



SULLA «LIBRAIRIE» DI MONTAIGNE

## Retrospettiva di un inventario al futuro

*a cura di BARBARA PISTILLI e MARCO SGATTONI  
direzione scientifica di NICOLA PANICHI*

## INTRODUZIONE

«[B] Chez moy, je me destourne un peu plus souvent à ma librairie, d'où tout d'une main je commande à mon mesnage. Je suis sur l'entrée et vois soubs moy mon jardin, ma basse court, ma court, et dans la pluspart des membres de ma maison. Là, je feuillette à cette heure un livre, à cette heure un autre, sans ordre et sans dessein, à pieces descousues; tantost je resve, tantost j'enregistre et dicte, en me promenant, mes songes que voicy. [C] Elle est au troisiesme estage d'une tour. [...] C'estoit au temps passé le lieu plus inutile de ma maison. Je passe là et la plus part des jours de ma vie, et la plus part des heures du jour. Je n'y suis jamais la nuict. [...] Tout lieu retiré requiert un proumenoир. Mes pensées dorment, si je les assis. Mon esprit ne va, si les jambes ne l'agitent. Ceux qui estudent sans livre, en sont tous là. La figure en est ronde et n'a de plat que ce qu'il faut à ma table et à mon siege, et vient m'offrant en se courbant, d'une veuë, tous mes livres, rengez à cinq degrez tout à l'environ. Elle a trois veuës de riche et libre prospect, et seize pas de vuide en diametre. En hyver, j'y suis moins continuallement: car ma maison est juchée sur un tertre, comme dict son nom, et n'a point de piece plus esventée que cette cy; qui me plaist d'estre un peu penible et à l'esquart, tant pour le fruit de l'exercice que pour reculer de moy la presse. C'est là mon siege. J'essaie à m'en rendre la domination pure, et à soustraire ce seul coin à la communauté et conjugale, et filiale, et civile. Par tout ailleurs je n'ay qu'une auctorité verbale: en essence, confuse. Miserable à mon gré, qui n'a chez soy où estre à soy, où se faire particulierement la cour, où se cacher! [...] Et trouve aucunement plus supportable d'estre toujours seul, que ne le pouvoir jamais estre. [B] Si quelqu'un me dict que c'est avillir les muses de s'en servir seulement de jouet et de passe-temps, il ne sçait pas, comme moy, combien vaut le plaisir, [C] le jeu et le passetemps. [B] A peine que je ne die toute autre fin estre ridicule. Je vis du jour à la journée; et, parlant en reverence, ne vis que pour moy: mes desseins se terminent là. J'estudiay, jeune, pour l'ostentation; depuis, un peu, pour m'assagir; à cette heure, pour m'esbatre; jamais pour le quest. Une humeur vaine et despensiere que j'avois apres cette sorte de meuble, [C] non pour en pourvoir seulement mon besoing, mais de trois pas au delà [B] pour m'en tapisser et parer, je l'ay pieça abandonnée. Les livres ont beaucoup de qualitez agreables à ceux qui les sçavent choisir; mais aucun bien sans peine: c'est un plaisir qui n'est pas net et pur, non plus que les autres; il a ses incommoditez, et bien poisantes; l'ame s'y exerce, mais le corps, duquel je n'ay non plus oublié le soing, demeure ce pendant sans action, s'atterre et s'attriste. Je ne sçache excez plus dommageable pour moy, ny plus à eviter en

cette declinaison d'aage» (III, 3, 828-829; 79-81; 1098-1100)<sup>1</sup>. Un rifugio d'elezione dunque per Montaigne, consacrato *libertati sua, tranquillitatique, et otio*, come recita l'iscrizione sulla parete del gabinetto di studio attiguo alla biblioteca. Un luogo della solitudine, à l'écart, ma allo stesso tempo *espace centripète*, secondo l'efficace definizione di Legros, affollato di 'presenze' dialoganti, susseunte in una dimensione 'ludica' delle Muse, funzionale alla stesura dell'opera che impegnerà interamente la sua *retraite*.

Della sua celebre biblioteca – una delle più belle «entre les librairies de village» (II, 17, 650A; 510; 868) – riflessa nella panoramica che Montaigne consegna al lettore degli *Essais*, non rimane oggi che lo studiolo, la stanza circolare al terzo piano della torre scampata all'incendio di fine ottocento, orfana dei suoi libri, i «mille volumes de livres» richiamati in *De la phisionomie* (III, 12, 1056B; 412; 1412), in gran parte dispersi o andati perduti, e solo parzialmente ritrovati nel tempo e ricollocati in cataloghi via via più nutriti da pazienti ricerche, acquisti, donazioni e nuovi ritrovamenti.

Rapidamente dispersi, dopo essere stati nel 1615 oggetto del lascito testamentario, successivamente revocato, della figlia Léonor a favore di Godefroy de Rochefort, grand-vicaire d'Auch e superiore di Notre-Dame de Garaison, i volumi della «librairie» montaignana attualmente recuperati sono collocati per quasi due terzi tra la Bibliothèque nationale de France e la Bibliothèque municipale de Bordeaux, mentre i rimanenti sono distribuiti tra altre istituzioni e biblioteche francesi (Bibliothèque interuniversitaire de Bordeaux, Bibliothèque municipale de Toulouse, Bibliothèque de Libourne, Fondation Bodmer di Colligny-Genève, Musée Condé, Chantilly), straniere (Gran Bretagna, Stati Uniti, Spagna), private o non individuate. Questa geografia delle dislocazioni ha però subito, proprio di recente, un sensibile mutamento, segnato dall'emersione di diversi volumi appartenuti a Montaigne dall'ombra discreta delle collezioni private o non identificate. Dopo la prematura scomparsa di Gilbert de Botton (2000), il finanziere e *Montaigne's scholar* deciso a ricostituire la biblioteca, nel 2008 la sua collezione è confluita nella Cambridge University Library, facendone, per ampiezza del numero di opere possedute, la terza istituzione di riferimento dopo la Bibliothèque nationale de France e la Bibliothèque municipale de Bordeaux. Una raccolta celebrata con una *Exhibition* alla Cambridge University Library (4 Agosto-23 Dicembre 2008), comprensiva di ben dieci volumi recanti l'*ex-libris* montaignano – la cui autenticità è oggetto di dibattito nel caso de *Le regrets* (1565) di Joachim Du Bellay – in cui spicca il prestigioso esemplare del *De rerum natura* di Lucrezio con le annotazioni manoscritte del bordolese. Seguendo la traccia dell'*ex-libris* autografo, in molti casi è stato possibile ricostruire i passaggi di mano delle opere fino agli ultimi possessori: la Bibliothèque nationale de France recepirà innanzitutto, *post mortem*, la *Collection Payen* – acquistata in blocco nel 1873 per 31.000 francs-or –, i libri appartenuti a Charron e quelli provenienti da collezioni private, dai Gesuiti di Parigi e dalla Bibliothèque royale; quello della Bibliothèque municipale de Bordeaux, costituito nel XVII secolo, acquisirà, dopo le confische rivoluzionarie, le opere possedute da privati e istituzioni religiose quali le *Carmes déchaux des Chartrons*, il *Collège des Jésuites*, la *Congrégation de la Mission*, il *Couvent de Sainte-Croix*, dei Feuill-

<sup>1</sup> *Les «Essais» de Michel de Montaigne*, éd. Villey-Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France 2004 (1965). Nel corpo del testo sono dati tra parentesi, nell'ordine: libro, capitolo, pagina (le lettere indicano le tre *couches* più importanti che costituiscono l'opera), di seguito la corrispondenza con l'edizione curata da A. Tournon, Paris, Imprimerie nationale 1998 e con la trad. it. di F. Garavini, Milano, Adelphi 2007<sup>6</sup> (1966).

*lants*, dei Récollets e il *Grand Séminaire* di Bordeaux, accrescendo il suo patrimonio a partire dalla metà dell'ottocento, grazie a donazioni, acquisti alle aste o presso rivenditori di libri antichi. Un incremento perseguito e confermato nel tempo, come dimostra l'acquisizione da parte della Bibliothèque, nel 1951, del *Livre de raison* di Montaigne, e, nel 2003, di una delle rare opere giuridiche della sua biblioteca, il *De historia juris civilis romani* (1565) di Valentin Forster, posseduto da un altro grande collezionista, il chirurgo francese e *montaignophile* Francis Pottière-Sperry, battuto all'asta di Sotheby's dopo la sua recente scomparsa (2002).

L'interesse persistente che le edizioni degli *Essais* e i volumi della *librairie* di Montaigne continuano ad alimentare, suffragato dalle numerose esposizioni succedutesi per quasi un secolo (Bordeaux 1933, 1966, 1980; Paris 1989; Bordeaux 1992), ha trovato un ulteriore riscontro proprio nella vendita della sonnosa collezione montaignana di Francis Pottière-Sperry all'asta di Sotheby's (Paris 2003), rimarcata anche simbolicamente dai guanti bianchi indossati alla sua conclusione dal banditore, in onore della tradizione, per l'esaurimento della serie dedicata a *Michel de Montaigne et son temps*: un vero e proprio caso, sottolineato dagli addetti ai lavori e rilanciato dalla stampa, se si valuta che la copia dei *Commentarii* di Cesare posseduta da Montaigne in giovane età, aggiudicata per 216.875 euro, ha quasi doppiato la sua già elevata stima iniziale, mentre il prezioso esemplare dell'edizione originale degli *Essais* del 1580 è stato acquistato dal libraio di Chartres, Patrick Sourget, per 337.875 euro, stabilendo il secondo record mondiale per un'opera stampata di letteratura francese dopo *Du côté de chez Swann* di Marcel Proust.

Le provviste, è noto, si impongono in tempi di guerra, ma i libri, nel caso di Montaigne, evocano una «munition» del tutto particolare, ugualmente necessaria in tempi di pace, la «meilleure» che abbia trovato nel suo «humain voyage» (III, 3, 827-828B; 78; 1098).

Se la scoperta e l'interesse per i volumi appartenuti al filosofo perigordino sono rintracciabili lungo due secoli, almeno fino a Montesquieu, possessore di tre testi recanti l'*ex-libris* di Montaigne – *exemplum* de «l'homme qui pense», come recitano le *Pensées* –, il tentativo di ricostruire il catalogo della biblioteca montaignana, le cinque file di libri «rengez» e racchiusi «d'une veue» al terzo piano della sua torre, prosegue con andamento alterno dal 1847, data in cui, salvo nuove indicazioni, fa la sua comparsa la prima lista, redatta da Jean-François Payen. Dei mille volumi originari, la paziente bibliofilia del «montaignologue» Payen riesce a mettere insieme una sorta di nucleo germinale di diciotto libri, da lui aggiornato a trentadue solo tre anni dopo, e destinato ad accrescere progressivamente tra alterne e dibattute vicende fino a raggiungere il numero attuale, un centinaio di opere attribuibili a oggi al suo celebre possessore con un sufficiente e vagliato grado di certezza.

Tra falsi e tentativi di contraffazione, errori di calcolo o di attribuzione, inclusioni qualche volta affrettate e più spesso ingiustificate, ed esclusioni sorvegliate e motivate anzitutto sulla base del criterio più rigoroso identificato nella presenza o meno dell'*ex-libris* manoscritto del bordolese, l'incremento progressivo del catalogo si snoda lungo un percorso scandito da diverse tappe fondamentali: i diciotto libri repertoriati dal Docteur Payen nel 1847 – già trentadue nel 1850 – diventano nel 1895 settantasei nella lista di Paul Bonnefon, ottantuno in quella stilata da Pierre Villey nel 1930 (*Les «Essais»*, Paris, Alcan), e non ottanta come indicato da G. de Botton e F. Pottière-Sperry, dacché al di là della mera e ingannevole contabilità degli asterischi utilizzati da Villey per contrassegnare i volumi recanti l'*ex-libris*, al computo bisognerebbe sottrarre il *Caesa-*

*rum vita* di Egnazio, conteggiato per errore due volte, e aggiungere non solo il *Sextus liber Decretalium*, ma anche il *Giovio* latino che, pur non marcati dall'asterisco, ne erano già muniti nell'elenco redatto nel 1908. Tra il 1930 e il 1940 il totale raggiunge il numero di centosette nel catalogo pubblicato da Auguste Salles, fino al ridimensionamento cui viene sottoposto nel 1997, dopo oltre cinquant'anni, da Gilbert de Botton e Francis Pottiée-Sperry che lo conducono a novantanove, senza dimenticare i preziosi contributi di Gustave Brunet (1854), di Gabriel Richou sull'inventario Payen (1878), di André Masson (1939) e Luis Desgraves (1995), entrambi conservatori, in tempi diversi, della Bibliothèque municipale de Bordeaux, come è già emerso la fonte più conspicua di volumi e documenti montaignani insieme alla Bibliothèque nationale de France. Le liste più recenti, redatte da Philippe Desan nella voce *Bibliothèque* del *Dictionnaire de Michel de Montaigne* (2004; 2007) e da Alain Legros (2006), di fatto confermano la cifra complessiva al di sotto dei cento volumi: nel primo caso, il totale di 99 (2007) contempla una diversa contabilità delle opere rilegate in due volumi e l'esclusione di tre volumi inseriti nel 2004 (*Les Épistres dorées* di Guevara, *Les regrets* di Du Bellay e la copia dei *Commentari* di Cesare del 1575), compensato solo parzialmente dall'inclusione del *Rinaldo* di Tasso ritrovato nel 1997. Diversamente, il catalogo di Legros lo ritocca verso il basso e si arresta a 95, registrando non solo un computo differente delle opere comprensive di più di un volume, ma includendo il *Synesius* nell'enumerazione che, per contro, non comprende l'*Exemplaire de Bordeaux*, l'*Ephemeris historica* di Beuther, *Les Épistres dorées* di Guevara e il *De situ orbis* di Strabone.

