Printing 1450-1550*, New York, The Bibliographical Society of America 1970.
- T.K. = L. THORNDIKE - P. KIBRE, *A Catalogue of 'Incipit' of Medieval Scientific Writings in Latin*, London, The Medieval Academy of America 1963².
- T.T. = *Texts and Transmission. A Survey of Latin Classics*. Ed. L.D. Reynolds Oxford, Clarendon Press 1983.

**INVENTARIO DELLA BIBLIOTECA
DI NICCOLÒ LEONICENO**

(Vicenza Bibl. Civica Bertoliana ms. Gonz. 24. 10. 46)

SEGNI CONVENZIONALI

(aaa) opp. (ααα)	scioglimento di abbreviazioni per sospensione
[aaa] opp. [ααα]	lettere in lacuna
<aaa> opp. <ααα>	supplementi di lettere tralasciate dal copista
[[aaa]] opp. [[ααα]]	lettere cancellate dal copista
[[. .]]	lettere cancellate e ora illeggibili
{aaa} opp. {ααα}	lettere da espungere
m.s.	manu scriptus, -i, -a, manoscritto, ecc.; nel testo

Nell'apparato critico parole, lettere e numeri riportati dal testo sono *corsivi*.

NB. Le abbreviazioni sono state tacitamente sciolte tutte le volte che non sussisteva ragionevole dubbio sull'intenzione del copista; quando l'abbreviazione suscitava qualche incertezza si è usato la parentesi come indicato ed eventualmente aggiunta, per lo più in apparato, una breve discussione sulle diverse possibilità. Unica eccezione la sigla m. s. (manu scriptus, ecc.) che si è sempre scritta in questa forma, non ostante alcune oscillazioni del copista (m. s., ms. o simili), notando eventuali incomplezze (es. m. <s.>, o simili).

Nei casi di incertezza testuale si è discusso il luogo in apparato. Non si è dato conto delle non rare cancellazioni o correzioni in tutti quei casi in cui l'intenzione dell'estensore è chiara.

Numerose voci nel primo fascicolo dell'inventario A sono contrassegnate dal segno ~; su questo segno e i manoscritti con esso notati vedi p. 34.

[INVENTARIO A]

[Fascicolo I]

c. 1r.

A 1 hu. λεξικό(ν) / impressus. Dictionarium Guarini Fauorini.
in duobus voluminibus.

1. λεξίκο ms. *λεξίκο / impressus* (scil. *liber*), soprascritto a *Dictionarium* ecc.; pertanto λεξικόν non indicherà, con ogni probabilità, un'opera a sé, ma sarà la traduzione di *Dictionarium* del titolo dell'opera. Cfr. i doppi titoli, in latino e in greco, delle prime tre voci di A 3.

Magnum ac perutile Dictionarium quod quidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus Episcopus ex multis variisque auctoribus in ordinem alphabeti collegit, Romae, per Z. Caliergi, 1523; cfr. ADAMS, II, p. 72, n. 984; A. GUIDA, *Il Dictionarium di Guarino Favorino e il Lexicon Vindobonense*, «Prometheus» VIII, 1982, pp. 264-286. Cfr. sopra p. 56.

A 2 phi. Alexander Aphrodisiensis de sensu et sensilibus. manu scriptus.

La voce è contrassegnata dal segno ~, ma il manoscritto non compare in B o C (cfr. sopra, p. 34). Il testo dello scritto è edito in *Alexandri Aphrodisiensis in librum de sensu commentarium*, ed. P. WENDLAND in C.A.G. III, 1901.

A 3 Gal. περί τῶν ἐν νεφροῖς παθῶν καὶ θεραπείας. de passionibus renum et curatione. περί τρόμου καὶ παλμοῦ καὶ σπασμοῦ καὶ ῥίγους. de tremore et spasmo. περί τῆς τῶν καθαιρόντων φαρμάκων δυνάμεως. de virtute purgantium pharmacorum. περί δειπνου ἐπιλήπτῳ παι[δί]. περί τῶν ἐν τοῖς νόσοις καιρῶν. περί

τῶν τοῦ ὄλου νοσήματος καιρῶν. περὶ αἰρήσεων. περὶ τῶν παρὰ φύσιν ὄγκων. περὶ ἀντιδότων. m. s. et est notatus littera λ.

1-4. I titoli latini *de passionibus renum et curatione, de tremore et spasmo, de virtute purgantium pharmacorum* (scritto *pharmacorum*) hanno soprascritti i titoli in greco. Gli altri titoli sono solo in greco. 4. ἐπιλήπτω παι[δ]ι· ἐπιλητῶται[ο] ἢ ἐπιλητῶται[ο], ms.; forse il δι è perduto nel bordo; seguono due righe cancellate [περὶ τῶν ἐν τοῖς νόσοις καιρῶν / περὶ...].

Il ms. è contrassegnato dal segno ~, ma non compare in B o C (cfr. sopra, p. 34). Per i testi: a) *C. Galeni de affectuum renibus insidentium dignotione et curatione liber*, KÜHN, IX, pp. 643-698; per la tradizione manoscritta cfr. DIELS, I, p. 113; FICHTNER, 129. b) *De tremore, palpitatione, convulsione et rigore*, KÜHN, VII, pp. 584-642; trad. ms. DIELS, I, p. 82; M.Z. KONSTANTINIDES, *The Greek Manuscripts of Galeni de tremore, palpitatione, convulsione et rigore liber. With a critical Edition of Chapters 1-5*, Ph.D. Diss., New York University 1977; FICHTNER, 52. c) *De purgantium medicamentorum facultate*, KÜHN, XI, pp. 323-342; trad. ms.: DIELS, I, p. 95; FICHTNER, 73. d) Stampato in KÜHN, XI, pp. 357-378 col titolo (autentico) Τῶ ἐπιλήπτω παιδι ὑποθήκη, *Pro puero epileptico consilium*; ed. recente: *Pro puero epileptico consilium*, ed. W. KEIL, Diss. Göttingen 1959; il titolo περὶ δείπνου ἐπιλήπτω παιδί è in Marc. gr. 282 (Catal. p. 136), e nella forma περὶ δείπνου ἐπιλήπτω παιδι ὑποθήκη nel Par. gr. Suppl. 35 (sec. XV/XVI): entrambi i mss. sono mutili all'inizio, vd. W. KEIL, *op. cit.*, p. 49; la traduzione latina che spesso viene attribuita al Leonico (vd. KÜHN, I, p. CXXXIII sg.; FICHTNER, 75) è in realtà di Nicolò Leonico Tomeo, cfr. D. DE BELLIS, *Nicolò Leonico Tomeo...*, cit. p. 76. e) *de morborum temporibus*, KÜHN, VII, pp. 406-439; trad. ms. DIELS, I, p. 81; FICHTNER, 47. f) *de totius morbi temporibus*, KÜHN, VII, pp. 440-462; I. WILLE, *Die Schrift Galens Περὶ τῶν ἐν ταῖς νόσοις καιρῶν und ihre Überlieferung*, Diss. Kiel 1960; trad. ms.: DIELS, I, p. 81; FICHTNER, 48. g) *De sectis ad eos qui introducuntur*, ed. G. ELMREICH, G.P.S.M., III, 1893; trad. ms.: DIELS, I, p. 60; FICHTNER, 4. h) *De tumoribus praeter naturam*, KÜHN, VII, pp. 705-732; ed. J. REEDY, Diss. Ann Arbor 1968; trad. ms. DIELS, I, p. 83; FICHTNER, 55. i) *de antidotis*, KÜHN, XIV, pp. 1-209; trad. ms.: DIELS, I, pp. 99; FICHTNER, 81.

A 4 G. Γαληνοῦ ἱατρὸς ἢ εἰσαγωγή. Ρούφου Ἐφεσίου ὄνομασίας τῶν τοῦ ἀνθρώπου μορίων. m. s.

[C 52]

[?Par. gr. 2246, cc. 231-269]

Davanti ai due titoli, uniti da un segno di penna su tre lati, si legge ·I·, forse un I per indicare che i due scritti di Galeno e Rufo sono un unico volume.

a) Un manoscritto contenente l'*Introductio sive Medicus* compare nelle liste dei libri consegnati al Ridolfi (C 52). Alla collezione Ridolfi apparteneva il ms. composito Par. gr. 2246, che contiene l'opera a cc. 231-269, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 221 (per le altre opere contenute dal codice, cfr. A 103). Il testo è stampato in KÜHN, XIV, pp. 674-797; per la trad. ms. cfr. DIELS, I, p. 100 sgg.; FICHTNER, 87. Per l'espunzione di quest'opera dal *corpus* di Galeno, che Leoniceno accoglie, cfr. sopra, p. 77. b) Il *De corporis humani appellationibus* di Rufo è edito in, *Ruphus d'Ephèse, Oeuvres...*, par C. DAREMBERG, cont. par E. RUELLE, Paris, Imprimerie Nat. 1879; trad. ms.: DIELS, II, p. 89. I due manoscritti contenenti opere di Rufo di Efeso della collezione Ridolfi, Par. gr. 2263 e Par. gr. 2261, provengono dalla biblioteca del Lascaris, cfr. OMONT 1888, nn. 118 e 119, pp. 320-21 e p. 324.

A 5 phi. Πορφυρίου προλεγόμενα τῆς φιλοσοφίας. m. s.

[Par. gr. 1977]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413 al n. 15. Si tratta del *Commento all'Isagogé di Porfirio* di Elia, e non, come aveva creduto Omont (cfr. OMONT INVENTAIRE II, p. 173), tratto in inganno dal titolo quale compare a c. 1 r. del ms.: προλεγόμενα σὺν θεῷ τῆς φιλοσοφίας Πορφουρίου, uno scritto di Porfirio che peraltro, con questo o analogo titolo, non è attestato da nessuna fonte. Il commento di Elia è stampato in *Eliae in Porphyrii Isagogen et Aristotelis categorias commentaria*, ed. A. BUSSE, in C.A.G. XVIII 1, 1900, pp. 1-104; sul Par. gr. 1977 cfr. *ibid.* pp. xi e xvi. Nel Par. gr. 1977 il *Commento* di Elia è contenuto a cc. 1-20; nel codice si trovano anche *L'Introduzione alla filosofia platonica* di Alcinoo, *Capita philosophica anonyma* e un estratto dalla *Filocalia* origeniana.

A c. II v, il ms. esibisce la nota di possesso del Leoniceno: «Domini Nicolai Leoniceni»; a c. 1 r, nel margine inferiore sottoscrizione del Soranzo, cfr. sopra, p. 94.

A 6 me. Διοσκωρίδης. m. s.

[?B 55, cfr. A 38]

[?Par. gr. 2184, Par. gr. 2185]

Dopo *m. s.* si legge il segno ~, qui notato abbastanza insolitamente a destra della voce; cfr. sopra, p. 34.

Leoniceno possedeva due manoscritti e una stampa del testo greco di Dioscoride (A 6, A 17, A 38); i due manoscritti (così come la stampa, vd. C 46) passarono alla collezione Ridolfi: un manoscritto è registrato in B 56; un'altro compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 54. Dal fondo Ridolfi provengono il Par. gr. 2184 e il Par. gr. 2185, cfr. OMONT 1888, n. 95,

p. 319 e n. 103, p. 120. L'opera di Dioscoride è edita in *Pedanii Dioscoridis Anazarbei de materia medica libri V*, ed. M. WELLMANN, Berolini, apud Weidmannos 1906-1914, 3 voll.

A 7 phi. Ἀριστοτέλης περὶ ζώων πορίας m. s.

[B 35, C 9]
[?Par. gr. 1864]

Il Par. gr. 1864, appartenuto al Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 9, p. 31, contiene nell'ordine: *de partibus animalium, de generatione animalium, de incessu animalium* di Aristotele, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, pp. 154-155. In B 35 il ms. (in pergamena, coperto in cuoio) compare sotto il titolo *Super generatione animalium*, mentre in C 9 il contenuto è: *Aristoteles, de gressu animalium. Aristoteles, de partibus animalium. Eiusdem, de generatione animalium*. Il Par. gr. 1864 è cartaceo e pergameneo *permixtim* (Su 178 carte solo 43 sono in pergamena).

A 8 phi. Ἀλεξάνδρου Ἀφροδισέως προβλήματα. m. s.

[Par. gr. 2048]

È contrassegnato dal segno ~, ma non compare in B o C (cfr. sopra, p. 34); compare invece nella lista del Vat. gr. 1413, al n. 28 (*Alexandri Aphrodisei problemata medica et naturalia*). Il Par. gr. 2048 proviene dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 8, p. 313. Dopo i due libri dei *Problemata medica et naturalia* di Alessandro, il Par. gr. 2048 contiene anche gli pseudo-aristotelici *Ventorum nomina* e *Physiognomonica* (cfr. OMONT INVENTAIRE II, p. 184). Leoniceno possedeva altre due copie dei *Problemata medica* (cfr. A 32, il *Liber permagnus*, ora Par. gr. 1883; A 98, probabilmente da identificare nell'attuale seconda parte di Par. gr. 1893, dove i *Problemata* di Alessandro sono preceduti e non seguiti dagli scritti pseudo-aristotelici come indicato in A 98) e una dei *Problemata moralia* (cfr. A 91): tutte furono consegnate al Ridolfi. Il testo dei *Problemata* è edito parzialmente in IDELER I, pp. 3-80; cfr. anche, *Aristoteles, Opera omnia*, Parisiis, A. Firmin-Didot 1857, IV, *Praefatio*, pp. xviii-xix e pp. 201-332.

A c. I v la nota di possesso: «Domini Nicolai Leoniceni».

A 9 hu. λεξικόν. m. s., cum interpretatione Latina.

[C 67]

Un lessico greco-latino, appartenuto al Ridolfi, compare nel catalogo del Par. gr. 3074, c. 19, n. 10. Per i lessici greci in generale, cfr. G.

TOLKIEN, *Lexikographie* in R.E. XII, 1925, coll. 2434- 2482; per i lessici che circolavano in quel periodo, cfr. A. GUIDA, *Il Dictionarium di Guarino Favorino*, cit., p. 271.

A 10 hu. ἐπιγράμματα. impressus.

Anthologia Graeca sive Florilegium diversorum Epigrammatum, Graece cum scholiis Graecis ex recensione Maximi Planudis, cura ac studio Joannis Lascaris..., Florentiae, per Laurentium Francisci de Alopa Venetum, III Id. Aug. 1494. Cfr. I.G.I. n. 599. Cfr. J. HUTTON, *The Greek Anthology in Italy to the Year 1800*, Ithaca-New York, Cornell Univ. Press, 1935, pp. 37-39; secondo Hutton, pp. 112 e 156, Leoniceno avrebbe tradotto alcuni epigrammi dell'*Anthologia*, ma la notizia potrebbe derivare da confusione fra Leoniceno e Nicolò Leonico Tomeo come avviene, sempre in Hutton, p. 112, a proposito della traduzione del *de partibus animalium* di Aristotele; cfr. anche E. MIONI, *L'Antologia Greca da Massimo Planude a Marco Musuro*, in *Scritti in onore di Carlo Diano*, Bologna, Patron 1965, pp. 263-307.

A 11 phi. Ἀριστοτέλης ἠθικῶν νικομαχείων. m.s.

Un ms. dell'*Etica Nicomachea* è elencato al n. 46 del Vat. gr. 1413, «ethica et magna moralia Aristotelis m. s. in perg.° ligatus», che però contiene, di seguito, come si vede, anche i *Magna Moralia*; questo ms. può essere identificato con il Par. gr. 2024, appartenuto al Ridolfi, cfr. OMONTE 1888, n. 20, p. 314. Sulla circolazione dell'*Etica Nicomachea* in periodo umanistico cfr. E. GARIN, *La fortuna dell'Etica aristotelica nel '400*, «Rinascimento» II, 1951, pp. 329-342.

c. 1v

A 12 Liber Arabicus parvus

[B 64]

[Par. arab. 2898, ma vd. A 61]

L'inventario A elenca due libri in arabo senza indicazioni di contenuto (A 12, A 61), che passarono probabilmente entrambi al Ridolfi, cfr. B 64 e Vat. gr. 1413, n. 21. A 12 è contrassegnato con ~ ed è pertanto probabile che corrisponda a B 64 (cfr. sopra, p. 34). Dei due libri, uno è ancora individuabile per la nota di possesso: si tratta di Par. arab. 2898, che contiene la prima Fen del primo libro del *Canone* di Avicenna. Il redattore dell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici ha erroneamente

indicato il ms. come: «Liber Ali arabus qui fuit olim Nicolai Leoniceni», fuorviato da una nota in calce alla c. I. Per il ms., datato all'anno 617 dell'Egira, cfr. B. DE SLANE, *Catalogue des manuscrits Arabs*, Paris, Imprimerie Nationale, 1883-1895, p. 520. Per l'altro ms. arabo appartenuto al Leoniceno non si hanno notizie dopo quella del passaggio nella raccolta Ridolfi. È possibile che sia da identificare con uno dei tre mss. arabi di contenuto medico in possesso della Biblioteca di Caterina de' Medici: Par. arab. 2873 ('Ali ìbn Abbas, le prime dieci sezioni del *Trattato di medicina*, cfr. DE SLANE, p. 517), Par. arab. 2881 (Ibn Yahyâ al-Masîhi, *Libro dei cento capitoli sulla medicina*, cfr. DE SLANE, p. 518), Par. arab. 2960 (Abd al-Malik ìbn Zahar, *Trattato di alimentazione e di igiene*, cfr. DE SLANE, p. 529). Si sa tuttavia che la sezione dei mss. arabi aveva subito grandi perdite già al momento della catalogazione della Bibliothèque Royale nel 1622 e nel 1645, cfr. DE SLANE, p. I. Sui mss. arabi appartenuti a Caterina de' Medici cfr. G. VAYDA-J. SAUVAN, *Catalogue des manuscrits Arabs*, II partie, Manuscripts Musulmans, Paris, Bibliothèque Nationale 1978, p. XIII nota 2.

A c. I v di Par. arab. 2898: «Domini Nicolai Leoniceni».

A 13 phi Συμπλεκτικού εις δέκα κατηγορίας. impressus, cui deest principium.

[C 5]

Il volume compare fra quelli consegnati al Ridolfi, cfr. C 5. Si tratta di *Simplicius, Hypomnemata in Aristotelis Categorias...*, Venetiis, Sumptibus... N. Blasti Cretensis, opera et industria Z. Calliergi, 1499. Cfr. I.G.I. 9016; HAIN 14757. L'edizione critica dell'opera di Simplicio, a cura di C. KALBFLEISCH, è in C.A.G. VIII, 1907.

A 14 ma. Γεωργίου Χρυσοκόκκα εις την σύνταξιν τῶν Περσῶν. m. s.

[?Par. gr. 2401]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 12. Si tratta probabilmente del Par. gr. 2401, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 38 v., n. 7; cfr. anche OMONT INVENTAIRE II, p. 253. L'opera è accessibile nella vecchia edizione *Synopsis tabularum Persicarum ex Syntaxi Georgii medici Chrysococcae...*, excerpta et nunc primum in lucem edita in I. BOLLIALDUS, *Astronomia philolaica...*, Parisiis, S. Piget 1645. Cfr. SARTON, III, pp. 688-690.

A 15 Gal. Γαληνοῦ εἰς τοὺς ἀφορισμοὺς Ἱπποκράτους. m. s.

[C 49]

[?Par. gr. 2161, cc. 1-158]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. C 49. Potrebbe corrispondere alla prima parte del Par. gr. 2161, cc. 1-158, ms. composito, proveniente dalla collezione Ridolfi (cfr. A 18, A 25), cfr. OMONT 1888, n. 102, p. 320 e OMONT INVENTAIRE, II, p. 207. Il testo del *Commento agli Aforismi di Ippocrate* è in KÜHN, XVII A, p. 345-XVIII A, p. 377; trad. ms.: DIELS, I, pp. 104-106; FICHTNER, 99 e 100.

A 16 Gal. Γαληνοῦ περὶ τῆς τῶν ἀπλῶν φαρμάκων δυνάμεως. m.s.

[C 42]

[? Par. gr. 2157, cc. 1-216]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 42. Da identificarsi probabilmente con la prima parte del Par. gr. 2157, manoscritto composito appartenuto al Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 319, n. 92; OMONT INVENTAIRE, II, pp. 206-207. L'opera è presente anche in altri due manoscritti parigini appartenuti al Ridolfi: Par. gr. 2159 e Par. gr. 2148, in quest'ultimo caso però l'opera è incompleta, cfr. OMONT 1888, p. 321, rispettivamente n. 125 e n. 123; OMONT INVENTAIRE, II, p. 207; II, pp. 206-207. Il *De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus* è in KÜHN, XI, p. 379-XII, p. 377; trad. ms.: DIELS, I, p. 96 sg.; FICHTNER 76.

A 17 <me.> Διοσκωρίδης. impressus.

[C 46]

L'*editio princeps* di Dioscoride fu l'Aldina del 1499, cfr. KLEBS, 342; RENOARD, p. 21, n. 4; G. W. 8435. Una seconda edizione Aldina fu quella del 1518 (cfr RENOARD, p. 82, n. 2) sulla quale cfr sopra, p. 76.

A 18 Gal. Γαληνοῦ περὶ τόπων πεπονθότων. m. s.

[C 36. Cfr. anche A 47.]

[?Par. gr. 2161, cc. 163-278 v.]

L'opera figura negli elenchi dei libri dati al Ridolfi (C 36), ed è probabilmente da identificarsi con la seconda parte del Par. gr. 2161

(c. 163-278v), ms. composito (vd. anche A 15, A 25). La collezione Ridolfi annoverava anche un'altra copia dell'opera, l'attuale Par. gr. 2157; in esso però lo scritto compare come seconda opera, dopo la *Therapeutica ad Glauconem*, con la quale forma la seconda delle tre parti di questo ms. composito. Cfr. OMONT 1888, p. 319, n. 91 e n. 99; OMONT INVENTAIRE, II, pp. 206-207. Il *De locis affectis* è in KÜHN, VIII, pp. 1-452; trad. ms.: DIELS, I, p. 85; FICHTNER, 58.

A 19 io. Ἰωάννου Ἀλεξανδρέως εἰς τὸ πρῶτον τῶν ὑστέρων ἀναλυτικῶν. m. s.

[Par. gr. 1913]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 11. Si tratta del Par. gr. 1913, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 13, p. 313; OMONT INVENTAIRE, II, p. 162. Il testo si legge in *Ioannis Philoponi in Aristotelis Analytica priora et posteriora commentaria*, ed. M. WALLIES in C.A.G. XIII 2-3, 1905-1909.

A carta II v la nota di possesso: «Domini Nicolai Leonicensi».

A 20 phi. Συμπλεκτικῶν εἰς τὴν φυσικὴν ἀκρόασιν. m. s. in dui volumi legati.

[B 32, B 33; C 2, C 3]

[Par. gr. 1908 e Par. gr. 1909]

Leoniceno possedeva l'intero *Commento alla Fisica* aristotelica di Simplicio; il testo compare distribuito fra i due mss. di questo numero e il ms. A 45; tutti e tre i volumi furono consegnati al Ridolfi, cfr. B 32-33, C 2-3, e sono da identificarsi, praticamente con certezza, con gli odierni Par. gr. 1908, Par. gr. 1909, Par. gr. 1906, appartenuti a Palla Strozzi e copiati in parte dallo stesso Strozzi e in parte da Giovanni Argiropulo. I due mss. di A 20 contengono i primi quattro libri dell'opera, distribuiti rispettivamente: i primi tre nel primo volume e il quarto nel secondo, cfr. B 32-33 e C 2-3; essi corrispondono ai Par. gr. 1908 e 1909, provenienti dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 30, p. 315 e n. 5, p. 313; OMONT INVENTAIRE, II, p. 161. Il testo è edito dal DIELS in C.A.G., IX-X, 1882-1895; sul Par. gr. 1908 cfr. vol. X, p. XVIII-XIX. Per la rarità del testo simpliciano in quest'epoca e per le vicende del lascito dei mss. dello Strozzi al monastero di S. Giustina in Padova, cfr. sopra, Introduzione, p. 25 e pp. 97-98.

A 21 hu. λεξικόν. in stampa de Aldo.

Si tratta probabilmente del *Dictionarium Graecum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione Latina...*, Venetiis, In

aedibus Aldi Manutii, mense dec. 1497; cfr. HAIN 6161; RENOARD, p. 13-14, n. 7. Cfr. A.M.E., I, p. 19. Cfr. sopra p. 56.

A 22 hu. Λουκιανός. m. s.

[Par. gr. 2957]

Dopo m. s.: [Κλαυδίου Πτολεμαίου / μαθηματικῆς συντάξεως], cfr. A 24.

Compare nelle liste del Vat. gr. 1413, n. 52. Si tratta del Par. gr. 2957, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 26, n. 5; per il contenuto, cfr. OMONT INVENTAIRE, III, pp. 72-73. Sulla fortuna di Luciano nel Rinascimento e una dubbia attribuzione a Leoniceno di alcuni volgarizzamenti luciane, cfr. sopra pp. 58-59.

A c. I r. la nota di possesso: «Domini Nicolai Leoniceni».

A 23 hu. ἀκολουθεία τοῦ ὥρολογίου κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ ἱεροσολυμιτικοῦ τυπικοῦ. libro in forma di officio in charta bona et m. s. cum isto signo: Christe audi nos.

A 24 ma. Κλαυδίου Πτολεμαίου μαθηματικῆς συντάξεως. item Πρόκλου [[δι]] ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσ[εων]. m. s.

a) *C. Ptolomaei syntaxis mathematica*, ed. J.L. HEIBERG, Lipsiae, Teubner 1898-1903. b) *Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum*, ed. C. MANITIUS, Lipsiae, Teubner 1909.

c. 2r.

A 25 me. περὶ σφυγμῶν. m. s.

[Cfr. A 35; B 57, B 62; C 28, C 39]

[?Par. gr. 2161, cc. 283-521 v]

Il nome dell'autore non è espresso, ma si tratta sicuramente di una collezione di scritti di Galeno sul polso. Un ms. *Γαληνοῦ περὶ σφυγμῶν* compare in A 35. Al Ridolfi furono date due copie di opere di Galeno sul polso, cfr. B 57, B 62; C 28, C 39, dove l'attribuzione a Galeno è espressamente menzionata. Il Ridolfi possedeva il Par. gr. 2161, ms. composito (cfr. A 15, A 18) che, nella terza parte, contiene *de differentiis pulsuum, de dignoscendis pulsibus, de causis puls., de praesagitione ex puls.* (rispettivamente cc. 283-353v; cc. 353v-406, cc. 406-460v; cc. 460v-521), cfr. OMONT 1888, n. 98, p. 319; OMONT INVENTAIRE, II, p. 207. Per la

tradizione manoscritta delle opere galeniche sul polso, cfr. DIELS, I, pp. 73, 86-89, 103; FICHTNER 32, 59, 60-64, 246.

A 26 hu. *Regulae Chrysolorae. m. s. liber parvulus cum dictionario item parvulo.*

[B 5, C 68]

[Par. gr. 2610]

Figura fra i libri dati al Ridolfi, cfr. B 5, C 68. È da identificarsi con il Par. gr. 2610, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 19 r, n. 6; OMONT INVENTAIRE, III, p. 13. Corrisponde sia per il formato che per il contenuto, quantunque nel parigino compaiano anche altre opere. Sulla diffusione degli *Erotemata* del Crisolora, che furono stampati per la prima volta a Firenze nel 1475 (stampatore anonimo, cfr. I.G.I. 2777), cfr. sopra, p. 57.

A 27 me. *περὶ τροφῶν δυνάμεως scriptum a Symeone Magistro Antiochensi et datum Michaeli imperatori Duci. m. s. in charta bona.*

[C 30]

[Par. gr. 2231]

Compare fra i libri dati al Ridolfi, cfr. C 30. Si tratta del Par. gr. 2231, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 319, n. 96. Nel ms. all'opera di Simeone Seth seguono alcune questioni teologiche di Psello; a C 30, nonostante una lacuna alla c. 7 r, si può ancora leggere, dopo il titolo dell'opera di Simeone Seth: «Pselli [] m. s. non impressus». Cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 218. L'opera si legge in *Symeonis Sethi Syntagma de alimentorum facultatibus*, ed. B. LANGKAVEL, Lipsiae, Teubner 1868. Su Simeone Seth cfr. M. SCHMID, *Eine Galen-Kontroverse des Symeon Seth*, in *XXI Congrès international d'histoire de la médecine*, Athènes-Cos, 4-14 settembre 1960, 2 voll., Athènes 1960, I, pp. 491-495; cfr. anche O. TEMKIN, *Byzantine Medicine: Tradition and Empiricism*, «Dumbarton Oaks Papers» 16, 1962, pp. 108-109.

A 28 Io. *σχόλια ἀπὸ φωνῆς Στεφάνου φιλοσόφου εἰς τὸ περὶ ἑρμηνείας Ἀριστοτέλους καὶ εἰς τὰ γ' σχήματα.*

[C 11]

[Par. gr. 2064]

Compare fra i libri dati al Ridolfi, cfr. C 11. Si tratta del Par. gr. 2064, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 75, p. 317. Il ms.

parigino contiene anche, prima degli *Scholia* di Stefano, un commentario anonimo al *de interpretatione* di Aristotele (cc. 1-35) e, dopo questi, gli *Scholia ex ore Ammonii in Aristotelis Analytica priora* (cc. 88-263). Cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 186. Per tutti e tre gli scritti contenuti, il codice è testimone unico, cfr. L. TARAN, *Anonymus Commentary on Aristotles' de interpretatione. Codex Par. gr. 2064*, Meisenheim am Glam, Verlag A. Hain 1978, («Beiträge zur klassischen Philologie...» Heft 95), pp. XLII-XLVI. Il testo di Stefano, a cura di M. HEYDUCK, è in C.A.G., XVIII, 3, 1885.

A c. 1 r la sottoscrizione del Soranzo, vd. sopra, p. 94.

A 29 hu. Dictionarium Graecum imperfectum cum interpretatione Latina. m. s.

[?C 67]

Cfr. sopra, A 9.

A 30 hu. Dictionarium Graecum totum m. s.

[B 3]

[?Par. gr. 2631]

Cfr. sopra, A 9. Un *Vocabularium totum Graecum, non impressus* (B 3) ovvero *Dictionarium Graecum* (C 60) compare fra i libri dati al Ridolfi; potrebbe trattarsi del Par. gr. 2631, proveniente dal fondo Ridolfi, che contiene un anonimo *Lexicon ex Suida*, cfr. OMONT 1888, n. 137, p. 232; cfr. anche OMONT INVENTAIRE, II, p. 322.

A 31 me. Παύλου Αἰγινίτου. m. s. in charta bona.

[Par. gr. 2205]

Compare nelle liste del Vat. gr. 1413, n. 3. È identificabile col Par. gr. 2205, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 117, p. 320. Ridolfi possedeva ben cinque copie dell'opera, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, pp. 319-321, delle quali però solo il Par. gr. 2205 è in pergamena (*charta bona*). I *Rerum medicinalium libri VII* di Paolo Egineta sono editi da J.L. HEIBERG in C.M.G. IX, 1-2, 1921-1924. Trad. ms.: Diels, II, pp. 77-78. Il testo di Paolo ebbe grande fortuna nel sec. XVI. Leonicensino, insieme a G. Valla, che si era servito dell'opera di Paolo per il VI libro del *de expetendis et effugiendis rebus* (cfr. P. LANDUCCI RUFFO, *Le fonti della «Medicina» nell'enciclopedia di Giorgio Valla in Giorgio Valla fra scienza e sapienza*, cit., p. 55-92), fu un precursore nell'interesse nei confronti dell'Egineta.

A 32 me. Liber permagnus in quo continentur haec: Alexandri Aphrodisi problemata medicinalia. Γαληνοῦ περὶ αἰρέσεων. eiusdem περὶ διαφορᾶς πυρετῶν. eiusdem περὶ τῶν ἐν χυμοῖς ἀναπτομένων πυρετῶν. Ἴπποκράτους ἀφορισμοί. Γαληνοῦ περὶ τῶν ἐν ταῖς τροφαῖς δυνάμεων. Ἀετίου περὶ τῶν ἐν ταῖς τροφαῖς δυνάμεων. et demum eiusdem Aetii libri multi. m. s.