Eppure, per paradossale che possa apparire, a essere contestati o assenti dal catalogo, sono anche e proprio quelle fonti che la storiografia montaignana sa bene essere tra gli intertesti più solidi e corposi degli *Essais*. La *Théologie naturelle* di Raymond Sebond innanzitutto – tradotta dal latino da Montaigne, ma da un esemplare non ancora identificato con certezza –, l'opera che alimenta il confronto più serrato portato avanti nell'*Apologie*, il saggio più lungo e di maggiore spessore filosofico, contestata sia nella versione del 1569 edita da Chaudière, priva di garanzie sull'autenticità delle correzioni/annotazioni presunte montaignane, che in quella dello stesso anno stampata presso Michel Sonnus, palesemente manomessa e molto discussa per l'anomalia della grafia e la posizione inconsueta dell'*ex-libris*. Ragioni analoghe motivano del resto anche l'esclusione del *Plutarco* pubblicato in greco nel 1560 a Basilea da Froben proveniente dalla biblioteca di Guglielmo Libri, storico della matematica e titolare di cattedra alla Sorbona, ma più noto per l'accusa di manomissione e appropriazione indebita di libri e manoscritti, coincidente con il suo ruolo di segretario della commissione reale per il catalogo dei manoscritti delle biblioteche pubbliche francesi. Se si considera la minore dimestichezza di Montaigne con la lingua greca rispetto alla latina, l'esclusione di questa edizione del *moralissimo* Plutarco – «en toutes sortes, c'est mon homme» chiosa in *Des livres* (II, X, 416A; 137; 537) –, dal quale mutua il *metodo* e sviluppa nel merito le 'indicazioni' morali, trova una sua ulteriore giustificazione nell'avvertimento montaignano di *servirsi* del cheroneo «désormais qu'il est François» (*Ivi*, 413A; 132; 532), vale a dire, come è noto, nella traduzione francese di Jacques Amyot. A rendere invece controversa l'inclusione nel catalogo degli *Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus...* di Conrad Lycosthenes (Parigi, Jacques du Puys, 1560), scoperti e acquistati da Étienne Ithurria nel 1986 in un *marché aux puces* di Saint-Sernin a Tolosa, non è tanto l'assenza dell'*ex-libris*, quanto la non comprovata autenticità delle copiose note manoscritte ai margini attribuite al bordoiese. Il caso, all'origine di un'accesa *querelle* tra gli studiosi ancora in corso,

non sembra tuttavia risolvibile in via definitiva allo stato attuale, in assenza di nuovi e più convincenti elementi che, nell'eventuale convalida di tale ipotesi, confermerebbero la presenza nella sua biblioteca di un'opera fortemente caratterizzata nella direzione di quei «pastissages» evocati dallo stesso Montaigne con qualche riserva, un'immensa miniera di *loci communes*, nietzscheanamente ‘ruminati’, assorbiti e ridiscussi lungo adiacenze tematiche ricorrenti, avvalendosi, una volta di più, della franca ammissione del bordolese di prendere «des lieux assez ailleurs qu'en leur source» (III, 12, 1056B; 1411). «Emprunts» che, d'altra parte, alimentano la fecondità della ‘riscrittura’ montaignana, emergendo con molta chiarezza nella sproporzione evidente, anche solo attraverso un rapido confronto, tra l'indice delle citazioni e quello dei nomi richiamati negli *Essais*. Un caso per tutti, le due citazioni di Dante (*Inferno*, XI, 93; *Purgatorio*, XXVI, 34-36), ‘attinte’, secondo Villey, rispettivamente dalla *Civil conversazione* di Stefano Guazzo e dall'*Erolano* di Benedetto Varchi, due testi mai ritrovati, ma letti con buona probabilità dal perigordino direttamente in italiano. Un ‘debito’ che si estende diffusamente anche alla lingua italiana, la lingua maggioritaria delle opere possedute da Montaigne rinvenute fin qui, se si esclude la prevalenza scontata del latino. Una menzione a parte merita il caso del *Synesius* in greco (Paris 1553), ricondotto alla *librairie* di Montaigne da Bonnefon, Villey e Legros, la cui esistenza materiale è però testimoniata unicamente da un frammento del frontespizio, a sua volta recante un frustolo dell'*ex-libris* montaignano, in precedenza annesso posticciamente al frontespizio di un esemplare del celebre *Novum Testamentum* edito da Estienne (Paris 1550) e poi inserito dal Docteur Payen all'interno di una copia della stessa edizione del filosofo di Cirene appartenuta a Théodore de Bèze, conservata alla Bibliothèque nationale de France. Una presenza che necessiterebbe pertanto di riscontri supplementari e di un'attenta analisi dell'*ex-libris* per essere inclusa senza riserve nel catalogo della biblioteca del filosofo di Bordeaux.

Nondimeno, alla lista dei libri contestati, andrebbero acclusi almeno l'*Odissea* di Omero in greco (Strasburg 1525), munita di una incerta nota manoscritta e sprovvista dell'*ex-libris*, il *Decamerone* di Boccaccio (Venezia 1538), inusualmente firmato *Michel de Montaigne*, al quale potrebbero essere aggiunti l'*Historia Deorum* segnalata da Salles, che De Botton e Pottier-Sperry ritengono però essere piuttosto la *Genealogia Deorum gentilium*, in attesa di una sua futura comparsa, il *Dante* (Lyon 1571), un esemplare della *Bibbia* (Lyon 1580) e le *Illustrations des Gaules et singularitez de Troyes* di Jean Lemaire de Belge, privi dell'*ex-libris* autografo, una copia dei *Commentari di C. Giulio Cesare con le figure... fatte da Andrea Palladio...*, (Venezia 1575) e il *De legibus XII tabularum* di François Hotman (Lyon 1564), entrambi discutibili per ragioni inerenti alla incerta riconoscibilità della grafia montaignana del nome apostrovi. Più palesemente dubiosi, poiché riconosciuti come portatori di *ex-libris* falsificati, il *Morzilli Hispanensis commentatio* di Sebastián Fox Morcillo (Basel 1556), l'*Oratio de consummatione mundi* di Ippolito Romano (Paris 1557) e la commedia *La sporta* di Giambattista Gelli (Firenze 1593), anch'essa proveniente dalla biblioteca di Libri. Ma, per i testi appena elencati, si tratta in un certo senso di esclusioni beneficianti di un privilegio, se messe a confronto con le opere che si fanno notare per la loro assenza radicale. In questo caso, com'è inevitabile, la lista non può che allungarsi a dismisura, estendendosi, solo per citare i più noti, da Platone e Aristotele alle fonti principali del suo scetticismo come Sesto Empirico, da Cicerone e Seneca a Tacito e Agostino, da Pomponazzi – interlocutore presupposto nella sua trattazione dell'anima – alla *Civil conversazione* guazziana, intertesto determinante per la concezione montaignana della parola e della conversazio-

ne, diluito da Montaigne in un riferimento piuttosto generico a «des Italiens», le cui occorrenze però, anche se sempre indirette, negli *Essais* sono state calcolate intorno a trecento. In qualche caso, come quello di Guicciardini, De Commynes e Du Bellay, il mancato ritrovamento non può comunque lasciare dubbi sulla loro presenza nella *librairie* montaignana, testimoniata dai giudizi apposti sui relativi esemplari, riportati per intero nel capitolo *Des livres* (II, 10) degli *Essais*.

A compensare assenze così numerose e significative, è intervenuto per contro il ritrovamento di preziosi volumi glossati dal filosofo di Bordeaux. Il *De rebus gestis Alexandri Magni* di Quinto-Curzio (Basel, Hyeronimus Froben, 1545), già segnalato da Bonnefon, ma emerso solo negli anni venti dal silenzio che lo aveva custodito per quasi due secoli nella biblioteca di Montesquieu a La Brède, grazie allo studio di Reinhold Dezeimeris, che a sua volta si era già dedicato a una lunga e accurata analisi degli *Annales et Chroniques de France* di Nicole Gilles, (ed. Denis Sauvage, Paris, Guillaume le Noir, 1562), un testo danneggiato e in parte mutilo, ma ricco di annotazioni montaignane, pagato cinque franchi a Bordeaux nel 1891 e acquistato successivamente dal Docteur Armingaud al prezzo di cinquemila franchi. Il posto d'onore però, tra i libri corredati da *marginalia* di Montaigne, non può che spettare, *ex aequo*, all'esemplare dei *Commentarii* di Cesare (Antwerpen, Christophe Plantin, 1570), acquistato nel 1832 per novanta centesimi da Jean-Pierre Agnès Parison sul lungosenna, poi tra i libri in catalogo alla vendita della sua biblioteca, e alla copia del *De rerum natura* di Lucrezio (ed. Denis Lambin, Paris et Lyon, Guillaume et Philippe Rouillé, 1563), scoperta a Londra nel 1989 da Paul Quarrie, allora bibliotecario a Eton College. Al centro di un'asta memorabile conclusasi a favore di Henri d'Orléans, duca d'Aumale, che si aggiudica per millecinquecentocinquanta franchi (milleottocento con le spese di vendita) il pregiato esemplare a scapito di contendenti altrettanto motivati, *in primis* Jean-François Payen, il «Cesare di Montaigne», oggi esposto con tutti i riguardi in una teca al Musée Condé a Chantilly, restituisce lungo una fitta rete di postille – in parte illeggibili a causa del taglio dei margini imputabile alla rifilatura maldestra dei rilegatori successivi e ora disponibili nell'edizione *fac-simile* curata da Emmauelle Toulet, seguita alla prima trascrizione integrale condotta con competenza da André Tournon – e nel lungo giudizio finale, luci e ombre del grande *dicator*, valutato non solo come stratega sul piano della condotta militare, ma anche come storico e uomo politico. Glosse e giudizi che, unitamente alle biografie di Svetonio e Plutarco, alimenteranno il profilo di Cesare tracciato negli *Essais*, oggetto del resto dell'interesse di Montaigne ben prima della lettura di questo esemplare, iniziata il 25 febbraio del 1578 e portata a termine il 21 luglio dello stesso anno, come testimonia la presenza nella sua biblioteca di un'altra edizione dei *Commentarii* (Paris, Michel de Vascosan et Jean de Roigny, 1543) posseduta già all'età di quindici anni. Diversamente dall'opera cesariana, la copia del *De rerum natura*, proveniente dalla biblioteca della celebre famiglia bordolese d'Espagnet e già indicata da Villey tra i volumi appartenuti alla *librairie* di Montaigne, è stata ritrovata con la sua rilegatura originale in un ottimo stato di conservazione. Letto all'età di trentuno anni, come dimostra l'«achevé de lire» in data 16 ottobre 1564, il *De rerum natura* dell'amatissimo Lucrezio, ampiamente glossato in latino e in francese sia sui margini che sui *feuillets de garde* prendendo in considerazione anche il contestuale commento di Denis Lambin, si rivelerà tra le fonti più prolifiche delle citazioni montaignane, altresì cruciale sia per la prospettiva epicurea attraverso cui vengono accostati temi centrali della sua riflessione che per la peculiare visione della natura affidata a-

gli *Essais*. Dal 1998 è a disposizione di studiosi e amatori nella ristampa pubblicata con uno studio da Michael A. Screech.

A fronte dell'ampiezza del numero di libri dispersi e mai ritrovati, la consolazione di ogni studioso implica evidentemente la consapevolezza che ogni catalogo stilato fin qui sia necessariamente ‘precario’ e non definitivo, e dunque l'auspicio di progressive integrazioni e possibili correzioni.