[C 55]

[Par. gr. 1883]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 55. È identificabile con il Par. gr. 1883, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n.126, p. 321. Corrisponde il grande formato (cm 42 x 31; carte 794) e il contenuto, anche se il Par. gr. 1883 ha, in effetti, un numero maggiore di opere rispetto a quelle indicate nell'inventario leoniceniano; cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 158.

a) Per l'edizione parziale dei *Problemata* di Alessandro di Afrodisia cfr. sopra, A 8; per l'uso del Par. gr. 1883 nell'edizione, cfr. Aristoteles, *Opera omnia*, ed. FIRMIN DIDOT, cit., *Praefatio*, pp. VIII-IX. b) Il *De sectis* di Galeno è edito da G. HELMREICH in G.P.S.M., III, 1893; trad. ms.: DIELS, I, p. 60; FICHTNER 4. c) il *De differentiis febrium* è in KÜHN, VII, pp. 273-405; trad. ms.: DIELS, I, p. 80; FICHTNER 46. L'opera, insieme al *de sectis*, era stata tradotta da Leoniceo, cfr. sopra p. 77. d) Si tratta del II libro del *de differentiis febrium*, cfr. KÜHN, VII, p. 333. e) Gli *Aphorismi* di Ippocrate si leggono in LITTRÉ, IV, pp. 458-609; trad. ms.: DIELS, I, pp. 12-14. f) I tre libri del *de alimentorum facultatibus* sono editi da G. HELMREICH in C.M.G., V, 4, 2, 1923, pp. 197-386 (sul Par. gr. 1883 cfr. ibidem, pp. XXXIV-XXXV); trad. ms.: DIELS, I, p. 76; FICHTNER 38. g) Dei XIV *Libri medicinali* di Ezio di Amida non esiste ancora una edizione moderna completa. I primi otto libri sono editi a cura di A. OLIVIERI, in C.M.G., VIII, 1-2, 1935-1950. Per altre edizioni parziali e la tradizione manoscritta, cfr. DIELS, II, pp. 5-7. Cfr. anche F. CONTI BIZZARRO, A.M. IERACI BIO, A. PIGNANI, L. TARTAGLIA, *Per l'edizione dei libri Medicinali di Aezio Amideno I, 1-4*, «Koinonia», II, 1978, pp. 169-197; R. ROMANO - L. TARTAGLIA, *Per l'edizione dei Libri Medicinali di Aezio Amideno II, 5-6*, «Koinonia», IV, 1980, pp. 77-92; R. ROMANO, *Per l'edizione dei Libri Medicinali di Aezio Amideno III, 7-9*, «Koinonia», VIII, 1984, pp. 93-100; A. GARZYA, *Problemes relatifs à l'édition des livres IX-XVI du Tetrabiblon d'Aetios*, «Rév. des Etudes Anc.», LXXXVI, 1984, pp. 245-257; R. ROMANO, *Per l'edizione dei Libri Medicinali di Aezio Amideno, IV*, «Bollettino di Classici, Accademia Naz. dei Lincei», s. 3, VIII, 1987, pp. 69-78.

c. 2v.

A 33 hu. Gregorii Nazanceni carmina cum translationibus Aldi ad verbum. impressus.

Gregorii Nazianzeni Carmina cum versione latina, Venetiis ex Aldi Academia, mense Iunio 1504; cfr. RENOARD, p. 46. Una copia dell'opera compare nella lista del Vat. gr. 1413, cfr. P. DE NOLHAC, *Inventaire des manuscrits grecs de Jean Lascaris*, cit. p. 263.

A 34 hu. Julius Pollux. impressus.

[C 58]

Si tratta probabilmente dell'Aldina: Pollux Iulius Naucratis, *Onomasticon seu Vocabularium Graece cum Praefatione Aldi et Indice Latino*, Venetiis apud Aldum, mense Aprili 1502; cfr. RENOARD, pp. 32-33; BOTFIELD, pp. 259-260. Per le edizioni successive, cfr. E. BETHE, *Pollucis Onomasticon*, Leipzig, Teubner 1900, p. xvi. A C 58, fra i volumi consegnati al Ridolfi è registrato un «Iulius Pollux cum Stephano, liber impressus»; si tratta del *De urbibus* di Stefano Bizantino, stampato da Aldo nel mese di gennaio dello stesso 1502, cfr. RENOARD, pp. 38-39; le due opere si trovano spesso rilegate insieme.

A 35 ⟨...⟩ Γαληνοῦ περὶ σφυγμῶν. m. s.

[Cfr. A 25; B 57, B 62; C 28, C 39]

[? Par. gr. 2161 cc. 283-521v]

La sigla può integrarsi (Gal.) oppure (med.). Bisogna notare che da A 40, un volume tutto galenico, la sigla me. viene regolarmente applicata anche ai pezzi contenenti solo scritti del Pergameno. L'abbandono della sigla Gal. sarà stato suggerito dal fatto che, in molte voci, scritti di Galeno compaiono insieme ad opere di altri autori di medicina e pertanto un computo esatto tramite la sigla veniva ad essere vanificato.

Cfr. sopra A 25.

A 36 hu. Ἡσυχίου λεξικόν. impressus.

La prima edizione a stampa dell'opera fu *Hesychius Alexandrinus Grammaticus, Dictionarium Graece ex recensione Aldi Manutii...*, Venetiis in Aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Augusti 1514; cfr. RENOARD, pp. 66-67; per le successive edizioni cfr. K. LATTE, *Hesychii Alexandrini Lexicon*, I, *Prolegomena*, pp. xxxiii-xxxiv, Hauniae, E. Munksgaard 1953.

A 37 hu. Josepho de bello Judaico.

[B 6, C 59]

Compare tra i libri consegnati al Ridolfi. Secondo la descrizione più dettagliata datane a B 6 e a C 59, sembrerebbe trattarsi di un manoscritto pergamenaceo di un certo pregio, ma incompleto. Deve aver lasciato presto la biblioteca del Ridolfi, perché nessun manoscritto dell'opera compare nell'inventario di Par. gr. 3074. Sulla trad. ms. del *De bello iudaico*, cfr. H. SCHRECKENBERG, *Die Flavius-Josephus-Tradition in Antike und Mittelalter*, Leiden, Brill 1972.

A 38 me. Dioscoride. m. s. legato in charta pecorina cum indice.

[B 55]

[? Par. gr. 2184, Par. gr. 2185]

Sembrerebbe trattarsi del manoscritto consegnato al Ridolfi, cfr. B 55, dove viene anche lì specificata la presenza dell'indice; cfr. sopra A 6.

A 39 hu. Epitome octo partium orationis per Constantinum Lascarensem.

Constantinus Lascaris Byzantinus, Compendium octo orationis partium..., Mediolani, impressus per Magistrum Dionysium Paravicinum die XXX Ianuari 1476; cfr. HAIN, 9920; cfr. A. PERTUSI, Ἐρωτήματα, cit. p. 325.

A 40 me. Galeni liber in quo continentur τέχνη ἰατρική. περὶ τῶν καθ' Ἱπποκράτους στοιχείων β. περὶ κράσεως γ. περὶ φυσικῶν δυνάμεων γ. περὶ διαφορᾶς νοσημάτων. περὶ τῶν ἐν ταῖς νοσήμασιν αἰτιῶν. περὶ τῆς τῶν συμπτωμάτων διαφορᾶς. περὶ συμπτωμάτων αἰτίας. περὶ αἰτίας συμπτωμάτων. περὶ αἰτίας et est liber notatus litera K.

[B 13; C 48, C 53]

[? Par. gr. 2157, cc. 369-390]

È probabile che il manoscritto sia stato consegnato al Ridolfi in quanto è contrassegnato da ~ e negli inventari B e C compaiono due copie dell'*Ars parva*, cfr. C 48 e C 53 (cfr. anche B 13), Leoniceno possedeva appunto due copie dell'opera: questa di A 40 e A 76. In ogni caso il

manoscritto non è più rintracciabile, almeno in questa forma, nell'inventario del Par. gr. 3074. Poteva trattarsi di un manoscritto in quinterni (effettivamente B 13 compare nell'elenco dei volumi non rilegati), oppure essere stato smembrato e in seguito ricomposto, dopo essere entrato a far parte della biblioteca del Ridolfi. Le opere ai punti e-h compaiono nella III parte del Par. gr. 2157, ms. composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 101, pp. 319-320; OMONT INVENTAIRE, II, pp. 206-207.

a) *L'Ars medica* si legge in KÜHN, I, pp. 305-412; trad. ms.: DIELS, I, pp. 61-63; FICHTNER 7. b) Il *De elementis secundum Hippocratem* è in KÜHN, I, pp. 413-508; trad. ms.: DIELS, I, p. 63; FICHTNER 8. c) Il *De temperamentis* è edito da G. HELMREICH, Lipsiae, Teubner 1904; trad. ms.: DIELS, I, pp. 64-65; FICHTNER 9. d) Il *De facultatibus naturalibus* è edito da G. HELMREICH in G.P.S.M., III, 1893, pp. 101-257; trad. ms.: DIELS, I, pp. 65-66; FICHTNER 10. e) Il *De differentiis morborum* è in KÜHN, VI, pp. 836-880; trad. ms.: DIELS, I, p. 78; FICHTNER 42. f) Il *De morborum causis* è in KÜHN, VII, pp. 1-41; trad. ms.: DIELS, I, pp. 78-79; FICHTNER 43. g) Il *De symptomatum differentiis* è in KÜHN, VII, pp. 42-84; trad. ms.: DIELS, I, p. 79; FICHTNER 44. h) Il *De symptomatum causis* è in KÜHN, VII, pp. 85-272; trad. ms.: DIELS, I, pp. 79-80; FICHTNER 45. i-j) Si tratta del II e III libro del *de symptomatum causis*.

Ben cinque opere di quelle che compaiono in questo manoscritto – *ars medica*, *de elementis secundum Hippocratem*, *de facultatibus naturalibus*, *de differentiis morborum* e *de morborum causis* – sono state tradotte da Leonicensio, cfr. sopra p. 77.

A 41 me. Galeni Therapeutica ad Glauconem.

[B 65]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 65, ma non sembra riconoscibile fra le voci dell'inventario del Par. gr. 3074. Ridolfi possedeva l'opera, nell'attuale Par. gr. 2265, dove però essa è preceduta dall'*Ars parva*, cfr. OMONT 1888, n. 106, p. 320; OMONT INVENTAIRE, II, p. 226. Per il Par. gr. 2265, cfr. N. WILSON, *Aspects of the Transmission of Galen*, in *Le strade del testo* a cura di G. Cavallo, Bari, Laterza 1987, pp. 47-64.

L' *Ad Glauconem de medendi methodo* è stampato in KÜHN, XI, pp. 1-146; trad. ms.: DIELS, I, pp. 93-94; FICHTNER 68.

A 42 phi. Πορφυρίου εισαγωγή. item σχόλια Ἀμμωννίου εἰς τὰς δέκα κατηγορίας.

[Par. gr. 1973]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 7. Si tratta del Par. gr. 1973, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 10 r, n. 87. Il

manoscritto contiene anche il *Commento* di Ermia all'*Isagoge* di Porfirio (c. 10 sgg.), *Scolii* anonimi al *Commento* di Ammonio al *De anima* (c. 50 v sgg.), *Scolii* di Giovanni Damasceno (?) alle *Categorie* (54 sgg.) e la *Parafrasi* di Michele Psello sul *De interpretatione* (c. 104-145), cfr. OMONTE INVENTAIRE, II, p. 173. Su un'altra copia del *Commento* di Ammonio alle *Categorie*, prestato da Ridolfi a Nicolò Michelozzi, cfr. B. LAWN, *Four recently discovered Letters of Cardinal Nicolò Ridolfi*, «La Bibliofilia», LXVI, 1964, pp. 171-178.

a) L'*Isagoge* di Porfirio è edita da A. BUSSE in C.A.G., IV, 1, 1887. b) Il *Commento* di Ammonio alle *Categorie* di Aristotele è edito da A. BUSSE in C.A.G., IV, 4, 1895.

A c. 1 r sottoscrizione del Soranzo, cfr. sopra, p. 94.

c. 3r

A 43 hu. gramatica fratris Urbani.

Urbanus Bellunensis..., *Institutiones Graecae Grammaticae*, Venetiis in Aedibus Aldi Manutii, 1497; cfr. RENOUEAU, pp. 11-12; I.G.I. 10029.

A 44 hu. Φωτίου λεξικὸν totum Graecum in charta bona.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413 al n. 6. Il Ridolfi possedeva una copia del *Lessico* di Fozio, cfr. OMONTE 1888, p. 222, n. 138, che, data la rarità dell'opera, sarà senz'altro da identificare con questa che compare nell'inventario della biblioteca di Leoniceo. Theodoridis suppone che la copia posseduta da Ridolfi sia l'attuale codice Galeanus (Cambridge Trinity College, O. 3. 9 / 5985), nel quale tuttavia non ho riscontrato segni di appartenenza a Leoniceo. Cfr. *Photii Patriarchae Lexicon*, ed. C. THEODORIDIS, cit., I, p. xxx sgg.; cfr. sopra, p. 101.

A 45 phi. Συμπλικίου εἰς τὸ πέμπτον τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως.

[B 34, C 4]

[Par. gr. 1906]

Si tratta del Par. gr. 1906, contenente il quinto sesto, settimo e ottavo libro del *Commento* di Simplicio alla *Fisica*, cfr. sopra A 20.

A 46 phi. Γεωργίου τοῦ Παχυμέρη σύνοψις πάσης ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας.

[? Par. gr. 1930]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413 ed è con ogni probabilità identificabile con il Par. gr. 1930, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 314, n. 25; OMONT INVENTAIRE, II, p. 166. Sull'opera cfr. KRUMBACHER, pp. 288-291.

A 47 me. Γαληνοῦ τῶν κατὰ τόπους πεπονθότων.

[C 36]

[?Par. gr. 2161, cc. 163-278v.]

Dovrebbe essere una copia del περὶ τόπων πεπονθότων. Cfr. sopra, A 18.

A 48 phi. Liber scriptus manu patruī in quo continentur haec: σχόλια εἰς τὸ [[πρῶτον]] περὶ ζώων γενέσεως. item σχόλια εἰς τὸ περὶ μακροβιότητος καὶ βραχυβιότητος τοῦ Ἀριστοτέλους. item σχόλια εἰς τὸ περὶ γήρωσ καὶ νεότητος καὶ ζωῆς καὶ θανάτου καὶ ἀναπνοῆς Ἀριστοτέλους. item σχόλια εἰς τὸ περὶ ὕπνου καὶ ἐγρηγόρσεως Ἀριστοτέλους. σχόλια εἰς τὸ περὶ ἐνυπνίων Ἀριστοτέλους.

[B 44, C 23]

[Par. gr. 1949]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi. Si tratta del Par. gr. 1949, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 314, n. 22.

Il manoscritto è autografo di Leonicensio. Sul piatto inferiore esterno della legatura in cartone e pergamena si legge, rovesciato, un elenco sommario di parte del contenuto e sotto, «manu patruī (cancellato) [con] scripta». Sul primo foglio di guardia: «die 19 decembris 1483» di mano di Leonicensio. Il manoscritto contiene una raccolta di scolii al *de generatione animalium*, al *de incessu animalium*, al *de motu animalium*, ad alcuni trattatelli dei *Parva naturalia*, un frammento dal *de symptomatum causis* di Galeno e un frammento del *de intellectu et voluntate* di S. Tomaso d'Aquino, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 169; cfr. sopra p. 97.

A 49 phi. Alexandro Aphrodisseo sopra la meteora.

[B 31, C 13]
[? Par. gr. 1881]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 31 e C 13. Potrebbe essere identificato con il Par. gr. 1881, proveniente dalla raccolta Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 316, n. 56. Il commento di Alessandro ai libri meteorologici di Aristotele è edito da M. HAYDUCK, in C.A.G., III, 2, 1899.

A 50 phi. Polytica Aristotelis in charta bona.

[B 42, C 6]
[?Par. gr. 2026]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 42 e C 6. Il volume, descritto a B 42, sembrerebbe essere un manoscritto, dato che viene definito «in carta bona copertus corio» (per il redattore dell'inventario il termine *charta bona* equivale a pergamena, cfr. sopra p. 37). Su C 6 non si può affermare niente di preciso; esso è descritto come «liber bonus impressus», dove *impressus* non sarà da intendersi come a stampa, ma piuttosto edito: su questo aspetto della descrizione di alcuni volumi cfr. sopra pp. 34-35.

Un manoscritto della *Politica* di Aristotele fu prestato da Leoniceno ad Aldo, cfr. sopra p. 67. Il manoscritto usato per l'edizione aldina sembrerebbe attualmente perduto; Ridolfi possedeva il Par. gr. 2026, cfr. OMONT 1888, p. 314, n. 18, il manoscritto parigino con il quale potrebbe identificarsi questo registrato nella biblioteca di Leoniceno; è un pergamenaceo ed è imparentato con l'aldina, cfr. Aristôte, *Politique*, ed. J. AUBONNET, Paris, Les Belles Lettres 1960, I, pp. CCI-CCII; OMONT INVENTAIRE, II, p. 181.

A 51 phi. Ἀριστοτέλης τῶν μετὰ τὰ φυσικά.

È contrassegnato dal segno ~, notato sopra il titolo, ma non compare in B o in C. Una copia della *Metafisica* di Aristotele è menzionata nella lista del Vat. gr. 1413, n. 10. Nella biblioteca Ridolfi si trovava una copia dell'opera, cfr. Par. gr. 3074, c. 10 r, n. 80, probabilmente l'attuale Par. gr. 1850, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 152. Sul Par. gr. 1850 cfr. S. BERNARDINELLO, *La «eliminatio codicum» della Metafisica di Aristotele*, Padova, Antenore 1970 («Studia Aristotelica» 4), pp. 191-192.

c. 3v.

A 52 hu. Arrhianus de gestis Alexandri. m. s.

[?Par. gr. 1754]

Una copia dell'opera è menzionata in Vat. gr. 1413, n. 50. Potrebbe trattarsi del Par. gr. 1754, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 34r, n. 20; cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 153. L'*Anabasi di Alessandro* di Arriano è edita da A.G. ROOS, Lipsia, Teubner 1967. Per la traduzione dell'opera di Arriano, che Leoniceno allestì, cfr. sopra, p. 58.

A 53 ma. Euclide. in charta bona.

[?Par. gr. 2345]

Un ms. in pergamena dell'opera compare nella lista di Vat. gr. 1413, n. 48, ed è probabilmente identificabile con il Par. gr. 2345, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 40, n. 17; OMONT INVENTAIRE, II, p. 244. Gli *Elementa* di Euclide sono editi da I.L. HEIBERG – E.E. STAMATIS, Lipsia, Teubner 1969-1977, 6 voll. Sulla tradizione euclidea, cfr. T.L. HEATH, *The thirteen Books of Euclid's Elements*, Cambridge, Univ. Press (1908) 1956², pp. 1-51. Sull'interesse di Leoniceno nei confronti di Euclide, cfr. sopra, pp. 83.

A 54 hu. Aphthonio Hermogene in rhetoricis. Cleomedis introductio in astrologiam. simul legati. m. s.

[B 8, C 63]

[Par. gr. 2925]

Il volume compare negli elenchi dei libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 8, C 63. Con ogni probabilità può identificarsi col Par. gr. 2925, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 32, n. 52; OMONT INVENTAIRE, II, p. 60. Cfr. sopra, p. 58.

a) Aphthonius, *Progymnasmata*, ed. H. RABE, Lipsiae, Teubner 1926.
b) Le opere di Ermogene, esclusi i *Progymnasmata*, circolavano sotto il titolo complessivo, *Τέχνη ῥητορική*. Esse furono edite per la prima volta da Aldo nei *Rhetores Graeci*, insieme ad Aftonio, nel 1508, cfr. L. RADERMACHER, *Hermogenes*, in R.E., VIII, 1, 1912, col. 869 sgg. Edizione moderna: *Hermogenis Opera*, ed. H. RABE, Lipsiae, Teubner 1913. Su Ermogene e sul suo principale commentatore Aftonio, cfr. G. KUSTAS, *Function and Evolution of Byzantine Rhetoric*, «Viator» I, 1970, pp. 55-73. c) Il *de motu circulari corporum caelestium* di Cleomede è edito da H. ZIEGLER, Lipsiae, Teubner 1891.

A 55 phi. Θεοφράστου περὶ φυτῶν καὶ Ἀριστοτέλους περὶ φυτῶν. m. s.

[Par. gr. 2069]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, al n. 47. Si tratta del Par. gr. 2069, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Omont 1888, n. 59, p. 316. Secondo HARLFINGER (*Die Textgeschichte der Ps.-Aristotelischen Schrift περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Hakkert 1971, p. 413), il ms. sarebbe di mano di Andronico Callisto. Sull'uso che Aldo avrebbe fatto di questo ms. come esemplare di collazione, o addirittura come fonte dell'Aldina delle opere botaniche di Teofrasto, cfr. SICHERL, p. 45.

a) *L'Historia plantarum* e il *de causis plantarum* di Teofrasto sono stampati in *Theophrasti Eresii opera quae supersunt omnia*, ed. F. WIMMER, Lipsiae, Teubner 1854, 2 voll. I primi due libri dell'*Historia* si leggono ora anche in Theophraste, *Recherches sur les plants*, I, par S. AMIGUES, Paris, Les belles Lettres, 1988; sulla trad. manoscritta di Teofrasto cfr. B. EINARSON, *The Manuscripts of Theophrastus' Historia*, «Classical Philology» LXXI, 1976, pp. 67-76. b) Ps. Aristotele, *De plantis*: lo scritto è la versione greca, eseguita in età medioevale, di un testo latino a sua volta traduzione attraverso l'arabo e, forse, il siriano, di un perduto originale greco, ora attribuito generalmente a Nicola di Damasco, cfr. D. HEMMERDINGER, *Le de plantis de Nicols de Damas à Planude*, «Philologus» CXI, 1967, pp. 56-65; H.J. DROSSAART LULOFS, *Aristoteles' περὶ φυτῶν*, «Journal of Hellenic Studies» LXXVII, 1957, pp. 75-80; L. LABOWSKY, *Aristoteles de Plantis and Bessarion. Bessarion Studies II*, «Medieval and Renaissance Studies» V, 1961, pp. 132-154; H.J. DROSSAART LULOFS, *Das Prooimion von περὶ φυτῶν*, in *Aristoteles. Werk und Wirkung*, P. Moraux gewidmet, hrsg. von J. WIESNER, Berlin-New York, De Gruyter 1987, II, pp. 1-16. Sull'inclusione delle opere di Teofrasto nell'Aldina di Aristotele, cfr. C.B. SCHMITT, *Aristotelian Textual Studies at Padua: the Case of Francesco Cavalli*, cit., pp. 309-310.

A c 172 v la nota di possesso: «Liber Nicolai Leoniceni».

A 56 phi. Ἰωάννο(υ) Ἀλεξανδρέως εἰς τὸ περὶ ψυχῆς Ἀριστοτέλους.

[?Par. gr. 1915]

È contrassegnato dal segno ~, a sinistra della voce, ma non compare in B o in C. Compare invece nella lista del Vat. gr. 1413, n. 8. Esso potrebbe identificarsi col Par. gr. 1915, un ms. cartaceo appartenuto al Ridolfi, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 162. Il *Commento* al *De anima* di Aristotele di Giovanni Filopono è edito da M. HAYDUCK, in C.A.G., XV, 1897.

A 57 phi. Theodori Metochiti multa opuscula ex variis Aristotelis libris excerpta.

[B 36, C 7]

[? Par. gr. 1935]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 36 e C 7. È probabilmente identificabile con il Par. gr. 1935 proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 12, p. 313; per il contenuto esatto, commenti ai *Parva Naturalia* e ad altre opere naturalistiche aristoteliche, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 167. Dei commenti aristotelici del Metochite esistono a stampa solo le versioni latine, cfr. KRUMBACHER, pp. 550-554; sul Metochite cfr. anche N. WILSON, *Scholars of Byzantium*, London, Duckworth 1983, pp. 256-264.

A 58 me. Opera Hippocratis. manu scripta. liber magnus in folio chartae regalis.

[? Par. gr. 2141]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 44. Probabilmente identificabile con il Par. gr. 2141, manoscritto formato *in folio* proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 90, p. 319. Per il contenuto cfr. OMONT INVENTAIRE, II, pp. 200-201. Per l'edizione degli scritti ippocratici cfr. LITTRÉ. Per la tradizione manoscritta cfr. DIELS, I, pp. 3-57; G. IRIGOIN, *Tradition manuscrite et histoire du texte. Quelques problèmes relatifs à la Collection Hippocratique*, in *La Collection Hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine*, Leiden, Brill 1975, pp. 3-18.

A 59 hu. Ησιόδου ἔργα καὶ ἡμέραι. Ὀππιανοῦ ἀλιευτικά. Θεοκρίτου τῶν βουκολικῶν εἰδύλλια. βατροχομμομαχία. m. s. cum interprete in Hesiodum et Oppianum.

[B4, C 65]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 4 e C 65. In questa forma il manoscritto non compare già più nel catalogo del Par. gr. 3074; non è improbabile che sia stato smembrato. Manca ogni elemento per dire, specialmente a proposito di Esiodo, se l'*interprete* indichi un *corpus* di scoli, magari antichi, o un commento bizantino o ancora più tardo. Per quanto qui non venga specificato, anche Teocrito era corredato da un commento, cfr. C 65. Il testo degli scoli di Esiodo si legge in *Scholia vetera in Hesiodi Opera et dies* ed. A. PERTUSI, Milano, Ed. Vita e Pensiero 1955; gli scoli agli *Halieutica* di Oppiano sono in *Scholia in*

Theocritum, (ed. Fr. DEUBNER...) *Scholia et Paraphrases in Nicandrum et Oppianum...*, ed. U. CATS BUSSEMAKER, Parisiis, Firmin Didot 1849. Sui mss. di Esiodo cfr. N. A. LIVADARAS, *Ιστορία τῆς παραδόσεως τοῦ κειμένου τοῦ Ησιόδου*, Atene, Τυπογράφειον Μυρτίδη 1962. Sulla trad. ms. di Teocrito cfr. *Theocritus*, Ed. and Comm. by A. S.F. Gow, 2 voll., Cambridge, University Press 1950, I, pp. xxx-xlviii. Sulla *Batracomiomachia* cfr. H. WÖLTE, *Untersuchungen zur Batrachomyomachie*, Meisenheim a. Gl., Hain 1978; R. GLEI, *Die Batrachomyomachie*, Frankfurt a.M., Lang 1984.

A 60 hu. Suida in duobus voluminibus, unum in charta bona, l'altro in bambasina. m. s. cui deest unus quinternio.

[B 1-2, C 61-62]

[Par. gr. 2625 e Par. gr. 2626]

Alla fine della voce la cifra 62, forse la somma risultante dal computo dei volumi fin qui registrati; in realtà i pezzi sono 63, perché A 1, A 20 e A 60 consistono di due volumi ciascuno.

Compaiono fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 1-2 e C 61-62. Si tratta dei Par. gr. 2625 e 2626 (rispettivamente bombicino e pergamenaceo, cfr. OMONT INVENTAIRE, III, p. 15), provenienti dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 18 v, n. 1 e c. 19 v, n. 13. Per una descrizione più dettagliata dei due importanti manoscritti che ne rende praticamente certa l'identificazione, cfr. *Suidae lexicon*, ed. A. ADLER, I, Leipzig, Teubner 1929, pp. VIII-IX. I due manoscritti costituiscono i principali testimoni per la costituzione del testo del *Lessico* di Suida.

c. 4r.

A 61 Liber arabicus

[? B 64, cfr. A 12]

[? Par. arab. 2898]

Cfr. sopra A 12.

A 62 phi. Opera omnia Platonis impressa. libro desligato quintern[i] 62 in stampa de Aldo.

Si tratta di: *Plato Atheniensis Philosophus, Opera quae extant omnia Graece ex recensione Marci Musuri et Aldi Manutii...*, Venetiis in aedibus

Aldi et Andreae soceri, mense Septembris 1513. Cfr. RENOARD, p. 62; M. SICHERL, *Griechischen Handschriften und Aldinen: eine Ausstellung...*, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 1968, pp. 145-146. Un volume di Platone compare fra le stampe della lista del Vat. gr. 1413, cfr. P. DE NOLHAC, *Inventaire*, cit., p. 263.

A 63 phi. Alexandro Aphrodiseo sopra la topica. impresso per Aldo. quinterni 18.

[B 21, C 12]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 21 e C 12. Si tratta di *Alexandri Aphrodisieii In Topica Aristotelis commentarii Graece*, Venetiis in domo Aldi Manutii, 1513. Cfr. RENOARD, pp. 62-63. Edizione moderna a cura di M. WALLIES, in C.A.G., II, 2, 1891.

La stampa, in quinterni, fu in seguito, forse al momento della vendita, considerata un tutt'uno con l'opera elencata al successivo n. 64, anch'essa in quinterni: infatti in B le due opere sono raggruppate in una unica voce.

A 64 phi. Eiusdem in elenchos Aristotelis. impressus per eundem. quinterni 9.

[B 21,]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 21; cfr. sopra A 63. Si tratta di *Alexandri Aphrodisieii In sophisticos elenchos Commentaria Graece*, Venetiis in domo Aldi Manutii, 1520; cfr. RENOARD, p. 89 e 263.

A 65 me. Ὀριβασίου ἰατρικῶν συναγωγῶν βιβλία ι'.

Un manoscritto cartaceo di Oribasio compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 9. Il manoscritto, probabilmente identificabile con questo di Leoniceno, entrò a far parte della biblioteca Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 127, p. 321, ma attualmente sembra perduto. Ridolfi possedeva un'altra copia di Oribasio, l'attuale Par. gr. 2188, che contiene soltanto i primi nove libri, cfr. OMONT 1888, n. 63, p. 317.

Edizione moderna: *Oribasii collectionum medicarum reliquiae*, libri L, ed. G. RAEDER, in C.M.G., 1928-1933; trad. ms. DIELS, II, pp. 70-71.

A 66 me. Vacchetta in qua continentur aegritudinum nomina Graeca et diffinitiones breviter descriptae per ordinem alphabeti.

A 67 phi. *Physica Aristotelis. de anima. de generatione et corruptione et meteora. liber manuscriptus in 4° folio et de caelo.*

[B 38, C 1]

[? Par. gr. 2032]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 38 e C 1. È probabile che si tratti dello stesso manoscritto fornito ad Aldo per la collazione, cfr. sopra pp. 66-67. Fra i manoscritti parigini già appartenuti al Ridolfi, contenuto molto simile a quello del nostro presenta il Par. gr. 2032, che corrisponde anche per il formato, cfr. OMONT 1888, n. 60, p. 316 e OMONT INVENTAIRE, II, p. 182. Il manoscritto proviene sicuramente dalla zona ferrarese poiché sul frontespizio si trova una nota cancellata, ma parzialmente leggibile, che nomina il diarista ferrarese Ugo Caleffini.

A 68 phi. Ἀριστοτέλους δέκα κατηγορίαὶ καὶ ἐξηγήσεις Ἰωάννου Ἀλεξανδρέως εἰς αὐτάς. m.s.

[Par. gr. 2019]

È contrassegnato dal segno ~, notato a sinistra della voce, ma non compare in B o in C. Compare invece nella lista del Vat. gr. 1413, n. 45. Si tratta del Par. gr. 2019 proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 64, p. 317; cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 180.

Il *Commento alle Categorie* di Giovanni Filopono è stato edito da A. BUSSE, in C.A.G., XIII, 1, 1898.

A c. 1 r: «Domini Nicolai Leonicensi». In calce alla stessa carta, molto rovinata, si legge la sottoscrizione del Soranzo, cfr. sopra, p. 94.

A 69 phi. *Omnia Aristotelis opera in philosophia naturali, metaphysica et polytica. liber impressus per Aldum, desligato [[etl]] in tri volumi.*

Aristotelis opera, Venetiis in domo Aldi Manutii, I, 1495; II, III, IV 1497; V, 1498; cfr. RENOARD, pp. 7-17. Per la collaborazione di Leoniceo a questa edizione cfr. sopra pp. 66-67; cfr. anche M. SICHERL, *Aldinen*, cit., pp. 125-129.

A 70 hu. *Orationes et varia opuscula cuiusdam autoris Graeci sine principi(pio). inter libros humanitatis.*

[B 7, C 64]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 7 e C 64, ma le indicazioni sono troppo sommarie per identificare il manoscritto.

A 71 phi. Alexandro Aphrodiseo sopra la metaphysica di Aristotele. m. s.

Una copia dell'opera compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 18. Ridolfi possedeva il Par. gr. 1878, cfr. OMONT 1888, n. 42, p. 315 sg.

Il *Commento alla metafisica* di Alessandro è edito da M. HAYDUCK, in C.A.G., I, 1891. Vd. anche A 82.

A 72 phi. Liber in quo continentur haec: Aristotelis de anima, metaphysicorum libri 4. τοῦ ἁγίου Θεωμᾶ δὲ Ἀκί(νου) λό-

c. 4v.

γος ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ ἰδιωτικῶς ὑπὸ Θεοῦ διὰ δημιουργίας εἰς τὸ εἶναι παράγεται. Κλαυδίου Πτολεμαίου γραφικὴ ὑφήγησις. τοῦ αὐτοῦ βιβλίον ὁ καρπός. Ἀριστοτέλους περὶ μακροβιότητος καὶ βραχυβιότητος. τοῦ αὐτοῦ περὶ ζωῆς καὶ θανάτου, περὶ μνήμης καὶ ἀναμνήσεως, περὶ ὕπνου καὶ περὶ ὕπνου μαντικῆς. περὶ ζῶων κινήσεως. περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητοῦ. Ἐπιφανείου Κύπρου περὶ φυσιολογίας. Σολομόντος περὶ τοῦ υἱοῦ Ῥοβοάμ.

[B 39, C 74]

[Par. gr. 2027]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 39 e C 74. Si tratta del Par. gr. 2027 proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 74, p. 317; OMONT INVENTAIRE, II, p. 181. Il manoscritto fu copiato nel 1449 da Giovanni Symeonaki, cfr. OMONT 1892, p. 15. Oltre alle opere aristoteliche ai punti a, b, ed f-m, il manoscritto contiene al punto c) una traduzione greca di S. Tomaso d'Aquino, *Summa c. Gent.* II, 87, 1714-1715: «Ἐκ δὲ τῶν εἰρημένων δύναται δεικνύσθαι...». d) La *Geografia* di Tolomeo è edita nella sua interezza da C. J. A. NOBBE (1843-45), ed. anast. Hildesheim, Olms 1966; sulle edizioni parziali successive cfr. A. DILLER, introduzione all'ed. anastatica cit., pp. v-xv. e) Il *Karpos* ps. tolemaico è edito da A. BOER, in *C. Ptolemaei Opera quae extant omnia*, ed. F. BOLL - A. BOER, II, 2, Lipsiae, Teubner 1952. n) Il *Fisiologo* attribuito ad Epifanio è edito da F. SBORDONE, Milano, Soc. Dante Alighieri 1936. o) Si tratta di un poemetto di argomento morale, in versi politici, edito da E. LEGRAND in *Bibliothèque grecque vulgaire*, I, Paris, Maisonneuve et c. 1880, pp. 11-16.

A 73 me. Γαληνοῦ περὶ τῶν Ἱπποκράτους καὶ Πλάτωνος δογμάτων. item προτρεπτικὸς λόγος ἐπὶ τὰς τέχνας. ὄροι ἰατρι-

κοί. περί σπέρματος. περί συστάσεως ιατρικῆς. περί τῆς κυο-
μένων διαπλάσεως. εἰ κατὰ φύσιν ἐν ἀρτηρία αἷμα περιέχεται.
περί ὀσφρήσεως ὀργάνων. εἰ ζῶον τὸ κατὰ γαστρούς. πότερον
ιατρικῆς ἢ γυμναστικῆς ἐστὶ τὸ ὑγιεινόν. ὅτι ὁ ἄριστος ἰατρός
καὶ φιλόσοφος. περί ἀρίστης διδασκαλίας. περί διαγνώσεως καὶ
θεραπείας τῶν ἐν τῇ ἐκάστου ψυχῇ ἰδίων παθῶν. περί δια-
γνώσεως καὶ θεραπείας τῶν ἐν τῇ ἐκάστου ψυχῇ ἀμαρτημάτων.

c. 5r.

πῶς ἂν τις δοκιμάσοι μέθοδον εἰ ἔστιν ἀληθῆς. ὅτι ἡ περί τέλος
ἐκάστου βίου ὑπόληψις ψευδής. item περί ἀρίστης αἰρέσεως.
πρός Λύκον ὑπὲρ τῶν ἀφορισμῶν ἀφ' ὧν καθ' αὐτοῦ ἔγραψε.
πρός ἀντειρημένα τοῖς Ἱπποκράτους ἀφορισμοῖς ὑπὸ Ἰουλιανοῦ.
m.s.

[C 54]

Compare fra i manoscritti consegnati al Ridolfi, cfr. C 54, ma non è
già più presente nel catalogo del Par. gr. 3074. Su questo importante
manoscritto, che conservava il rarissimo testo del *Protrettico* ed è stato
probabilmente usato per l'Aldina, cfr. sopra pp. 99-100.

a) *De placitis Hippocratis et Platonis*, ed. P. DE LACEY, in C.M.G. V,
4, 1-3, 1978-84; trad. ms. DIELS, I, p. 74, FICHTNER 33. Sull'importanza
della riscoperta dell'opera, cfr. sopra p. 79. b) Il testo del *Protretticus* si
legge in C.M.G. V, 1, 1, 1991, a cura di A. BARIGAZZI; cfr. anche A.
BARIGAZZI, *Sul titolo del Protrettico di Galeno*, «Prometheus», V, 1979,
pp. 157-162; trad. ms.: FICHTNER 1. c) *Definitiones medicae*, KÜHN, XIX,
pp. 346-462; trad. ms.: DIELS, I, p. 110; FICHTNER 118 sg. d) *De semine*,
KÜHN, IV, pp. 512-651; trad. ms.: DIELS, I, p. 70; FICHTNER 22. e) *De
constitutione artis medicae ad Patrophilum*, KÜHN, I, p. 224-304; trad.
ms.: DIELS, I, p. 60 sg.; FICHTNER 6. f) *De formatione foetuum*, KÜHN, IV,
pp. 652-702; trad. ms.: DIELS, I, p. 70; FICHTNER 23. g) *An in arteriis
natura sanguis contineatur*, KÜHN, IV, pp. 703-736; trad. ms.: DIELS, I, p.
71; FICHTNER 24. h) *De instrumento odoratus*, KÜHN, II, pp. 857-886;
trad. ms. DIELS, I, p. 68; FICHTNER 15. i) *An animal sit quod in utero est*,
KÜHN, XIX, pp. 158-181; trad. ms.: DIELS, I, p. 110; FICHTNER 115. j) *Ad
Trasibulum liber utrum medicinae sit an gymnasticae hygieine*, KÜHN, V,
pp. 806-898; trad. ms.: DIELS, I, p. 74; FICHTNER 34. k) *Quod optimus
medicus sit quoque philosophus*, ed. E. Wenkenbach, *Der hippocratische
Arzt als das Ideal Galens*, «Quellen und Studien zur Geschichte der
Naturwiss. und Medizin», 3.4, 1933, pp. 170-175; trad. ms.: DIELS, I, p.
59; FICHTNER 3. l) *De optima doctrina* ed. A. BARIGAZZI, in C.M.G., V, 1,

1, 1991; trad. ms.: DIELS, I, p. 59; FICHTNER 2. m) *De propriorum animi cuiusque adfectuum dignotione et curatione*, ed. W. DE BOER, in C.M.G., V, 4, 1, 1, pp. 1- 37; trad. ms.: DIELS, I, p. 72; FICHTNER 29. n) *De cuiuslibet animi peccatorum dignotione atque medela*, ed. W. DE BOER, ibid. pp. 38-68; trad. ms.; DIELS, I, p. 73; FICHTNER 30. o-p) Si tratta di titoli di due capitoli del *De peccatorum dignotione*, cfr. punto n, così come compaiono nell'edizione aldina dell'opera, per la quale è stato probabilmente usato questo manoscritto, poiché nessun altro manoscritto pervenuto ci conserva i titoli in questa forma: cfr. ed. DE BOER, cit. *ad loc.*, p. 46. l e p. 53. 1; cfr. sopra p. 99 e n. 234. q) *De optima secta ad Trasybulum*, KÜHN, I, pp. 106-223; trad. ms.: DIELS, I, p. 60; FICHTNER 5. r-s) *Adversus Lycum et adversus Iulianum libelli*, ed. WENKENBACH, in C.M.G., V, 10, 3, 1951; trad. ms.: DIELS, I, p. 106; FICHTNER 101-102.

A 74 phi. Alexandro Aphrosideo sopra la priora di Aristotele.
m. s.

[B 43, C 22]

[?Par. gr. 1919, cc.51-123]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 43 e C 22. Il Ridolfi possedeva l'opera contenuta nella seconda parte dell'attuale Par. gr. 1919, cc. 51-123, dove peraltro è preceduta dallo scritto aristotelico, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 163; nell'inventario del Par. gr. 3074 è invece registrato solo il commento di Alessandro come qui, cfr. OMONT 1888, n. 15, p. 314. Cfr. anche A 104.

Il *Commento agli analitici primi* di Alessandro è edito da M. WALLIES in C.A.G., II, 1883.

A 75 me. Galeni therapeutices liber. antiquissimus. m. s.

[C 57]

Compare tra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 57. Tuttavia la definizione *antiquissimus* non si adatta a nessuna delle copie dell'opera presenti nell'inventario della collezione Ridolfi di Par. gr. 3074, né fra i manoscritti parigini; il Ridolfi possedeva copie dello scritto negli attuali Par. gr. 2280 e 2157 (solo alcuni libri), cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 229 e 206-207.

La *Methodus medendi* è edita in KÜHN, X, pp. 1-1012; trad. ms.: DIELS, I, pp. 91-92; FICHTNER 67. Leoniceno aveva fornito a Blastos e a Calliergis il manoscritto per la loro edizione dell'opera, cfr. sopra p. 78.

A 76 me. Galeni ars parva. m. s.

[? B 13; C48, C 53]

[? Par. gr. 2163, ? Par. gr. 2285]

Due copie dell'*Ars medica* compaiono fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 48 e C 53; cfr. anche sopra A 40. Ridolfi possedeva diverse copie dell'opera, ma lo scritto compare da solo soltanto negli attuali Par. gr. 2163 e 2285, cfr. OMONT 1888, rispettivamente n. 114 e n. 112, p. 320; OMONT INVENTAIRE, II, p. 207 e p. 229.

A 77 ma. Θεωνος εἰς τὴν σύνταξιν. m. s.

[C 24]

[? Par. gr. 2396]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 24; potrebbe identificarsi con il Par. gr. 2396 proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 40 v, n. 22; OMONT INVENTAIRE, II, p. 252.

Il testo si legge in *Commentaire de Pappus et de Théon d'Alexandrie sur l'Almageste*, texte établi et annoté par A. ROMÉ, Città del Vaticano, Bibl. Apost. Vat., 1931-43, 3 voll. («Studi e testi» 54, 72, 106), II-III. Per la trad. ms. cfr. I, p. XXI.

A 78 phi. Ἀριστοτέλους φυσικὰ προβλήματα. m. s. in quinterni.

[Par. gr. 1865]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 13. Si tratta del Par. gr. 1865 proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 316, n. 58. Il manoscritto contiene anche estratti greci e latini da Massimo di Tiro, Alcinoo, Temistio, Sinesio, Plutarco, Bessarione, Petrarca, etc., cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 155. Ringrazio il Dr. M. Trapp che ha richiamato la mia attenzione su questo manoscritto.

A c. 22 r la sottoscrizione del Soranzo, cfr. sopra, p. 94.

A 79 me. Γαληνοῦ εἰς τὸ προ(ρ)ρητικὸν Ἱπποκράτους. m. s. in quinterni.

[C 43]

[?Par. gr. 2166, cc. 89-177]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 43. Forse identificabile con la terza parte dell'attuale Par. gr. 2166, ms. composito proveniente

dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 111, p. 320. Il testo è in *C. Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, commentaria tria*, ed. H. DIELS, in C.M.G., V, 9, 2, pp. 1-178; trad. ms.: DIELS, I, p. 103; FICHTNER 93.

A 80 phi. Θεμιστίου παράφρασις τῶν περὶ ψυχῆς. in quinterni. m.s.

[?Par. gr. 1916, cc. 70-153]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 40. Una copia dell'opera compare nella seconda parte di Par. gr. 1916, dove alla parafrasi sul *de anima* seguono quelle al *de memoria et reminiscentia, de somno et vigilia, de insomniis, de divinatione per somnum*. Il ms. è un composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 47, p. 317; OMONT INVENTAIRE, II, p. 162. Il testo è in: *Themistii in libros Aristotelis de anima paraphrasis*, ed. R. HEINZE, in C.A.G. V, 3, 1899.

A 81 phi. Siriani liber dubitationum in librum metaphisices Aristotelis. quinterni. m. s.

[?Par. gr. 1893, cc. 1-123]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 42. Potrebbe trattarsi della prima parte del Par. gr. 1893 (cc. 1-123), ms. composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 33, p. 315; cfr. anche sotto A 98. Il *Commento alla Metafisica* aristotelica di Siriano è edito da G. KROLL in C.A.G., VI, 1, 1902.

A 82 phi. Michaelis Ephesii scholia in quosdam libros metaphisices Aristotelis. quinterni. m. s.

[B 28, C 21]

Sul lato a sinistra, sotto la sigla *phi.*, una macchia di inchiostro o tratto di cassazione, probabilmente sul segno ~.

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 28, C 21. Il ms. non compare più, almeno in questa forma, negli inventari della collezione Ridolfi. Dovrebbe trattarsi del *commento alla Metafisica* (E-N) dello Ps.-Alessandro attribuito anche a Michele Efesio; il testo si legge in: *Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis Metaphisica*, ed. M. HAYDUCK, in C.A.G. I, 1891. Sull'opera cfr. L. TARAN, *Syrianus and Pseudo-Alexander's Commentary on Metaph. E-N in Aristoteles. Werk und Wirkung*, cit. II, pp. 215-232.

A 83 phi. Πλωτίνου ἐννάδες καὶ κατὰ τὰς ἐννάδας ἐπιγραφαί.

[B 29]

La voce non è contrassegnata con ~ e, a quanto risulta, compare solo nell'inventario B (cfr. B 29). Il Ridolfi possedeva ben quattro copie delle *Enneadi*: i Par. gr. 1816, 1968, 1969, 1976, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, pp. 148, 172-173; P. HENRY, *Études Plotiniennes, II. Les manuscrits des Enneades, cit.*, pp. 3-17; 45-61; 176-183; cfr. anche sopra, pp. 98-99. Le *Enneadi* di Plotino sono edite da P. HENRY - H. R. SCHWYZER, Paris-Bruxelles-Leiden, Desclée-Brill, 1951-1973.

c. 5v.

A 84 phi. Aelianus de animalibus. m. s. in quinterni 19.

[B 27, C 16]

[?Par. gr. 1695]

Compare fra i libri dati al Ridolfi, cfr. B 27, C 16. Potrebbe identificarsi col Par. gr. 1695, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 40, p. 315, OMONT INVENTAIRE, II, p. 126. Non è stato possibile controllare il numero dei quinterni. I *C. Aeliani de natura animalium libri XVII* sono editi da R. HERCHER, Lipsiae, Teubner 1864.

A 85 me. Stephani medici et philosophi expositio in librum therapeutices ad Glaucanem Galeni. m. s. in quinterni.

[B 16, C 31]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 16, C 31, ma non compare più nell'inventario di Par. gr. 3074. È il commento al primo libro dei galenici Θεραπευτικά πρὸς Γλαύκωνα di Stefano di Atene, edito in *Stephani Alexandrini enarratio Galeni de Methodo medendi ad Glaucanem*, in F.R. DIETZ, *Apollonii Citiensis, Stephani, Palladii...*, *Scholia in Hippocratem et Galenum*, 2 voll., Königsberg 1834, I, pp. 233-344. Sulla trad. ms. estremamente ristretta, cfr. DIELS, II, p. 97.

A 86 lo. Joannes Philoponus in librum priorum resolutoriorum Aristotelis. m. s. in quinterni.

L'opera è in: *Iohannis Philoponi in Aristotelis Analytica priora commentaria*, ed. M. WALLIES, in C.A.G. XIII, 2, 1905.

A 87 ma. ἐξήγησις ἀνόνημος εἰς τὴν τετράβιβλον τοῦ Πτολεμαίου. m. (s.) in quinterni.

[C 25]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. C 25 nella sezione di astronomia, che è assente come tale in B (cfr. sopra, p. 96). Entrò effettivamente a far parte della biblioteca del cardinale, cfr. Par. gr. 3074, c. 43 v, n. 38, ma non è più presente nel catalogo della biblioteca di Caterina de' Medici.

A 88 phi. Expositio in libros de anima sine nomine autoris. m. s. quinterni 35 in 4^{to} foglio.

[Par. gr. 2056]

Sopra -os un asterisco.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 38. Per la corrispondenza del numero dei quinterni, è identificabile con la prima parte del Par. gr. 2056 (cc. 1-278 v), ms. composito, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 48, p. 316. A c. 278 v il titolo del commento al *de anima*, che compariva anonimo, è stato completato con l'attribuzione al Filopono. L'opera è edita da M. HAYDUCK in C.A.G., XV, 1897.

A 89 me. Galeni expositio in librum epidemiarum. m. s. quinterni 19.

[B 11, C 35]

[Par. gr. 2174]

Compare fra i libri dati al Ridolfi, cfr. B 11, C 35. È identificabile col Par. gr. 2174, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 110, p. 320, cui corrisponde per il numero dei quinterni; cfr. anche OMONT INVENTAIRE, II, p. 209. Edizione completa in KÜHN, XVII A - B, p. 344. Trad. ms.: DIELS, I, p. 104; FICHTNER, 94-100.

A 90 me. Galenus de compositione pharmacorum. m. s. quinterni 23. id est enim imperfectus.

[C 50, C 56]

Fra i libri consegnati al Ridolfi compaiono due opere di Galeno sulla composizione dei farmaci, cfr. C 50 (*De comp. pharmacorum secundum genera*), C 56 (*De comp. pharmacorum secundum locos adfectos*). In ogni caso il ms. non compare già più nell'inventario del Par. gr. 3074. Il testo delle due opere è rispettivamente in KÜHN, XIII, pp. 362-1058; trad. ms. DIELS, I, p. 98; FICHTNER 80; e in KÜHN XII, p. 378-XIII, p. 361; trad. ms.: DIELS, I, p. 97; FICHTNER 78-79.

A 91 phi. Alexandri Aphrodisi ethicorum problemata, item liber de anima et de fato et quaedam alia pulchra. quinterni m. s. numero 26.

[B 24, C 18]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 24, C 18, ma il ms. non compare già più nell'inventario di Par. gr. 3074. I *Problemata moralia* e il *De fato* sono in *Alex. Aphrodisiensis praeter commentaria scripta minora. Quaestiones. De fato. De mixtione*, ed. I. BRUNS, *Supplementum Aristotelicum* II, 2, Reimer, Berlin 1892. Il *De anima* in *Alex. Aphrod. praeter commentaria scripta minora. De anima cum mantissa*, ed. I. BRUNS, *Suppl. Arist., cit.*, II, 1, 1887.

c. 6r.

A 92 me. Quaedam opuscula Galeni sine fine inscriptionibus et περί δυσπνοίας quod est imperfectum, in tutto quinterni 9 et uno foglio m. s.

[B 15, C 43]

[?Par. gr. 2166]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 15, C 43. Una copia del *De difficili respiratione*, mancante della fine, compare nella seconda parte di Par. gr. 2166, cc. 35-50; nella stessa parte del ms. compaiono anche il *De plenitudine*, *Quos et quando purgare conveniat*, *De atra bile* (cc. 51-88). Il ms., composito, proviene dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 130, p. 321; OMONT INVENTAIRE, II, p. 208; cfr. anche A 79. Non è stato possibile controllare il numero dei quinterni, dato che il manoscritto è stato rifilato. Il testo del περί δυσπνοίας è in KÜHN VII, pp. 753-960; trad. ms.: DIELS, p. 84; FICHTNER 57.

A 93 hu. Interpres Oppiani de piscibus. quinterni m. s.

[B 9, C 66]

[?Par. gr. 2862]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 9, C 66. Una copia con *Scholia in Oppianum* è contenuta nel Par. gr. 2862, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, n. 20, cc. 23v-24; OMONT INVENTAIRE, III, p. 51.

A 94 me. Aretaei Cappadocis de morbis acutis et eorum curationibus. quinterni 18. m. s.

[Par. gr. 2289]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 23 ed è identificabile, per la corrispondenza del numero dei quinterni, col Par. gr. 2289, proveniente dalla collezione Ridolfi. Le opere sono in *Aretaei Cappadocis de causis et signis acutorum morborum libri II; De curatione acutorum morborum libri II*, ed. C. HUDE, in C.M.G., II, 1958, pp. 3-35, pp. 91-143; trad. ms.: DIELS, II, p. 17-18. Sul Par. gr. 2289, oggetto di una lettera del Lascaris ad un personaggio della corte francese interessato in argomenti medici, forse G. Cop, cfr. G. MERCATI, *Cenni di A. del Monte, cit.*, pp. 611-12. Su Aretaeo di Cappadocia cfr. K. DEICHGRÄBER, *Aretaeus von Kappadökien als medizinischer Schriftsteller*, Berlin, Akademie Verlag 1971.

A 95 me. Alter liber Galeni in aphorismos. m. s. in 4^{to} folio, cui desunt aliquot aphorismi de principio. sono quinterni 24.

[B 12, C 40]

[Par. gr. 2278]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 12, C 40. È identificabile, per la corrispondenza del numero dei quinterni, con la prima parte di Par. gr. 2278, ms. composito di due manoscritti originari (per la seconda parte cfr. A 96) che mantengono la vecchia numerazione, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 128, p. 321; OMONT INVENTAIRE, II, p. 229. Sull'opera cfr. A 15.

A 96 me. Galenus περί μῦῶν κινήσεως. m. s., sed imperfectus. quinterni 3.

[Par. gr. 2278]

È contrassegnato dal segno ~, notato a sinistra della voce, ma non compare in B o in C. Bisogna ricordare però che fra i libri di medicina di C due titoli sono spariti in lacuna (C 33, C 34). È identificabile con la seconda parte di Par. gr. 2278, cui corrisponde per il numero dei quinterni. Per il manoscritto cfr. A 95. Il *De motu musculorum* è in KÜHN, IV,

pp. 367-469; trad. ms. DIELS, I, p. 69; FICHTNER 19. Leonicensis aveva tradotto l'opera, cfr. sopra, p. 77.

A 97 phi. Quinterniones octo et unum folium variorum opusculorum imperfectorum in quibus tractatur de lapidibus, de confectio-
ne unguentorum et docentur quaedam ad musicam pertinentia,
autores (sic) quaerito postea. m. s.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 24, ma non è già più presente, almeno con questa descrizione, nell'inventario del Par. gr. 3074.

A 98 phi. Aristotelis physiognomica, de signis aquarum et ventorum. item et aliud volumen Alexandri Aphrodisi *ιατρικῶν ἀπορημάτων καὶ φυσικῶν προβλημάτων*. m. s. quinterni, in littera minuta.

[B 23, C 15]

[? Par. gr. 1893, cc. 135-196]

Non è contrassegnato da ~, ma compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 23, C 15. Potrebbe trattarsi della seconda parte del Par. gr. 1893 (cc. 135-196), manoscritto composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, n. 34, c. 3v; OMONT INVENTAIRE, II, p. 159; per la prima parte del manoscritto cfr. A 81.

I *Physiognomonici pseudoaristotelici* sono in R. FOERSTER, *Scriptores Physiognomonici Graeci et Latini*, Lipsia, Teubner 1893, vol. I, pp. XLII-XLIII e pp. 4-90; il *De signis aquarum et ventorum* è in V. ROSE, *Aristoteles pseudoepigraphus*, Lipsia, Teubner 1863, pp. 243-254. Per il testo dei *Problemata* di Alessandro cfr. sopra A 8.

c. 6v.

A 99 ma. Procli sphaera.

[C 26]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi nella sezione di astronomia, cfr. C 26, ma non è già più rintracciabile nell'inventario del Par. gr. 3074.

La *Sphaera* di Proclo è edita da J. BAINBRIDGE, London, W. Jones 1620.

A 100 med. Theophili protospatharii libellus de urinis.

[B 18, C 47]

[Par. gr. 2204, cc. 7-22]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi cfr. B 18, C 47; sia in B che in C compare in una unica voce insieme agli scritti di Alessandro di Tralles che in A sono elencati invece separatamente al n. 101. Del resto A 100 e A 101, sebbene chiaramente distinti dalle due sigle, dovevano nell'intenzione dell'estensore dell'inventario costituire una specie di unità come dimostra l'annotazione ad A 101: «in tutto sono quinterni 6 m. s.», dove il numero di sei corrisponde al totale dei quinterni occupati dalle due opere nella prima parte Par. gr. 2204, codice composito proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 115, p. 320; OMONT INVENTAIRE, II, p. 214.

Il *De urinis* di Teofilo è edito in IDELER, I, pp. 261-284; trad. ms.: DIELS, II, pp. 102-104. Su Teofilo Protospatario cfr. HIRSCH, V, p. 549; O. TEMKIN, *Byzantine Medicine...* cit. p. 110.

A 101 med. Alexander Tralianus sed imperfectus. in tutto sono quinterni 6. m. s.

[B 18, C 47, cfr. A 100]

[Par. gr. 2204, cc. 23-42]

Cfr. A 100. Il testo dei *Therapeutica* di Alessandro di Tralles è edito da TH. PUSCHMANN, 2 voll. Wien, Braumüller 1878-79. Su Alessandro di Tralles, cfr. HIRSCH, I, pp. 83-85; O. TEMKIN, *op. cit.* p. 98.

A 102 [[ma]] log. Expositio in topica Aristotelis ex Alexandro Aphrodiseo. quinterni 15. m. s. nam imperfectus est liber.

[B 22, C 17]

[Par. gr. 1832, cc. 135-253]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 22, C 17. Si tratta della terza parte di Par. gr. 1832 (cc. 134-253), cui corrisponde per il numero dei quinterni e l'incompletezza dell'opera. Il manoscritto è un composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 88, p. 319; OMONT INVENTAIRE, II, p. 150.

Edizione: *Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis topicorum libros octo commentaria* ed. M. WALLIES, C.A.G., II, 1891.

A 103 me. Galenus de differentiis februm. Galenus de crisibus. m. s. quinterni.

[B 19, C 37]

[?Par. gr. 2246, cc. 71-172r]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 19, C 37. Probabilmente identificabile con la seconda parte del Par. gr. 2246 (cc. 71-172r), cfr. anche A 4; il manoscritto, composito, proviene dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 16, p. 320; il ms. contiene di seguito anche il *De diebus criticis* (cc. 172r-229r), cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 221. Per il testo del *De diff. febr.*, cfr. A 32; per quello del *De crisibus*, cfr. Galenos, *Περὶ κρίσεων*, ed. B. ALEXANDERSON, Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktienbolag 1967.

A 104 lo. Expositio Graeca sine nomine auctoris, fortasse Ioannis Grammatici in secundum librum posteriorum Aristotelis. quinterni. m. s.

[? Par. gr. 1919, cc. 165-214]

È contrassegnato da ~. Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 39. Potrebbe essere identificabile con la terza ed ultima parte del Par. gr. 1919 (cc. 165-214), manoscritto composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 15, p. 314. Nel Par. gr. 1919 l'opera è anonima cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 163. Cfr. anche A 74.

A 105 phi. Themisthii paraphrasis in libros physicorum. quinterni. m. s.

[? Par. gr. 1889]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 22. Ridolfi possedeva l'opera nell'attuale Par. gr. 1889, cfr. OMONT 1888, n. 49, p. 316; OMONT INVENTAIRE, II, p. 159.

Il testo è in *Themistii In Aristotelis Physica Paraphrasis*, ed. H. SCHENKL, in C.A.G., V, 2, 1900.

A 106 ma. Γεωγραφία Πτολεμαίου et alia mathematica. quinterni circa 22 antiquissimi corrosi et disordinati che diavolo non li ordinerebbe.

[B 46, C 27]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 46, C 27 (sezione di astronomia) ma qui in A 106 non presenta il segno ~. Non sembra

riconoscibile in nessuno dei manoscritti registrati negli inventari della biblioteca Ridolfi, né, d'altra parte, in alcuno dei parigini. Per il testo della *Geografia* di Tolomeo, cfr. sopra A 72.

c. 7v.

A 107 me. Volumen quinternionum inordinatorum in quo continentur haec: θεραπευτικά ad Glauconem imperfecta. quinterni 3. Actuarii liber de actionibus et passionibus spiritus animalis. de urinis satis multa, sed nescio cuius. circiter quinterni 12. libellus integer περί διαίτης. περί ἐλκῶν imperfectus. chart(a)e 17 antiquissimae omnes m. s.

[B 20, C 41]

[? Par. gr. 2232, cc. 1-79]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi cfr. B. 20, C 41, ma non è più riconoscibile almeno in questa forma fra i manoscritti parigini. Tuttavia il Par. gr. 2232, manoscritto composito proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 18 r, n. 48, contiene le opere di Attuario (*De urinis libris I-II et coeterorum fragmenta* (cc. 1-62v); *De actionibus et affectibus spiritus animalis eiusque de nutritione libri II*, (cc. 63-79). Il manoscritto contiene di seguito il III libro del *De methodo medendi* di Galeno (cc. 88-103); a c. 104 si legge: «fragmenta Galeni de ulceribus», cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 218. Non è stato possibile controllare il numero dei quinterni.

Il testo del *De actionibus et affectibus spiritus animalis* di Attuario si legge in IDELER, I, pp. 312-386; trad. ms.: DIELS, II, pp. 108-109; il *De urinis* è in IDELER, II, pp. 3-192; trad. ms.: DIELS, II, p. 109. Su Attuario cfr. HIRSCH, I, p. 23; HUNGER, pp. 312-13; cfr. ora anche A. HOHLWEG, *John Actuarius' «De methodo medendi» – on the New Edition*, in *Symposium on Byzantine Medicine*, cit. pp. 121-133.

A 108 ma. Claudii Ptolemaei harmonica. Porphyrii commentarii in harmonica Ptolemaei. liber mancus. Plutarchi liber de musicis, item mancus. omnes isti quinterni 15. m. s. demonstrationes quibus utitur ut exemplis Aristoteles in organo suo.

A sinistra dell'ultima riga della voce un segno di rimando a *demonstrationes... in Organo suo*, aggiunto nel margine inferiore della pagina.

Gli *Harmonica* di Tolomeo col commento di Porfirio sono editi in I. DÜRING, *Die Harmonielehrer des Claudios Ptolemaios...*, New York-London, Garland 1980 (ristampa dell'ed. di Göteborg del 1930 e 1932). Il

De musica pseudoplutarcheo è edito in Plutarchi *Moralia*, VI, 3, ed. K. ZIEGLER - M. POHLENZ, Lipsiae, Teubner 1965. Leoniceno aveva tradotto gli *Armonici* di Tolomeo per incarico di Pietro Barozzi, che gli aveva fornito i manoscritti su cui condurre la sua versione, cfr. sopra p. 82; cfr. I. DÜRING, *op. cit.* p. LIV.

A 109 phi. Procli expositio in Timaeum Platonis. quinterni 20. m. s. imperfectus.

[B 30, C14]
[Par. gr. 1840]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 30, C 14. Si tratta con ogni probabilità del Par. gr. 1840, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 34, p. 315, cui corrisponde per il numero dei quinterni; cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 151.

Per il testo cfr. *Procli Diadochi in Platonis Timaeum Commentaria*, ed. E. DIEHL, Lipsia, Teubner 1903-6, 3 voll.

A 110 phi. Michaelis Ephesii scholia in librum περὶ ζῴων μορῶν. desligato in charte 117. m. s. et desordinate molto et li manca.