## BIBLIOGRAFIA

J.-F. Payen, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne. N° 1*, Paris, J. Tschener 1847 (*Documents inédits sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970, pp. 1-44); Id., *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne. N° 2*, Paris, P. Jannet 1850 (*Documents inédits sur Montaigne*, cit., pp. 3-68); P. Bonnefon, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 313-332; P. Villey, *Table des lectures de Montaigne*, in *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette, (1908), vol. I, pp. 59-271; Id., *Note sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», XVII, 1910, pp. 352-353; J.-R. Marboutin, *La «librairie» de Michel de Montaigne léguée à un vicaire général d'Auch*, in «Revue de Gascogne», XXI, 1926, pp. 60-66; A. Larrouy, *Le légataire de la «Librairie» de Montaigne, Godefroy de Rochefort*, in «Revue de Gascogne», 25, 1930, pp. 37-43, 78-88; A. Masson, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 1939 (in «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne», 3, 1937, pp. 131-132), pp. 475-493; H. de la Fontaine Verwey, *Les inscriptions dans la bibliothèque de Montaigne*, Amsterdam, A.A. Balkema 1945; L. Desgraves, *La librairie de Montaigne*, in *Histoire des bibliothèques françaises: Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789*, Paris, Promodis-Éditions du Cercle de la Librairie 1988, vol. II, pp. 94-95; P. Botineau, *Le fonds Montaigne de la Bibliothèque de Bordeaux*, in «Revue française d'Histoire du Livre», LXXVIII-LXXIX, 1993, pp. 137-154; L. Desgraves, *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995; G. de Botton – F. Pottier-Sperry, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», II, 1997, pp. 254-279; V.M. Green, *Montaigne's «Librairie»: A Monument to Vanity*, in «Montaigne Studies», IX, 1997, pp. 219-232; A. Legros, *Essais sur poutres. Inscriptions et peintures de la tour de Montaigne, berceau des «Essais»*, préface de M.A. Screech, Paris, Klincksieck (2000); Th. Berns, *Philosophie de la bibliothèque de Montaigne: le difficile trajet des mots aux choses*, Actes du Colloque International, *Les Humanistes et leur bibliothèque* (Bruxelles, 26-28 août 1999), éd. R. De Smet, Leuven-Paris-Sterling, Peeters 2002, pp. 193-209; *Michel de Montaigne et son temps. Collection Francis Pottier-Sperry*, vente Galerie Charpentier (Paris, 27 novembre 2003), éd. par J.-B. de Proyart, A. Heilbronn, T. Bompard, Paris, Sotheby's France 2003; C. Cavallini, *Le monde italien de la librairie de Montaigne*, in *L'italianisme de Michel de Montaigne*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schenau-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne 2003, pp. 27-45; J. Balsamo, s.v. *Collections*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion (2004), pp. 209-211; Id., s.v. *Faux*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 450-451; Ph. Desan, s.v. *Bibliothèque de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 128-130; Id., s.v. *Livres*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 689-693; Id., s.v. *Signature de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 1070-1071; A. Legros, s.v. *Manuscrits de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 1070-1071;

*Montaigne*, cit., pp. 725-727; Id., s.v. *Marges*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 727-729; Id., s.v. *Poutres de la «librairie»*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 945-947; Id., s.v. *Tour de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 1149-1152; Id., *La bibliothèque de Montaigne. Décor, livres, manuscrits*, in *Château, livres et manuscrits, - siècles*, Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23-25 septembre 2005, textes réunis par A.-M. Cocula & M. Combet, Pessac, Ausonius 2006, pp. 157-163; F. Ballique, *Montaigne voyageur en sa bibliothèque*, in «Nouveau bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne», IV, 2008, pp. 41-59; Ph. Ford, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, pp. 1-87.

## CATALOGO DEI LIBRI RITROVATI

Il catalogo delle opere ritrovate della biblioteca montaignana è stato redatto secondo un ordine tematico, in modo da renderne evidente la distribuzione e la diversa concentrazione per macro-aree (Filosofia, Letteratura, Mitografia, Scienze e arti, Storia, Teologia, «Montaigne autore ed editore»), ulteriormente suddivise al loro interno, tenendo conto delle classificazioni precedenti – quelle di Paul Bonnefon (1895) e Pierre Villey (1933) sono disponibili e consultabili *on-line* – e, in particolare, dell'inventario più descrittivo, pubblicato nel 1997, da Gilbert de Botton e Francis Pottière-Sperry. Recepisce altresì l'intervenuto mutamento di localizzazione e collocazione che ha interessato diversi volumi nel frattempo e, in alcuni casi, la reale paternità di testi fino a oggi diversamente repertoriati, così come l'integrazione o la correzione di dati e notizie inesatte o insufficienti, fornendo inoltre un indice dei nomi, inclusivo delle fonti indirette, per agevolare la ricerca degli autori distribuiti nelle diverse sezioni. Ogni singola scheda enumera autore e titolo dell'opera, data, stampatore, luogo, eventuali dati specifici dell'edizione e lingua, caratteristiche e garanzie d'inclusione dell'esemplare, provenienza, attuale localizzazione e collocazione (accompagnate, quando possibile, anche dai collegamenti ipertestuali), salvo che per le copie appartenenti a collezioni private o non identificate. Include anche la corrispondenza in tutti i cataloghi precedenti, nonché i rinvii bibliografici per ogni singolo volume – confluiti in questa sede a completamento delle due sezioni bibliografiche di carattere generale –, le riproduzioni dei frontespizi e dei titoli, le note e i dati, se presenti, relativi al suo ritrovamento e ai successivi passaggi di proprietà. All'interno di ogni categoria, le opere sono state inserite secondo un ordine cronologico, per data di pubblicazione. Si è scelto inoltre di contrassegnare con l'asterisco quelle non inserite nel catalogo poiché ancora sprovviste delle garanzie sufficienti ad autorizzarne l'inclusione, che tuttavia sono ancora oggetto di dibattito e passibili dunque di un eventuale inserimento futuro.

### INDICE DELLE SCHEDE

#### I. FILOSOFIA

- 1.1. **Filosofia antica:** 1. Philo Alexandrinus (1552); 2. Plotinus (1559); 3. Xenophon (1562); 4. Lucretius (1563)
- 1.2. **Dossografia:** 5. Diogenes Laertius (1533); 6. Xenophon (1551)

- 1.3. Filosofia morale:** 7. Leo Hebraeus (1549); 8. Pierre Boaistuau (1558); 9. Benedetto Varchi (1561)
- 1.4. Filosofia politica:** 10. Joannes Montanus (1556); 11. Francesco Sansovino (1578)
- 1.5. Centoni:** s.n. Lycosthenes (1560)

## II. LETTERATURA

- 2.1. Lettere antiche e drammaturgia:** 12. Ausonius (1517); 13. *Florilegium...* (1531); 14. Terentius (1538); 15. Vergilius (1539); 16. Terentius (1541); 17. Horatius (1543); 18. Cato Maior (1549); 19. Sophocles (1553); 20. Ausonius (1558); 21. Fulvio Orsini (1568)
- 2.2. Prosa e poesia moderne:** 22. Girolamo Vida (1541); 23. Angiolo Poliziano (1545-1546); 24. Diego de San Pedro (1546); 25. Pedro de Luján (1549); 26. Francesco Petrarca (1550); 27. Angiolo Poliziano (1550); s.n. Joachim Du Bellay (1565); 28. Théodore de Bèze (1569); 29. Torquato Tasso (1570); 30. Jean-Antoine de Baïf (1572); s.n. Jean-Antoine de Baïf (1573); s.n. Antonio de Guevara (1588)
- 2.3. Retorica e grammatica:** 31. Théodore Gaza (1495); 32. Petrus Victorius (1549); 33. Innocentio Ringhieri (1551); 34. Marius Nizolius (1562)

## III. MITOGRAFIA

35. Giglio Gregorio Giraldi (1548); 36. Hyginus (1549)

## IV. SCIENZE E ARTI

- 4.1. Cosmologia e cosmografia:** 37. Sebastian Münster (1536); 38. Juan Martinez Poblacion (1546); 39. Dionysius Periegetes (1547); 40. Strabo (1549); 41. Sebastian Münster (1556); 42. Strabo (1562-1565)
- 4.2. Scienze fisiche e naturali:** 43. Franciscus Massarius (1537); 44. Theophratus (1556); 45. Andrea Bacci (1576)
- 4.3. Medicina:** 46. Johannes Arculanus (1560); 47. Petrus Pichotus (1574)
- 4.4. Arte militare:** 48. Flavius Vegetius (1536)
- 4.5. Arte e architettura:** 49. Lucio Mauro (1558); 50. Richardus Streinnius (1559); 51. Philibert Delorme (1561)
- 4.6. Giurisprudenza:** 52. Bonifacius VIII (1528); 53. Masuerius (1555); 54. Valentin Förster (1565)

## V. STORIA

- 5.1. Storia universale:** 55. Vincent de Beauvais (1531, vol. I); 56. Id. (1531, vol. II)

- 5.2. Storia degli Imperi e di Roma:** 57. Julius Caesar (1543); 58. Quintus Curtius (1545); 59. Dionysius Halicarnassensis (1546); 60. Dio Cassius (1548); 61. Appianus (1551); 62. Egnatius (1551); 63. Id. (1554); 64. Onofrio Panvinio (Venezia, 1558); 65. Onofrio Panvinio (Basel, 1558); 66. Antonio de Guevara (1567); 67. Julius Caesar (1570); s.n. Julius Caesar (1575)
- 5.3. Storia dei popoli:** 68. Fernão Lopes de Castanheda (1554); 69. Innocent Gentillet (1566); 70. Antonius Bonfinius (1568); 71. Heribert z Fulsztyna (1573); 72. Jerónimo Osório (1574); 73. Étienne de Lusignan (1580); 74. George Buchanan (1582); 75. Ieronimo de' Franchi Conestaggio (1585)
- 5.4. Storia d'Italia:** 76. Paolo Giovio (1553-1554); 77. Giovanni Villani (1559); 78. Petrus Justinianus (1560); 79. Leonardo Bruni (1561); 80. Paolo Giovio (1564)
- 5.5. Storia di Francia:** 81. Philibert Bugnyon (1559); 82. Nicole Gilles (1562); 83. Denis Sauvage (1562); 84. Aimoin de Fleury (1567); 85. Jean-Papire Masson (1577); 86. Pierre de Belloy (1587)
- 5.6. Cronologia:** 87. Michael Beuther (1551)

## VI. TEOLOGIA

- 6.1. Storia delle religioni e della Chiesa:** 88. Guillaume Du Choul (1556); 89. Girolamo Garimberto (1567)
- 6.2. Teologia cristiana:** 90. Erasmus (1544); 91. Eusebius (1544-1545); 92. Bibbia (1545); 93. Marco Antonio Flaminio (1546-1548); 94. Justinus Martyr (1551); 95. Apollinarius Minor (1552)
- 6.3. Teologia polemista:** 96. Bernardino Ochino, *Disputa...* (1561); 97. Id., *Il catechismo...* (1561)

## VII. «MONTAIGNE AUTORE ED EDITORE»

98. Estienne de La Boétie (1571); 99. Michel de Montaigne (1588)

# I

## FILOSOFIA

### 1.1. FILOSOFIA ANTICA

#### Philo Alexandrinus

(Alessandria d'Egitto, 30 a.C. circa – 40 d.C. circa)

– 1 –

*Φίλωνος Τουδαίου Εἰς τὰ του Μώσεως, κοσμοποιητικά, ιστορικά,  
νομοθετικά. Του αυτού μονόβιβλα. Philonis Judæi In libros Mosis de  
mundi opificio, historicos, de legibus. Ejusdem libri singulares...*

edizione  
lingua  
formato  
caratteristiche

garanzie d'inclusione  
altri cataloghi

rinvenimento  
localizzazione  
collocazione  
provenienza  
riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Parisiis, ex officina Adriani Turnebi... M. D. LII. [1552]

Greco

2° – 314 x 208 mm

Vitello antico dorato

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 16 – Richou, n. 498 – Bonnefon, n. LIII – Villey, n. 24\* – Salles, n. 36 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 71 – Desan, n. 70 (74) – Legros, n. 68

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 498**

Chardon de la Rochette – Dr Payen (-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 38

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 33

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, pp. 357-358

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 210-211

–

**Plotinus**

(Licopoli, 205 circa – Minturno, 270)

– 2 –

*Plotini Divini illius è Platonica familia philosophi De rebus Philosophicis libri LIII, in Enneades sex distributi a Marsilio Ficino Florentino e græca lingua in latinam versi...**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rimvi bibliografici**commenti*

Basileæ, per Thomam Guerinum... 1559

Latino

2° – 316 x 195 mm

Vitello antico restaurato

*Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 25 – Bonnefon, n. LV – Villey, n. 25\* – Masson, n. 5 – Salles, n. 17 – Desgraves, n. 5 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 73 – Desan, n. 72 (76) – Le-gros, n. 70

Dovrebbe riferirsi al ritrovamento di questa copia di Plotino la lettera (s.d. e s.l.) inviata da G. Brunet al Dr Payen, dal momento che gli unici nomi che vi compaiono sono Jannet e Plotini: «Jannet vous a-t-il communiqué l'indication que je lui ai transmises ces jours-ci pour vous d'un livre avec la signature de Montaigne» («Z Payen 682», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schen-a-Lanore 2007, p. 297, n. 76)

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 931 RES COFFRE

Ridaeus

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXIII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 100; *Figures de Bibliophiles bor-delais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 12J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slat-kine Reprints 1970 (1850), p. 53P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 358P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 218-219L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 101

–

**Xenophon Atheniensis**

(430 circa – 355 a.C. circa)

*Le mesnagier de Xénophon, plus un Discours de l'excellence du mesme auteur...* [traduzione di F. de Ferris]

– 3 –

A Paris, pour Jan Dalier... 1562

Francesc

8° – 156 x 93 mm

Semi-rilegatura del XVIII secolo

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. LXXVI – Villey, n. 75\* – Salles, n. 62 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 99 – Desan, n. 97 (102) – Legros, n. 95

–

Bibliothèque nationale de France

**R 2125**

Bibliothèque royale

–

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 369P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 267-269J. O'BRIEN, s.v. *Xénophon*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 1217-1218

commenti

Alla collocazione indicata da P. Bonnefon (réserve, R, ), alla Bibliothèque nationale de France, attualmente, non corrisponde nessuna opera.

**Lucretius Carus, Titus**

(95 circa – 55 circa a.C.)