[Par. gr. 1924]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 43. Identificabile con ogni probabilità con il Par. gr. 1924, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. OMONT 1888, n. 86, p. 318. Il Par. gr. 1924 contiene di seguito anche il *Commento* di Alessandro al *De sensu*, privo dell'inizio; questo fatto può forse spiegare perché la seconda opera non sia stata registrata nell'inventario. Il Par. gr. 1924 consta di 118 carte, cfr. OMONT INVENTAIRE, II, p. 164.

Il testo del *Commento* di Michele Efesio al *De partibus animalium* è edito da M. HAYDUCK in C.A.G., XII, 2, 1904.

c. 7v.

A 111 phi. Commentarius in libros ethicorum Aristotelis sine nomine auctoris. charte 28. m. s. tutte dissolte. item quinterno uno credo de la paraphrasi de Themisthio sopra la anima.

[B 25, C 19; cfr. anche A 112]

Compare fra i volumi consegnati al Ridolfi, cfr. B 25, C 19, ma non ha il segno ~ (a meno che non sia il piccolo archetto sopra -us di

commentarius). Nonostante la presenza di due sigle diverse è stato unito al numero seguente da un segno di raggruppamento tracciato sul margine sinistro, il raggruppamento viene mantenuto anche in B e in C. Il manoscritto non è già più rintracciabile, almeno in questa forma, nell'inventario del Par. gr. 3074, ma cfr. sotto A 112.

A 112 lo. Alexandro Aphrodiseo sopra li elenchi. carte numero 113 quasi tutte lassate. m. s.

[B 26, C 20; cfr. anche A 111]

Compare fra i libri consegnati al Ridolfi, cfr. B 26 e C 20, ma non ha il segno ~, cfr. sopra A 111. Il manoscritto entrò effettivamente a far parte della biblioteca del Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 10 r, n. 86 e I.C.M., n. 3985, p. 453, ma non sembra attualmente rintracciabile fra i manoscritti parigini appartenuti al Ridolfi.

Il testo è in C.A.G., ed. M. WALLIES, I, 3, 1898.

A 113 lo. Aristotelis elenchi et libri analyticorum. quinterni in 4^{to} foglio manuscripti in littera grossa, parte ligati et parte disligati, sed mancus est liber. sono coperti de una charta pecorina.

Nella lista del Vat. gr. 1413 al n. 55 compare un manoscritto incompleto contenente gli *Elenchi* e gli *Analitici*, ma non sembra ulteriormente rintracciabile.

A 114 ma. Flores per patruum hinc inde excerpti et pulchra arcana in astrologica facultate. libellus coopertus charta pecorina et scriptus manu patruui.

[FINE DEL FASCICOLO PRIMO]

[FASCICOLO II]

c. 1r.

A 115 ma. *Speculum musicae*. legato in charta bona et miniato, coperto di asse et corio. m. s. cum tal soprascripto libro de l'arte de musica de m^o Zuane de Muris.

[B 47].

[Par. lat. 7207]

Compare fra i libri destinati al Ridolfi, cfr. B 47, ed è identificabile con il Par. lat. 7207, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 82 r, n. 41.

Il trattato, attribuito erroneamente a Jean de Murs, è in realtà opera di Iacopo Leodiense ed è conservato soltanto in tre manoscritti, dei quali il Par. lat. 7207 è l'unico completo, cfr. *J. Leodiensis Speculum musicae*, ed. R. BRAGARD, I, Roma, American Institut of Musicology 1955, pp. IX-LII. In generale cfr. anche *Jacobi Leodiensis speculum musicae*, I. A Commentary by F.G. SMITH, New York, Inst. of Medieval Music 1966 («Musicological Studies», XIII - Wissenschaftliche Abhnd. Bd. XIII). Per l'iniziale miniata di c. 1 v, cfr. S. COHEN, *Cristoforo Cortese reconsidered*, «Arte Veneta», XXXIX, 1985, p. 30.

A 116 phi. *Bessarion in defensionem Platonis et alia pulcherri-
ma. liber impressus* coperto di asse et corio bello.

L'opera fu stampata per la prima volta a Roma da C. Sweynheim e A. Pannartz 1496, cfr. G.W. 4183. Cfr. sopra, p. 65.

A 117 me. *Dioscoride traducto per Hermolao Barbaro col corollario de Hermolao. liber impressus. legato in chartoni.*

La traduzione del Barbaro risale al 1481-1482, mentre il *Corollario* sembra essere stato aggiunto nel 1489. L'opera fu pubblicata postuma a cura del fratello e del nipote nel 1516 a Venezia da Gregorius Fodus, cfr. PANZER, VIII, n. 429, p. 34; cfr. J.M. RIDDLE, *Dioscorides* in C.T.C., IV, 1980, pp. 27-29. Sul *Corollario* cfr. G. POZZI, *Appunti sul Corollario del Barbaro*, cit. Sull'interesse di Leoniceno nei confronti di Dioscoride cfr. sopra, pp. 75-76.

A 118 me. Dioscoride traducto per Marcello Virgilio Fiorentino. impresso. coperto de chartoni.

La traduzione di Marcello Virgilio Adriani fu stampata per la prima volta a Firenze dagli eredi Giunta nel 1518, cfr. PANZER, VII, n. 138, pp. 27-28; G.M. RIDDLE, *Dioscorides*, cit. pp. 34-39. Sull'Adriani cfr. G. MICCOLI, *Marcello Virgilio Adriani*, in D.B.I., I, 1960, pp. 310-311. A Leoniceno venne chiesto, attraverso Stefano Sterponi, di rivedere la traduzione dell'Adriani, cfr. sopra, p. 75.

A 119 ma. Iulii Firmici Materni iunioris Matheseos libri octo. m. s. miniato con arme. bellissimo. legato in asse con coperta di corio.

Per la tradizione manoscritta di Firmico Materno cfr. W. KROLL - F. SKUTSCH - K. ZIGLER, *Juli Firmici Materni Matheseos libri VIII*, Lipsiae, Teubner, 1913, pp. v-xxviii.

A 120 phi. Theophrasto de plantis seu de historia plantarum et de causis plantarum traducto per Theodoro Gaza. in stampa da Treviso. coperto di asse.

Si tratta dell'edizione della traduzione di Teodoro Gaza stampata a Treviso da Bartolomeo Confalonieri nel 1483, cfr. HAIN, 15491; cfr. C.B. SCHMITT, *Theophrastus*, in C.T.C., II, 1971, pp. 239-322. Leoniceno possedeva anche il testo greco di queste opere cfr. A 55.

A 121 ma. Tabulae Prosdocimi. m. s. coperto di asse.

Prosdocimo de' Beldomandi, *Tabulae*, cfr. T.K., 659. Sul matematico padovano, cfr. G. SANTINELLO, *Prosdocimo de' Beldomandi*, in *Scienza e Filosofia a Padova nel '400*, a cura di A. Poppi, Trieste, Lind 1983, pp. 71 sgg.

A 122 me. Dioscoride secondo la traductione vechia. impresso. coperto de una charta pecorina et legato et li manca.

Si tratta dell'edizione del *De materia medica* di Dioscoride con glosse di Pietro d'Abano, stampata a Colle da J. von Menenblich nel 1478, cfr. G.W., 8436. Sull'antica traduzione latina anonima e la redazione alfabetica latina, opera forse di Costantino Africano, cfr. G.M. RIDDLE, *Dioscorides*, cit. pp. 15-16 e pp. 23-27.

A 123 ma. Euclide in charta bona. legato. coperto di asse et corio. m. s.

Probabilmente si tratta della diffusa redazione di Campano da Novara adottata per l'insegnamento universitario. Sulla traduzione dall'arabo di Adelardo di Bath e sulla redazione di Campano da Novara, cfr. M. CLAGETT, *The Medieval Latin Translations from the Arabic of the Elements of Euclid with special Emphasis on the Version by Adelard of Bath and Campano da Novara*, «Isis», XLIV, 1953, pp. 16-42; cfr. anche J.E. MURDOCH, *The Medieval Euclid: salient Aspects of the Elements by Adelard of Bath and Campano da Novara*, «Rev. de Synthèse», III s., XLIX-LII, 1968, pp. 67-94. Per l'interesse di Leoniceo nei confronti di Euclide e per la sua critica della versione di Campano, cfr. sopra p. 83.

A 124 me. Herborista Joannis de Busto cum figuris herbarum. molto vecchio et lacerato. coperto di asse et corio.

Si tratta con ogni probabilità della *Difficiliorum herbarum explanatio* di Giovanni Jacopo Manlio de Bosco, un *excerptum* tratto dal più noto e diffuso *Luminare Maius* (cfr. A 226). Per il testo cfr. O. BRUNFELS, *Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem...*, Argentorati apud Johannem Schottum 1532-36, 3 voll., III, pp. 383-398; cfr. A. VON HALLER, *Bibliotheca botanica*, Tiguri apud Orell, Gessner, Fuessli et soc. 1771-72, 2 voll. (ed. anastatica Hildesheim-New York, Olms Verlag 1969), I, pp. 238-239; P.A. SACCARDO, *La botanica in Italia. Materiali per la storia di questa scienza*, Venezia, Tip. C. Ferrari 1895, p. 101.

c. 1v.

A 125 me. Dioscoride secondo la traductione antiqua. m. s. in charta bona. in 4.^{to} foglio. coperto di asse et corio.

Cfr. sopra A 122.

A 126 hu. Epistolae Plinii. impresso. in forma portatile. coperto di chartone et corio.

Potrebbe trattarsi di una delle edizioni aldine in 8°, cfr. RENOARD, per l'edizione del 1504, p. 48; per quella del 1508, pp. 53-54; per quella del 1518, p. 82. L'opera era stata stampata per la prima volta a Venezia dal Valdarfer nel 1471, cfr. I.G.I., 7896.

A 127 hu. Juvenalis. Persius. sine commento. impresso. in 4^{to} foglio. coperto di asse con fondello verde.

Le *Satire* di Persio e Giovenale furono stampate per la prima volta a Venezia nel 1471 c. da Vindelino da Spira, cfr. I.G.I., 5566. Per le edizioni successive cfr. E.M. SANFORD, *Juvenalis*, in C.T.C., I, 1960, pp. 175-238.

A 128 hu. Martialis sine commento. impresso. in 4^{to} foglio. coperto di asse con fondello rosso.

L'opera fu stampata a Ferrara da A. Belfort nel 1471, cfr. I.G.I., 6216; FLODR, pp. 212-214. Sulla fortuna di Marziale, cfr. F. RUTGER HAUSMANN, *Martialis*, in C.T.C., IV, 1980, pp. 249-296.

A 129 ma. Musica Franchini Gafurii Laudensis. m. s. littera grossa. coperto di una charta pecorina nova.

[Par. lat. 7208]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 97. Si tratta dell'attuale Par. lat. 7208, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. C.C.M.B.R., IV, p. 326.

Si tratta della *Harmonia instrumentalis* di Franchino Gaforio da Lodi; l'opera fu stampata a Milano nel 1518. Sul Gaforio, personaggio di rilievo nel campo musicale italiano fra '400 e '500, cfr. F.A. GALLO, *La trattatistica musicale*, in *Storia della cultura veneta*, cit., 3/ III, pp. 297-314. Il Gaforio era molto interessato alla riscoperta dei testi dei teorici musicali greci, che erano rimasti praticamente sconosciuti durante il Medioevo; sui suoi rapporti con Leonico a proposito della traduzione degli *Armonici* di Tolomeo, cfr. sopra, p. 82.

Nel primo foglio di guardia: «Domini Nicolai Leonicensi»

A 130 ma. Euclides in charta bona. coperto di asse et corio.

Cfr. sopra A 123.

A 131 hu. Calepinus. impressus. legato in tavole con fondello.

Il fortunato dizionario di Ambrogio Calepino fu pubblicato per la prima volta a Reggio Emilia da Donnino Bertocchi nel 1502, cfr. I.A., I,

p. 193. Per le successive edizioni cfr. A. LABARRE, *Bibliographie du Dictionarium d'Ambrogio Calepino (1502-1779)*, Baden Baden, V. Koerner 1975 («Bibliotheca Bibliographica Aureliana», XXVI).

A 132 hu. *Metamorphosis Ovidii*. in charta bona. manu s. littera bella. legato con tavole, corio. col principio miniato.

Sui mss. delle *Metamorfosi* cfr. F. MUNARI, *Catalogue of the Mss of Ovid's Metamorphoses*, London, Univ. of London 1957 («Institute of Classical Studies Bull.», Suppl. 4); ID., *Supplemento al catalogo dei mss. delle Metamorfosi ovidiane*, «Riv. di Filologia e di Istr. Class.», XCIII, 1965, pp. 288-297; T.T., pp. 276-282.

A 133 hu. *Castigationes Hermolai Barbari in Plinium*. stampate a Roma. libro legato in asse col fondello.

Si tratta di *Hermolai Barbari Castigationes Plinianae; Castigationes in Pomponium Melam, in Plinii Glossemata*, Romae, Eucharius Silber 1492-93, cfr. I.G.I., 1210. Sulla polemica Leoniceno-Barbaro a proposito della *Naturalis Historia* di Plinio cfr. G. POZZI, *Introduzione* a E. BARBARO, *Castigationes Plinianae...*, Padova, Antenore 1973-79, 4 voll., I, pp. CXXVII-CXXVIII; cfr. anche sopra pp. 25-29.

A 134 hu. *Blondi Forliviensis historiarum libri X ab inclinatio-
ne Romani imperii*. m. s. legato in chartoni. coperto tutto di corio rosso.

[B 53]

Il manoscritto compare fra i volumi destinati al Ridolfi, cfr. B 53, ma non è già più rintracciabile nell'inventario del Par. gr. 3074. Sul Biondo cfr. B. NOGARA, *Scritti inediti e rari di Flavio Biondo*, Roma, Bibl. Apost. Vat. 1927 («Studi e testi», 48), in particolare pp. LXXXII sgg.; cfr. anche R. FUBINI, *Biondo Flavio*, in D.B.I., X, 1968, pp. 536-559; A. MAZZOCCO, *Decline and Rebirth in Bruni and Biondo*, in *Umanesimo a Roma nel Quattrocento*, a cura di P. Brezzi, M. De Panizza Lorch, Roma-New York, Istituto di Studi Romani - Barnard College (Columbia University) 1984, pp. 249-266.

A 135 hu. *Lucano*. m. s. in charta bona. coperto di tavole et fondelo verde.

Sulla trad. ms. del *De bello civili* di Lucano cfr. A.E. HOUSMANN, *Introduzione* a *M. Annaei Lucani bellis civili libri X*, Oxford, Blackwell

1926; R. BADALÍ, *I codici romani di Lucano*, «Boll. del comitato per la prepar. dell'ed. naz. dei classici greci e latini» XXI, 1973, pp. 3-47; XXII, 1974, pp. 2-48; ID., *I codici bolognesi di Lucano*, «Riv. di cultura class. e med.» XVI, 1974, pp. 191-213.

c. 2r.

A 136 hu. *Rhetorica Ciceronis vetera et nova*. liber m. s. legato in tavole et corio. in 4^{to} foglio.

Sulla tradizione manoscritta delle due opere cfr. T.T., pp. 98-100. Per l'uso nelle scuole della pseudociceroniana *Rhetorica ad Herennium* (*Rhetorica nova*) e del *De inventione* (*Rethorica vetus*) cfr. R. SABBADINI, *La scoperta dei classici*, cit., p. 100.

A 137 me. *Antidotarium vetus*. liber m. s. in charta bona. in 4^{to} foglio. legato in asse et fondello rosso.

[Par. lat. 7010]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 70 ed è identificabile con il Par. lat. 7010, codice pergameneo del sec. XIII contenente un antidotario anonimo disposto in ordine alfabetico, cfr. C.C.M.B.N., IV, p. 303. Il manoscritto ha perso nella rilegatura i fogli di guardia; può essere tuttavia identificato grazie al titolo *Antidotarium vetus* che compare nella costola del manoscritto e che è lo stesso con il quale viene designato sia nell'inventario Ridolfi del Par. gr. 3074, c. 83 v, n. 57, sia nell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici, sia nel Catalogo di Clément del 1682; cfr. OMONTE A. I., rispettivamente I, p. 471, n. 4394; III, p. 453, n. 5435. Per il testo cfr. T.K. 109.

A 138 me. Liber impressus. in 4^{to} folio. in quo continentur haec: Pauli Eginetae praecepta interprete Gulielmo Copo Basiliensi. Galenus de differentiis morborum. de inaequali temperatura. de arte curativa ad Glauconem. de crisis interprete Nicolao Leoniceo. Galenus de differentiis febrium interprete Laurentio Laurentiano. impressus Parisiis. legato in charton bianco.

Si tratta in realtà di tre differenti pubblicazioni rilegate in un unico volume, tutte edita a Parigi da Henri Estienne: a) *Pauli Aeginetae Praecepta salutaria* Gulielmo Copo Basiliensi interprete (1510), cfr. PANZER, VIII, p. 547, n. 398, RENOARD 1843, p. 8, n. 10; b) *Galeni Opera*,

Nicolao Leonicensi interprete: *De differentia morborum* lib. II, *De inaequali temperatura* lib. I, *De arte curativa ad Glauconem* lib. II, *De crisibus* lib. III (1514), cfr. PANZER, VII, p. 15, n. 727; RENOARD 1843, p. 15, n. 2; c) *Galenus De differentia februm* lib. II, interprete Laurentiano Florentino (sic) (1512), cfr. PANZER, VII, p. 565, n. 558 e RENOARD 1843, p. 12, n. 10

A 139 me. Libellus impressus in forma enchiridii in quo sunt haec: Summula Iacobi de partibus per alphabetum super plurimis remediis ex Mesue libris excerptis. isagoge Ioanniti. Philareti liber de pulsibus. Theophili liber de urinis. liber aphorismorum Hippocratis cum antiqua translatione et nova Theodori Gaz(a)e elegantissima. liber prognosticorum Hippocratis. techné Galeni. liber aphorismorum Damaschi. flosculi in medicina ex Cornelio Celso extracti. collectio aphorismorum ad unamquamque aegritudinem pertinentium. extrinsecus inscriptus est medicina.

Si tratta dell' *Articella nuperrime impressa cum quamplurimis tractatibus pristinae impressioni superadditis*, Lugduni per Iacobum Myt impensis her. C. Fradin 1519; cfr. PANZER, IX, p. 517, n. 397. Sulla raccolta di opere che va sotto il nome di *Articella*, cfr. P.O. KRISTELLER, *Bartholomaeus Musandinus and Maurus of Salerno and other early commentators of the «Articella» with a tentative list of Texts and Manuscripts*, «Italia Med. e Uman», XIX, 1976, pp. 57-87; T. PESENTI, *Editoria medica fra Quattrocento e Cinquecento. L'«Articella» e il «Fasciculus medicinae»*, in *Trattati scientifici nel Veneto*, Vicenza, Neri Pozza 1985, pp. 1-28. Cfr. anche A 175 e A 274.

c. 2v.

A 140 phi. Aristotelis de animalibus interprete Theodoro Gaza. impressus Venetiis non per Aldum. legato in tavole. coperto di fondello rosso.

2. Dopo *rosso*, un segno +, che ricorre anche in qualche altro caso, ad es. A 152.

La traduzione del Gaza fu stampata a Venezia da Giovanni da Colonia e Giovanni Manthen nel 1476, cfr. I.G.I., 803; altre edizioni uscirono a Venezia nel 1492 (I.G.I., 804), 1495 (I.G.I., 804), 1498 (I.G.I., 806).

A 141 hu. Columella. rei rusticae libri XIII. m. s. in charta bona. grande, bello et legato in asse et corio.

Il manoscritto passò in proprietà di Vincenzo Leoniceno, cfr. sopra p. 33 e Fasc. III, c. 3 v. Sulla tradizione manoscritta di Columella cfr. T.T., pp. 146-47; V. BROWN, in C.T.C., III, 1976, pp. 173-193.

A 142 hu. Petri Pauli Vergerii de ingenuis moribus et liberalibus adolescentiae studiis. Plutarchus de liberis educandis Guarino Veronese interprete. Lysiae oratio funebris pro iis qui Corinthiis adversus Lacedaemonios auxilium ferentes interiire a Francisco Philelpho in Latinum versa. eiusdem oratio de Eratosthenis adulteri nece defensio eodem interprete. Aristotelis liber rhetorices ad Alexandrum regem eodem Philelpho interprete. liber in forma enchiridii. m. s. in charta bona. legato in tavole et corio et bello.

[B 54]

8. Sopra *corio* un segno, forse un rimando rimasto senza corrispondenza, lo stesso segno compare anche in A 158 e in A 240.

Compare fra i volumi destinati al Ridolfi, cfr. B 54, ma non è già più presente nell'inventario del Par. gr. 3074. A riguardo della definizione *et bello* che sta a significare la presenza di decorazioni miniate, cfr. B 54. a) L'opera del Vergerio, prima trattazione sistematica degli studi liberali, fu composta dal 1400 al 1402 e venne pubblicata per la prima volta a Venezia nel 1470; è stata di nuovo pubblicata da A. GNESOTTO in «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Padova», n.s., XXXIV, 1918; sull'opera cfr. E. GARIN, *L'educazione in Europa 1400-1600*, Bari, Laterza 1966, pp. 114-119. b) Sulla traduzione di Guarino del *De liberis educandis* dedicata ad Antonio Corbinelli, cfr. R. SABBADINI, *La scuola e gli studi di Guarino Veronese*, Catania, Tip. F. Galati 1896, p. 130. c-d) Sulle traduzioni del Filelfo delle due orazioni di Lisia, entrambe dedicate a Palla Strozzi, cfr. G. RESTA, *Francesco Filelfo fra Bisanzio e Roma*, in *Francesco Filelfo nel V centenario della morte*. Atti del XVII Convegno di Studi Maceratesi..., Padova, Antenore 1986, pp. 18-19. e) Sulla traduzione di Filelfo della *Retorica ad Alessandro*, cfr. L. GUALDO ROSA, *Una prolusione inedita di F. Filelfo...*, in *F. Filelfo, cit.*, pp. 277-279; cfr anche C. BIANCA, «*Auctoritas*» e «*Veritas*»: il Filelfo e le dispute fra platonici e aristotelici, *ibid.* pp. 216-217.

A 143 hu. Titus Livius. m. s. pulcherrimus in charta bona cum figuris et miniationibus. ligatus in tabulis et corio rubro.

[B 49]

Compare fra i libri destinati al Ridolfi, cfr. B 49. Il Ridolfi ha posseduto effettivamente una copia dell'opera, cfr. Par. gr. 3074, c. 80 r,

n. 9, che sembrerebbe essere arrivata a Parigi, cfr. I.C.M., p. 468, n. 4325, ma attualmente non sembra rintracciabile. Sulla diffusione dell'opera nel Rinascimento cfr. G. BILLANOVICH - M. FERRARIS - P. SAMBIN, *Per la fortuna di Tito Livio nel Rinascimento italiano*, «Italia Med. e Uman.», I, 1958, pp. 245-81. Cfr. anche O.H. McDONALD in C.T.C., II, 1971 pp. 331-348.

A 144 hu. Vergilius supra quam dici possit pulcher. m. s. in charta bona miniato et messo ad oro cum figure bellissime sopra tutti li principii, con asse et corio et tole de argento.

Sulla tradizione manoscritta di Virgilio cfr. T.T., pp. 433-436.

c. 3r.

A 145 hu. Fabius Quintilianus. magnus m. s. in charta bona. miniato et con le sue figure sopra li principii. bellissimo. coperto di asse et corio.

[B 48]

[Par. lat. 7725]

Compare fra i volumi destinati al Ridolfi, cfr. B 48, ed è identificabile con il Par. lat. 7725, manoscritto proveniente dalla collezione Ridolfi e contenente il *De institutione oratoria*, cfr. Par. gr. 3074, c. 80 r, n. 9; C.C.M.B.R., IV, p. 150. Anche in questo caso la definizione *bellissimo* indica una decorazione miniata, cfr. B 48. Sulla tradizione manoscritta dell'opera cfr. T.T., pp. 332-34.

A c. I v la sottoscrizione di Francesco da Lucca, cfr. sopra p. 94.

A 146 hu. Servius in Vergilium. m. s. in charta bona. coperto di asse et corio et bello.

[Par. lat. 7966]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 76. È identificabile con il Par. lat. 7966 proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 81 r, n. 24; C.C.M.B.R., IV, p. 416.

Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina Commentarii per G. THILO - H. HAGEN, Lipsiae, Teubner 1881-87. Della edizione Harvardiana sono usciti soltanto i volumi II (Lancastriae, Americ. Philol. Society 1946) e III (Oxonii, Univ. Press 1965) che comprendono soltanto il commento ai libri I-V dell'*Eneide*. Tradizione manoscritta in T.T., pp. 385-388.

A c. I r la sottoscrizione di Francesco da Lucca, cfr. sopra p. 94.

A 147 ma. Liber astrologiae Ioannis Blanchini cum plurimis tabulis. m. s. in charta bona. latus et ligatus tabulis et corio rubro.

Si tratta delle *Tabulae astronomiae* o dei *Canones super Tabulas* di Giovanni Bianchini, cfr. anche sotto A 253. Sul Bianchini cfr. G. FEDERICI VESCOVINI, *Giovanni Bianchini*, in D.B.I., X, 1968, pp. 194- 96; in particolare per i manoscritti p. 195.

A 148 hu. Paulus Orosius historicus. impressus. ligato in asse col fondello rosso.

Le *Historiae* di Paolo Orosio furono stampate per la prima volta ad Augsburg da Johann Schüssler nel 1471, cfr. I.G.I., 7033, per le edizioni successive cfr. I.G.I., 7034-38; PANZER, VII, p. 519, n. 165; p. 546, n. 391; p. 549, n. 414; VIII, p. 44, n. 981; X, p. 5, n. 414.

A 149 hu. Donatus in Terentium. m. s. legato in asse et coperto di corio.

[B 52]

Compare fra i volumi destinati al Ridolfi, cfr. B 52, ma non è già più presente nell'inventario del Par. gr. 3074. Il testo si legge in *Aelii Donati quod fertur Commentum Terentii* ed. P. WESSNER, 2 voll., Lipsiae, Teubner 1902-1908; trad. ms. T.T., pp. 153-156.

A 150 hu. Blondi Forliviensis libri XX decadis primae et secundae historiarum ab inclinatione Romanorum imperii. liber impressus. coperto di asse et fondello verde.

Cfr. anche sopra A 134. L'opera fu stampata per la prima volta a Venezia da Ottaviano Scoto nel 1483, cfr. I.G.I., 1756.

A 151 hu. Lactantius in Thebaida Statii. liber m. s. in charta bona. coperto di asse et corio. assai bello.

[B 51]

[Par. lat. 8064]

Compare fra i libri destinati al Ridolfi, cfr. B 51 ed è identificabile con il Par. lat. 8064, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 81 r, n. 26; C.C.M.B.R., IV, p. 424. Il testo è in *Lactantii Placidi qui*

dicitur Commentarius in Statii Thebaida... edidit R. YAHNKE, Lipsiae, Teubner 1896, pp. 1-484; cfr. P. CLOGAN, *The manuscripts of Lactantius Placidus' Commentary on the Thebaid*, «Scriptorium», XXII, 1968, pp. 87-91.

A c. I r la sottoscrizione di Francesco da Lucca, cfr. sopra p. 94.

A 152 hu. Platinae historici [[de]] vitae Christi et pontificum ducentorum et XXII^o. liber impressus. coopertus tabulis et corio.

2. corio [[et / miniat]], ms., cui segue il segno +.

Le *Vitae pontificum* di B. Platina furono stampate per la prima volta a Venezia da Giovanni da Colonia e G. Manten nel 1479, cfr. I.G.I. 7857. Per le edizioni successive, cfr. PANZER, VII, p. 516, n. 216; VIII, p. 368, n. 250; p. 450, n. 932.

A 153 hu. Iustini historici libri XLIII. impressus. tectus tabulis et fundello viridi.

La prima edizione a stampa dell'opera è *Iustinus Marcus Iunianus, epitome in Trogi Pompei historias*, Romae, Ulrich Han, ca. 1470; cfr. I.G.I. 5552. Edizioni successive, cfr. I.G.I. 5553-62; PANZER, VII, p. 186, n. 483; IX, p. 35, n. 185; p. 534, n. 92b.

A 154 hu. Aulus Gellius. impressus. tectus tabulis et corio [[rubro]] viridi. sine fundello.

Le *Noctes Atticae* di A. Gellio furono stampate per la prima volta a Roma, da C. Sweynheim e A. Pannartz nel 1469, cfr. I.G.I. 4186. Per le numerose edizioni successive che l'opera ebbe fino al 1524, cfr. I.G.I. e PANZER s. v.

c. 3v.

A 155 hu. Tullius de oratore. idem de perfecto oratore. idem de claris oratoribus. idem de partitione oratoria. eiusdem topica. liber pulcher. m. s. in charta bona. coopertus tabulis et corio.

Per la tradizione manoscritta delle opere retoriche di Cicerone cfr. T.T. rispettivamente pp. 102-109, 100-102, 109-112, 128-130.

A 156 hu. Valerius Maximus cum commento Oliverii Arzignansensis Vicentini.

La prima edizione a stampa dei *Facta et dicta memorabilia* di V. Massimo con il commento di Oliviero da Arzignano fu stampata a Venezia da Giovanni e Gregorio de' Gregorii nel 1487, cfr. I.G.I. 1068; edizioni successive I.G.I. 1070, 1076.

A 157 hu. Cornucopia. impressus. in stampa da Milano. legato in tavole col fondello.

Si tratta della *Cornucopia* di Nicolò Perotti, che fu stampata per la prima volta a Milano da Ulrich Schinzenzler nel 1498, cfr. I.G.I. 7427. Per le successive edizioni comparse a Milano cfr. PANZER, VII, p. 383, n. 47; p. 391, n. 115.

A 158 phi. [[hu]] Marsilii Ficini translationes in quaedam Jamblichi, Procli, Porphyrii, Synesii et aliorum. in stampa de Aldo. item Bessarionis opera. in stampa de Aldo. libro legato con asse et fondello rosso.

1. in [[*Jambichum*]], forse {in} [[*Jambichum*]].
3. dopo rosso lo stesso segno che si trova alla fine di A 142 e di A 240.

Si tratta di due pubblicazioni autonome, rilegate in un unico volume.
a) *Jamblichus de mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Proclus in platonium Alcibiadem de anima atque daemonibus. Synesius platonius de somniis. Psellus de daemonibus. expositio Prisciani et Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasia et intellectu. Alcinoi platonici philosophi liber de doctrina Platonis. Speusippi Platonis discipuli liber de Platonis definitionibus. Pythagorae philosophi aurea verba. Symbolae Pythagorae philosophi. Xenocrati philosophi platonici liber de morte. Marsilii Ficini liber de voluptate.* Venetiis 1497, in aedibus Aldi; cfr. RENOUARD, p. 13, n. 6; M. SICHERL, *Aldinen*, cit., p. 129 n. 48. b) *Bessarionis card. Niceni adversus calumniatorem Platonis libri quattuor*, Venetiis, in aedibus Aldi 1503; cfr. RENOUARD, p. 40-41, n. 5.

A 159 hu. Rhetorica Trapezuntii et eiusdem defensio contra invectivam Guarini Veronensis. liber manuscriptus coperto di asse et corio.

2. liber m., ms., potrebbe anche essere: m. (s.).

Sulla fortunata *Retorica* del Trapezunzio e sulla polemica con Guarino cfr. J. MONFASANI, *George of Trebizond*, cit., pp. 261-289.

A 160 hu. M. Tullii epistolae. m. s. in charta bona. coperto di asse et corio verde.

Le indicazioni fornite dall'estensore dell'inventario sono troppo sommarie e non consentono neppure l'esatta individuazione della raccolta ciceroniana. Un ms. in pergamena delle epistole *Ad familiares* di Cicerone compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 78., e corrisponde probabilmente a quello Ridolfi registrato nell'inventario di Par. gr. 3074, c. 82 r, n. 36, che però non sembra più rintracciabile. Alla Bibliothèque Nationale di Parigi si trova invece una copia delle epistole *Ad Atticum*, proveniente dal fondo Ridolfi (cfr. Par. gr. 3074, c. 85 r., n. 76), cioè il Par. lat. 8538, cfr. C.C.M.B.R., IV, p. 468. Per la tradizione delle epistole di Cicerone, cfr. T.T., p. 135-142.