– 4 –

*Titi Lucretii Cari. De rerum natura. Libri sex. A Dionysio Lambino... locis innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manu scriptorum emendati...*

*edizione*

Parisiis, et Lugduni [Lyon] habentur. In Gulielmi Rouillij, et Philippi G. Rouilij Nep. ædibus... 1563

*lingua*

Latino

*formato*

4° – 246 x 165 mm

*caratteristiche*

Velina morbida dell'epoca

*garanzie d'inclusione*

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio, coperto da quello successivo di d'Espagnet. Copiose annotazioni di Montaigne in francese, latino e greco a margine e sulle pagine di guardia; un «perlegi 16 octob 1564/31» dopo la parola «FINIS»

*altri cataloghi*

Willey, n. 141 – Salles, n. 79 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 54 – Desan, n. 53 (57) – Legros, n. 52

*rinvenimento*

Presente nel VI Catalogo pubblicato nel dicembre del 1989 dai librai antiquari Hesketh e Ward di Londra (n. 81, stimato 250 £), viene acquistato da Paul Quarrie, allora bibliotecario di Eton College

*localizzazione*

Cambridge University Library

*collocazione*

Montaigne.1.4.4

*provenienza*

Famille d'Espagnet – Eton College (1989) – Gilbert de Botton (-2008)  
G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 272 (p. 212 con annotazioni); M. A. SCREECH, *Montaigne's annotated copy of Lucretius. A transcription and study of the manuscript, notes and pen-marks*, Genève, Droz 1998; A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in «Journal de la Renaissance», I, 2000, pp. 53-58, figg. 19-38; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 8, fig. 2; p. 32, fig. 13; p. 34, fig. 14 (frontespizio); anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008)

*«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592*, figg. I-III

*rinvii bibliografici*

P. WILLE, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 187-190

C.-A. FUSIL, *Montaigne et Lucrèze*, in «Revue du siècle», XIII, 1926, pp. 265-281

W.G. MOORE, *Lucretius and Montaigne*, in «Yale French Studies», XXXVIII, 1967, pp. 109-114

P. HENDRICK, *Lucretius in the «Apologie de Raymond Sebond»*, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XXXVII, 3, 1975, pp. 457-466

M. A. SCREECH, *Introduction a Montaigne's annotated copy of Lucretius...*, cit., pp. 1-45

G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, cit., pp. 254-279

A. LEGROS, s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58

M. WIESMANN, s.v. *Lucrèze (Titus Lucretius Carus)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 704-705

*commenti*

Rinvenuto nella sua rilegatura originale, così come si trovava negli scaffali della «librairie» di Montaigne, il *Lucrezio* viene legittimamente considerato tra i 'monumenti' della sua biblioteca.

Provengono dalla celebre famiglia bordolese d'Espagnet altre tre opere appartenute a Montaigne: l'*Historiarum sui temporis* di Giovio e il *Rerum Ungaricarum* di

Bonfinius si trovano alla Bibliothèque municipale de Bordeaux; l'*Examen du discours publié contre la maison royale* alla Bibliothèque nationale de France.

Dal febbraio 2008, questo volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

## 1.2. DOSSOGRAFIA

### Diogenes Laertius

(II-III secolo)

- 5 -

*Διογένους Λαερτίου Περὶ βίων, δογμάτων καὶ ἀποφθεγμάτων τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων, Βιβλία δέκα... Diogenis Laertii De vitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum Libri decem...*

*edizione*

Froben. [Hyeronymus Frobenius et Nicolaus Episcopius] Basileæ... M D XXXIII [1533]

*lingua*

Greco

*formato*

4° – 214 x 149 mm

*caratteristiche*

Velina con bordi piegati dell'epoca  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. L'annotazione marginale «[Aristoxenos] qui multa scripsit in Socratem. Plutarchus» (t. II, p. 71) è da attribuire, secondo A. Legros, a La Boétie

*garanzie d'inclusione*

Villey, n. 294 – Salles, n. 29 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 26 – Desan, n. 26 (27) – Legros, n. 26

*altri cataloghi*

Nel 1937, M. Fluret, su richiesta di André Masson, redige una nota pubblicata da quest'ultimo nel «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne» ( trimestre 1937, pp. 131-132, e confluita nel 1939 in «Humanisme et Renaissance») per segnalare la presenza di questo esemplare nella Bibliothèque de Libourne

*localizzazione*

Médiathèque Condorcet, Libourne

*collocazione*

3848.II, 11 [6777-xv-8]

–

*provenienza*

A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pl. I (frontespizio); A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 68, fig. 63 (frontespizio), fig. 64 (*incipit*); p. 69, figg. 65-66 (p. 71r con annotazione manoscritta); A. LEGROS, *Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne*, in «Montaigne Studies», XVI, 2004, p. 30, fig. 5 (p. 71r con annotazione manoscritta)

*rinvi bibliografici*

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 126-127

A. SALLES, *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», II, 1937, p. 62

ID., *Le trois volumes de Libourne*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1938, p. 57

A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, cit., pp. 478-481

D. COLEMAN, *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des «Essais»*, Paris, Champion 1995, pp. 31-32

A. LEGROS, *Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne*, cit., pp. 11-36

ID., s.v. *Diogène Laërcie*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 313-314

*commenti*

Potrebbe trattarsi, secondo Legros, di uno dei libri che La Boétie avrebbe lasciato in eredità a Montaigne, «son intime frère et inviolable amy» (*Oeuvres complètes d'Estienne de La Boëtie*, introduction, bibliographie et notes par L. Desgraves, Bordeaux, William Blake & Co. 1991, vol. II, p. 259).

**Xenophon Atheniensis**

(Atene, 430 circa – 355 a.C. circa)

– 6 –

*Xenophontis philosophi et historici clarissimi Opera, quae quidem græcè extant omnia... in latinam linguam conversa, atque nunc postremum per Seb. Castalionem de integro magno studiosorum compendio, recognita...*

Basileæ, apud Isingrinium, 1551

Latino

8° – 168 x 101 mm

Morocchino rosso del XIX secolo (Chambolle-Duru, 1863)

*Ex-libris* manoscritto, cancellato da tratti posteriori, nella parte inferiore del frontespizio. Questo esemplare presenta diverse sottolineature e due annotazioni manoscritte a margine. Sulla prima P. Bonnefon e A. Legros sembrano concordare nel ritenere che sia di un'altra mano, salvo la rettifica fatta agire da quest'ultimo della trascrizione di Bonnefon «oratio virj» corretta in «oratio cirj». La seconda, «quantum res ipsa (-e o -s) patitur» (t. II, p. 281), attribuita a Montaigne da Bonnefon, secondo Legros risulta riconducibile a La Boétie, alla luce dello studio comparativo condotto sui decreti del Parlamento di Bordeaux scritti dal filosofo di Sarlat, che sarebbe anche l'autore delle sottolineature.

Payen, n. 9 – Richou, n. 508 – Bonnefon, n. LXXIV – Villey, n. 34\* – Salles, n. 38 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 98 – Desan, n. 96 (101) – Legros, n. 94

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 508**

Jean-Baptiste Huzard – Dr Payen (-1873)

A. LEGROS., *Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne*, in «Montaigne Studies», XVI, 2004, p. 30, fig. 6 (annotazione del t. II, p. 281)

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 36

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 35

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 367-368

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 267-269

A. LEGROS., *Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne*, cit., pp. 11-36

J. O'BRIEN, s.v. Xénophon, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 1217-1218

commenti

Anche in questo caso, secondo Legros, si tratterebbe di uno dei libri che La Boétie avrebbe lasciato in eredità a Montaigne, «son intime frère et inviolable amy» (*Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie*, introduction, bibliographie et notes par L. Desgraves, Bordeaux, William Blake & Co. 1991, vol. II, p. 259).

### 1.3. FILOSOFIA MORALE

#### Leo Hebraeus

– 7 –

(Lisboa, 1460 circa – Napoli, 1520 circa)

#### *Dialoghi di amore...*

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvii bibliografici*

*commenti*

Aldi filii [Aldo Manuzio], in Vinegia, M. D. XLIX. [1549]

Italiano

8° – 154 x 100 mm

Velina morbida dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio; al di sopra la versione italiana del motto socratico: «mentre puoi»

Bonnefon, n. XXX – Villey, n. 48\* – Masson, n. 6 – Salles, n. 24 – Desgraves, n. 6 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 52 – Desan, n. 51 (54) – Legros, n. 50

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 1301 RES COFFRE

Métivier – Grand Séminaire de Bordeaux

*Ville de Bordeaux. centenaire de la Bibliothèque publique, 1736-1936. Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque de la ville*, préface de E. Dacier, Bordeaux, Imprimerie de Delteil 1936, n. 81; *La vie intellectuelle à Bordeaux*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale à l'occasion du Congrès national des sociétés savantes, Bordeaux, avril-mai 1957, catalogue par L. Desgraves, préface par J. Cain, Bordeaux, Imprimerie Cledès & fils 1957, n. 163; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 13; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.- Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXVIII (frontespizio); A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in *Journal de la Renaissance*, I, 2000, p. 67, fig. 62 (frontespizio)

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in *Revue d'Histoire littéraire de la France*, II, 3, 1895, p. 347

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 160

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 102

Appartenuto verso la fine del XVII secolo alla celebre famiglia bordolese dei Métivier (è presente l'*ex-libris* e la data 1686), l'esemplare entra a far parte della Bibliothèque municipale nel 1911, in occasione del trasferimento dei libri dal Grand Séminaire.

**Boaistuau, Pierre**

– 8 –

(Nantes, 1517 circa – Paris, 1566)

***Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme...***

<i>edizione</i>	A Paris, pour Jean Longis et Robert Le Mangnier... 1558
<i>lingua</i>	Francese
<i>formato</i>	8° – 170 x 100 mm
<i>caratteristiche</i>	Morocchino del XIX secolo (Cuzin)
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. XIV – Villey, n. 53* – Salles, n. 89 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 15 – Desan, n. 15 – Legros, n. 15
<i>rinvenimento</i>	Su segnalazione di G. Hoffmann, la localizzazione dell'esemplare viene pubblicata nel catalogo di A. Legros del 2006
<i>localizzazione</i>	Lilly Library, Indiana University
<i>collocazione</i>	PQ1605.B6 B85
<i>provenienza</i>	Benjamin Fillon – Morgand – Émile Muller (1892-) – Robert Hoe – Elisabeth Ball (-1983)
<i>riproduzioni</i>	«Bulletin de la librairie Morgand et Fatout», febbraio 1880, n. 6030 (frontespizio); R. HOE, <i>A Catalogue of books printed in foreign languages before the year 1600</i> , New York, Carolyn Shipman 2009 (1907), vol. I, n. 65 «L'intermédiaire des chercheurs et curieux», 1894, p. 426 [R.S.]
<i>rimandi bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 339 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 85-86 A. LEGROS, <i>Catalogue des livres portant l'ex-libris de Montaigne</i> , in <i>Bibliothèque de Montaigne. Décor, livres, manuscrits</i> , in <i>Château, livres et manuscrits, - siècles</i> , Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23-25 settembre 2005, textes reunis par A.-M. Cocula et M. Combet, Pessac, Ausonius 2006, p. 164
<i>commenti</i>	L'esemplare presenta annotazioni manoscritte di incerta attribuzione; fa parte di: «The Elisabeth Ball collection» (n. 6685), acquisita dalla Lilly Library nel 1983.

**Varchi, Benedetto**

(Firenze, 1503 – 1565)

– 9 –

*La seconda parte delle lezione di M. Benedetto Varchi, nella quale si contengono cinque lezioni d'Amore, lette da lui publicamente nell'Accademia di Fiorenza et di Padova...*

*edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

In Fiorenza, appresso i Giunti, 1561

Italiano

8° – 157 x 99 mm

Marocchino *lavallière* del XIX secolo (Chambolle-Duru, 1869)*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 30 – Richou, n. 505 – Bonnefon, n. LXIX – Villey, n. 49\* – Salles, n. 60 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 90 – Desan, n. 89 (93) – Legros, n. 87

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 505**

Floncel (1731-) – M. de la Garde – Dr Payen (-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 54G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 34P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, p. 365P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 261-263Nel *Journal de voyage*, in occasione del suo secondo passaggio a Firenze, Montaigne scrive: «Venerdì [30 giugno 1580] alla bottega di Giunti comprai un mazzo di comedie, undici in numero, e certi altri libretti», tra i quali la copia in questione.

Il Dr Payen esprime la sua riconoscenza a M. de la Garde per avergli ceduto quest'opera, e aggiunge: «nous lui en gardons une double reconnaissance». Si deve infatti alla «sagacité» di questo bibliofilo provenzale il merito di aver salvato la copia, finita in «mains profanes», dalla minaccia di «destruction».

#### 1.4. FILOSOFIA POLITICA

##### **Montanus, Joannes**

– 10 –

*Joannis Ferrarii Montani, De republica bene instituenda paraenesis...*

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rimigli bibliografici*

*commenti*

(1485 circa – 1558)

*Basileæ, per Joan. Oporinum, 1556*

Latino

2° – 305 x 202 mm

Morocchino rosso del XIX secolo (Chambolle-Duru)

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 493 – Bonnefon, n. XLIII – Villey, n. 60\* – De Botton e Pottier-Sperry, n. 61 – Desan, n. 60 (64) – Legros, n. 58

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 493**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 32

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, pp. 352-353

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 199

commenti –

**Sansovino, Francesco**

(Roma, 1521 – Venezia, 1583)

***Del governo et amministrazione di diversi regni et repubbliche, così antiche come moderne...***

– 11 –

In Venetia, 1578, per ordine di Jacomo Sansovino. Appresso Giovanni Antonio Bertano

Italiano

4° – 198 x 142 mm

Vitello venato del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 501 – Bonnefon, n. LX – Villey, n. 64\* – Salles, n. 59 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 80 – Desan, n. 78 (83) – Legros, n. 76

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 501**

Bonay – Guillaume Libri (-1855) – Dr Payen (1855-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 33P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 361P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 233-234commenti  
Si tratta di un testo appartenuto a G. Libri. Nel 1855 il libraio Tilliard mette in vendita la sua biblioteca e il Dr Payen lo acquista per 50 FF.