A 161 hu. Macrobbii saturnalia. Ciceronis somnium Scipionis. Macrobbii somnium Scipionis. Timaeus Platonis cum commento Calcidii super ipso. liber magnus. m. s. in charta bona cum principiis inauratis. tectus tabulis et

c. 4r.

corio viridi.

[Par. lat. 8677]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 80. Si tratta del Par. lat. 8677, proveniente dal fondo Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 80 r., n. 11; C.C.M.B.R., IV, p. 482. Sulla tradizione manoscritta di Macrobio cfr. T.T., pp. 233-235; A. La PENNA, *Studi sulla tradizione manoscritta dei Saturnalia di Macrobio*, «Ann. Scuola Norm. Sup. Pisa» class. lett. e filos. s. II, XVIII, 1953, pp. 225-252. Per la trad. ms. del *Somnium Scipionis* e del commento di Macrobio, cfr. T.T., rispettivamente pp. 131-132; pp. 224-232. Per la trad. ms. del *Timeo* di Calcidio, cfr. J.H. WASZINK, *Timaeus a Calcidio translatus commentarioque instructus*, London-Leiden, Brill 1975 («Corpus Platonium Medi Aevi», Plato Latinus IV).

A c. I r. la sottoscrizione di Francesco da Lucca, cfr. sopra, p. 94. A c. I v. la nota di possesso: «Domini Nicolai Leonicensi».

A 162 hu. Thucydides historicus in latinum versus. m. s. in charta bona. magnus. coopertus tabulis et corio rubro. miniatus cum principiis figuratis.

[B 50]

[Par. lat. 7514]

Compare fra i volumi destinati al Ridolfi, cfr. B 50. È identificabile con il Par. lat. 7514 contenente la traduzione del Valla e proveniente dalla

collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 81 r, n. 25; C.C.M.B.R., IV, p. 150. La traduzione di Lorenzo Valla fu compiuta negli anni 1450-1452 su commissione del Papa Nicolò V, che la pagò 500 fiorini d'oro, cfr. G. MANCINI, *Vita di Lorenzo Valla*, Firenze, G. S. Sansoni 1891, pp. 250-52; G.B. ALBERTI, *Tucidide nella traduzione latina di Lorenzo Valla*, «Studi ital. di Filolog. class.», XXIX, 1957, p. 224 sgg.

A c. I r la sottoscrizione di Francesco da Lucca, cfr. sopra p. 94.

A 163 hu. Caësaris commentarii. m. s. libro legato in tavole et corio rosso.

Per la tradizione manoscritta dei *Commentarii* di Giulio Cesare cfr. T.T., pp. 35-36.

A 164 hu. Lorenzo Valla. m. s. legato in asse con fondello rosso.

[Par. lat. 7525]

Si tratta del Par. lat. 7525 contenente le *Elegantiae latinae linguae* di Lorenzo Valla; per il manoscritto, un cartaceo proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 84 v, n. 68; C.C.M.B.R., IV, p. 369. Una copia dell'opera, però in pergamena, compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 69. Sulla diffusione dell'opera del Valla cfr. J. IJSEIJN - G. TOURNAY, *Un primo censimento dei manoscritti e delle edizioni a stampa degli «Elegantiarum libri VI» di Lorenzo Valla*, «Humanistica Lovaniensia», XVIII, 1969, pp. 25-41; ID., *Nuovi contributi per l'elenco dei manoscritti e delle edizioni delle «Elegantiae» di Lorenzo Valla*, Ibidem, XX, 1971, pp. 1-3; cfr. anche sopra p. 61.

A c. I r la nota di possesso: «Domini Nicolaj Leonicensi».

A 165 hu. Boetius de consolatione. m. s. in charta bona. col principio messo ad oro et figure. legato in tavole et coperto di corio verde.

Sulla *Consolatio philosophiae* di Manlio Severino Boezio cfr. *Clavis Patrum Latinorum*, E. DEKKERS - Ae. GAAR, «Sacris erudiri» III, 1961, p. 196. n. 878.

A 166 hu. Hyginus. m. s. in charta bona cum figuris. legato in una charta di pecora vechia.

Sulla tradizione manoscritta degli *Astronomica* e delle *Fabulae* di Igino, cfr. T.T., pp. 187-90.

A 167 ma. Liber latus. m. s. in charta bona. tectus charta pecorina veteri in quo continentur haec: scriptum theorices planetarum super Alchabitium. quaestiones in astrologia et anatomia Mundini.

a) Probabilmente la *Theorica Planetarum* di Campano da Novara. Cfr. *Campanus of Novara and Medieval Planetary Theory. Theorica Planetarum*, ed. F.S. BENJAMIN JR. - G.J. TOOMER, Madison-Milwaukee-London, The Univ. of Wisconsin Press 1971; cfr. anche O. PEDERSEN, *The «Theorica planetarum» Literature of the Middle Ages*, in «Actes du deuxième Congrès International d'Histoire des Sciences, Ithaca 1962», 2 voll., Paris, Hermann 1964, I, pp. 615-618. b) Probabilmente si tratta dello *Scriptum super Alcabitii Introductorium ad iudicia astrorum* di Giovanni di Sassonia, cfr. T.K., 1699; SARTON, III/I, pp. 117-18; L. THORNDIKE, *A History*, cit., III, pp. 262-65. La *Theorica planetarum* era testo prescritto dagli Statuti per l'insegnamento universitario di astrologia, cfr. F. BORSETTI, *Historia almi Ferrariae Gymnasii*, cit., I, p.433- 434. c) Sull'*Anatomia* di Mondino dei Liuzzi cfr. sotto A 184.

A 168 hu. Plinius. impressus cum una tavola rotta et fondello bianco.

L'indicazione sommaria non consente di stabilire se si tratti di Plinio il giovane (delle cui epistole una copia è registrata in A 127) oppure, come sembra più probabile, di Plinio il Vecchio. La prima edizione a stampa della *Naturalis Historia* di Plinio vide la luce a Venezia per i tipi di Giovanni da Spira nel 1469, cfr. I.G.I., 7878; per le successive edizioni, cfr. C. NAUERT Jr., *C. Plinius Secundus*, in C.T.C., IV, pp. 307-312; cfr. anche sopra pp. 25-29.

A 169 lo. Logica Pauli Veneti. impressa. in 4^{to} foglio. coperta di charton bianco.

La prima edizione a stampa della *Logica magna* di Paolo Veneto fu stampata a Venezia da A. Rosso e O. Scoto nel 1499, cfr. I.G.I., 7341. Su Paolo Veneto cfr. ora F. BOTTIN, *Logica e filosofia naturale nelle opere di Paolo Veneto*, in *Scienza e filosofia a Padova nel corso del '400*, cit., pp. 85 sgg. Sull'atteggiamento critico di Leonicensi nei confronti della logica medievale, cfr. sopra pp. 21-22.

A 170 me. Galeni methodus medendi vel de morbis curandis, Thoma Linacro interprete. Galenus de sanitate tuenda, eodem interprete. impressus

c. 4v.

pulchris typis. cum indicibus et adnotamentis in margine. legato in charton bianco.

Si tratta di due diverse pubblicazioni legate in un solo volume: a) *C. Galeni Methodus medendi Thomaso Linacro interprete*, Parisiis, G. Hittorpius 1519, cfr. PANZER, VIII, p. 59, n. 118; altra ed., Lipsiae, G. Hittorpius 1519, cfr. PANZER, VII, p. 211, n. 730. b) *C. Galeni De sanitate tuenda interprete T. Linacro*, Parisiis, G. Rubeus 1517, PANZER, VIII, p. 43, n. 976.

A 171 me. Liber canonis tertii Avicennae. impressus. ligatus tabulis et tectus fundello viridi et est magnus.

La prima edizione a stampa del terzo libro del *Canone* di Avicenna uscì a Padova (o Milano) per le cure di uno stampatore anonimo il 23 dicembre 1472, cfr. G.W., n. 3111; KLEBS, 131. 1; cfr. anche STILLWELL, n. 287; per le ed. successive cfr. G.W., nn. 3112, 3114-3130; I.A., II, pp. 448-54. Il terzo libro del *Canone* di Avicenna era usato come testo per il corso di medicina pratica, diviso in due parti per formare due unità di insegnamento annuale. L'opera tratta sistematicamente sintomi, diagnosi e cura di specifiche malattie; le due parti erano usualmente designate come *De morbis particularibus a capite ad cor e de corde et infra*. Sulla diffusione di Avicenna cfr. M.T. D'ALVERNY, *Avicenne et les medecins de Venise*, in *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di Bruno Nardi*, Firenze, Sansoni 1955, 2 voll., I, pp. 175-98; ID., *Les traductions d'Avicenne (Moyen Age et Renaissance)*, in *Avicenna nella storia della cultura medievale*, Roma 1955 («Problemi attuali di Scienza e Cultura dell'Accademia Naz. dei Lincei», Quaderno n. 40), pp. 71-87; ID., *Andrea Alpago interprete et commentateur d'Avicenne*, in *Atti del XII Congresso Internaz. di Filosofia*, Firenze, Sansoni 1960, pp. 1-6; F. LUCCHETTA, *Il medico e filosofo bellunese Andrea Alpago (1522) traduttore di Avicenna*, Padova, Antenore 1964; M.T. D'ALVERNY, *Survivance et renaissance d'Avicenne à Venise et à Padua*, in *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, Firenze, Sansoni 1966, pp. 75-102; N. SIRAJI, *The Changing Fortunes of a Traditional Text: Goals and Strategies in Sixteenth-Century Edition of the Canon of Avicenna*, in *The Medical Renaissance of Sixteenth Century*, cit., pp. 16-41; ID., *Avicenna in Renaissance Italy: The «Canon» and Medical Teaching in Italian University after 1500*, Princeton, Princeton Univ. Press 1987.

A 172 hu. Lactantius. impressus. legato in asse. coperto di fondello rosso.

La prima edizione delle opere di Lattanzio fu stampata a Subiaco da C. Sweynheim - A. Pannartz nel 1465, cfr. I.G.I., 5616; edd. succ. cfr.

I.G.I. 5619-5630; PANZER, VII, p. 537, n. 324; VIII, p. 351, n. 111; VIII, p. 396, n. 478; IX, p. 387, n. 1b.

A 173 hu. Ioannes Tortelius. impresso. legato in tole. fondello rosso.

Il *De orthographia* del Tortelli fu stampato per la prima volta a Venezia da N. Jenson nel 1471; cfr. I.G.I. 9681. Successive edizioni I.G.I. 9682, 9689; PANZER, VIII, p. 339, n. 17; p. 368, n. 243. Cfr. M.D. RINALDI, *Fortuna e diffusione del «De orthographia» di Giovanni Tortelli*, «Ital. med. e uman.» XVI, 1973, pp. 227-261.

A 174 hu. Cypriani epistolae. impressae. liber pulcherrimus cum principio inaurato. legato in asse et coperto di fondello bruno.

La raccolta fu stampata per la prima volta a Roma nel 1471 da C. Sweynheim - A. Pannartz, cfr. I.G.I. 3294; edizioni successive: I.G.I. 3295-97; PANZER, VI, p. 217, n. 323; p. 226, n. 391; p. 287, n. 365-366. Per le stampe miniate, cfr. sopra, p. 36.

A 175 me. Isagoge Joannitii. Theophilus de urinis. aphorismi. prognostica. de regimine acutorum. liber epidemiarum. liber Hippocratis de natura puerorum vel de natura foetus. tegni Galeni. impresso. legato in asse et coperto di corio rosso.

La prima edizione dell'*Articella*, contenente le *Epidemie* di Ippocrate è quella comparsa a Venezia presso Liechtenstein nel 1483, cfr. Klebs, 116. 2; P. O. KRISTELLER, *Bartholomaeus Musandinus...*, cit., p. 57-87. Confronta anche A 139 e A 274.

A 176 me. Joannes Herculanus in 4.^{ti} canonis Avicennae fen primam. impressus. legato in asse coperto con fondello rosso vecchio.

Il commento di Giovanni Arcolani alla fen *De febribus* di Avicenna uscì a Ferrara, stampato da A. Belfort, nel 1489, cfr. KLEBS, 80. 1-2; STILLWELL, n. 270. Su G. Arcolani cfr. HIRSCH I, p. 187; T. PESENTI, *Professori e promotori di medicina allo studio di Padova dal 1405 al 1509. Repertorio bio-bibliografico*, Trieste, Lint 1984, pp. 35-38.

A 177 phi. Quaestiones Zerbi in libros metaphysice <s>, sed deest principium libri. impressus. legato in asse col fondello rosso.

L'opera fu stampata a Bologna nel 1482 da Nördingler - Harlem, cfr. I.G.I., 10443. Cfr. A. POPPI, *Causalità e infinità nella scuola padovana dal 1480 al 1513*, Padova, Antenore 1966, pp. 151-169; J. RIESCA, *Gabriel de Zerbis médico y filósofo humanista*, «Giorn. di Metafis.» XIX, 1964, pp. 90-97; cfr. anche T. PRESENTI, *Professori e promotori*, cit. pp. 213-16. Cfr. sopra, p. 68, e A 186, A 236.

c. 5r.

A 178 me. Opus medicinale Mesue. impressus. legato con asse et fondello verde.

La prima ed. a stampa degli *Opera medicinalia* di Giovanni Mesue di Damasco (*Canones universales, De simplicibus, Grabadin, Practica*) fu pubblicata a Venezia dal Patavinus nel 1471, cfr. KLEBS, 680. 1. Edizioni successive: KLEBS, 680. 2-15. PANZER enumera altre cinque edizioni per i primi 24 anni del Cinquecento. Su Mesue cfr. CAMPBELL, I, p. 60-61.

A 179 phi. Comentaria sancti Thomae in libros de anima. Egidii commentaria in eosdem. libro impresso. legato in asse et fondello rosso.

Si tratta di due pubblicazioni riunite in un solo volume: a) il commento di Tomaso d'Aquino sul *De anima* di Aristotele fu stampato a Venezia nel 1481, cfr. I.G.I., 9613. Edizioni successive: I.G.I., 9614-16; PANZER, X, p. 33, n. 65b; cfr. LOHR 1973, p. 167, n. 9; F. E. KRANZ, *The publishing History of Aristotle Commentaries of Thomas Aquinas*, «Traditio» XXIV, 1978, pp. 157-192. b) Il commento di Egidio Romano al *De anima* di Aristotele fu pubblicato a Pavia da C. Cani, ed. G. Duranti 1491, cfr. I.G.I. 3077. Successive edizioni: cfr. I.G.I. 3078-79, cfr. LOHR 1967, p. 331-332, n. 9; cfr. G. BRUNI, *Saggio bibliografico delle opere stampate di Egidio Romano*, «Analecta Augustiniana» XXIV, 1961, pp. 331-355.

A 180 me. Liber medicinalis Antonii Gaynerii Papiensis. impresso et legato in chartone.

Gli *Opera medica* di Antonio Guaineri furono stampati per la prima volta a Padova da C. da Paderborn, nel 1473-74, cfr. KLEBS, 480. 1; STILLWELL, 396. Cfr. PANZER, VII, p. 498, n. 28; VIII, p. 431, n. 773; p. 442, n. 869. Cfr. L. THORNDIKE, *Antonio Guaineri in A History*, cit., IV, cap. XLVII.

A 181 me. Pandectae. liber impressus. legato in tavole con fondello negro.

La prima ed. a stampa del *Liber pandectarum medicinae* di Matteo Silvatico vide la luce a Napoli nel 1474, forse presso A. Catone. Cfr. KLEBS, 919. 1; STILLWELL, 522; M. FAVA - G. BRESCIANO, *La stampa a Napoli nel XV secolo*, Leipzig, R. Haupt 1911-12, II, pp. 89-90; per le edd. successive cfr. KLEBS, 919. 2-10; PANZER, VIII, p. 385, n. 388; p. 404, n. 543; p. 481, n. 1207. Su questo famosissimo dizionario di semplici cfr. SARTON, III/1, p. 221 e pp. 816-17; sul Silvatico cfr. HIRSCH, IV, p. 117. Leoniceo possedeva un'altra copia dell'opera, cfr. A 271.

A 182 (me.) *Liber Serapionis de Arabico in Latinum versus. item tractatus simplicium per ordinem alphabeti qui inscribitur clavis sanationis magistri Simeonis Januensis.* impresso. legato in tavole col fondello rosso.

a) Il *Liber aggregatus in medicinis simplicibus* di Yūhanna ibn Sarābiyun fu stampato per la prima volta a Milano da Zaroto nel 1473, cfr. KLEBS, 913. 1-2; STILLWELL, 556. Su Serapione cfr. HIRSCH, I, p. 176. b) I *Synonima medicinae sive clavis sanationis* di Simone de Cordo furono stampati per la prima volta a Ferrara da stampatore anonimo nel 1471-72, cfr. KLEBS 920-1; STILLWELL, 523; edd. successive cfr. PANZER, VII, p. 400, n. 514; VIII, p. 417, n. 657. Su Simone da Genova cfr. HIRSCH, V, p. 275.

A 183 lo. *Boetius super praedicamentis et perihierminias.* antiquus. m. s. in charta bona. coperto de asse et corio bianco.

Sul commento di Boezio alle *Categorie* cfr. LOHR 1967, p. 383, n. 3. Sui commenti al *De interpretatione* cfr. LOHR 1967, p. 384, nn. 4-5. Cfr. L.M. DE RIJK, *On the Chronology of Boethius Works on Logik*, «Vivarium» II, 1964, pp. 1-49, 125-162.

A 184 me. *Anatomia Mundini antiqua.* in charta bona. m. s. ligata in una poca charta pecorina vecchia.

Sull'*Anatomia* di Mondino de' Liuzzi cfr. T.K. 1217; cfr. anche V.L. BULLOGH, *Mondino de' Liuzzi*, in D.S.B. IX, pp. 467-469; M.L. ALTIERI BIAGI, *Mondino de' Liucci e il lessico medico*, «Lingua nostra» XXVII, 1966, pp. 123-127; ID., *Glossario delle traduzioni quattrocentesche di Mondino de' Liucci*, ibid. XXVIII, 1967, pp. 11-18; N. SIRAI, *Taddeo Alderotti and his Pupils: Two Generations of Italian Medical Learning*, Princeton, Princeton Univ. Press 1981, pp. 66-69.

A 185 me. *Liber magnus in quo continentur haec: Galenus de elementis. de complexionibus. de mala complexionibus. de*

simplici medicina. de simplicibus. de virtute pharmacorum. de alimentis. de interioribus. de accidenti et

c. 5v.

morbo. de ingenio sanitatis. de regimine sanitatis. de differentiis februm. de febribus ad Glauconem. traductione vechia. legato in asse con fondello rosso.

1. Sotto la sigla *me.* un segno. V.

Si tratta di un ms. contenente traduzioni medioevali delle opere di Galeno maggiormente diffuse. a) *De elementis secundum Hippocratem* (vers. anonima, attribuita a Gerardo da Cremona), cfr. T.K. 984; trad. ms.: DIELS, I, p. 63; DURLING C.A., I, p. 465-467; II, p. 375. b) *De temperamentis* (versioni di G. da Cremona e Burgundio da Pisa), cfr. T.K., 752; trad. ms.: DIELS, I, pp. 64-65; DURLING C.A., I, p. 472; II, p. 379. c) *De inaequali intemperie*, cfr. T.K., 846; trad. ms.: DIELS, I, p. 84; DURLING C.A., I, p. 466; II, pp. 375-376. d) *De simplicium medicamentorum facultatibus* (versione attribuita a G. da Cremona; versione parziale attribuita a N. da Reggio), T.K., 341; trad. ms.: DIELS, I, p. 97; DURLING C.A., I, p. 471; II, p. 379. e) *De virtute pharmacorum*, T.K., 84; trad. ms.: DIELS I, pp. 133-134; DURLING C.A., I, p. 471; II, p. 379. f) *Liber alimentorum* (vers. G. di Moerbeke), T.K., 375; trad. ms.: DIELS, I, p. 76; DURLING C.A., I, p. 464; II, p. 374. g) *De locis adfectis* (vers. Burgundio da Pisa), T.K., 863; trad. ms.: DIELS, I, p. 86; DURLING, A.C., I, pp. 466-467; II, pp. 376-377. h) *De accidenti et morbo*, T.K., 684; trad. ms.: DIELS, I, pp. 136-137; DURLING, C.A., I, pp. 467-468; II, p. 377. i) *De ingenio sanitatis (Methodus medendi)* (versioni: G. Da Cremona, Burgundio da Pisa), T.K., 273, 480; trad. ms.: DIELS, I, pp. 92-93; DURLING C.A., I, pp. 474-475; II, p. 380. j) *De regimine sanitatis (De sanitate tuenda)* (vers. Burgundio da Pisa), T.K., 1256; trad. ms.: DIELS, I, p. 75; DURLING C.A., I, p. 470; II, p. 379. k) *De differentia februm* (Burgundio da Pisa), trad. ms.: DIELS, I, pp. 80-81; DURLING C.A., I, p. 465; II, p. 375. l) *De arte curativa ad Glauconem* (vers. N. da Reggio), T.K., 483; trad. ms.: DIELS, I, p. 94; DURLING A.C., I, pp. 462-463; II, pp. 373-374.

A 186 ⟨*me.*⟩ Anatomia Domini Gabrielis Zerbi Veronensis. impressus. legato in charton bianco.

Si tratta del *Liber anatomiae corporis humani et singulorum membrorum illius* di Gabriele Zerbi, uscito a Venezia presso Boneto Locatello nel 1502, cfr. PANZER, VIII, p. 349, n. 88; STILLWELL, 716; L.R. LIND, *Studies in Pre-Vesalian Anatomy. Biography, Translation, Documents*, Philadelphia, American Philos. Society 1975, p. 154-156; L. PREMUDA, *L'anato-*

mia nelle Università dell'Italia settentrionale prima di Vesalio, «Archivio Ital. di Anat. ed Embriol.», LXX, 1965, pp. 115-140; per ulteriore bibliografia cfr. A 177. Per la rivalità con Berengario da Carpi, cfr. sotto A 202.

A 187 me. Index Dioscoridis secundum translationem Hermolai et eiusdem corollarii. quinterni 5.

Cfr. sopra A 117.

A 188 (hu.) Index Plinii per Ioannem Camertem. impressus. in 4^{to} folio. quinterni 23.

Prima [et secunda] pars Plyniani indicis edita per Ioannem Camertem, Viennae Pannoniae 1514 per H. Victorem et J. Singrenium, sumptibus L. et L. Alantsee, cfr., anche per la seconda edizione veneziana del 1520, I.A., VI, p. 339. Un'altra copia dell'opera è registrata ad A 308.

A 189 me. Sermo secundus Nicolai Florentini medici. liber magnus. impressus. legato senza tavole.

I sette libri dei *Sermones medicinales* di Nicolò Falcucci furono stampati per la prima volta a Pavia da Damiano de Confaloneriis nel 1484, cfr. KLEBS, 389.1; STILLWELL, 361 e 633. Per l'edizione del 1515, cfr. PANZER, VIII, p. 427, n. 739. Cfr. anche sotto, A 190-191.

A 190 me. Sermo tertius eiusdem Nicolai. liber magnus. legato senza asse. impressus.

Cfr. sopra A 189.

A 191 me. Sermo quintus eiusdem. tantundem magnus. legato senza tavole. impressus.

Cfr. sopra A 189.

c. 6r.

A 192 me. Receptarium m. s. satis pulchrum in quo docentur compositiones multae diversarum medicinarum ad aegritudines varias facientium. legato et coperto de una charta pecorina nova.

A 193 me. Liber magnus impressus in quo continentur: consilia Bartholomaei Montagnanae. eiusdem tractatus de balneis et alia quaedam. liber impressus. ligatus sine tabulis.

La prima edizione dei *Consilia medica* di Bartolomeo Montagnana uscirono a Padova presso Maufer nel 1476, cfr. KLEBS, 689.1; STILLWELL 455; cfr. HIRSCH, IV, p. 245; cfr. anche T. PESENTI, *Professori e Promotori*, cit., pp. 141-157.

A 194 me. Bartholomaei Montagnanae opus. liber magnus. impressus. ligato et senza tavole.

Cfr. sopra A 193.

A 195 ma. Joannis de Sacrobusto Sphaera. impressa in 4° foglio. Gerardi Cremonensis Theorica planetarum. quinterni 8, namputo mancum esse librum. impressus. Jacobi Zalesse rationes contra falsas positiones magistri Bartholomaei de Valentia de dierum aequationibus et earum causis. Bartholomaeus de Valentia de diebus naturalibus earumque aequationibus libellus. Joannis de Monte Regio libellulus de aequandis caeli domicilliis et alia quae ignoro astrologicae facultatis. item libellus ad mensuran-

c. 6v.

dum et inveniendum. pulchra arcana rationibus mathematicis. quinterni desligati. tutti m. s. in 4^{to} folio.

Sul lato sin. della voce, a c. 6 r, un segno di raggruppamento e ·S·

a) La *Sphaera mundi* di Giovanni di Sacrobosco fu stampata, insieme alla b) *Theorica planetarum* di Gerardo da Cremona, a Venezia da Florentino de Argentina non dopo il maggio 1472, cfr. KLEBS 874. 1; e 874. 6-8; STILLWELL, 70. Sul trattato del Sacrobosco, adottato nei *curricula* universitari insieme alla *Theorica planetarum*, cfr. L. THORNDIKE, *The sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago, The Univ. of Chicago Press 1949. Per quanto riguarda l'attribuzione della *Theorica planetarum* a Gerardo da Cremona o a Gerardo da Sabbioneta, la questione è ancora *sub iudice*; probabilmente la *Theorica* fu composta alla metà del XIII secolo da un autore sconosciuto, come supplemento alla insoddisfacente teoria planetaria di Sacrobosco, e verso la fine del secolo venne inserita, insieme alla *Sphaera*, nel corpus astronomico, cfr. O. PEDERSEN, *The*

Theorica planetarum literature of the Middle Ages, cit., p. 117. Tutte le opere che seguono sono manoscritte. c) Bartolomeo Berp de Valencia, *De diebus naturalibus*, T.K., 1161, cfr. L. THORNDIKE, *A History*, cit., IV, p. 444. d) Jacopo Galesse Polono, *Rationes contra positiones falsas Magistri Bartholomaei de Valencia de dierum aequationibus et eorum causis*, T.K., 518; cfr. L. THORNDIKE, *A History*, cit. IV, p. 444. e) Per le opere del Regiomontano connesse con questi problemi cfr. E. ZINNER, *Leben und Wirken des Johannes Müller von Königsberg, genannt Regiomontanus*, München, Beck 1938, pp. 210-272. Cfr. anche E. ROSEN, *Regiomontanus* in D.S.B., XI-XII, pp. 348-352.

A 196 ma. Aphorismi Ptolem(a)ei. m. s. libello in 4^{to} foglio. inquadernato. senza tavole e chartoni.

Per una raccolta di *excerpta* da Tolemeo, cfr. T.K. 1174.

A 197 me. Libro di governare cavalli. item. sparevieri, falconi, astori et simili ucelli. impresso. legato in una charta pecorina et è in 4^{to} foglio.

Si tratta dell'edizione uscita a Milano nel 1517 di due trattati, il primo (cc. 2-28), di autore anonimo, è intitolato: *Libro della natura di cavalli et il modo di rilevarli, medicarli et domarli...*; il secondo trattatello occupa le cc. 28-32, ed è intitolato: *Opera nobilissima composta per lo eccellente maistro Agogo Mago Re di tutte le passioni vien a falconi, astori e sparvieri*, cfr. J.E. HARTING, *Bibliotheca accipitraria. A Catalogue of Books Ancient and Modern Relating to Falconry*, London, B. Quaritch 1891, pp. 140-141.

A 198 ma. Liber compilatus ex principiis et conclusionibus arithmetices, musices Boetii. geometriae Euclidis et aliorum qui dicitur Coraustus. m. s. in 4^{to} folio. in charta bona. vechio. senza coperta. parte legato et parte desquadernato.

Il volume compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 94 ed entrò effettivamente a far parte della biblioteca del Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 86 r, n. 94, ma non compare già più nell'inventario della biblioteca di Caterina dei Medici, almeno in questa forma. Il *De institutione arithmetica* e il *De institutione musica* di Boezio sono editi da G. FRIEDLEIN, Lipsia, Teubner 1867; cfr. *Clavis Patrum Lat.*, cit. p. 196, n. 879 e n. 880; cfr. M. MASI, *Manuscripts containing the «Musica» of Boethius*, «Manuscripta», XV, 1971, pp. 89-95. Per Euclide cfr. sopra A 123. Per il termine *Coraustus*, cfr. M. CANTOR, *Vorlesungen über Geschichte der Mathematik*, 2 voll. Leipzig, B.G. Teubner 1880-1892, I, pp. 469-470.

A 199 ma. Tractatus aliquot de arithmetica Ioannis de Blanchinis. m. s. in quinterni 9 disligati, vechi che dio sa se 'l gè tutto. mala robba.

2. sa sel gè, ms.

Cfr. sopra A 147.

A 200 ma. Theorica nova planetarum Georgii Purbachii cum expositione Francisci Capuani de Manfredonia.

c. 7r.

liber impressus. in quinterni disligati.

Georgius Puerbachius, *Theorica nova planetarum*, Venetiis, S. Bevilacqua 1495; cfr. KLEBS 752. 2; STILLWELL 85; I.G.I., 8232; cfr. anche PANZER, VIII, p. 394, n. 354. Sull'uso fatto da Leoniceno di questo testo, cfr. sopra p. 83.

A 201 ma. Ptolemaeus de motibus corporum caelestium. traducto. desligato.

Un manoscritto con questo titolo compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 86 ed è probabilmente identificabile con il ms. che nell'inventario del Par. gr. 3074, c. 85 v, n. 86, è registrato come *Introductio et commentaria in Ptolomaei libros de corporum coelestium motu sine nomine autoris*. Il volume però non compare più nell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici

A 202 [[(me.) Carpi Bononiensis Anatomica, sed deest aliquid. parte legato et parte desligato. liber impressus. coperto di una charta pecorina bianca. et è in 4^{to} foglio.]]

La voce sembra essere stata cassata in un secondo tempo, cfr. sopra p. 44, nota 69.

Data la sommarietà del titolo potrebbe trattarsi sia dei *Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini* di Berengario da Carpi, pubblicati a Bologna nel 1521 da G. De Benedictis, cfr. PANZER, VI, p. 332, n. 115; STILLWELL 310 e 598, oppure dell'*Isagoge brevis... in anatomiam corporis humani* dello stesso Berengario, pubblicata a Bologna da B. Hector nel 1522, cfr. PANZER, VI, p. 333, n. 118 e 123; STILLWELL 599; cfr. sotto A 213. Su Iacopo Berengario da Carpi oltre all'articolo di

C.D. O'MALLEY in D.S.B., I, pp. 158-165, cfr., L.R. LIND, *Studies in Pre-Vesalian Anatomy*, cit., pp. 159-165; L. BELLONI, *Jacopo Berengario da Carpi chirurgo e anatomico del Rinascimento*, in *Il Rinascimento nelle corti Padane*, cit. pp. 379-387; R.K. FRENCH, *Berengario da Carpi and the Use of Commentary in Anatomical Teaching*, in *The Medical Renaissance*, cit., pp. 42-74. Sulla rivalità fra Berengario e Gabriele Zerbi, cfr. E. DALL'OSSO, *G. Zerbi visto attraverso le pungenti postille di Berengario da Carpi*, «Pagine di Storia della Medicina», I, 1957, pp. 12-23; M.C. NANNINI, *Processo storico a Jacopo Berengario e a Gabriello Zerbi*, «Ibid.», XI, 1967, pp. 78-85. Berengario polemizzò nei *Commentaria* con Leoniceno a proposito della terminologia usata nella traduzione del *Commento* di Galeno agli *Aforismi* di Ippocrate; Leoniceno difese le sue posizioni nella *Contra suarum translationum obtrectatores apologia*, cfr. N. LEONICENUS, *Opuscula*, cit., pp. 127 B-129C.