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento  
localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

## 1.5. CENTONI

— * —	<p><b>Lycosthenes</b> (pseudonimo di Conrad Wolffhardt) (Rouffach, 1518 – Basilea, 1561)</p>
<i>edizione</i>	<b><i>Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus...</i></b>
<i>lingua</i>	Parisiis, Ex officina Jacques du Puys... 1560
<i>formato</i>	Latino
<i>caratteristiche</i>	8°
<i>garanzie d'inclusione</i>	–
<i>altri cataloghi</i>	Senza <i>ex-libris</i> , ma corredata di circa 8.000 iscrizioni (tra cifre e annotazioni)
<i>rinvenimento</i>	–
<i>localizzazione</i>	Scoperto e acquistato da É. Ithurria nel 1986 al mercato delle pulci di Saint-Sernin, a Toulouse
<i>collocazione</i>	Étienne Ithurria
<i>provenienza</i>	–
<i>riproduzioni</i>	–
<i>rinvii bibliografici</i>	C. LYCOSTENES, <i>Apophthegmata et son édition manuscrite</i> , édité par É. Ithurria, Slatkine Reprints, Genève 1998, 2 voll. É. ITHURRIA, <i>Montaigne serait-il l'annotateur du «Lycosthène»?</i> , «Littératures», 19, 1988, pp. 44-45 ID., <i>Le Lycosthène, ou Montaigne et l'Europe</i> , in «Europe», LXVIII, 729-730, 1990, pp. 112-127 ID., <i>Le Lycosthène: un chantier européen</i> , in <i>Montaigne et l'Europe</i> , Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pp. 251-269 G. DE BOTTON – F. POTTIÉ-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279 É. ITHURRIA, <i>Récontres du Lycosthène aux Essais de Montaigne</i> , Saint-Pierre-du-Mont, Éditions interuniversitaires 1999 G.-A. PÉROUSE, <i>Conrad Lycostenes. Apophthegmata et son édition manuscrite...</i> , in «Bulletin de l'Association d'Étude sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance», XLVIII, 1999, pp. 99-100 É. ITHURRIA, s.v. <i>Lycosthène, Conrad</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 707-708 A. TARRÉTE, s.v. <i>Centoni</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , cit., pp. 172-174 <i>Lycosthenes.org</i> , < <a href="http://www.lycosthenes.org">://www.lycosthenes.org</a> > (7 dicembre 2009)
<i>commenti</i>	Malgrado molti elementi inducano a ritenere possibile che le annotazioni manoscritte di questo esemplare siano di Montaigne, i riferimenti nel testo ai tre trattati di Dusouhait del 1599 ( <i>Vrai Prince</i> , <i>Vraie Noblesse</i> e <i>Le Perfaict usage</i> ) costituiscono la più forte obiezione a questa tesi, che resta ancora oggetto di dibattito, nonostante la prematura scomparsa di É. Ithurria.

## II

### LETTERATURA

#### 2.1. LETTERE ANTICHE E DRAMMATURGIA

##### **Ausonius, Decimus Magnus**

– 12 –

(Bordeaux, 310 circa – 395 circa)

**Ausonius** [cura Hieronymi Avancii]

*edizione* Venetiis, in aedibus Aldi et Andreæ socii [Aldo Manuzio e Andreas Torresanus], M. D. XVII. [1517]

*lingua* Latino

*formato* 8° – 142 x 92 mm

*caratteristiche* Vitello fulvo del XVIII secolo

*garanzie d'inclusione* *Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Nell'ultimo foglio, menzione manoscritta del motto socratico nella versione italiana: «mentre si puo». Delle quattro annotazioni marginali, che a Bonnefon non sembrano essere di Montaigne, le due in greco sarebbero invece, secondo Legros, da attribuire all'autore degli *Essais*

*altri cataloghi* Payen, n. 28 – Bonnefon, n. V – Villey, n. 132\* – Desgraves, n. 28 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 7 – Desan, n. 7 – Legros, n. 7

*rinvenimento* Anche questo volume, come molti altri, viene segnalato al Dr Payen da G. Brunet

*localizzazione* Bibliothèque universitaire de Lettres (Université de Bordeaux 3 «Michel de Montaigne»)

44 289 (RES 34)

*collocazione* Mlle Élise Roullet (-7 ottobre 1906)

*provenienza* *Montaigne et son Université*, Exposition organisée par la Bibliothèque Inter Universitaire de Bordeaux du 12 Octobre au 14 Novembre 1992, p. 1, n. 1; A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 65, fig. 56 (frontespizio), fig. 57 (f° 10r con annotazione); p. 66, fig. 58 (f° 98v con annotazione), fig. 59 (f° 99r con annotazione), fig. 60 (f° 99r con annotazione); p. 67, fig. 61 (ultimo f°v)

*riproduzioni* J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 53

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 334-335

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 78

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 116

A. LEGROS, *Note de Montaigne sur son Ausone de 1517 (vers 1553)*, in *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, cit., pp. 80-83

ID., s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58

ID., s.v. *Ausone*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 88-89

*commenti* Il riconoscimento del debito verso G. Brunet per il ritrovamento di questa copia, non impedisce al Dr Payen di annotare la contraddizione sull'anno di pubblicazione che gli è stato indicato da Brunet (1521) e da Renouard (1517).

**[*Florilegium*]**

– 13 –

***Florilegium Diversorum Epigrammatum... Ἀνθολογία Διαφόρων Επιγράμμάτων...****edizione* [Paris] 1531. Vænundatur Badio [Josse Badius]*lingua* Greco*formato* 8° – 166 x 104 mm*caratteristiche* Morocchino del XIX secolo*garanzie d'inclusione* *Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 3 – Richou, n. 512 – Bonnefon, n. XXIV – Villey, n. 127\* – Salles, n. 35 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 34 – Desan, n. 34 (36) – Legros, n. 10

*rinvenimento* –*localizzazione* Bibliothèque nationale de France*collocazione* **Z PAYEN 512***provenienza* J.-P.A. Parison – Dr Payen (-1873)*riproduzioni* –*rinvii bibliografici* J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Re-prints 1970 (1847), p. 35G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 35P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 344P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 143-144*commenti* Questa antologia greca è una copia dell'edizione aldina del 1503 (cfr. Ph. RE-NOUARD, *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste 1462-1535*, Paris, Ém. Paul et Fils et Guillemin 1908, t. II, pp. 444-445).Il Dr Payen specifica che l'*ex-libris* sul frontespizio è chiaro ed evidente, ma le note manoscritte, come confermerà P. Bonnefon, non sono di Montaigne.

<p><b>Terentius Afer, Publius</b>            (190 circa – 159 a.C.)</p> <p>– 14 –</p> <p><i>Habes hic amice lector P. Terentii Comædias, una cum scholiis ex Donati, Asperi et Cornuti commentariis deceptis... Io. Calphurnius Brixiensis, licet recentior. Indicata sunt diligentius carminum genera... studio &amp; opera Des. Erasmi Roterodami...</i></p>	<p><i>edizione</i>  <i>lingua</i>  <i>formato</i>  <i>caratteristiche</i></p> <p><i>garanzie d'inclusione</i></p> <p><i>altri cataloghi</i></p> <p><i>rinvenimento</i></p> <p><i>localizzazione</i>  <i>collocazione</i>  <i>provenienza</i>  <i>riproduzioni</i></p> <p><i>rinvii bibliografici</i></p> <p><i>commenti</i></p>
	<p>Basilæ, Hyeronimus Froben, 1538</p> <p>Latino</p> <p>2°</p> <p>Velina</p> <p><i>Ex-libris</i> manoscritto del giovane Montaigne nella parte superiore del frontespizio: «Eyquemius / Michael Montanus Burdigalensis / hujus possessor, 1549 aetatis anno prope 16»; nella stessa pagina, in basso: «M.E.M.B. 1553», con le menzioni manoscritte: «Mentre si puo» e «Dum licet»</p> <p>Villey, n. 176* – Salles, n. 86 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 87 – Desan, n. 86 (90) – Legros, n. 85</p> <p>L'esemplare è stato segnalato da A. Salles a P. Villey, che ne dà conto nel catalogo dell'<i>Édition municipale</i> del 1920</p> <p>Collezione non identificata</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 255</p> <p>A. SALLES, <i>Le Térence de Montaigne (1538)</i>, in «Bulletin des Amis de Montaigne», IV, 1938, pp. 21-22</p> <p>R. TRINQUET, <i>La Jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études</i>, Paris, A.G. Nizet 1972</p> <p>G. DE BOTTON – F. POTTERIE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i>, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279</p> <p>G. HOFFMANN, s.v. <i>Térence (Publius Terentius Afer)</i>, in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i>, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 1122-1125</p> <p>Si tratta di uno dei libri della giovinezza di Montaigne, recante un <i>ex-libris</i> molto diverso da quello della maturità: in latino e in forma prolissa. A. Salles riferisce della presenza di alcune annotazioni in greco a margine, di cui non ha potuto «vérifier l'écriture».</p>

**Vergilius Maro, Publius**

(Andes, 70 a.C. – Brindisi, 19 a.C.)

**P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis, nunc demum Nicolai Erythræi I. C. opera in pristinam lectionem restituta...**

– 15 –

edizione

lingua

formato

caratteristiche  
garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Venetiis, MDXXXIX [1539]

Latino

8° – 157 x 99 mm

Morocchino verde del XIX secolo (Chambolle-Duru)

Ex-libris manoscritto del giovane Montaigne nella parte superiore del frontespizio: «Michael Montanus me possidet Anno D. 1549 aetatis [16 cancellato] prope 16 Cal. Januarij»; al di sotto, nel margine, della stessa mano: «Venudatur 44 sS cum indice Erythræi»

Richou, n. 507 – Bonnefon, n. LXXIII – Villey, 152\* – Salles, n. 45 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 97 – Desan, n. 95 (100) – Legros, n. 93

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 507**

Dr Payen (-1873)

P. VILLEY, *Montaigne*, Paris, Rieder 1937, p. 92, pl. VII (frontespizio); *Les livres qu'ils aimait. Un choix par André Jammes de livres ayant appartenu à d'illustres amateurs*, Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Paris 1989; A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 50, fig. 12 (ex-libris)G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 34P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 367P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 265-266R. FRÉNEAUX, *Montaigne et Virgile*, in *Présence de Virgile*, Actes du Colloque des 9, 11-12 décembre 1976, Paris E.N.S., Tours, Université de Tours, Institut d'études latines et Centre de recherches A. Piganiol, édité par R. Chevallier, Paris, Les Belles Lettres 1978, pp. 333-346D.G. COLEMAN, *L'exemplaire de Virgile daté de 1539 que possédait Montaigne*, in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», I-II, 1980, pp. 61-65G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279M. MCKINLEY, s.v. *Virgile (Publius Vergilius Maro)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 1199-1202

Si tratta di uno dei libri della giovinezza di Montaigne, recante un ex-libris molto diverso da quello della maturità: in latino e in forma prolissa.

– 16 –

**Terentius Afer, Publius**

(190 circa – 159 a.C.)

*P. Terentii Comœdiæ sex. Tum ex Donati commentariis... Aelii Donati... commentarii ex veteri codice manu descripto... accurate castigati. Calphurnii in tertiam comœdiam doctissima interpretatio. Indicata sunt diligentius carminum genera... studio & opera Des. Erasmi Roterodami...*

edizione Parisiis. Ex officina Roberti Stephani... M. D. LXI. [1541]

lingua Latino

formato 8° – 256 x 178 mm

caratteristiche Vitello del XIX secolo

garanzie d'inclusione *Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio, con al di sotto: «G. Surguierii et Amicorum» ugualmente cancellato

altri cataloghi Bonnefon, n. LXVII – Villey, n. 175\* – De Botton e Pottée-Sperry, n. 88 – Desan, n. 87 (91) – Legros, n. 84

rinvenimento E. Leymarie annota in fondo al volume di averlo acquistato il 12 dicembre 1856 per 18 FF da un libraio di Bordeaux ignaro della sua provenienza

localizzazione Cambridge University Library

collocazione Montaigne.1.4.2

provenienza G. Surguier – E. Leymarie (1856-) – Lucius Wilmerding – Gilbert de Botton (- 2008)

riproduzioni Frontespizio: L. Wilmerding (NewYork, Parke-Bernet, March 6, 1951), n. 457; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 35, fig. 15; anche in forma digitale in *Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) «My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592*, fig. IVrinvii bibliografici P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 364-365P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 254-255G. HOFFMANN, s.v. Térence (Publius Terentius Afer), in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 1122-1125

commenti Dopo poco più di un mese dal suo ritrovamento, il Dr Payen è già al corrente dell'esistenza di questo esemplare, come testimonia la lettera ricevuta da Lapeyre dal Perigueux, il 19 gennaio 1857: «M. Leymarie m'a autorisé à vous faire part d'une de ses nouvelles acquisitions le Térence de Montaigne [...] imprimé par Robert Estienne in 4°, avec la date de 1541, [...] sur le titre et sous la date [...] se trouve la signature Montaigne» («Z Payen 704», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 355, n. 23). Secondo Leymarie, questo libro potrebbe provenire dalla biblioteca di La Boétie, dopo essere appartenuto a un membro della famiglia Surguier di Sarlat, il cui *ex-libris* sarebbe dunque precedente a quello di Montaigne. Al contrario, per Bonnefon «rien ne permet de dire que ce volume ait fait partie des livres de La Boétie», anche se la firma «Surguierii» potrebbe essere anteriore rispetto all'*ex-libris* montaignano.