A 203 phi. Francisci Philephi opusculum satis pulchrum de idea platonica. quid sit. item quae fuerit lingua vulgaris apud Romanos illos priscos libellus. m. s. 4^{to} folio. ligato in charta bambasina doppia.

a) Si tratta con ogni probabilità del *De ideis*, ora perduto, che Filelfo scrisse in forma di epistola a Lorenzo de' Medici nel maggio 1473. La trattazione, basata sull'ormai antiquato sfondo fornito dalla *Quaestio de ideis* di Sant'Agostino, era già stata affrontata da Filelfo in una lettera del 1464 a Domenico Barbarigo e sarà ripresa in seguito in una sezione del *De morali disciplina*, cfr. J. KRAYE, *Francesco Filelfo's lost Letter «De ideis»*, «Journal of the Warburg and Courtauld Inst.», XLII, 1979, pp. 236-249.

b) Filelfo è autore di due interventi nella discussione riguardante la lingua parlata dagli antichi romani, questione che impegnò i più noti umanisti italiani negli anni che vanno dal 1435 al 1485. Filelfo, sulla linea di Poggio e di Guarino, si oppone alla tesi della diglossia sostenuta dal Brunini. Il primo intervento è costituito dall'*Epistola* indirizzata nel marzo del 1451 a Sforza Secondo, il secondo dall'*Epistola* del giugno 1473 a Lorenzo il Magnifico. Sulla posizione del Filelfo nella polemica cfr. M. TAVONI, *Latino, grammatica e volgare...*, cit., pp.170-181; i due testi filelfiani sono pubblicati a pp. 274-296.

A 204 me. Practica Valesci de Taranta sive Philonium cum domini Joannis de Tornamira introductorio. impressus. legato in una charta pecorina.

La *Practica sive Philonium pharmaceuticum et chirurgicum libri VII* di Valascus (o Balescon) de Tarenta fu stampato per la prima volta a Barcellona da Pietro de Posa nel 1485, cfr. KLEBS, 1010. 1; cfr. HIRSCH, I, p. 302, e insieme a b) Johannes de Tornamira, *Introductorium ad practi-*

cam medicinae, fu stampato a Lione da N. Wolf nel 1500, cfr. KLEBS 1010. 4. Cfr. HIRSCH, III, p. 442.

A 205 me. *Gentilis super prima quarti de febribus ac quaestio sua de maioritae morbi. impressus. legato. coperto di asse et fondello rosso.*

Si tratta di *Gentilis Fulginas super prima fen quarti libri Canonis Avicennae. Quaestio de maioritate morbi*, stampato per la prima volta a Padova da N. Petrus nel 1476, cfr. I.G.I., 4201; per le edd. successive cfr. I.G.I., 4202-3. Su Gentile cfr. F. BONORA - G. KERN, *Does anyone really know the life of Gentile da Foligno?*, «Medicina nei secoli», IX, 1972, pp. 29-53; N. SIRAISSI, *Arts and Science at Padua*, cit, pp. 149-150; C.C. SCHLAM, *Graduation Speeches of Gentile da Foligno*, «Medieval Studies», XL, 1970, pp. 78-119.

A 206 phi. *Quaestiones Ioannis Canonici super 8 libris physicorum. quaestiones Antonii Andreae. impresso. legato in charton.*

Si tratta di due pubblicazioni distinte riunite in un solo volume: a) le *Quaestiones super Physica Aristotelis* di G. Canonico furono stampate per la prima volta a Padova da Alberto da Stendal nel 1475, cfr. I.G.I., 2411; per le edd. successive cfr. I.G.I., 2412-14; PANZER, X, p. 37, n. 327; cfr. A. MAIER, *Zwei Grundprobleme der scholastischen Naturphilosophie*, Roma, Ed. Storia e Lett., 1951, pp. 199-200; cfr. anche A 242. b) Il minorita Antonio Andrea aveva composto due opere che potrebbero identificarsi in questo volume: le *Quaestiones super tribus principiis rerum naturalium*, stampate per la prima volta a Padova da Canozio nel 1475, cfr. I.G.I., 476; edd. successive, I.G.I., 477; PANZER, VIII, p. 407, n. 581; IX, p. 164, n. 17. cfr. A. MAIER, *op. cit.*, p. 51; e le *Quaestiones super Metaphysica Aristotelis*, stampate per la prima volta a Napoli da B. Rihing nel 1475, cfr. I.G.I., 468.

A 207 lo. *Scotus 5 quaestiones eius super universalibus praedicamentis et perihermias. legato in tavole con fondello rosso. impresso.*

Le *Quaestiones in Praedicamenta Aristotelis* e le *Quaestiones in librum De interpretatione Aristotelis* di Duns Scotus furono stampate per la prima volta a Venezia da T. da Rijnsburg e R. da Nimega non dopo il 1479, cfr. I.G.I., 3068; edd. succ. I.G.I., 3609-3612; PANZER, VIII, p. 407, n. 581.

c. 7v.

A 208 me. (H)ugo Senensis super aphorismis Hippocratis et super comento Galeni. ligato in una charta pecorina.

Hugo Senensis super Aphorismos Hippocratis et Galeni expositio, cfr. T.K. 577; l'opera fu stampata per la prima volta a Ferrara da L. Rubeus-A. de' Grassi nel 1493, cfr. KLEBS, 1002.1. Sul Benzi cfr. D.P. LOCKWOOD, *Ugo Benzi Medieval Philosopher and Physician...*, cit.; sulla stima nutrita da Leoniceno nei suoi confronti cfr. sopra p. 71.

A 209 phi. Alberti Magni multi tractatus in philosophia. liber m. s. in charta bona. ligatus. tectus tabu(l)is et corio rubro.

Sembrirebbe trattarsi dello stesso manoscritto pergameneo che compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 87, ma il volume non compare più nell'inventario della biblioteca Ridolfi del Par. gr. 3074. Per le opere di Alberto Magno, in attesa del completamento dell'edizione critica di Münster, si rimanda all'ed. BORNET, Paris, L. Vivès 1890-92.

A 210 lo. Menghi comentum cum quaestionibus super logica Pauli Veneti. libro ligato in chartoni.

Il *Commento* e le *Quaestiones* sulla *Logica* di Paolo Veneto di Domenico Bianchelli furono stampati per la prima volta a Treviso da M. Manzolo nel 1476, cfr. G. W., 4404; edd. successive G.W., 4405-08. Sul Bianchelli cfr. D. FURFARO, *Mengo Bianchelli e la sua opera idrologica*, in *Atti del I Convegno di Storia della Medicina*, Montecatini Terme, 2-5 giugno 1962, Montecatini Terme, Tipolit. delle Terme 1963, pp. 223-230; G.F. PAGALLO, *Nuovi testi per la «disputa delle arti» nel Quattrocento: la «Quaestio» di Bernardo da Firenze e la «Disputatio» di Domenico Bianchelli*, «Italia Med. e Uman.», II, 1959, pp. 467-481.

A 211 phi. Expositio moralium Aristotelis ad Nicomachum ex lectione Argyropyli. liber m. s. mancus tamen. item. quaestiones Ioannis Bridani in libros ethicorum. item m. s. ligato in charton.

[Par. lat. 6460]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 91 e corrisponde all'attuale Par. lat. 6460 proveniente dalla biblioteca Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 81v, n. 32. Sul piatto esterno della legatura in cartone, infatti, il titolo delle due opere ha la stessa formulazione che presenta nell'inventario e il commento dell'Argiropulo (cc. 1-90v) è incompleto (le *Quaestiones* di Jean Buridan sono a cc. 91-262v). Sul ms. cfr. SAMARAN-MARICHAL, p. 504. Sull'Argiropulo cfr. G. CAMELLI, *I dotti Bizantini e le origini dell'Uma-*

nesimo. II. Giovanni Argiropulo, Firenze, Le Monnier, 1941. Sul commento di Buridano cfr. LOHR 1970, pp. 179-181; cfr. E. FARAL, *Jean Buridan. Notes sur les manuscrits, les éditions et le contenu de ses ouvrages*, «Archives d'Hist. Doctr. et Litt. du Moyen Age», XXI, 1946, pp. 1-53; G. FEDERICI VESCOVINI, *A propos de la diffusion des oeuvres de Jean Buridan en Italie du XIV on XVI siècle*, in *The Logic of Jean Buridan. Actes of the 3rd. European Symposium on Medieval Logic and Semantics*, Copenhagen 16-21 nov. 1975, Copenhagen, Museum Tusculanum 1976, pp. 21-45.

A 212 me. Practica magistri Gulielmi de Varignana. liber magnus. m. s. coperto in charton.

Per la *Practica medicinae* di Guglielmo da Varignana cfr. T.K. 546. L'opera fu stampata per la prima volta a Lione da J. de Cambray nel 1522, cfr. PANZER, IX, p. 519, n. 465 b. Cfr. HIRSCH, I, p. 708.

A 213 me. Isagoge Carpi ad anatomiam. quinterni disligati. eiusdem Carpi comentum in anatomiam Mundini. ligatum in duobus voluminibus tectis charta pecorea. in 4^{to} foglio.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

Cfr. sopra A 202.

A 214 phi. Quaestiones Joannis de Janduno. Heliae Hebraei Cretensis quaestiones multae in philosophia. legato in asse con fondello.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

Potrebbe trattarsi delle *Quaestiones super Physicam Aristotelis* di Jean de Jandun che furono stampate a Venezia da Santritter e de Sanctis nel 1488; l'edizione contiene anche Elia Cretese, *De primo motore, Quaestio de efficientia mundi, Annotationes in Physicam Aristotelis*, cfr. I.G.I., 5274. Di J. de Jandun erano molto diffuse anche le *Quaestiones in de anima*; cfr. S. McCLINTOCK, *Perversity and Error: Studies on the Averroist John de Jandun*, Bloomington, Indiana Univ. Press 1956. Su Elia del Medigo, cfr. U. CASSUTO, *Gli ebrei a Firenze nell'età del Rinascimento*, Firenze, R. Istit. di Studi Sup. Pratici 1918, pp. 282-299; A. POPPI, *Causalità e infinità...*, cit., pp. 135-50.

A 215 phi. Joannes Capreoli defensiones theologiae D. Thomae in secundo Sententiarum. libro coperto in asse et corio rosso.

Si tratta delle *Defensiones Theologiae divi Thomae de Aquino in libros sententiarum Petri Lombardi I-IV* di Jean Caprioli in cui il domenicano francese aveva difeso Tomaso dagli attacchi di Enrico di Gent, Pietro d'Ouvergne, Scoto e Durando. Il fortunato manuale ebbe una prima edizione a Venezia per i tipi di Ottaviano Scoto nel 1483, cfr. I.G.I., 2441. Sul Caprioli cfr. U. CHÉVALIER, *Repertoire des sources historique du Moyen Age*, Paris, Picard 1903², I, col. 778. Leoniceno possedeva l'opera completa, cfr. A 227, A 235, A 245.

A 216 me. Cornelii Celsi de medicina. libri 8. impressi. legati in asse col fondello.

Il *De medicina libri VIII* di Cornelio Celso fu stampato per la prima volta a Firenze nel 1478 da N. Laurentii, cfr. FLODR, p. 93, n. 1. Sulla diffidenza di Leoniceno nei confronti dell'uso di Celso da parte dei medici cfr. sopra p. 75.

c. 8r.

A 217 me. Practica alias liliium medicinae magistri Bernardi de Gordonio. Michaelis Savonarolae de balneis. legato in tavole col fondello.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

a) La *Practica dicta Liliium medicinae* di Bernardo di Gordon, T.K., 772, ebbe la sua prima edizione a stampa a Napoli nel 1480 per i tipi di Francesco del Tупpo, cfr. KLEBS, 177.1; STILLWELL, 312. Cfr. L. DEMAITRE, *Doctor Bernard de Gordon: Professor and Practitioner*, Toronto, Pontif. Instit. of Med. Studies 1980. b) Il *De balneis et thermis* di Michele Savonarola, T.K., 117, fu stampato per la prima volta a Ferrara da A. Belfort, nel 1485, cfr. KLEBS, 884.1. Cfr. T. PESENTI MARANGON, *Michele Savonarola a Padova: l'ambiente, le opere, la cultura medica*, «Quaderni per la Storia dell'Univ. di Padova», IX-X, 1977, pp. 45-102.

A 218 phi. Paraphrases Themistii omnes quae traductae sunt per Hermolaum in logica et philosophia. legato in tavole con fondello ma una tavola è rotta.

Barbaro si era impegnato fino dal 1473 nella traduzione delle *Parafraresi* di Temistio, l'opera fu stampata nel 1481: *Themistii Paraphrasis in Aristotelis seu: Analytica Post.; Physica; De anima; De memoria et remniscentia; De somno et vigilia; De insomniis; De divinatione per somnum*, trad. H. Barbarus, cur. P. Facinus, Tarvisii, per B. Confalonieri-M Gerar-

dini 1481, cfr. I.G.I., 9491. Cfr. V. BRANCA, *L'umanesimo veneziano alla fine del Quattrocento. E. Barbaro e il suo circolo*, in *Storia della cultura Veneta*, cit. III/1, 1980, pp. 123-175.

A 219 me. *Introductorium ad opus practicum medicinae compilatum per Christophorum de Barziziis. eiusdem expositio super nono almansoris Rasis. ligato in asse con fondello rosso.*

A sinistra della voce tratto di raggruppamento.

a) *L'Introductorium sive Ianua ad opus practicum medicinae* di Cristoforo Barzizza fu stampato per la prima volta insieme alla sua *Expositio super nonum Almansoris* a Pavia nel 1494 da Carcano, cfr. KLEBS, 159 e STILLWELL, 295. Su Cristoforo Barzizza cfr. P. KIBRE, *Cristoforo Barzizza, Professor of Medicine at Padua*, «Bulletin of the Hist. of Med.», II, 1942, pp. 389-398; L. DEMAÏTRE, *Scholasticism in Compendia of Practical Medicine 1250-1450*, «Manuscripta», XX, 1976, pp. 8-95. Il nono libro del *Kitâb al Mansuri* di Razes, che si occupa di malattie specifiche, era un testo molto diffuso e commentato, facendo parte delle letture curricolari per il II ed il III anno del corso di medicina pratica, cfr. F. BORSETTI, *Historia almi Ferrariae Gymanasii*, cit. I, p. 434. Su Razes oltre a CAMPBELL, pp. 65-72, cfr. S. PINES, *Al-Râzē*, in D.S.B., XI, pp. 323-326.

A 220 (me.) *Liber m. s. in charta bona cum principiis pulchris inauratis et figuratis. tectus tabulis et corio rubro in quo continentur innumera opera Galeni de quibus habes catalogum intus aperto libro.*

A 221 me. *Liber m. s. in charta bona ligatus in tabulis et fundello albo in quo est tractatus quidam de aegritudinibus sine nomine auctoris. item versus Egidii de urinis et de pulsibus. item Isaiae opusculum de urinis.*

Al lato sinistro della voce segno di raggruppamento.

b) *Aegidii Corboliensis De urinis carmen*, T.K., 422; l'opera fu stampata per la prima volta a Padova da Cerdone nel 1483, cfr. KLEBS 464.1. c) *De pulsibus carmen*, T.K., 744, stampato per la prima volta a Padova da Cerdone nel 1484, cfr. KLEBS; 465. 1. Su Egidio di Corbeil, cfr. HIRSCH, I, p. 37. d) Invece di Isaia si deve forse leggere Isaac: *Isaac de urinis*, T.K., 700; su Isaac Judaeus, cfr. HIRSCH, III, pp. 377-78.

A 222 me. *Trusiani monachi commentum in librum Galeni qui microtegni inscribitur. ligato in tavole cum uno fondello verde.*

Pietro Torrigiano de' Torrigiani (Turisanus Cartusiensis, Trusianus, Plusquam Commentator), *Plusquam Commentum in Microtegni Galeni*, T.K., 825, l'opera, diffusissima, ebbe la sua prima edizione a stampa a Bologna nel 1489 presso U. de Rugeriis, cfr. KLEBS, 983. 1. Sull'opera cfr. P.G. OTTOSON, *Scholastic medicine...*, cit., pp. 44-46; N. SIRAISSI, *Taddeo Alderotti...*, cit., p. 425. Sul dissenso di Leoniceno nei confronti del *Plusquam Commentator* a proposito dell'interpretazione del proemio dell'*Ars parva* di Galeno, espresso nel *De tribus doctrinis* e nell'*Antisophista*, cfr. sopra p. 22.

A 223 me. Conciliator discordiarum medicinalium per Petrum Badubanensem. libro grande, m. s. in charta bona et bello el quale costò ducati 25 come appare dentro. con una tavola. coperto di corio bianco.

[Par. lat. 6961]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 65. Si tratta del Par. lat. 6961, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 83 v, n. 61, e contenente il *Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum* di Pietro d' Abano, T.K. 1253. Sul manoscritto cfr. SAMARAN-MARICHAL, p. 389. Su Pietro d'Abano cfr. ora F. ALESSIO, *Filosofia e scienza. Pietro d'Abano*, in *Storia della Cultura Veneta*, cit., II, pp. 171-206; E. PASCHETTO, *Pietro d'Abano medico e filosofo*, Firenze, Nuove Edizioni E. Vallecchi 1984. Sul dissenso di Leoniceno nei confronti di Pietro d'Abano a proposito dell'interpretazione del proemio dell'*Ars parva* di Galeno, cfr. sopra p. 22.

A c. II la nota di possesso: «Domini Nicolai Leoniceni».

c. 8v.

A 224 phi. Quaestiones Alberti de Saxonia in libros de caelo. Apollinaris Offredi in libros de anima expositio. eiusdem quaestiones in eosdem libros. ligato in asse con fondello rosso.

a) Per le *Quaestiones coeli et mundi* di Alberto di Sassonia, cfr. LOHR 1967, p. 350, n. 5. b) Per L'*Expositio et quaestiones in libros de anima* di Apollinare Offredi, cfr. LOHR 1967, p. 368, n. 3.

A 225 me. Hugonis Senensis in primam fen primi canonis Avicennae. coperto di asse con fondello negro.

Per il *Commento* di Ugo Benzi alla prima *Fen* del primo libro del *Canone* di Avicenna, cfr. T.K., 796; l'opera fu stampata per la prima volta

a Ferrara da Andrea Belfort nel 1491, cfr. KLEBS 998. 1. Sul Benzi cfr. anche A 208.

A 226 me. *Luminare maius*. legato in asse. fondello negro.

Si tratta del *Luminare Maius super Mesue Antidotarium et Practica* di Johannes Manlius de Bosco, T.K., 770, la prima edizione a stampa dell'opera uscì a Pavia presso Carcano nel 1494, cfr. KLEBS, 662. 1. Su Giovanni Iacopo Manlio de Bosco cfr. A. VON HALLER, *Bibliotheca Botanica*, cit., I, pp. 238-39, cfr. anche sopra n. 124.

A 227 phi. Joannis Capreoli defensiones theologiae divi Thomae in tertio sententiarum. legato in asse. coperto di corio rosso.

Cfr. A 215, A 235, A 245.

A 228 me. *Practica Joannis Anglici sive rosa medicinae*. in tavole col fondello.

Per la *Practica sive rosa medicinae* di Giovanni di Gaddesden cfr. T.K. 461; l'opera ebbe la sua prima edizione a stampa a Pavia nel 1492 (stampatore anonimo per Birreta), cfr. KLEBS, 424.1.

A 229 lo. *Omnia opera Boetii*. legato in asse col fondello.

Gli *Opera omnia* di Boezio furono stampati per la prima volta a Venezia nel 1491-92 da Giovanni e Gregorio de Gregoriis, cfr. G.W., 4511; ed. successiva (1498-99), G.W. 4512.

A 230 me. *Collectiones seu expositiones Syllani Papiensis super nono almansoris*. legato in tavole col fondello negro.

Le *Expositiones super nonum ad Almansorem* di Sillano de Nigris (T.K., 169), furono stampate per la prima volta a Padova da Valdezocco nel 1476, cfr. KLEBS, 946.1; edd. successive, cfr. KLEBS. 946.2-4.

A 231 me. *Liber magnus, latus, ligatus tabulis cum fundello rubro in quo continentur innumera opera Galeni, quorum habes catalogum statim aperto libro*.

232 phi. *Metaphysica Aristotelis cum commento Averrois. liber magnus*. legato in tavole col fondello rosso vecchio.

Cfr. *Aristoteles Latinus. Codices*, desc. G. LACOMBE, Pars prior, Roma, Libreria dello Stato 1939, pp. 64-65, n. 41. Potrebbe trattarsi d'altra parte di una stampa. Per le edizioni aristoteliche con il commento di Averroè cfr. F.E. CRANZ, *Editions of the Latin Aristotle accompanied by Commentaries of Averroes*, in *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of P.O. Kristeller*, ed. E.P. Mahoney, Leiden, Brill 1976, pp. 116-128.

c. 9r.

A 233 phi. Gaietani Thienensis in 3 libros Aristotelis de anima. item quaestiones Joannis de Janduno in libros de anima. libro grande in charta reale. ligato in asse con fondello rosso vecchio.

Al lato sinistro della voce segno di raggruppamento.

a) Per il *Commento* al *De anima* di Gaetano da Thiene, cfr. LOHR 1967, pp. 391-92, n. 4; su Gaetano da Thiene cfr. ora F. BOTTIN, *Gaetano da Thiene e i «Calculatores»*, in *Scienza e filosofia a Padova nel '400*, cit. pp. 125 sgg. b) Per le *Quaestiones in libros de anima* di Jean de Jandun cfr. LOHR, p. 71, nn. 9-10.

A 234 me. Petri de Abano conciliator discordiarum maxime medicinalium. liber impressus. ligato in tavole col fundello rosso vecchio.

Leonicoeno possedeva anche un manoscritto dell'opera, cfr. A 223. La prima edizione del *Conciliator* di Pietro d'Abano fu stampata a Mantova da Vurster e Septemcastrensis nel 1472, cfr. KLEBS, 773. 1; STILLWELL, 478; edd. successive KLEBS, 773. 2-6; PANZER, VIII, p. 462, n. 1028.

A 235 phi. Joannis Capreoli liber primus defensionum theologiae divi Thomae in primo sententiarum. ligato in asse et coperto di corame rosso.

Cfr. A 215, A 227, A 245.

A 236 phi. Quaestiones Gabrielis Zerbi in sex libros metaphysices. ligato in tavole col fondello rosso.

Cfr. A 117.

A 237 phi. Aristotelis libri ethicorum et politicorum nuperius traducti forte per Argyropyllum, nam nomen autoris non est inscriptum. liber m. s. in colonne. ligato in asse con fondello verde.

Sulle traduzioni dell'Argiropulo cfr. E. GARIN, *Le traduzioni umanistiche di Aristotele nel sec. XV*, «Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze Morali 'La Colombaria'», n. s., 1947-50, pp. 55-104.

A 238 phi. Calculationes Suisset. liber m. s. magnus, bassus, legatus in tabulis cum fundello viridi.

Richard Swineshead, *Calculationes*, T.K., 1030, cfr. J.A. WEISHEIPL, *Ockam and some Mertonians*, «Medieval Studies», XXX, 1968, pp. 207-213; *Repertorium Mertonense*, «Ibidem», 220; cfr. anche M. CLAGGETT, *La scienza della meccanica nel Medioevo*, trad. ital., Milano, Feltrinelli 1972, pp. 781-82.

A 239 me. Colliget Averrois. liber in folio magno. m. s. in charta bona. problemata Aristotelis in eodem continentur. tabulae grosse una rotta et senza fondello.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 68 e nell'inventario della biblioteca Ridolfi del Par. gr. 3074, c. 85, n. 81. Il manoscritto non sembra al momento rintracciabile, per quanto compaia ancora nell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici, cfr. I.C.M., n. 4391, p. 471. a) *Colliget* o *Liber universalis de medicina*, cfr. T.K., 1171; sulla personalità medica di Averroè cfr. CAMPBELL, I, pp. 92-96; E. TORRE, *Averrois y la ciencia médica*, Madrid 1974; D. GARCIA, *En torno al Averroismo médico latino*, «Asclepio», XXX-XXXI, 1978-9, pp. 233-64. b) I *Problemata* pseudoaristotelici furono tradotti da Bartolomeo da Messina, cfr. G. MARENGHI, *Un capitolo dell'Aristotele medievale: Bartolomeo da Messina traduttore dei «Problemata physica»*, «Aevum», XXXVI, 1962, pp. 268-283. Sulla natura dell'opera, frutto per lo più della prima generazione della scuola peripatetica, cfr. E.S. FORSTER, *The Pseudo-Aristotelian Problems: their Nature and Composition*, «Classical Quarterly», XXII, 1928, pp. 163-165; G. MARENGHI, *Per una identificazione e collocazione storica del fondo aristotelico dei «Problemata physica»*, «Maia», XIII, 1961, pp. 34-50. Sul tentativo operato da Pietro d'Abano di incorporare questo esempio della letteratura greca dei *Problemata* nel *corpus* della scienza naturale del Medioevo occidentale, cfr. N. SIRAJI, *The «Expositio Problematum Aristotelis» of Peter of Abano*, «Isis», LXI, 1970, pp. 321-39.

A 240 phi. Comentum Eustratii in libros ethicorum Aristotelis traductum. m. s. in folio magno. tectum tabulis et fundello viridi.

Alla fine della voce un segno o-o (cfr. A 142, A 158).

Per il *Commento* di Eustrazio all'*Etica* cfr. LOHR 1967, p. 406, n. 1

c. 9v.

A 241 me. Noni libri Almansoris expositio per Joannem Arculanum. liber in folio magno. tectus tabulis et fundello viridi.

Johannes Arculanus, *Expositio in Nonum ad Almansorem*, cfr. T.K., 545; l'opera ebbe una prima stampa a Padova presso P. Maufer nel 1480, cfr. KLEBS, 79. 1; STILLWELL, 271. Su Giovanni Arcolano (Herculanus) cfr. A 176.

A 242 (phi.) Joannis Canonici quaestiones in libros physico-
(rum).

Cfr. A 206.

A 243 phi. Divi Thomae super libro Boetii de trinitate. de causis. contra Averroistas. de ente et essentia. de potentiis animae et alia multa opuscula. liber m. s. ligatus in tabulis et tectus fundello subviridi.

a) Un'edizione del *Commento* al *De Trinitate* di Boezio è curata da B. DECKER, Leiden, Brill 1955 («Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters», IV). b) *Super librum de causis expositio*, ed. H.D. SAFFREY, Fribourg-Louvain, Société Philosophique-Neuwelaerts 1954. c) *De unitate intellectus*, ed. L.W. KEELER, Roma, Pontif. Univ. Gregoriana 1936. d) M.D. ROLAND-GOSSELIN, *Le «De ente et essentia» de S. Thomas d'Aquin. Texte établi d'après le manuscrits parisiens, introductions, notes et études historique*, Paris, Vrin 1926 («Bibliothèque Tomiste» VIII) (rist. 1948). e) *De potentia animae*, Opusc. LX, in *S. Thomae Aquinatis Opuscula omnia*, ed. P. MANDONNET, Parisiis, P. Lethielleux 1927, V: *Opuscula spuria*, pp. 347-361.

A 244 phi. Summa quaestionum Thomae de Garbo. liber m. s. in folio. magno. tectus tabulis et fundello viridi.

La *Summa medicinalis* di Tommaso Del Garbo, T.K., 687, ebbe la prima edizione a stampa a Lione presso J. Cleyn nel 1508, cfr. PANZER, VII, p. 289, n. 112. Sul carattere dell'opera cfr. C.B. SCHMITT, *Aristotle among the Physicians*, in *The Medical Renaissance*, cit. p. 6.

A 245 phi. Joannis Capreolis liber 4^{tus} defensionum theologiae divi Thomae in 4^{to} sententiarum. libro legato in tavole et coperto di corame rosso.

Cfr. A 215, A 227, A 235.

A 246 phi. Magistri Gerardi Odonis commentum super libris ethicorum Aristotelis. liber m. s. cum pulcherrimo principio inaurato et figurato, coperto di asse et corame lionado vechio.

Gerardo Odoni, *Sententia et expositio cum quaestionibus super libris Ethicorum Aristotelis*, cfr. LOHR 1968, p. 161, n.1.

A 247 phi. Commentum quoddam auctoris mihi ignorati in libris politicorum. vita Ciceronis per Leonardum Aretinum. Petri Pauli Vergerii defensio quaedam. libro m. s. coperto in una charta de capretto o pecora.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

a) I commenti alla *Politica* di Aristotele che circolavano allora erano quelli del Bruni e dell'Acciaiuoli; in questo caso potrebbe trattarsi di quello del Bruni visto che il manoscritto contiene un'altra sua opera. b) Per l'edizione del *Cicero novus seu Ciceronis vita*, cfr. L. Bruni *Aretino, Humanistisch-philosophische Schriften...*, ed. H. BARON, Leipzig-Berlin, Teubner 1928, pp. 113-120. c) Sulle attività del Vergerio cfr. L. SMITH, Prefazione a P. P. Vergerio, *Epistolario*, Roma, Istit. Storico Ital. per il Medioevo 1934.

c. 10r

A 248 phi. Expositio in logicam Pauli Veneti auctoris mihi ignorati. divi Thomae de natura principis. eiusdem de propositionibus modalibus. Nicolai Zopae de minima materia. liber m. s. in 4^{to} folio. tectus con chartone et corio albo et est signato littera L.

A sinistra della voce segno di raggruppamento ed altro segno (asterisco?).

a) Commenti alla *Logica* di Paolo Veneto erano stati composti da Jacopo Ricci, Benedetto Vittorio, Bartolomeo Manzoli, Mengo Bianchelli, Antonio Cittadini, cfr. K. PRANTL, *Geschichte der Logik im Abendlande*, 4 voll., Leipzig, S. Hirzel 1855-70, IV, pp. 232-236 e 274; per il commento del Cittadini, cfr. W. RISSE, *Bibliographia Logica*, Bd. IV, Hildesheim-New York, G. Olms 1979, p. 71, n. 14. Sulla *Logica* di Paolo Veneto, opera molto diffusa, accolta negli Statuti dell'Università di Padova dal 1496, cfr. K. PRANTL, *op. cit.*, IV, pp. 118-140. b) Titolo probabilmente corrotto; potrebbe trattarsi del *De principiis naturae*. c) cfr. I. M. BOCHENSKI, *Sancti Thomae Aquinatis de modalibus opusculum et doctrina*, «Angelicum», XVII, 1940, pp. 180-218. d) Sul problema dei *minima naturalia* cfr. A. MAIER, *Kontinuum, minima und aktuell Unendliches*, in *Id.*, *Die Vorläufer Galileis in 14 Jahrhundert*, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 1966², pp. 219-250, ristampato in *Id.*, *Scienza e filosofia nel Medioevo*, Milano, Jaca Book 1983, pp. 271-338 (*Minima naturalia*, pp. 299-318).

A 249 ma. Almanac sive tacuinum partim ligato et partim in quinterni in una charta de pecora in 4^{to} foglio et forte mancus.

Sugli almanacchi cfr. C. PIANCASTELLI, *Pronostici e almanacchi. Studio di bibliografia romagnola*, Roma, Stamp. reale D. Ripamonti 1913; cfr. anche A. SORBELLI, *Il «Tacuinus» dell'Università di Bologna e le sue prime edizioni*, «Gutenberg Jhrb.», XIII, 1938, pp. 109-14.

A 250 ma. Sphaera imperfecta. Linconiensis de sphaera. tractatus de opere astrolabii. libretto piccolo, m. s. in charta bona, coperto di tavole et corio in forma enchiridii.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

a) Cfr. A 195. b) Roberto Grossatesta, *Sphaera*, cfr. T.K., 761, 763, cfr. L. THORNDIKE, *The Sphere of Sacrobosco...*, *cit.*, pp. 13-14. c) È probabile che si tratti dell'opera di Messahalla, *De compositione et usu astrolabii*, T.K., 154, che era prescritta dai *curricula* universitari per il corso di astronomia; cfr. O. PEDERSEN, *Astronomy*, in *Science in the Middle Ages*, ed. D. C. Lindberg, Chicago, The University of Chicago Press 1978, pp. 303-336.

A 251 ma. Tabulae Alfonsi regis. m. s. libro ligato in asse et fondello bianco

[Par. lat. 7286, cc. 4-34]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 89 ed è identificabile con la prima parte del Par. lat. 7286 (cc. 4-34), manoscritto composito che

proviene dalla biblioteca Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 81 r, n. 34; C.C.M.B.R., IV, p. 335. Questa prima parte del manoscritto contiene le *Tabulae Alfonsinae*, cfr. T.K., 100, precedute dai *Canoni* di Giovanni di Sassonia. Per la seconda parte di Par. gr. 7286, cfr. A 253.