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

**Horatius Flaccus, Quintus**

(Venosa, 65 – Roma, 8 a.C.)

– 17 –

*Q. Horatii Flacci Opera cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyrionis, Antonii Mancinelli, Iodoci Badii... adnotationibus Matthaei Bonfinis & Aldi Manutii... Adiectae in calce libri eundem in authorem Henrici Glareani Helvetii...*

*edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici*

Parisiis, Venundantur in ædibus Mauricii de Porta, M.D.XLIII. [1543]

Latino

2° – 340 x 210 mm

Bazzana marrone decorata

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Ville, n. 138 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 47 – Desan, n. 46 (49) – Le-

gros, n. 45

Nel 1937, M. Fluret, su richiesta di André Masson, redige una nota pubblicata da quest'ultimo nel «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne» ( trimestre 1937, pp. 131-132, e confluita nel 1939 in «Humanisme et Renaissance») per segnalare la presenza di questo esemplare nella Bibliothèque de Libourne

Médiathèque Condorcet, Libourne

2149.III.1

–

–

P. VILLE, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 164-165A. SALLES, *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», II, 1937, p. 62ID., *Le trois volumes de Libourne*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1938, p. 57A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pp. 478-481D. COLEMAN, *Montaigne, quelques Anciens et l'écriture des «Essais»*, Paris, H. Champion 1995, pp. 81-87M. MCKINLEY, s.v. *Horace*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 552-553*commenti*La prima e la seconda edizione di quest'opera (Josse Badius) sono del 1519 e del 1529 (cfr. Ph. RENOUARD, *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste 1462-1535*, Paris, Ém. Paul et Fils et Guillemin 1908, t. II, pp. 509-513).

Sulla pagina di guardia compare l'indicazione in lettere capitali, risalente al XVI secolo: «Ama Deum hic liber est Iohannis».

	<b>Cato, Marcus Porcius</b> (Tuscolo, 234 a.C. – 149 a.C.)	<b>Varro, Marcus Terentius</b> (Rieti, 116 a.C. – 27 a.C.)
<i>– 18 –</i>	<i>Marcii Catonis ac M. Teren. Vatronis De re rustica libris. Per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suæ integritati restituti</i>	
<i>edizione</i>	Apud Seb. Gryphium. Lugduni [Lyon], 1549	
<i>lingua</i>	Latino	
<i>formato</i>	8° – 168 x 108 mm	
<i>caratteristiche</i>	Vitello bruno del XVIII secolo	
<i>garanzie d'inclusione</i>	Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio	
<i>altri cataloghi</i>	De Botton e Pottière-Sperry, n. 23 – Desan, n. 23 (24) – Legros, n. 23	
<i>rinvenimento</i>	–	
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque municipale de Toulouse	
<i>collocazione</i>	RES D XVI 6	
<i>provenienza</i>	–	
<i>riproduzioni</i>	–	
<i>rinvii bibliografici</i>	J. MÉGRET, <i>Sur un livre de la librairie de Montaigne</i> , in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», IX, 1947, pp. 158-159 M. WIESMANN, s.v. <i>Varro (Marcus Terentius Varro)</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 1175	
<i>commenti</i>	Nella sua nota, J. Méret annuncia «voici le cent septième» (p. 158), tenendo conto, erroneamente, del totale di A. Salles (106) – rettificato nella <i>et dernière liste</i> e portato a 107 dopo aver recuperato la <i>Description de toute l'isle de Cypre...</i> di Lusignan.	

**Sophocles**

– 19 –

(Colono, 496 circa – Atene, 406 a.C.)

*Σοφοκλέους Τραγῳδίαι... Δημητρίου του Τραχινίου Περὶ μέτρων οἰς ἐχρήσαστο Σοφοκλῆς Περὶ σχημάτων Σχόλια... [Sophoclis Tragedia]*

Parisiis, M. D. LIII. [1553], Apud Adrianum Turnebum

Greco

4° – 224 x 162 mm

Vitello del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

De Botton e Pottée-Sperry, n. 83 – Desan, n. 81 (86) – Legros, n. 79

–

Cambridge University Library

Montaigne.1.5.3

Beilby Thompson of Escrick – Émile Nourry – Gilbert de Botton (-2008)

Frontespizio: Catalogue Nourry (Rouen, 11.XII.76), n. 97; Catalogo Drouot (23.IV.93), n. 175; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 38, fig. 18; anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) [«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592](#), fig. V

rinvii bibliografici

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 245

commenti

La copia di Sofocle riporta delle annotazioni alle pp. 198 e 243 (correzioni al testo), e a p. 335 un riferimento al II Libro delle *Tusculanae disputationes* di Cicerone, sebbene queste non siano riconducibili alla mano di Montaigne.

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

**Ausonius, Decimus Magnus**

(Bordeaux, 310 circa – 395 circa)

**D. Magni Ausonii Burdigalensis poëtx, Augustorum præceptoris, virtuque Consularis Opera...**

– 20 –

edizione  
Lugduni [Lyon], apud Joan. Tornæsum, 1558lingua  
Latinoformato  
8° – 168 x 108 mmcaratteristiche  
Morocchino verde senza ornamenti del XIX secolo (Chambolle-Duru, 1863)garanzie d'inclusione  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizioaltri cataloghi  
Richou, n. 478 – Bonnefon, n. VI – Villey, n. 133\* – Salles, n. 39 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 8 – Desan, n. 8 – Legros, n. 8

–

rinvenimento  
Bibliothèque nationale de Francelocalizzazione  
**Z PAYEN 478**collocazione  
Durand de Lançon – Dr Payen (-1873)provenienza  
provenienza  
Le Livre, Exposition de la Bibliothèque nationale (Paris, 17 mai-octobre), Catalogue sous la direction de R. Pierrot e M. Thomas, préface par Étienne Denery, Paris, Bibliothèque nationale 1972, n. 517riproduzioni  
G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 29rinvii bibliografici  
P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 335commenti  
P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 78A. LEGROS, s.v. *Ausone*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 88-89commenti  
A. Salles non fa diretto riferimento a questo esemplare, ma considera l'*Opera* di Ausonio composta di due volumi.

– 21 –

**Orsini, Fulvio**

(Roma, 1529 – 1600)

*Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus Erinnæ Myrus Myrtidis  
Corinnæ Telesillæ Praxillæ Nossidis Anytæ. Et lyricorum Alcmanis I-  
byci Stesichori Anacreontis Alcæi Simonidis Bacchylidis. Elegiæ  
Tyrtæi, & Mimnermi. Bucolica Bionis & Moschi. Latino versu à Lau-  
rentio Gambara expressa. Cleanthis, Moschionis, Aliorumque Fragmen-  
ta nunc primum edita. Ex bibliotheca Fulvii Ursini Romani*

Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, M. D. LXVIII [1568]

Greco e latino

8° – 167 x 103 mm

Vitello biondo dorato del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 488 – Bonnefon, n. XXVI – Villey, n. 128\* – Salles, n. 34 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 37 – Desan, n. 37 (39) – Legros, n. 36

*edizione  
lingua  
formato  
caratteristiche  
garanzie d'inclusione  
altri cataloghi*

*rinvenimento  
localizzazione  
collocazione  
provenienza  
riproduzioni*

*rinvii bibliografici**commenti*

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 488**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 31P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 345P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 148-149M. WIESMANN, s.v. *Cleánthe*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 205

Negli altri cataloghi, a eccezione di Bonnefon, la copia dei *Carmina* posseduta da Montaigne è rintracciabile sotto la voce *Gambara*. Ma, nonostante Villey la indichi come «recueil de Gambara», come si può intuire fin dal titolo, se letto per esteso, Gambara vi è presente in qualità di traduttore di due soli frammenti, mentre l'edizione e il commento sono riconducibili al celebre erudito Fulvio Orsini, che risulta l'unico 'autore' da segnalare, almeno nei termini della cura. Si tratta, infatti, della sua «seconde publication [...]. C'est une anthologie en partie recueillie dans les auteurs anciens déjà publiés, en partie inédite. Orsini s'est servi, dans les deux cas, de nombreux manuscrits de la Vaticane et de la bibliothèque Farnèse; à celle-ci est emprunté, entre autres fragments inédits, l'*Hymne à Zeus* de Cléanthe. L'annotation critique et exégétique achève d'attester l'immense lecture d'Orsini et sa compétence d'helléniste. Il y a joint une traduction en vers latini des fragments de Bion et de Moschos, due à son ami Lorenzo Gambara. La dédicace est au cardinal Al. Farnèse» (PIERRE DE NOLHAC, *La bibliothèque de Fulvio Orsini: contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance*, Paris, E. Bouillon et E. Vieweg 1887, p. 39). La menzione di Gambara risulta pertanto del tutto ingiustificata, se si considera che, oltretutto, la sua traduzione è inserita nell'opera (dalla p. 355) limitatamente ai frammenti di Bione e Mosco, come d'altro canto registra correttamente la *Sous-notice* della scheda dell'esemplare montaignano conservato alla Bibliothèque nationale de France.

## 2.2. PROSA E POESIA MODERNE

### Vida, Marco Girolamo

– 22 –

(Cremona, 1485 – Alba, 1566)

*Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Albae episcopi, Opera...*

edizione

lingua

formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Lugduni [Lyon] Apud Seb. Gryphium, 1541

Latino

8° – 157 x 101 mm

Vitello dell'epoca stampato e dorato

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. *Ex-dono* dietro al foglio di guardia: «Nicolaus Sandrasius Parisiensis: Michaélo Eyquemio Montano Burdigalensi dedit», che sarebbe della mano di Montaigne

De Botton e Pottée-Sperry, n. 93 – Desan, n. 92 (96) – Legros, n. 90

–

Cambridge University Library

Montaigne.1.7.4

Nicolas de Sandras – Gilbert de Botton (-2008)

PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 42, fig. 22 (frontespizio); anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) [«My booke and my seffe: Michel de Montaigne 1533-1592](#), fig. VI

–

Righe evidenziate nel margine alle pp. 260 e 307; emendazione del testo («ster-nunt» per «stertunt») a p. 309.

L'esemplare di questa edizione contiene: *Christiados*; *De arte poëtica*; *De bombyce*; *De ludo scacchorum*; *Hymni cum nonnullis alijs*; *Bucolica*; *Epistola ad Io. Matthaeum Gybertum*. Andrebbe tuttavia ricordato che la produzione di Vida non è racchiusa interamente nei confini della poetica, come dimostrano le *Constitutiones Synodales* (1562), coeve alla sua partecipazione al Concilio di Trento, e i suoi *Dialogi de Reipublica dignitate* (1556).

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

**Poliziano, Angiolo**

(Montepulciano, 1454 – Firenze, 1494)

– 23 –

*Angeli Politiani Operum tomus secundus. Continens ea, quæ ex græco in latinum convertit... [rilegato con] Operum, Angeli Politiani tertius tomus, ejusdem Prælectiones, orationes et epigrammata complectens...**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

Apud Seb. Gryphium, Lugduni [Lyon] 1545-1546

Latino

8° – 162 x 114 mm

Bazzana nera

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del primo frontespizio

Payen, n. 27 – Bonnefon, n. LVIII – Villey, n. 85\* – Masson, n. 13 – Salles, n. 18 – Desgraves, n. 13 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 76 – Desan, n. 75 (79) – Legros, n. 72

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 6920 RES COFFRE

Pierre-Paul Prugue – Congrégation de la Mission à Bordeaux

E. QUENTIN-BAUCHART, *Les Femmes bibliophiles de France*, Paris, D. Morgand 1886, vol. I, p. 81, n. 13; *Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXV (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 102; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 20J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 53P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 360P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 221-222L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 106-107Considerata da A. Salles, A. Masson, L. Desgraves e Ph. Desan (2007) come opera unica insieme al I tomo del I volume. Da sottolineare inoltre la presenza della *signature* di Montaigne sul primo frontespizio di entrambi i volumi, come nel caso di Vincent de Beauvais.

L'esemplare entra a far parte della Bibliothèque municipale de Bordeaux dopo le confische rivoluzionarie. Impreziosita da una rilegatura recante le armi di Diane de Poitiers, duchessa di Valentinois, figura nella XII esposizione (1882) della Société philomatique de Bordeaux.

**San Pedro, Diego de**

(1437 circa – 1498 circa)

***Carcer d'amore tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi Ferrarese de idioma spagnolo in lingua materna...***

– 24 –

*edizione*

In Vinegia per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni... MDXLVI

[1546]

*lingua**formato*

Italiano

8° – 140 x 93 mm

Morocchino rosso del XIX secolo senza ornamenti (Capé)

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 29 – Richou, n. 492 – Bonnefon, n. XXXVII – Villey, n. 185\* – De Botton e Pottière-Sperry, n. 79 – Desan, n. 77 (82) – Legros, n. 75

–

*rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni*

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 492**

Dr Payen (-1873)

–

*rinviî bibliografici*J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkin Reprints 1970 (1850), pp. 53-54G. RICHOUP, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, pp. 31-32P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, p. 350P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 233*commenti*

Nel suo studio, il Dr Payen rimarca di aver acquistato questa copia al prezzo «considérable» di 102 FF.

**Luján, Pedro de**

(- 1571 circa)

– 25 –

*Dō Silves dela selva. Comiega la dozena parte del invencible Cavallero Amadis de Gaula. Que tracta delos grandes hechos en Armas del esforçado Cavallero D'n Silves dela Selva...*

*edizione**lingua**formato**caratteristiche*

Sevilla, ē casa d' Diminico d' Robertis... M. D. y XLIX. [1549]

Spagnolo

2° – 290 x 195 mm

Montone simil-radica del XIX secolo, con l'incisione di un cavaliere in copertina

*garanzie d'inclusione**Ex libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Secondo P. Bonnefon e P. Villey anche la menzione sopra il titolo «libre espagnol» sarebbe di Montaigne*altri cataloghi*

Payen, n. 32 – Bonnefon, n. LXIV – Villey, n. 184\* – Salles, n. 106 – Botton e Pottiée-Sperry, n. 82 – Desan, n. 80 (85) – Legros, n. 78

*rinvenimento*Questo esemplare viene scoperto nel 1847 da Francisque Michel, come risulta dalla lettera inviata al Dr Payen da Madrid, il 29 settembre dello stesso anno: «Je viens de trouver un livre dont l'existence ne peut que vous intéresser [...] qui porte pour titre *Don Sihes de la sehra* [...] porte la signature de Montaigne» («Z Payen 658», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 239, n. 10)*localizzazione*

Biblioteca Nacional, Madrid

*collocazione*

R/865

*provenienza*

Pascual de Gayangos – Serafino Calderon

*riproduzioni*Una copia della stessa edizione posseduta da Montaigne è consultabile in forma digitale nella sezione [Digital Hispánica](#) del sito della Biblioteca Nacional di Madrid*rinvii bibliografici*J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 55M. BONHOMME DE MONTÉGUT, *Un nouveau livre ayant appartenu à Montaigne*, in «Revue des Bibliophiles», 1880, p. 18P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 362-363P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 244*commenti*

La storiografia, supportata dall'autorevole parere di P. de Gayangos, dà per acquisito che l'autore dell'opera sia P. de Luján: Silves de la Selva è solo il cavaliere protagonista del racconto, ma, stranamente, tale dato non è mai stato registrato nei precedenti cataloghi montaigneani che, da P. Bonnefon a G. de Botton e F. Pottiée-Sperry, hanno sempre rubricato l'opera sotto «Silves de la Selva», senza alcun riferimento né alla sua anonimia né a P. de Luján come autore riconosciuto.

**[Petrarca, Francesco]**

– 26 –

(Arezzo, 1304 – Arquà, 1374)

***Il Petrarca, con nuove et brevi dichiarationi, insieme una tavola di tutti i vocaboli, detti, et proverbi difficili diligentemente dichiarati***

In Lyone, appresso Guglielmo Rouillio, 1550

Italiano

8° – 119 x 68 mm

Morocchino XIX secolo (Duru, 1861)

garanzie d'inclusione  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio; una menzione autografa di Montaigne: «Mentre si puo», nell'ultimo foglio; e un'altra: «Riletto assai volte», di cui non si attesta la provenienzaaltri cataloghi  
Richou, n. 497 – Bonnefon, n. LII – Villey, n. 166\* – Salles, n. 57 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 70 – Desan, n. 69 (73) – Legros, n. 67

–

rinvenimento  
Bibliothèque nationale de France**Z PAYEN 497**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOUP, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 32P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 357P. VILLE, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 210M. TÉTEL, *Francesco Petrarca: irrésolution et solitude*, in *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris, H. Champion 1992, pp. 29-49

Petrarca e Montaigne: l'arte imperfetta dell'io, a cura di A. Acciani, Bari, Progredit 2006

J. BALSAMO, s.v. Pétrarque (Francesco Petrarca), in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 903-904  
*Bibliothèque humaniste idéale: de Pétrarque à Montaigne*, rassemblée et présentée par J.-Ch. Saladin, Paris, Les Belles Lettres 2008

commenti

–

**Poliziano, Angiolo**

– 27 –

(Montepulciano, 1454 – Firenze, 1494)

*Angeli Politiani Operum tomus primus, epistolarum libros XII ac Miscellaneorum centuriam I complectens...*

Apud Seb. Gryphium, Lugduni [Lyon], 1550

edizione  
linguaformato  
caratteristichegaranzie d'inclusione  
altri cataloghi

Payen, n. 26 – Bonnefon, n. LVII – Villey, n. 84\* – Masson, n. 13 – Salles, n. 18 – Desgraves, n. 13 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 75 – Desan, n. 74 (78) – Legros, n. 72

rinvenimento  
localizzazionecollocazione  
provenienza

Juncquerey (-1644) – Pierre-Paul Prugue (1644) – Congrégation de la Mission à Bordeaux

riproduzioni  
Frontespizio: *Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXIV; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II. – Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXVrinvii bibliografici  
J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 53P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 359-360P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 221-222L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 106-107commenti  
Considerata da A. Salles, A. Masson, L. Desgraves e Ph. Desan (2007) come opera unica insieme al II e III tomo del II volume. Da sottolineare inoltre la presenza della *signature* di Montaigne sul primo frontespizio di entrambi i volumi, come nel caso di Vincent de Beauvais.

Questo esemplare entra a far parte della Biblioteca di Bordeaux dopo le confuse rivoluzionarie.

**Du Bellay, Joachim**

— \* —

(Château de la Turmelière, Maine-et-Loire, 1522 circa – Paris, 1560)

*Les regrets et autres œuvres poétiques...*

A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel... M. D. LXV. [1565]

Francese

—

—

*Ex-libris* manoscritto [contestato]: cancellato da un tratto posteriore, nella parte inferiore del frontespizio, ma inusualmente al di sopra dell'indicazione dello stampatore

Payen, n. 21 – Desan, n. (29)

—

Cambridge University Library

Montaigne.1.5.15

Gilbert de Botton (-2008)

PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 43, fig. 23 (frontespizio); anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) «*My booke and my selfe: Michel de Montaigne 1533-1592*», fig. VII*rinvii bibliografici*J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 52P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 130G. DE BOTTON – F. POTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «*Bulletin du Bibliophile*», 2, 1997, pp. 254-279C. MAGNIEN-SIMONIN, s.v. *Du Bellay, Joachim*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 333-334*commenti*

La dubbia autenticità dell'*ex-libris* è riconducibile all'anomalia della posizione e della dicitura – «*Ex libris Mōtaigne*» –, che rimangono l'unico caso fin qui registrato. Andrebbe tuttavia ricordato che l'esiguità del numero dei libri ritrovati, a fronte dei mille dichiarati da Montaigne, non consente di escludere che possano esserci esemplari contrassegnati seguendo i medesimi criteri. Incluso, pur con qualche riserva, nel catalogo redatto da Ph. Desan – s.v. *Bibliothèque de Montaigne* – nel *Dictionnaire* (2004), *Les regrets* viene poi escluso dalla lista nella nuova edizione del 2007.

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

	<b>Bèze, Théodore de</b> (Vézelay, 1519 – Genève, 1605)	<b>Buchanan, George</b> (Killearn, 1506 – Edimbourg, 1582)
- 28 -	<i>Theodori Bezae Vezelii Poematum editio secunda, ab eo recognita.</i> <i>Item, ex Georgio Buchananano aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina...</i>	
<i>edizione</i>	M. D. LXIX [1569], excudebat Henricus Stephanus [Genève]	
<i>lingua</i>	Latino e greco	
<i>formato</i>	8° – 168 x 104 mm	
<i>caratteristiche</i>	Morocchino bruno del XIX secolo (Simier)	
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio	
<i>altri cataloghi</i>	Payen, n. 4 – Richou, n. 483 – Bonnefon, n. XI – Villey, n. 153* e 154* – Salles, n. 40 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 13 – Desan, n. 13 – Legros, n. 13	
<i>rinvenimento</i>	–	
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque nationale de France	
<i>collocazione</i>	<b>Z PAYEN 483</b>	
<i>provenienza</i>	Antoine-Augustin Renouard – Dr Payen (-1873)	
<i>riproduzioni</i>	–	
<i>rinvii bibliografici</i>	J.-F. PAYEN, <i>Documents inédits ou peu connus sur Montaigne</i> , Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 35 G. RICHOU, <i>Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main</i> , in <i>Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne</i> , Paris, L. Téchener 1878, p. 30 P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 338 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 81-82 PH. FORD, <i>George Buchanan et Montaigne</i> , in «Montaigne Studies», XIII, 2001, pp. 45-63	
<i>commenti</i>	–	

**Tasso, Torquato**

– 29 –

(Sorrento, 1544 – Roma, 1595)

***Il Rinaldo di Torquato Tasso...***

In Vinegia, M D LXX [1570]. Appresso Francesco de' Franceschi Sanese

Italiano

4°

Pergamena ricimpiegata del XVII-XVIII secolo

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Desan, n. 85 (55) – Legros, n. 83

1997

Bibliothèque nationale de France

**P YD 209**

Bibliothèque royale (-1724)

J.-M. CHATELAIN, *Le Tasse dans la librairie de Montaigne: sur un exemplaire inconnu du «Rinaldo»*, in «Bulletin du Bibliophile», 1, 1999, p. 127 (frontespizio)P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 253-254M. TÉTEL, *Torquato Tasso: imagination poétique et espace imaginaire*, in *Présences italiennes dans les «Essais» de Montaigne*, Paris, H. Champion 1992, pp. 121-139J.-M. CHATELAIN, *Le Tasse dans la librairie de Montaigne...*, cit., pp. 125-128J. BALSAMO, *Montaigne et le Tasse*, «Montaigne Studies», XV, 2003, pp. 149-159C. CAVALLINI, *L'italianisme de Michel de Montaigne*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne 2003ID., s.v. *Tasse, le (Torquato Tasso)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 1118

*commenti*  
 Dei 32 libri approdati alla Bibliothèque nationale de France, questo esemplare vanta un primato cronologico d'inclusione con il *De animorum natura...* di P. Pichot. Resta impossibile ricostruire il tragitto che ha condotto l'opera dalla biblioteca di Montaigne a quella Reale.

<p>– 30 –</p> <p><i>caratteristiche garanzie d'inclusione</i></p> <p><i>altri cataloghi</i></p> <p><i>rinvenimento</i></p> <p><i>localizzazione</i></p> <p><i>collocazione</i></p> <p><i>provenienza</i></p> <p><i>riproduzioni</i></p> <p><i>rinvii bibliografici</i></p> <p><i>commenti</i></p>	<p><b>Baïf, Jean-Antoine de</b> (Venezia, 1532 – Paris, 1589)</p> <p><b><i>Euvres en rime...</i></b> [rilegato con] <b><i>Les Amours...</i></b></p> <p><i>edizione</i> <i>lingua</i> <i>formato</i></p> <p>A Paris, pour Lucas Breyer... 1572 Francese 8° – 164 x 104 mm</p> <p>Velina antica del XVIII secolo [?]</p> <p><i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio</p> <p>Richou, n. 480 – Payen, n. 31 – Bonnefon, n. VIII – Villey, n. 168* – Salles, n. 47 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 10 – Desan, n. 10 – Legros, n. 11</p> <p>–</p> <p>Bibliothèque nationale de France</p> <p><b>Z PAYEN 480</b></p> <p>Jérôme Bignon – Dr Payen (1849-1873)</p> <p>–</p> <p>J.-F. PAYEN, <i>Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne</i>, Genève, Slatkin Reprints 1970 (1850), pp. 54-55</p> <p>G. RICHOU, <i>Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main</i>, in <i>Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne</i>, Paris, L. Téchener 1878, p. 29</p> <p>P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i>, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 336</p> <p>P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 79</p> <p>Nel gennaio del 1849, il Dr Payen acquista questa copia alla vendita della biblioteca di J. Bignon (n. 1173 del Catalogo) per 100 FF, in «une circonstance à peine croyable», dal momento che né il possessore, né i librai, né gli amatori che affollano di solito queste vendite erano al corrente che il frontespizio del primo tomo del volume vantasse una firma autografa di Montaigne. Payen riconosce che, se è riuscito ad aggiudicarselo sfidando l'ardore di avversari motivati soltanto dall'ottima condizione dell'esemplare, il merito va a M. Rochebrière che gli ha indicato questa «bonne fortune».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Baïf, Jean-Antoine de**

(Venezia, 1532 – Paris, 1589)

**Les Jeux...** [rilegato con] **Le Passe tems...***edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

A Paris, pour Lucas Breyer... 1573

Francese

8° – 164 x 104 mm

Velina (XIX secolo, a imitazione del primo volume)

Senza *ex-libris*

Richou, n. 481 – Payen, n. 31 – Bonnefon, n. VIII – Villey, n. 168\* – Salles, n.

47.

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 481**

Jérôme Bignon – Dr Payen (1849-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), pp. 54-55P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 336P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 79Questo esemplare, la cui appartenenza alla biblioteca di Montaigne non è certa per il Dr Payen, non viene incluso nel catalogo da G. de Botton e F. Pottié-Sperry, che lo citano comunque di seguito al primo volume (*Euvres en rime...*), Ph. Desan e A. Legros. P. Bonnefon, P. Villey e A. Salles lo considerano come vol. II di un'unica opera.