A 252 me. Quaestiones Jacobi de Forlivio in microtegni Galeni.

Per le *Quaestiones in Artem parvam Galeni* di Iacopo da Forlì, cfr. T.K., 213, 218, 1676; l'opera fu stampata per la prima volta a Padova da Herbart nel 1475, cfr. KLEBS, 547. 1. Su questo commento, anche per bibliografia precedente, cfr. P.G. OTTOSON, *Scholastic Medicine...*, cit., pp. 53-57. Su Giacomo della Torre che insegnò a Padova dal 1400 al 1404 e dal 1407 al 1414, cfr. P. SAMBIN, *Su Giacomo della Torre († 1414)*, «Quaderni per la Storia dell'Univ. di Padova», VI, 1973, pp. 149-61; G. ZANIER, *Miracoli e magia in una «Quaestio» di Giacomo da Forlì*, «Giornale critico della Filos. Ital.», s. 4, VII, 1976, pp. 132-142; T. PESENTI, *Professori e promotori*, cit., pp. 103-12. Leonicensino possedeva un'altra copia dell'opera, cfr. A 266.

A 253 ma. Opus astronomicum Joannis Blanchini cum tabulis eiusdem. liber m. s. ligatus in tabulis cum fundello lionato.

[Par. lat. 7286, cc. 61-159]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 67 ed è identificabile con la seconda parte (cartacea) del Par. lat. 7286, cc. 61-159, manoscritto composto proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 83, n. 62, cfr. anche C.C.M.B.R., IV, p. 335 e sopra A 251. Leonicensino possedeva un altro manoscritto dell'opera, cfr. A 147.

A 254 ma. Alius liber tabularum cum opusculo praecedenti. m. s. ligatus in asse cum fundello verde.

[Par. lat. 7288]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 104 ed è identificabile con il Par. lat. 7288, proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 82, n. 39 e C.C.M.B.R., IV, p. 335. Il ms. conserva la legatura originale in tavole lignee e fondello verde e presenta, incollata sulla facciata esterna del piatto ligneo anteriore, un'etichetta in cui si legge, oltre alla tipica numerazione della biblioteca Ridolfi, il titolo: «Liber tabularum cum alio opusculo praecedenti». Le *Tabulae* occupano cc. 13-65; i *Canones* che le precedono le cc. 1-11. Per i *Canones* cfr. T.K. 1562.

A 255 ma. Liber geometricus ad mensurandum quaelibet mensuranda cum demonstrationibus appositis. m. s. in charta bona tavole et fondello verde.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 92 e nell'inventario della biblioteca Ridolfi del Par. gr. 3074, c. 81 r, n. 27. Il manoscritto non è però più presente nell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici.

c. 10v.

A 256 ma. Algorismus. tractatus quidam de sphaera. alcabitius. tractatus brevis de stellis et de figura planetarum. centilogium. compilatio planitorbii et alia quae habentur descripta statim aperto libro. m. s. in charta bona coperto di asse et corio.

Si tratta di un manoscritto di uso scolastico che raccoglie alcuni testi prescritti dagli statuti universitari per il corso di astrologia, cfr. F. BORSETTI, *Historia almi Ferrariae Gymnasii*, cit. I, p. 433-434.; cfr. M.F. MAHONEY, *Mathematics, in Science in the Middle Ages*, cit. pp. 145-175; O. PEDERSEN, *Astronomy*, cit. pp. 303 sgg. Cfr. anche A 167, A 195.

A 257 me. Jacobi Forliviensis expositio et quaestiones in aphorismos Hippocratis. liber in folio magno cum una tabula et dimidia, fundello vecchio.

Jacobi Forliviensis expositio et quaestiones in aphorismos Hippocratis, cfr. T.K. 1087. L'opera fu stampata per la prima volta a Venezia nel 1473 da stampatore anonimo, cfr. KLEBS, 546. 1.

A 258 me. Libri 4.^{or} canonis Avicennae. in folio magno cum una tavola sola et fondello strazzato.

Avicenna, *Canonis liber quartus de febribus*, T.K., 551; cfr. CAMPBELL, I, pp. 77-82. Per la bibliografia su Avicenna e sul *Canone* cfr. A 171.

A 259 me. Opera medicinalia Gulielmi Placentini de Saleceto quae alias dicitur summa conservationis et curationis. in folio magno cum tavole et fondello rosso vecchio.

Guilielmo de Saliceto Placentinus, *Summa conservationis sanitatis*, T.K. 499 e 679; l'opera fu stampata per la prima volta a Piacenza da stampatore anonimo nel 1476, cfr. KLEBS, 487. 1; STILLWELL, 511.

A 260 me. Jacobi Forliviensis in aphorismos Hippocratis expositiones. in folio magno cum tavole et fondello rosso.

Cfr. A 257.

A 261 me. Liber viatici a Constantino in Latinam linguam conversus. m. s. in charta bona in 4^{to} folio coperto di asse et corame rosso.

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 105 e nell'inventario della biblioteca Ridolfi del Par. gr. 3074, c. 82 v, n. 47, ma non risulta nell'inventario della biblioteca di Caterina de' Medici. Si tratta del *Viaticum* di Ibn al-Jazzār tradotto da Costantino Africano, cfr. T.K., 187.

A 262 phi. Trombetae quaestiones in libros metaphysicae et eiusdem tractus formalitatum Scoti et Stephani Burlifer. tavole et fondello rosso.

a) Antonio Trombetta, *Quaestiones in libros Metaphysicae Aristotelis*, cfr. LOHR 1967, p. 367. b) Il *Tractatus formalitatum Scoti* di A. Trombetta fu stampato insieme alle *Formalitates* di Stefano Burlifer a Venezia da I. Pencio nel 1505, cfr. PANZER, VII, p. 378, n. 327; sul Trombetta, cfr. A. POPPI, *Lo scotista padovano Antonio Trombetta (1436-1517)*, «Il Santo», II, 1962, pp. 349-367; ID. *L'antiaverroismo della scolastica padovana alla fine del sec. XV*, «Studia Patavina», XI, 1964, pp. 102-124; ID., *Problemi e figure della scuola scotista del Santo*, Padova, Tip. Antoniana 1966, pp. 682-702.

A 263 med. Liber impressus in folio magno ligatus tabulis et fundello semialbo medici mihi ignorati.

c. 11r.

264 me. Commento in Avicennam. m. s. parte in charta bona et parte in charta bambasina permixtim. autorem ignoro. in folio magno cum tavole et fondello verde vecchio.

[Par. lat. 6934 A]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 74 ed è identificabile con il Par. lat. 6934 A, proveniente dalla biblioteca Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c.

85 v, n. 83. Il manoscritto, che contiene la *Expositio super primam et secundam Fen primi Canonis Avicennae* di Ugo Benzi (T.K. 823), è stato scritto nel 1520, cfr. C.C.M.B.R., IV, p. 295.

A c. I v la nota di possesso: «Domini Nicolai Leoniceni».

A 265 phi. Quaestiones in librum de generatione sine inscriptione nominis autoris. m. s. tavole et fondello rosso.

A 266 me. Quaestiones in libros tegni Galeni. m. s. in folio magno cum pulcherimo principio inaurato et figurato. cum tavole et fondello verde vecchio senza el nome de lo autore.

[Par. lat. 6874]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 74, ed è identificabile con il Par. lat. 6874, proveniente dalla biblioteca Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c. 85 r, n. 79. Il manoscritto, pregevole e miniato, contiene le *Quaestiones in Artem Parvam Galeni* di Iacopo da Forlì, cfr. C.C.M.B.R., IV, p. 289. Per bibliografia sull'opera cfr. A 252.

A c. IX v la nota di possesso: «Domini Nicolai Leoniceni».

A 267 med. Expositio cuiusdam non inscripti ad ducem Ferrariae in libros tegni Galeni. m. s. in folio magno con tavole, fondello rosso vecchio.

Per i numerosi commenti all'*Ars parva* di Galeno, cfr. J. NIEDLING, *Die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kommentare zur Techne des Galenos*, (Dissert. inaugurale), Leipzig-Paderborn 1924; P.G. OTTOSON, *Scholastic Medicine...* cit., pp. 44-46. Sull'intervento di Leoniceno a proposito del commento all'*Ars parva* cfr. sopra p. 22.

A 268 me. (H)ugo Senensis super 4^{ta(m)} primi Avicennae. in folio magno con tavole et fondello verde. In eodem est translatio canticorum Avicennae cum commento Averrois.

a) *Hugonis Senensis Commentum super quartam fen primi libri Canonis Avicennae*, cfr. T.K., 796; l'opera ebbe la prima edizione a stampa a Pavia presso Confalonieri nel 1478, cfr. KLEBS, 997. 1. b) *Avicennae cantica*, cfr. T.K., 727; prima edizione a stampa: Venezia, P. Maufer-N. Contugo 1483, cfr. KLEBS, 133. 1.

A 269 me. Rasis. m. s. in folio parvulo, satis bona et legibili littera, cum tavole et fondello verde.

Un ms. dell'opera compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 66. Fra i mss. Ridolfi oggi alla Bibliothèque Nationale il Par. lat. 6913 contiene il *Liber Continens* (lib. IX, XI, XII), cfr. Par. gr. 3074, c. 83 v, n. 58; C.C.M.B.R., IV, p. 293. La discordanza del formato però (il volume è definito qui *liber parvulus*, mentre il Par. lat. 6913 è un medio formato) sconsiglia di identificare Par. lat. 6913 e A 269. Per la bibliografia su Razes, cfr. A 219.

A 270 phi. Divi Thomae in 8 libros physicorum expositio. in libros de coelo, in libros de generatione et corruptione, et in libros de anima. et quaestiones fratris Dominici de Flandria in libros de anima. legato in tavole cum fondello rosso, charte tante di colore azuro.

A sinistra della voce un segno #.

Tomaso da Aquino: a) *Expositio in libros Physicorum*, cfr. LOHR 1973, p. 165, n. 5. b) *Expositio in libros de caelo*, cfr. LOHR 1973, p. 166, n. 6. c) *Expositio in libros de generatione et corruptione*, cfr. LOHR 1973, p. 166, n. 7. d) *Expositio in libros de anima*, cfr. LOHR 1973, p. 167, n. 9. Per le edizioni dei commenti cfr. F.E. CRANZ, *The Publishing History...*, cit., pp. 157-192. Su Domenico di Fiandra cfr. V. SCHIKOWSKI, *Dominicus de Flandria O.P. (1479), sein Leben, seine Schriften, seine Bedeutung*, «A.F.P.», X, 1940, pp. 169-221.

c. 11v.

A 271 me. Pandectae a Matheo Moreto Brixiensi recognitae. libro in magno folio, pulcherrimis typis con tabule et fundello rosso vechissimo.

Cfr. A 181.

A 272 med. Sermo septimus Nicolai Florentini. libro in foglio grande coperto di tavole et fondello azuro, descollato.

Cfr. A 189, A 190, A 191.

A 273 med. Expositio Joannis Arculani super prima 4^{ti} canonis Avicennae. in folio magno, m. s. cum tavole et fondello semi rubro.

Cfr. A 176.

A 274 me. Liber Joannici in tegni Galeni. aphorismi Hippocratis cum Galeni commento. item prognostica, de regimine acutorum. tegni Galeni cum commento. liber m. s. in charta bona, in 4^{to} magni folii, littera minuta, coperto di asse et corame lionato.

Sul lato sinistro della voce segno di raggruppamento.

I testi raccolti in questo manoscritto sono i classici dell'*Articella*, cfr. A 139 e A 175. a) Ioannitius (Hunain ibn Ishāq), *Isagoge ad Tegni Galeni* o *Introductio ad artem parvam*, cfr. T.K., 856; sull'opera cfr. D. JACQUART, *À l'aube de la renaissance médicale des XI e XII siècle: L'«Isagoges Ioannitii» et son traducteur*, in «Bull. de l'École des Chartes», CXLIV, 1986, pp. 209-240. b) Per gli *Aforismi* di Ippocrate e il *Commento* di Galeno, Cfr. H.L. 1976, pp. 257-92, III; trad. ms.: cfr. DIELS I, pp. 14-17; pp. 105-106 per il commento di Galeno. c) Per il *Liber prognosticorum* di Ippocrate cfr. H.L. 1981, pp. 267-281, XLV; trad. ms. cfr. DIELS, I, pp. 5-8. d) Per il *De regimine acutorum* di Ippocrate cfr. H.L. 1975, pp. 103-116, I; trad. ms. DIELS, I, pp. 8-9. e) Per l'*Ars medica* di Galeno cfr. T.K., 1585; DIELS, I, pp. 61-63; DURLING A.C., I, p. 463; II, pp. 373-74. Sulla traduzione dal greco, opera di un anonimo, cfr. R.J. DURLING, *Lectiones galenicæ: Τέχνη ἰατρική*, «Class. Philology», LXIII, 1968, pp. 56-57.

A 275 ma. Liber arithmeticus. tractatus de quantitibus sine inscriptione autoris. tractatus de stellis caudatis quas cometas appellamus, et de eorum significatione. liber m. s. in charta bona cum tavole et fondello bianco.

a-b) cfr. M.F. MAHONEY, *Mathematics*, cit., pp. 145-175; cfr. anche W. VAN EGMOND, *Practical Mathematics in the Italian Renaissance: A Catalogue of Italian Abacus Manuscripts and Printed Books to 1600*, Firenze, Istit. e Museo di Storia della Scienza 1980 (Suppl. agli «Annali dell'Istit. e Museo di Storia della Scienza di Firenze». Monografia 4). c) Per i vari aspetti della teoria delle comete cfr. W. GUNDEL, *Kometen* in R.E., XI, 1921, coll. 1143-1193.

A 276 (med.) Opusculum Raymundi de T{h}erm(in)is.

Non si può escludere che A 276 e A 277 formassero di fatto una unità. In favore di questa possibilità sembrano essere l'assenza della sigla, a sinistra di A 276, così come quella di ogni indicazione sulla qualità della carta, del tipo di legatura ecc. L'assenza del segno di raggruppamento a sinistra della voce, solitamente presente in questi casi, sembrerebbe invece indicare due libri separati. Probabilmente si tratta della *Practica* (T.K. 1467) o di una o più delle tre *Epistolae* (T.K., 1603, 1424-25, 91, 1324) di

Raimondo de Terminis. Sul personaggio cfr. L. THORNDIKE, *A History...*, cit., IV, p. 17.

A 277 med. Raimundi opuscula quaedam sed imprimis de consideratione 5^{tae} essentiae et multis ad varios defectus remediis per ipsam. m. s. basso legato in tavole et fondello rosso.

Cfr. A 276. Si tratta probabilmente del *Liber de secretis naturae seu de quinta essentia*, l'opera più importante del *corpus* alchemico pseudolulliano; lo scritto dipende in gran parte dal *Liber de consideratione quintae essentiae* di Giovanni di Rupescissa, cfr. *The Alchemical Corpus attributed to Ramon Lull*, ed. M. PEREIRA, London, Warburg Institute 1989 («Warburg Institute Surveys and Texts», 18) pp. 11-20; per la trad. manoscritta pp. 77, I. 39. Su Lullo cfr. E.W. PLATZECK, *Ramon Lull. Sein Leben, seine Werke, die Grundlagen seines Denkens (Prinziplehre)*, Roma-Düsseldorf, Ed. Franciscanae-L. Schwann 1962-1964, 2 voll.

c. 12r.

A 278 phi Commentum cuiusdam in 4^{or} libros de coelo. m. s. littera pessima, legato senza coperta.

A 279 ma. Tabulae quaedam ad situm Ferrariae, in folio magno, m. s., coperto de una carta pecorina.

[Par. lat. 7289]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 95 ed è l'attuale Par. lat. 7289; cfr. Par. gr. 3074, c. 87, n. 110; C.C.M.B.R., IV, p. 335.

A c. VIII v. la nota di possesso: «Domini Nicolai Leonicensi».

A 280 me. Galeni de ingenio sanitatis. m. s. in charta bona coperto di asse. fondello vecchio.

Per la *Methodus medendi* di Galeno cfr. A 185.

A 281 med. Expositio quaedam in Avicennam de anatomia. m. s. in tavole con fondello semi rubro.

[Par. lat. 6936]

Compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 63 ed è identificabile con il Par. lat. 6936, proveniente dalla biblioteca Ridolfi, cfr. Par. gr. 3074, c.

82 v, n. 49; C.C.M.B.R., IV, p. 295. Il ms. conserva la legatura originale, che corrisponde a quella qui descritta, con il fondello di colore uguale a quello delle tavole (bruno legno). Il volume contiene una *Expositio anonyma* alla quarta fen del primo libro del *Canone* di Avicenna, cfr. T.K. 405.

A 282 me. Tractatus de febris Joannis de Tornamira. epistolae medicinales Mainardi Ferrariensis. omnia opera Avicennae. in stampa piccola, desligati in quaderni in quarto folio. ibidem et castigationes Simonis Pistoris in Alabaudicas quaestiones.

a) *Johannes de Tornamira, Tractatus de febris*, stampato a Lione nel 1501 da Bachelier, cfr. KLEBS 985.1. b) *Iohannis Mainardi Epistolae medicinales*, stampate a Ferrara da Bernardino de Odonino nel 1521, cfr. STILLWELL, 446. Su Mainardi, uno dei più famosi allievi di Leoniceno, cfr. P. ZAMBELLI, *G. Mainardi e la polemica sull'astrologia*, cit.; in generale il volume *Atti del Convegno internazionale per la celebrazione del V Centenario della nascita di G. Mainardo (1462-1536)*..., Ferrara, Univ. degli Studi 1963. c) Per le edizioni complete del *Canone* in-quarto, cfr. I.G.I. 3120, 3122, 3123; cfr. anche I.A., II, pp. 448-450. Per la bibliografia riguardante gli aspetti medici dell'opera di Avicenna cfr. A 171. d) M. POLLICH, *Castigationes in Alabaudicas declarationes D. Symonis Pistoris nuper editas in felici Gymnasio Liptzenci*, Lipsia, C. Kachelhofen 1500, cfr. STILLWELL, 484. L'opera si inserisce nella polemica che accompagnò l'introduzione nell'Università di Lipsia dell'epistemologia pichiana e dell'opera sul morbo gallico di N. Leoniceno, cfr. sopra, pp. 72-73.

A 283 me Tractulus cuiusdam de morbo Gallico. {m.} in quarto folio m. s. ligato senza asse.

Potrebbe trattarsi di uno dei trattatelli che accompagnarono, in polemica o in sostegno, la diffusione dello scritto leoniceniano sul morbo gallico, cfr. D. MUGNAI CARRARA, *Fra causalità astrologica e causalità naturale*..., cit.; cfr. anche sopra, p. 73.

A 284 hu. Galeoti Martii Narniensis refutatio obiectorum a Georgio Merula in librum de homine. quinterni in quarto folio.

Galeotto Marzio, *Refutatio obiectorum G. Merulae in librum de homine*, cfr. T.K. 1160. L'opera ebbe due edizioni a stampa nello stesso anno 1476: una a Bologna presso D. de Lapi; l'altra a Venezia presso Rubeus, cfr. KLEBS, 671.1-2.

A 285 ma. Opusculum de coniunctionibus et oppositionibus lunarum cum aureo numero et aliis. desligato in 4 quinterni impressi.

Compare, insieme ad A 286, nella lista del Vat. gr. 1413, n. 71, ma non compare più, almeno in questa forma, nell'inventario della biblioteca Ridolfi del Par. gr. 3074.

A 286 ma. Opusculum de ponderibus et mensuris et eorum signis et argumenta quaedam ad invenienda tempora

c.12v.

anni et horologium. item multa alia pulchra. liber m. s. in charta bona vetus ligatus sine coperta.

Cfr. A 285.

A 287 hu. Comentum quoddam Vergilii. quinterni 13 magni idest in folio magno, m. s. desligato et est mancum.

La scarsità delle indicazioni non consente neppure di stabilire se si trattasse di un'opera antica o umanistica. Dalla biografia di Leoniceno (oggi perduta) composta dal suo allievo Antonio Musa Brasavola sappiamo che Leoniceno si era occupato anche dell'esegesi di Virgilio, cfr. D. VITALIANI, *op. cit.* p. 263. La notevole estensione dello scritto (oltre «*quinterni 13 magni*») e il formato «*in folio magno*» sconsigliano tuttavia di vedervi la copia di un commento del Vicentino, opera che non risulta essere mai stata edita: l'attività di commentatore virgiliano sarà stata non più che un episodio nella attività di Nicolò.

A 288 phi. Gaetani de Thienis expositio in libros de coelo. Nicoletti Theatini de gravibus et levibus. quinterni in folio magno stampati.

Gaetano da Thiene, *Expositio in libros Aristotelis de coelo et mundo*. Nicoletto Vernia da Chieti, *Quaestio de gravibus et laevibus*, Padova, Bono Gallo, s. a., cfr. I.G.I. 2344.

A 289 me. Avicenna magnus cum omnibus suis expositoribus in magno folio divisus in quinque magna volumina quorum duo prima sunt ligata et tecta charta pecorea, reliqua sunt in quinterni.

Per la bibliografia cfr. A 171, A 282.

A 290 med. Mesue cum expositione Mundini et additionibus et antidotario et tractatibus ad eum additis. quinterni 45, deest enim aliquid.

Cfr. A 178. Per le edizioni contenenti il commento di Mondino ai *Canones universales*, cfr. KLEBS, 680.13-15.

A 291 hu. Juniani Maii Parthenopei vocabularium. quinterni 30 est enim mancus.

La prima edizione del *De priscorum proprietate verborum* di Iuniano Maio fu stampata a Napoli da Matteo Moravo nel 1475. Sull'opera, compendio storico-geografico-mitologico ed insieme repertorio grammaticale, cfr. R. RICCIARDI, *Angelo Poliziano, Giuniano Maio, Antonio Calciolo*, «Rinascimento» VIII, 1968, pp. 277-309 (in particolare per le edizioni dell'opera cfr. p. 281, n. 1).

A 292 me. Antonii Guaynerii de febribus aliaque. item de venenis. liber m. s. ligatus senza tavole

Si tratta probabilmente dello stesso ms. che compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 93; il volume non compare però registrato nell'inventario della biblioteca del Ridolfi del Par. gr. 3074. Per il *De febribus* del Guarnieri cfr. T.K. 1213; per il *De venenis*, T.K. 63.

A 293 me. Translatio et expositio Stephani in librum medicinae qui dicitur regalis dispositio Haly. quinterni in magno folio.

La traduzione e il commento di Stefano di Antiochia alla *Regalis dispositio* di Haly ibn Abbās, cfr. T.K. 1611, furono stampati per la prima volta a Venezia da B. Rizzo, nel 1492, cfr. KLEBS, 498.1; STILLWELL, 653; I.G.I. 4643.

[FINE DEL FASCICOLO II]

[FASCICOLO III]

c.1r.

A 294 me Augustini Niphi Suessani opusculum de diebus criticis. in quinterni.

Potrebbe trattarsi dell'edizione stampata a Venezia da Ottaviano Scoto nel 1519, cfr. PANZER, VIII, p. 453, n. 952.

A 295 phi. Augustini Niphi in librum de substantia orbis. quinterni. eiusdem in duodecimum metaphysicae Aristotelis et Averrois expositio. quinterni. eiusdem de immortalitate animae. quinterni desligati.

a) *Augustini Niphi Suessani Commentationes in librum Averrois de substantia orbis*; l'opera fu stampata a Venezia da B. Locatelli nel 1508, cfr. PANZER, VIII, p. 389, n. 423. b) *Commentum in duodecimum Metaphysices Aristotelis et Averrois expositio*, cfr. LOHR R. 1979, p. 536, n. 6; l'opera fu stampata a Venezia nel 1505. e nel 1518 (hered. O. Scoti), cfr. B.L. XI, p. 86. c) L'opera fu stampata a Venezia nel 1518 da stampatore anonimo, cfr. PANZER, VIII, p. 451, n. 939. Sull'abbandono da parte di Nifo dell'interpretazione averroistica sull'immortalità dell'anima e la molteplicità degli intelletti dopo la lettura del testo greco di Aristotele e dei suoi commentatori greci cfr. E.P. MAHONEY, *Agostino Nifo's early Views on Immortality*, «Journal of the History of Philosophy» VIII, 1970, pp. 451-460; ID., *Nicoletto Vernia and Agostino Nifo on Alexander of Aphrodisia: an Annotated Dispute*, «Riv. crit. di Storia della Filos.» XXIII, 1968, pp. 268-296.

A 296 me. Clarificatorium Ioannis de Tornamira super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis. quinterni in 4.to foglio.

L'opera fu stampata per la prima volta insieme al testo di Razes a Lione nel 1501 da Bachelier, cfr. PANZER, VIII, p. 276, n. 6. Su Giovanni da Tornamira cfr. HIRSCH, III, p. 442.

A 297 phi. Augustini Niphi Suessani in libros physicarum auscultationum expositio. quinterni.

Augustini Niphi-Suessani in libros de physico auditu Aristotelis expositio, cfr. LOHR R. 1979, pp. 536-37, n. 9. L'opera fu stampata a Venezia da B. Locatelli per O. Scoto (eredi) nel 1508, cfr. STILLWELL, 780; B.L., XI, p. 107.

A 298 phi. Quaestiones fratris Dominici de Flandria in libros metaphysicae. quinterni.

Dominicus de Flandria, *Summa divinae philosophiae (Quaestiones super Metaphysicam)*, cfr. LOHR 1967, p. 399, n. 7. L'opera fu stampata per la prima volta a Venezia nel 1499, cfr. I.G.I 3534.

A 299 phi. Translationes Petri Alcyoni ex libris Aristotelis Graecis. quinterni.

Pietro Alcionio tradusse: *De anima, Parva naturalia, De generatione et corruptione, Meteora, De mundo ad Alexandrum*; le sue traduzioni furono stampate per la prima volta a Venezia da B. Vitale nel 1521, cfr. I.A., II, p. 171. Cfr. M. ROSA, *Pietro Alcionio.*, in D.B.I., II, pp. 77-80.

A 300 hu. Proverbia Erasmi impressa per Aldum. quinterni.

Si tratta di una copia della stampa del 1508, cfr. RENOARD, pp. 53-54. Potrebbe identificarsi con il volume che compare nella lista del Vat. gr. 1413 fra le stampe, cfr. P. DE NOLHAC, *op. cit.* p. 264. Cfr. M.M. PHYLLIPS, *The «Adages» of Erasmus. A Study with Translation*, Cambridge, Cambridge Univ. Press 1964.

A 301 hu. Ausonii Galli epigrammata. quinterni.

Gli *Epigrammi* di Ausonio furono stampati per la prima volta nell'edizione delle opere del 1472, pubblicata a Venezia, Tipografia dell'Ausonio, cfr. I.G.I. 1097; FLODR, pp. 77-78, n.1.

A 302 phi. Christophori Marcelli Veneti opus universalis de anima traditionis. quinterni.

L'*Universalis de anima traditionis opus* di Cristoforo Marcello fu stampata a Venezia da G. de Gregoriis nel 1508, cfr. PANZER, VIII, p. 389, n. 417. Sul Marcello, che cerca di difendere Alessandro di Afrodisia dall'accusa di aver negato l'immortalità dell'anima, cfr. B. NARDI, *Saggi sull'Aristotelismo padovano*, cit., p. 362; P. RIGO, *Per il carteggio di Girolamo Donato. Inventario ed Epistole inedite*, «Atti dell'Accademia Naz. dei Lincei» rendic. della classe di Scienze morali, storiche e filologiche, XXIX, 1974, pp. 5-31. E. VANSTEENBERGHE, *Marcel Christophe*, in *Dictionnaire de Théologie catholique*, 30 voll., Paris, Letourey et Avé 1923-50, IX, 1927, 1993.

A 303 phi. Suessa super libros metaphysicae. quinterni.

Cfr. A 295.

A 304 phi. Idem in libros de anima. quinterni.

Augustini Niphi Suessani in libros de anima commentaria. L'opera fu stampata per la prima volta a Venezia nel 1522, cfr. LOHR R. 1979, p. 538, n. 16. Potrebbe trattarsi tuttavia anche dei *Collectanea in libros de anima*, che furono stampati a Venezia nel 1503, cfr. LOHR R. 1979, p. 538, n. 15.

A 305 ma. Franchini Gafuri Laudensis de harmonia musicorum instrumentorum. opus impressum, quinterni.

L'opera composta nel 1500, fu stampata soltanto nel 1518 a Milano, per i tipi di Gottardo Pontano, cfr. PANZER, VII, p. 397, n. 158. Leonice-no possedeva anche una copia manoscritta dell'opera, cfr. A 129.

c.lv.

A 306 ma. Sphaera mundi cum tribus commentariis. Cecchi Esculani, Francisci Capuani de Manfredonia, Jacobi Fabri Stapulensis. quinterni.

Si tratta dell'edizione dell'opera di Sacrobosco (cfr. A 195) stampata a Venezia nel 1518 per i tipi di Ottaviano Scoto, cfr. B.L.C., vol. 287, p. 85. A proposito dell'assemblamento dei commenti cfr. L. THORNDIKE, *The 'Sphere'...*, cit., pp. 25-40.

A 307 phi. Alexandri Achillini de intelligentiis. de orbibus. de universalibus. de elementis. de principiis chiromantiae et physiognomiae. de potestate syllogismi. de subiecto medicinae. quinterni.

Si tratta dell'edizione stampata a Venezia nel 1508 dagli eredi di Ottaviano Scoto per B. Locatello; cfr. I.A., I, p. 42. Cfr. B. NARDI, *Appunti sull'averroista bolognese Alessandro Achillini*, in *Saggi sull'Aristotelismo padovano*, cit., pp. 225-279; H.S. MATSEN, *Alessandro Achillini (1465-1512) and His Doctrine of Universals and Transcendentals. A Study in Renaissance Ockamism*, Lewisburg-London, Bucknell Univ. Press - Assoc. Univ. Press 1974; G. BARONCINI, *Forma e ruolo dell'esperienza nel sapere di un medico e filosofo naturale dello Studio bolognese: A. Achillini (1465-1512)*, in *Il Rinascimento nelle corti padane*, cit., pp. 439-468.

A 308 hu. Index Plinianus per Ioannem Camertem. in 4.^{to} folio, quinterni 31.

Cfr. A 188 (dove i quinterni sono 23).

A 309 ma. Ephemerides ab anno 1513 usque ad annum 1531 inclusive. in 4.^{to} folio, quinterni. almanach nova plurimis annis venturis inservientia. quinterni.

A sinistra della voce segno di raggruppamento.

J. STÖFFLER - J. PFLAUM, *Almanach nova plurimis annis venturis inservientia, 1504-1531*; l'opera fu stampata a Venezia da P. Liechtenstein nel 1504, cfr. STILLWELL, 116. Il volume contiene anche una *Tabula conectaria in ephemerides 1499-1531*, cui potrebbe riferirsi la prima parte della voce, sebbene vi manchino gli anni 1499-1512.

A 310 phi. Alexandri Aphrodisei liber de anima, interprete Hieronymo Donato. quinterni.

La fortunata traduzione del Donato fu stampata per la prima volta a Brescia da B. De Misentis da Pavia nel 1495, cfr. I.G.I. 283. Cfr. F.E. KRANZ, *Alexander Aphrodisiensis*, in C.T.C., I, p. 85 sgg.; II, p. 411 sgg.; P. RIGO, *Catalogo e tradizione degli scritti di Gerolamo Donato*, cit. Per la vasta diffusione della traduzione del Donato, cfr. anche E.P. MAHONEY, *Nicoletto Vernia and Agostino Nifo*, cit., p. 268 sgg.

A 311 ma. Marci Manilii liber astronomicorum carmina. sunt in quinterni.

L'opera fu stampata per la prima volta a Norimberga per i tipi di J. Müller da Königsberg nel 1473-74, cfr. FLODR, pp. 211-212, nn. 1-6.

A 312 phi. Enchiridion. in quinterni. liber comparationis Aristotelis et Platonis per Georgium Trapezuntium.

Si tratta verosimilmente dell'edizione stampata a Venezia da I. Pencio da Lecco nel 1523, cfr. PANZER, VIII, p. 479, n. 1184. Cfr. anche sopra, p. 65.

A 313 hu. Alexandri Guarini Veronensis expositio in Catullum. quinterni in 4.^{to} folio.

Se si tratta, come sembra probabile, di una stampa, potrebbe essere l'edizione catulliana emendata da Battista Guarino e accompagnata dal commento di Alessandro Guarino edita a Venezia, da G. De Rusconi, nel 1521, cfr. PANZER, VIII, p. 467, n. 1075.

c. 2r.

A 314 hu. Erasmi moria. quinterni in 4.to folio.

Si tratta probabilmente dell'edizione stampata a Strasburgo da M. Schurer nel 1511, cfr. PANZER, VI, p. 53, n. 224. Cfr. sopra, pp. 63-64.

A 315 me. Tractatus Carpi de fractura cranei. quinterni in 4.to folio.

Il *De fractura cranei* di Jacopo Berengario da Carpi fu stampato a Bologna da F. De Benedictis nel 1518, cfr. PANZER, VI, p. 330, n. 96.

A 316 hu. Leonis Baptistae Alberti Florentini Momus. quinterni in 4.^{to} folio.

L'opera, che aveva avuto una scarsa diffusione manoscritta, fu stampata a Roma nel 1520 contemporaneamente da J. Mazochius e da S. Guillery, cfr. I.A., I, p. 243. Cfr. sopra, p. 64. Edizione moderna: L. B. Alberti, *Momus o del principe*, ed. R. CONSOLO, Genova, Ed. Costa & Nolan 1986. Un ms. del *Momus* compare nella lista del Vat. gr. 1413, n. 90 e nell'inventario della biblioteca Ridolfi di Par. gr. 3074, c. 84 r, n. 67, ed è identificabile con il Par. lat. 6702, cfr. C.C.M.B.R., IV, p. 269. Sul ms. cfr. A. PEROSA, *Testo e lingua del Momus*, cit., pp. 48-49.

A 317 hu. Domitius Calderinus in Iuvenalem. quinterni.

L'opera fu stampata per la prima volta a Brescia da Enrico di Colonia nel 1475, cfr. G.W. 5885 e 5886.

A 318 phi. Leonardi Nogarolae de aeternitate mundi. quinterni.

L'opera fu stampata per la prima volta a Vicenza da Enrico di Cazeno nel 1486, cfr. I.G.I. 6922.

A 319 phi. Menghi Fauentini quaestiones de primo et ultimo instanti.

L'opera di Domenico (Mengo) Bianchelli fu stampata per la prima volta a Ferrara da L. De Rubeis e A. De Grassis nel 1492, cfr. G.W. 4409. Sul Bianchelli cfr. A 210.

A 320 hu. Ioannis Francisci Pici Mirandulae examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis disciplinae christianaе.

L'opera fu stampata per la prima volta alla Mirandola dal Mazochio nel 1520, cfr. ADAMS, II, p. 79, n. 1156. Cfr. sopra, p. 64.

A 321 med. (H)ugonis Senensis in primam quarti canonis Avicennae quae de febribus dicitur expositio cum quibusdam extravagantibus quaestionibus. quinterni

L'edizione dell'opera stampata a Pavia nel 1498 da Bosco per F. de Nebiis contiene anche una *Quaestio de modo augmentationis*, cfr. KLEBS, 999.1.

A 322 med. Canonica Michelis Savonarolae de febribus. de pulsibus. de urinis. de egestionibus. de omnibus Italiae balneis. tractatus de vermibus. quinterni.

Si tratta con ogni probabilità dell'edizione pubblicata a Venezia dal Locatello per O. Scoto nel 1498, cfr. KLEBS, 885.3.

A 323 ma. Liber tabularum quarundam. item tractatus astrolobii.

c. 2v.

A 324 ma. Epitoma Ptolemaei Bessarioni dicatum. quinterni m.s.

Nella lista del Vat. gr. 1413, n. 101 compare una copia dell'opera, ma con l'indicazione: «m.s. in pap.° lig.». In ogni caso il ms. non è più

presente nell'inventario della biblioteca Ridolfi di Par. gr. 3074. L'epitome dell'*Almagesto* iniziata da G. Puerbach, fu completata da G. Regiomontano nel 1462; cfr. T.K., 1342; P.L. ROSE, *The Italian Renaissance of Mathematics*, cit., pp. 91-92.

A 325 ma. Liber quadripartiti Ptolomae(i). item centiloquium et alii quamplurimi tractatus. ligato senza asse et senza coperta.

Potrebbe trattarsi dell'edizione uscita a Venezia nel 1484, presso Ratdolt, cfr. KLEBS, 814.1.

A 326 ma. Epitoma Ioannis de Monte Regio in almagestum Ptolomaei. quinterni.

Cfr. A 224. Potrebbe trattarsi dell'edizione uscita a Venezia presso Hammon nel 1496, cfr. KLEBS, 1841.1.

A 327 med. Thomae del Garbo summa medicinalis scientiae.

Cfr. A 244. L'opera fu stampata per la prima volta solo nel 1508 a Lione da J. Cleyn.

A 328 phi. Marsilii Ficini translationes quaedam Jamblici, Procli, Porphyrii, Synesii et aliorum. in stampa de Aldo, quinterni.

Cfr. A 158.

A 329 med. Abhimeron Abyngoar. colliget Averrois. quinterni.

Il *Liber Tesir* di Abu Marwan Abd al-Malik ibn Zur (Abenzoar), cfr. HIRSCH, I, p. 225, fu stampato per la prima volta insieme al *Colliget* di Averroè a Venezia da De Gregoriis nel 1490, cfr. KLEBS, 127.1-3.

A 330 phi. Averrois de animae beatitudine cum commento Augustini Niphi Suessani. quinterni.

Si tratta probabilmente dell'edizione stampata a Venezia nel 1524 dagli eredi di O. Scoto, cfr. PANZER, VIII, p. 483, n. 1227.

A 331 [[hy]] phi. Burley expositio in X libros ethicorum. quinterni.

Cfr. LOHR 1968, pp. 185-186.

A 332 hu. Laurentii Valensis antidotum in Pogium.

La prima edizione dell'opera uscì a Siena nel 1490, per i tipi di E. da Haarlem, cfr. I.G.I. 1079. Edizione moderna: *Antidotum primum*, ed. A. WESSELING, Assen-Amsterdam, van Gorcum 1978. Cfr. sopra, pp. 61-62.

c. 3r.

A 333 me. Liber chirurgiae multorum doctorum.

Sulle opere di chirurgia circolanti in questo periodo cfr. W. NUTTON, «*Prisci dissectionum professores*»: *Greek Texts and Renaissance Anatomists* in *The Uses of Greek and Latin. Historical Essays* ed. by A.C. DIONISOTTI, A. GRAFTON, J. KRAYE, London, The Warburg Institut - University of London 1988 («Warburg Institute Survey and Texts» XVI), pp. 111-126.

A 334 me. Marsilii Ficini liber de vita.

La prima edizione del *De triplici vita* del Ficino fu pubblicata a Firenze da Miscomini nel 1489, cfr. KLEBS, 397.1. Sull'opera cfr. G. ZANIER, *La medicina astrologica e la sua teoria*, cit.

A 335 me. Libri de differentiis februm a Galeno editi, secundum tres translationes scilicet antiqua, Leonicensi et Laurentiani, cum digressionibus Tadei Dini et Thomae de Garbo.

Si tratta dell'edizione pubblicata a Venezia nel 1521 dagli eredi di O. Scoto, cfr. R.J. DURLING, *Census...*, cit., p. 253.

A 336 ma. Opera patris scilicet Musica Ptolomaei translata et opusculum ad reverendissimum cardinalem Farnesium. et sono in quinterni ligati in uno rotolo in la cassa dal ferro de fuoravia.

a) Sulla traduzione degli *Armonici* di Tolemeo eseguita da Leoniceo cfr. sopra, p. 82; cfr. anche A. GALLO, *Musici scriptores Graeci* in C.T.C., III, pp. 70-72; ID., *Le traduzioni dal greco per Franchino Gaffurio*, «Acta Musicologica» XXXV, 1963, p. 174. G. G. Trissino, già allievo di Leoniceo, che aveva partecipato alla vendita della biblioteca al Ridolfi, acquistò questa prima parte del manoscritto e ne fece eseguire una copia da lui donata a papa Paolo III, l'attuale Vat. lat. 4570, cfr. sopra, p. 93 n.
b) Si tratta di *Ad cardinalem Alexandrum Farnensem Nicolai Leonicensi in suam ac Theodori Gazae defensionem contra adversarium libellus*; sullo

scritto cfr. D. MUGNAI CARRARA, *La polemica «de cane rabido»...*, cit., pp. 196-236; cfr. anche sopra p. 21 n. L'opera, rimasta manoscritta, fu fatta copiare da Tommaso Leoniceno e questa copia è l'attuale ms. farnesiano Napoli, Bibl. Naz. VIII. c. 27; cfr. S. FOSSIER, *La bibliothèque Farnèse. Etudes des manuscrits latins et en langue vernaculaire*, in *Le palais Farnèse*, III, 2, Rome, Ecole Française de Rome 1982, p. 358.

A 337 phi Libellus tectus charta pecorea in quo continentur duae quaestiones scilicet: utrum intellectus possibilis sit unus in omnibus hominibus, an plures. et an intellectus intelligat substantias separatas. in la cassetta dal ferro.

Sulle discussioni intorno all'intelletto cfr. sopra, p. 68.

A 338 me. Aphorismi Raby Moysis et alia quaedam. ligato in una charta di capretto.

Mosè Maimonide, *Aphorismi secundum doctrinam Galeni*, cfr. T.K. 694. L'opera fu stampata per la prima volta a Bologna da F. De Benedictis per B. Hector nel 1489, cfr. KLEBS, 644.1; STILLWELL, 444; cfr. D.I. MACHT, *Maimonides as Physician and Scientist: A Tribute*, New York, Jewish Pharmaceutical Society of America 1963.

A 339 med. Quinterni 7 de cura falconum, traducti cierto per mio barba, in la cassa dal ferro.

Si tratta del volgarizzamento (o di una traduzione in latino?) di un'opera di falconeria, eseguito forse a richiesta di qualche personaggio della corte estense. Sui trattati di falconeria cfr. C.H. HASKINS, *Studies in the History of Medieval Science*, Cambridge Mass., Harvard Univ. Press 1927², pp. 242- 71 e pp. 346-355; ID., *The Latin Literature of Sport*, «Speculum» II, 1927, pp. 235-252.

c. 3v.

A 340 Libri 28 di extracti facti per man di mio barba, de cose bellissime in tutte le facultà. sono in la cassa dupliciter alta.

Io Vincencio da Lonigo recevi da soprascripti libri el Columella.

[FINE DEL FASCICOLO TERZO]

[FASCICOLO IV]

[INVENTARIO B*]

c.1r.

Libri Greci a pena in humanitate ligati

B 1 Prima pars Suidae. copertus corio vetus corosus.

Cfr. A 60; C 61-C 62.

B 2 2. a pars Suidae. in carta bona, cum una tabula tantum

Cfr. sopra, B 1.

B 3 Vocabularium totum Graecum. non impressus.

Cfr. A 30; C 60.

B 4 Exiodus. Opianus, Teocritus et alii poete. copertus corio.

Cfr. A 59; C 65.

B 5 Chrysolora cum dictionario. copertus corio.

Cfr. A 26; C 68.

* La grafia latina di questo inventario B è estremamente inaccurata; rinuncio naturalmente a normalizzarla, tranne in casi di evidenti errori, riproducendola quale essa si trova nel ms.

B 6 Josephus de bello Iudaico. in carta bona. pulcherimus, ligatus in carta de capretto, m. s., non impressus.

Cfr. A 37; C 59.

B 7 Oraciones et varia opuscula cuiusda(m) auctoris Graeci innominati. sine principio, copertus corio.

Cfr. A 70; C 64.

B 8 Aphthonio, Hermogene in retoricis, Cleomedis introductio in astrologia. copertus corio.

Cfr. A 54; C 63.

B 9 Interpres Opiani de pis(c)ibus. desligato.

Cfr. A 93; C 66.

B 10 Quaedam folia dirupta in tabulis copertis corio.

c. 1v.

Libri Graeci a pena in medicina deslig(ati)

B 11 Gallenus in librum epidemiarum.

Cfr. A 89; C 35.

B 12 Galenus in a(n)forismos. qui desunt aliqui a(n)forismi de principio.

Cfr. A 95; C 40.

B 13 Ars parva Galleni.

Cfr. A 40, A 76; C 48, C 53.

B 14 Alius inscriptus litteris Grecis.

B 15 Quaedam opuscula Galleni sine inscriptionibus opus imperfectum.

Cfr. A 92; C 44.

B 16 Stephani expositio in libro therapeutices ad Glauconem.

Cfr. A 85; C 31.

B 17 Alius inscriptus litteris Grecis.

B 18 Teofoli Protos. phatarii libelus de urinis. Alexander Tralianus. sed imperfectus.

Cfr. A 100, A 101; C 47.

B 19 Gallenus de differentiis febrium. Gallenus de crisibus.

Cfr. A 103; C 37.

B 20 Therapeutices. sed imperfectus. Acptuarius de accionibus et passionibus spiritus animalis. de urinis satis multa et varia etc. ut in sua coperta.

Cfr. A 107; C 41.

c. 2r.

]Philosophia[

B 21 Alexandro Afrodiseo sopra la topica et sopra li elenchi Aristotelis in stampa daldo.

Cfr. A 63, A 64; C 12.

B 22 Expositio in topica Aristotelis ex Alexandro Aphrodiseo. sed imperfecta.

Cfr. A 102; C 17.

B 23 Aristotelis phisiognomica et de signis aquarum et ventorum.
Alexandri Afrodisei item.

Cfr. A 98; C 15.

B 24 Alexandri Afrodisei eticorum problemata. item liber de
anima et de fato et quedam allia opuscula.

Cfr. A 91; C 18.

B 25 Comentarius in libro eticorum Aristotelis. carte 28 tute
disio(lte), sine nomine auctoris. quinterno primo credo de la para-
frasi de Temistio sopra lanima.

Cfr. A 111; C 19.

B 26 Alexandro Afrodiseo sopra li elenchi. quinterni tuti lasati.
carte 11[3].

Cfr. A 112; C 20.

B 27 Elianus de anima(libus).

Cfr. A 84; C 16.

B 28 Michaelis Efesei scholia in libro metaphisice.

Cfr. A 82; C 21.

B 29 Plotini ennade.

Cfr. A 83. Non compare in C.

B 30 Procli expositio in Timeum Platonis.

Cfr. A 109; C 14.

B 31 Alixandro Afrodiseo sopra la meteora de Aristotile.

Cfr. A 49; C 13.

Tuti sopraditi libri sono desligati.

ligati

B 32 Sinplicii exposicio supra primos tres libros fisicorum. a pena.

Cfr. A 20; C 2.

B 33 Sinplicii exposicio super quarto libro phisicorum. a pena.

Cfr. A 20; C 3.

B 34 Sinplicii exposicio super quintum, sextum, septimum et octavum librum phisicorum a pena.

Cfr. A 45; C 4.

c. 2v.

B 35 Aristotiles super generacione animalium. copertus corio cum inscripcione grega, in menbranis.

Cfr. A 7; C 9.

B 36 Tehodori Metochiti multa opuscula ex variis Aristotelis libri<s> excerpta.

Cfr. A 58; C 7.

B 37 Liber Grecus inpresus, copertus et ligatus in carton et inscriptus literis Grecis.

B 38 Fisica Aristotelis et de anima et de generacione et corrupcione et meteora et de cello. copertus corio.

Cfr. A 67; C 1.

B 39 Aristotelis et Divi Thome Aquini et Tholomei et Epiphaniis episcopi et Solomonis quaedam opera. copertus corio

Cfr. A 72; C 8.

B 40 Alius liber inscriptus litteris grecis, ligatus in cartono tuto coroso.

B 41 Joanes Scolasticus in duos libros de generacione et corrupcione Aristotelis. copertus corio.

Non compare in A, ma cfr. C 10. Il Ridolfi possedeva una copia dell'opera in Par. gr. 1916, cfr. OMONT 1888, p. 313, n. 11; OMONT INVENTAIRE, II, p. 162. L'opera è stampata in *Iohannis Philoponi in Aristotelis libros de generatione et corruptione commentaria*, ed. H. VITTELLI, in C.A.G., XIV 2, 1897.

B 42 Politica Aristotelis. in carta bona, copertus corio.

Cfr. A 50; C 6.

B 43 Alexandro Aphrodiseo sopra la priora Aristotelis ligato in carta de capreto.

Cfr. A 74; C 22.

B 44 Alius liber manu patruī nostri scriptus. inscriptus literis Grecis. ligatus in cartono et corio.

Cfr. A 48; C 23.

B 45 Alius liber in carta bona, inscriptus litteris Grecis, copertus corio totis corosis tabulis.

B 46 Allius liber inscriptus litteris Grecis et sequitur postea allia mathematica. quaterni vechissimi, corosi et desordenati che diavolo non li ordinerebe.

Cfr. A 106; C 27.

c. 3r.

Greci

Libri Greci in filosofia ligadi et disligati, computa uno a stampa, peci 25.

In medicina doveria esser 22, ge ne manca dui forsi ma che doveriano esser più. 20.

In humanita doveriano esser peci dodexe et forsi più ma ge ne manca dui. 10

Liber arabicus 1

⟨Latini⟩

B 47 Speculum musices Ioannis de Muris in carta bona apena cum sue figure mo(l)to bello, coperto de cuor arminiato doro, 1.

Cfr. A 115.

B 48 Quintilianus. in carta bona arminiatus, copertus corio pulcherimus, 1.

Cfr. A 145.

B 49 Titus Livius. in carta bona, pulcherimus arminiatus copertus corio, 1

Cfr. A 143.

c. 3v.

B 50 Thucydides historicus Grecus in lingua latina translatus in carta bona, arminiatus copertus corio, pulcherimus et ut credo non inpresus, 1.

Cfr. A 162.

B 51 Lattancius in Tebaidos Stacii. in carta bona arminiatus, copertus corio, inpresus. 1

Cfr. A 151, dove è detto *m.s.* Per il valore di «impresus» cfr. sopra, pp. 34-35.

B 52 Donatus in Terencium apena, in carta bonbicina, copertus corio scriptus sub ano 1469. 1.

Cfr. A 149.

B 53 Blondi Foroliviensis libri X decadis secunda(e) apena, copertus corio in carta bonbicina.

Cfr. A 134.

B 54 Petri Pauli Vergerii de liberalibus adolexencie studiis. Plutarcus de liberis educandis Guarino Veronensi interprete. Lysie oraciones due et Aristotelis retorica a Philelfo in Latinum traducta in carta bona a pena, arminiato.

Cfr. A 142.

c. 4r.

Infrascripti sunt ligati ut supra. in medicina.

B 55 Dioscorides cum suo indice. ligatus in carta de capreto.

Cfr. A 38; C 46.

B 56 Alius inscriptus litteris Grecis. legato in carta di capretto

B 57 Gallienus de pulsibus. copertus corio et inscriptus litteris Graecis.

Cfr. A 25, A 35; B 62; C 28, C 39.

B 58 Alius inscriptus litteris Grecis.

B 59 Alius inscriptus litteris Grecis.

B 60 Alius inscriptus ut supra.

B 61 Allius inscriptus ut supra. in carta bona, copertus corio totus corosus.

B 62 Galenus de pulsibus.

Cfr. A 25, A 35; C 28, C 39; cfr. anche B 57.

B 63 Allius inscriptus litteris Grecis.

B 64 Liber Arabicus unus tantum.

Cfr. A 12; A 61.

B 65 Galleni terapeutica ad Glauconem. in medicina. ligato in carta de capreto.

Cfr. A 41.

c. 4v.

Sumario de li libri per me dati al R.mo Cardinal Rodulfi.

c. 5r.

[FASCICOLO IV]

[INVENTARIO C]

Libri in philosophia.

C 1 Physica Aristotelis. de coelo. de generatione et corruptione. meteora. de anima. de somno et vigilia. de longitudine et breuitate vitae. Liber unus manu scriptus est impressus.

Liber unus ecc. è scritto a destra della voce, dopo un segno di raggruppamento.

Cfr. A 67; B 38. Per il significato di «*est impressus*» cfr. sopra, pp. 34-35.

C 2 Simplicius in physica Aristotelis commentarii tres. liber unus.

C2 - C4 sono raggruppati con un tratto di penna al quale è premesso: *manu scrip. nullus impress.*

Cfr. A 20; B 32.

C 3 Simplicius in quarto physicorum. liber unus.

Cfr. C2.

Cfr. A 20; B 33.

C 4 Simplicius in quintum, sextum, septimum, octavum phisicorum. liber 1.

Cfr. C2.

Cfr. A 45; B 34.

C 5 Simplicius in praedicamenta Aristotelis. liber impressus.

Cfr. A 13.

C 6 Aristotelis polytica. liber unus impressus.

Cfr. A 50; B 42. Per «*impressus*» cfr. sopra, pp. 34-35.

C 7 Theodori Metochiti varia opuscula ex Aristotelis libris excerpta. liber unus manu scriptus non impressus.

Cfr. A 57; B 36. Per «*non impressus*». cfr. sopra pp. 34-35.

C 8 liber unus Aristoteles de anima. Aristotelis metaphysica. Divi Thomae quaedam. Ptolamei geographiae liber septimus. non impressus. Aristotelis de longitudine et brevitate vitae. Aristoteles de iuventute et senectute. de vita et morte. Aristoteles de memoria et reminiscencia. Aristoteles de somno et divinatione ex insomniis. Aris(to)teles de motu animalium. Aristoteles de sensu et sensato. Epiphanius de physiologia. non impressus. parabola Salomonis.

Liber unus scritto sulla sinistra della voce, circondata da segno di raggruppamento.

Cfr. A 72, B 39. Per l'annotazione «*non impressus*» cfr. sopra, pp. 34-35.

C 9 liber 1 Aristoteles de gressu animalium. Aristoteles de partibus animalium. eiusdem de generatione animalium. manu scriptus.

Segno di raggruppamento.

Cfr. A 7; B 35.

C 10 liber 1 Ioannis Scholastici quaedam ex Ammonii interpretationibus in Aristotelis de generatione et corruptione. non impressus.

Segno di raggruppamento.

Non compare in A, ma cfr. B 41.

C 11 (liber 1) Stephani philosophi enarrationes libri Aristotelis de interpretatione. non impressus.

Cfr. A 28.

c. 5v.

C 12 liber 1 Alexandri Aphrodisiensis in topica Aristotelis. liber impressus.

Cfr. A 63; B 21.

C 13 liber 1 Alexandri Aphrodisiensis in meteora. liber manu scriptus non impressus.

Cfr. A 49; B 31. Per «*non impressus*», cfr. sopra, pp. 34-35.

C 14 liber 1 Procli Commentaria in Timaeum Platonis. manu scriptus non impressus.

Cfr. A 109; B 30. Per «*non impressus*», cfr. sopra, pp. 34-35.

C 15 liber 1 Aristotelis physiognomica. Alexandri Aphrodisiensis problemata. manu scriptus.

Segno di raggruppamento e, sulla destra, *manu scriptus*.

Cfr. A 98; B 23.

C 16 liber 1 Aeliani de historia animalium. liber manu scriptus. non impressus.

Cfr. A 84; B 27. Per «*non impressus*», cfr. sopra, pp. 34-35.

C 17 liber 1 Alexandri Aphrodisiensis commentaria in topica Aristotelis. manu scriptus.

Cfr. A 102; B 22.

C 18 liber 1 Alexandri Aphrodisiensis problemata moralia. manu scripta. non impressa. de anima de fato, et alia simul. manu scripta.

Segno di raggruppamento sulla sinistra.

Cfr. A 91; B 24.

C 19 liber 1 Commentaria in libros ethicorum Aristotelis sine nomine auctoris. impressus.

Cfr. A 111; B 25. È incerto il valore da attribuire qui ad «*impressus*»: in A 111 la descrizione fornita è chiaramente quella di un ms.; è tuttavia difficile intendere qui «*impressus*» come equivalente di «edito a stampa», trattandosi di uno scritto anonimo. Si potrebbe pensare che l'estensore in C 19 volesse riferirsi con «*impressus*» alla seconda voce di A 111, che egli ipotizzava essere un quaterno della *Parafraasi* di Temistio al *De anima* aristotelico, opera che era stata stampata in traduzione latina.

C 20 (liber 1) Alexandri Aphrodisiensis commentaria in elenchos Aristotelis. non impressa.

Raggruppato da un segno col seguente C 21.

Cfr. A 112; B 26. Un solo pezzo col precedente, ma con due sigle diverse in A

C 21 liber 1 Michaelis Ephesii scholia in libros <meta>physicorum. manu scripta non impressa.

2. (meta)physicorum, cfr. A 82, B 28.

Cfr. A 82; B 28.

C 22 liber 1 Alexandri Aphrodisiensis in priora analytica Aristotelis commentaria. manuscripta.

Cfr. A 74; B 43.

C 23 liber 1 Scholia in parva naturalia Aristotelis. manu scripta. non impressa.

Cfr. A 48; B 44.

c. 6r.

in astronomia

C 24 liber 1 Theon in syntaxin. non impressus.

Cfr. A 77.

C 25 liber 1 Interpretatio sine nomine in quadripartitum Ptoleae mei. non impressus

Unito al seguente C 26 tramite un segno di raggruppamento.

Cfr. A 87.

C 26 (liber 1) Procli sphaera.

Cfr. A 99.

C 27 liber 1 Geographia Ptolemaei. manu scripta. non impressa

Cfr. A 106; B 46.

c. 6v.

Index librorum quondam clarissimi Domini Nicolai Leonicensi.

c. 7r.

Libri in medicina

C 28 liber 1 Galenus de pulsibus.

Cfr. A 25, A 35; B 57; B 62.

C 29 liber 1 Alexander Tralianus. manu scriptus non impressus.

Cfr. A 101; B 18.

C 30 liber 1 Simeon M[agist]er Antiochensis de alimentis. manu scriptus in carta bona. Pselli [] m. s. non impressus.

Cfr. A 27.

C 31 liber 1 Step[]in therapeuticam Galeni

Forse Step[hani expositio].

Cfr. A 85; B 16.

C 32 liber 1 G[alenus de utilitate] partium manu scriptus.

[Par. gr. 2148]

Non compare né in A, né in B. Si tratta con ogni probabilità del *De usu partium* di Galeno, identificabile con il Par. gr. 2148, ms. composito proveniente dalla collezione Ridolfi, cfr. OMONT 1888, p. 319, n. 97; OMONT INVENTAIRE, II, p. 204. Lo scritto è edito da G. HELMREICH,

Lipsia, Teubner 1907-1909. Il Par. gr. 2148 è servito per l'edizione Aldina, cfr. Helmreich, *op. cit.*, pp. ix-x. Questa circostanza potrebbe spiegare l'assenza di C 32 nell'inventario A: forse al momento della redazione di A il ms. non era stato ancora restituito.

A c. 122 r. la nota di possesso: «N. Leoniceni» e a c. 406v, in basso, capovolto: «Domini Nicolai Leoniceni».

C 33 liber 1 []arui. manu sc[ri]ptus.]

C 34 liber [1] man. scr[ri]ptus.

C 35 li[ber 1 Galenus expositio in libr]um [e]pidimiarum; liber manu scriptus.

Cfr. A 89; B 11.

C 36 [liber 1 Galen]us de locorum affectorum notitia. liber manu scriptus.

Cfr. A 18.

C 37 liber 1 Galenus de differentiis febrium. de chrisibus. manu scriptus.

Cfr. A 103; B 19.

C 38 liber 1 Galenus de differentiis morborum et pars therapeuticae. manu scriptus.

Non sembra rintracciabile in A e B. Il *De differentiis morborum* è contenuto anche in A 40.

C 39 liber 1 Galenus de pulsibus. manu scriptus.

Cfr. A 25, A 35; B 57, B 62. Cfr. anche C 28.

C 40 liber 1 Galenus commentaria in aphorismos liber imperfectus, manu scriptus.

Cfr. A 95; B 12.

C 41 liber 1 Therapeutica eiusdem ad Glauconem. man. scrip. Actuarius de actionibus et passionibus spiritus animalis. de urinis eiusdem. Eiusdem de diaeta. manu scriptus.

Cfr. A 107; B 20.

C 42 liber 1 Galenus de medicamentis simplicibus. manu scriptus.

Cfr. A 16.

C 43 liber 1 Galeni commentaria in prorrhitica Ippocratis. manu scriptus.

Cfr. A 79.

C 44 liber 1 Galeni opuscula quaedam et de difficultate anhelitus. imperfecta manu scripta.

Cfr. A 92; B 15.

C 45 liber 1 Galeni therapeutica in magna (*sic*) et ad Glauconem. liber impressus

Non compare in A e in B. Per i mss. di queste due opere forniti da Leoniceno a Blastos e Calliergis per l'edizione veneziana del 1500 (I.G.I. 4128), cfr. sopra, p. 78.

C 46 liber 1 Dioscorides. impressus. liber unus.

Cfr. A 17.

C 47 liber 1 Theophilus de urinis et Alexander Trallianus. imperfectus, manu scriptus.

Cfr. A 100, A 101; B 18.

C 48 liber 1 Parva ars Galeni. manu scriptus.

Cfr. A 40, A 76; B 13; C 53.

C 49 liber 1 Galeni commentaria in aphorismos. manu scriptus.

Cfr. A 15.

C 50 liber 1 περί συνθέσεως φαρμάκων κατὰ γένη, idest de compositione medicamentorum secundum genera. manu scriptus.

Cfr. A 90; C 56.

C 51 liber 1 Galeni commentaria in prognostica. manu scriptus.

Non compare in A. Il commento ai *Prognostici* ippocratici è in ΚŪΗΝ, XVIII, pp. 131-317. Trad. ms.: cfr. DIELS, I, p. 107.

C 52 liber 1 Galeni introductio. liber manu scriptus.

Cfr. A 4.

C 53 liber 1 Parva ars. manu scriptus.

Cfr. A 40, A 76; B 13; C 48. Potrebbe tuttavia trattarsi anche di un'altra opera non elencata in A e in B.

C 54 liber 1 De placitis Ippocratis et Platonis. manu scriptus.

Cfr. A 73.

C 55 liber 1 Aetius magnus cum multis aliis. manu scriptus.

Cfr. A 32.

C 56 liber 1 Galenus de compositione medicamentorum secundum locos affectos.

Cfr. A 90; B 22; C 50.

C 57 liber 1 Therapeutice. manu scriptus.

Cfr. A 75.

c. 8r.

Libri in humanitate

C 58 liber 1 Iulius Pollux cum Stephano. liber impressus.

Cfr. A 34.

C 59 liber 1 Josephus de bello Judaico. manu scriptus, imperfectus, non impressus.

Cfr. A 37; B 6. Per la nota «*non impressus*» cfr. sopra, pp. 34-35.

C 60 liber 1 Dictionarium Graecum non impressum.

Cfr. A 30; B 3.

C 61 liber 1 Prima pars Suidae. manu scriptus.

Cfr. A 60; B 1.

C 62 liber 1 Secunda pars Suidae. manu scriptus, in membranis.

Cfr. A 60; B 2.

C 63 liber 1 Aphthonii progymnasmata cum commentariis. impressa. Hermogenes. Cleomedis introductio de motu coeli et planetarum non impressus.

Cfr. A 54; B 8. In A 54 si dice espressamente che si tratta di un ms.; pertanto «*impressus*» indica che l'opera esiste edita a stampa; cfr. sopra, pp. 34-35.

C 64 liber 1 Orationes quaedam sine nomine authoris. epistolae Graecae. manu scriptus.

Cfr. A 70; B 7.

C 65 liber 1 Hesiodi opus de opere et die cum commentariis. Oppiani (h)alieutica cum scholiis quibusdam. Theocritus cum commentariis.

Cfr. A 59; B 4.

C 66 liber Interpres Oppiani de piscibus. manu scriptus.

Cfr. A 93; B 9.

C 67 liber 1 Dictionarium cum interpretatione Latina.

Cfr. A 9, A 29.

C 68 liber 1 Chrisoloras cum dictionario.

Cfr. A 26; B 5.

Errata corrige

	<i>errata</i>	<i>corrige</i>
p. 105, riga 2	λεξικό-ψ	λεξικό-ψ