**Guevara, Antonio de**

(Treceño, 1480 circa – Mondoñedo, 1545)

*Les épistres dorées et discours salutaires de don Antoine de Guevara... traduictes d'espagnol en françois par le seigneur de Guterry...*

Lugduni [Lyon], apud Benoist Rigaud, 1588

Francesc

8° – 160 x 100 mm

Vitello con venature dorate del XVII secolo

*Ex-libris* manoscritto cancellato sul frontespizio, al di sopra del marchio dello stampatore. Annotazione sul retro: «Ce livre plein de d'erudition / est un des ceus qui le plus / m'a faict plaisir je / me plaisir luy recognoistre / cet advan- tage. / Môtaigne»

Villey, n. 43 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 44 – Desan, n. (46)

–

Auction house Sotheby's, London

–

Charles Thomas Stanford – Michel de Bry – F. Pottiée-Sperry (-2003)

Annotazione: Catalogue *Bibliothèque d'un humaniste* (Vente de Bry, Drouot, 5-6.XII.66), Blaizot-Scheler, n. 133; G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 275, pl. 4

M. CLÉMENT, *Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs français au siècle*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», VII, 1900, pp. 590-602; VIII, 1901, pp. 214-233

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 155-158

G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, cit., pp. 254-279

D. DE COURCELLES, s.v. *Guevara, Antonio de*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 520

A. PEÑAS RUIZ, «Epístolas familiares» (1539) y «Essais» (1580), un enfoque comparado, in «Revista de Investigación y Crítica Estética», IV, 2008, pp. 109-121

*commenti* P. Villey riproduce il titolo dell'edizione di Parigi del 1565, ma sospetta che Montaigne potesse aver letto quelle parigine del 1570 o del 1573.

Nel 2004, Ph. Desan solleva più di qualche dubbio circa la paternità montaignana di questo esemplare, enumerandolo tra gli unici due «qui pourraient bien être des faux»; nella seconda edizione del suo articolo lo esclude dalla lista (s.v. *Bibliothèque de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., p. 126-130).

L'*ex-libris* di Montaigne presente sull'esemplare, appartenuto a F. Pottiée-Sperry e dunque parte della sua collezione battuta all'asta di Sotheby's (2003), è ormai stato ritenuto falso o almeno molto dubioso, determinandone la successiva esclusione dalla vendita.

## 2.3. RETORICA E GRAMMATICA

### Gaza, Théodore

(Salonicco, 1400 circa – S. Giovanni a Piro, Salerno, 1475)

– 31 –

*In hoc volumine haec insunt. Theodori Introductivæ grammatices libri quatuor. Eiusdem De mensibus opusculum sane quam pulchrum. Apollonii grammatici De constructione libri quatuor. Herodianus De numeris*

edizione

Venetiis, in aedibus Aldi Romani [Aldo Manuzio]... M. CCCCLXXXXV

[1495]

lingua

Greco

formato

2°

caratteristiche

–

garanzie d'inclusione

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi

Salles, n. 77 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 39 – Desan, n. 39 (41) – Legros, n. 38

rinvenimento

Una menzione di quest'opera è stata rintracciata da G.P. Best nel Catalogo di un libraio di Londra nel 1908

localizzazione

Collezione non identificata

collocazione

–

provenienza

–

riproduzioni

Una copia della stessa edizione posseduta da Montaigne è consultabile in forma digitale nel sito della [numérique «Gallica»](#)

rinvii bibliografici

A. SALLES, *Le n° 105*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», III, 1938, p. 23

commenti

Il volume contiene: Θεοδώρου Γραμματικής εισαγωγής... – Θεοδώρου Περὶ μηνῶν...

– Ἀπολλωνίου ἀλεξανδρέως Περὶ συντάξεως... – Ἡρωδίανου Περὶ τῶν αριθμῶν...

Nell'impossibilità oggettiva di visionare questo esemplare, si è scelto di riprodurre nella scheda il titolo di una copia appartenente alla Bibliothèque nationale de France ([X 24](#)), anche perché di tutte le edizioni del 1495 consultate, vale a dire della prima e nota edizione stampata da Aldo Manuzio, nessuna coincideva nel titolo con quello trascritto da A. Salles che, a sua volta, lo cita solo per interposta visione: «*Gaza Theodorus. Introductio grammatica. Accedunt ejusdem de mensibus. Apollonius grammaticus de constructione, Herodianus de numeris.* In f°, en grec. 195 folios. Venise, Aldus Manutius, 1495. Sur le titre, signature de Montaigne». Di fronte alla povertà delle informazioni addotte, sia l'indicazione del titolo che l'autenticità dell'*ex-libris* montaignano, di cui la copia sarebbe provvista, a oggi poggiato unicamente sulla segnalazione sostenuta dall'indiscutibile autorevolezza di G.P. Best, vicepresidente della Société internationale des Amis de Montaigne, elogiato dal Dr Payen, che gli dedica il suo studio (1850) per riconoscenza e amicizia. Per quanto indicato da Salles – la cui lista viene nel complesso definita da G. de Botton e F. Pottière-Sperry «*doin d'avoir le sérieux et fiabilité des listes précédentes*» – tale garanzia spiegherebbe perché il *Gaza* non sia stato fin qui mai messo in discussione (se si eccettua la condivisibile accortezza di A. Legros che in relazione a questa copia specifica: «*selon Bulletin de la Société des Amis de Montaigne, 1938*»), a fronte dell'applicazione dei criteri rigorosi fatti valere per gli altri volumi appartenuti alla biblioteca di Montaigne – uno su tutti, l'analisi paleografica dell'*ex-libris*, in qualche caso dichiarato, ma in realtà assente, o in altri presente, ma non autentificato. Nulla esclude, comunque, che l'esemplare o il Catalogo londinese menzionato siano stati rintracciati, malgrado la inusuale scarsezza di

dati forniti in proposito e a sostegno dell'inclusione dell'opera in questione. Per tali ragioni, si è scelto prudentemente di conteggiarlo, nella speranza di una sua futura emersione dall'ombra delle collezioni non identificate.

**Victorius, Petrus**

– 32 –

(Firenze, 1499 – 1585)

***Petri Victorii Commentarii longe doctissimi in tres libros Aristotelis de arte dicendi...****edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rimandi bibliografici*

Basileæ, ex officina Ioannis Oporini, M. D. XLIX. [1549]

Latino

2° – 328 x 206 mm

Bazzana antica

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 7 – Bonnefon, n. LXXI – Villey, n. 116\* – Masson, n. 11 – Salles, n. 20 – Desgraves, n. 11 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 92 – Desan, n. 91 (95) – Legros, n. 89

Il volume viene segnalato al Dr Payen da Francisque Michel in una lettera da Bordeaux, datata 9 gennaio 1846: «L'exemplaire des commentaires de P. Victorius sur la Rhétorique d'Aristote, qui appartient à la bibliothèque de notre ville, où il porte le n. 148, provient de celle de Montaigne, dont il porte la signature» («Z Payen 682», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schenalaore 2007, p. 302, n. 94)

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 929 RES COFFRE

Récollets à Bordeaux

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXVIII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 104; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 18J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), pp. 35-36P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 366P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 264L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 105U. LANGER, s.v. *Aristote*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 73-75

commenti Erroneamente P. Bonnefon prima, P. Villey, G. de Botton e F. Pottière-Sperry, Ph. Desan e A. Legros poi, indicano nel 1559 la data di pubblicazione.

**Ringhieri, Innocentio**

– 33 –

(Bologna, 1515 circa – dopo il 1558)

***Cento giuochi liberali, et d'ingegno...***

In Bologna, per Anselmo Giaccarelli, 1551

Italiano

4° – 217 x 158 mm

Velina con bordi piegati dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 2 – Richou, n. 500 – Bonnefon, n. LIX – Villey, n. 52\* – Salles, n. 58

– De Botton e Pottière-Sperry, n. 78 – Desan, n. 76 (81) – Legros, n. 74

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 500**

J.-P.A. Parison (-1856) – Dr Payen (1856-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 35G.-C. BRUNET, s.v. Rhingbier, in *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Librairie de Firmin-Didot et C. 1863, t. IV, p. 1268P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 360P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 230F. LECERCLE, *La culture en jeu: Innocenzo Ringhieri et le pétrarquisme*, in *Les jeux à la Renaissance*, Actes du XXIII Colloque internationale d'études humanistes (Tours, juillet 1980), études réunies par Ph. Ariès et J.-C. Margolin, Paris, J. Vrin 1982, pp. 185-200*commenti*Il Dr Payen trascrive quale anno di pubblicazione il 1561. Come segnalato nel *Manuel* di Brunet, l'edizione italiana posseduta da Montaigne – che contiene cinquanta *giuochi* assenti nella traduzione francese – viene acquistata per 89 FF alla vendita della biblioteca di J.-P.A. Parison.

**Nizolius, Marius**

– 34 –

(Brescello, 1498 – Sabbioneta, 1576)

***Marii Nizolii Brixellensis In M. T. Ciceronem observationes utilissimumæ...***

Lugduni [Lyon], apud heāredes Seb. Gryphii, M. D. LXII. [1562]

Latino

2° – 328 x 212 mm

Semi-rilegatura moderna

garanzie d'inclusione  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizioaltri cataloghi  
Bonnefon, n. 45 – Villey, n. 113\* – Masson, n. 10 – Salles, n. 15 – Desgraves, n. 10 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 64 – Desan, n. 63 (67) – Legros, n. 61

–

rinvenimento  
Bibliothèque municipale de Bordeauxlocalizzazione  
G.F. 930 RES COFFREcollocazione  
Couvent de Sainte-Croix à Bordeaux (1693-)provenienza  
riproduzioni  
*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXI (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 99; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, p. 17; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXXIV (frontespizio)rinvii bibliografici  
P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 354P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 202-203L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 104M. MAGNIEN, s.v. *Cicéron (Marcus Tullius Cicero)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 198-199

commenti

–

### III

#### MITOGRAFIA

##### Giraldi, Giglio Gregorio

– 35 –

(Ferrara, 1479 – Roma, 1552)  
*De Deis gentium varia et multiplex historia, in qua simul de eorum imaginibus et cognominibus agitur...*

edizione  
lingua  
formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Basileæ, per Joannem Oporinum M. D. XLVIII. [1548]

Latino

2° – 324 x 200 mm

Vitello dorato del XVII secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. L'esemplare presenta dieci note marginali, in latino e in greco, ascrivibili a La Boétie per P. Bonnefon, e comunque non riconducibili all'autore degli *Essais* anche per P. Villey: dopo lo studio accurato di A. Legros, le annotazioni risultano, al contrario, attribuibili a Montaigne

Payen, n. 15 – Richou, n. 490 – Bonnefon, n. XXIX – Villey, n. 201\* – Salles, n. 42 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 45 – Desan, n. 44 (47) – Legros, n. 43

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 490**

Dr Payen (-1873)

A. LEGROS, *Michaelis Montani annotationes decem*, in *Le Giraldus de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, in «Journal de la Renaissance», I, 2000, pp. 18-40

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 38

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 31

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 346-347

P. VILLE, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 159-160

D. BOCCASSINI, *Montaigne e Giglio Giraldi, tra Ferrara e Basilea*, in *Montaigne e l'Italia*, Atti del Congresso Internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988, a cura di E. Balmas, Genève, Slatkine 1991, pp. 545-571

A. LEGROS, *Le Giraldus de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, cit., pp. 13-88

D. BOCCASSINI, s.v. *Giraldi, Giglio Gregorio (Gyraldus, Lilius)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 497-498

A. LEGROS, s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 53-58

La scheda della Bibliothèque nationale de France indica che all'esemplare è aggiunta una lettera autografa di Montaigne datata «de Montaigne, ce 21 may 1583».

<p>– 36 –</p> <p><i>Hyginus, Caius Julius</i> (I secolo)</p> <p><i>C. Iulii Hygini... Fabularum liber... Ejusdem Poeticon astronomicon libri quatuor... Palaephati De fabulosis narrationibus liber I... F. Fulgentii Placiadis... Mythologiarum libri III, ejusdem De vocum antiquarum interpretatione liber I... Phurnuti De natura deorum... Albrici philosophi De deorum imaginibus liber... Arati Φαινομένων fragmentum, Germanico Caesare interprete, ejusdem Phaenomena graece, cum interpretatione latina, Procli De sphaera libellus, graece et latine</i></p> <p><i>edizione</i> <i>lingua</i> <i>formato</i> <i>caratteristiche</i> <i>garanzie d'inclusione</i> <i>altri cataloghi</i></p> <p><i>rinnovamento</i> <i>localizzazione</i> <i>collocazione</i> <i>provenienza</i> <i>riproduzioni</i></p> <p><i>rinvii bibliografici</i></p> <p><i>commenti</i></p>	<p>Basileæ, per Ioannem Hervagium... 1549</p> <p>Latino e greco</p> <p>2° – 314 x 204 mm</p> <p>Vitello moderno</p> <p><i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio</p> <p>Payen, n. 22 – Bonnefon, n. XXXIII – Villey, n. 136* – Masson, n. 12 – Salles, n. 9 – Desgraves, n. 12 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 48 – Desan, n. 47 (50) – Legros, n. 46</p> <p>–</p> <p>Bibliothèque municipale de Bordeaux</p> <p>G.F. 927 RES COFFRE</p> <p>D. Ricard – Jésuites à Bordeaux</p> <p><i>Montaigne 1533-1933</i>, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXV (frontespizio); <i>Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps</i>, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 90; <i>Figures de Bibliophiles bordelais</i>, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 19; P. BOTINEAU, <i>Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne</i>, in <i>Montaigne et l'Europe</i>, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXVII (frontespizio)</p> <p>J.-F. PAYEN, <i>Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne</i>, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 52</p> <p>P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i>, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 348-349</p> <p>P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 165-166</p> <p>L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i>, in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i>, Paris, H. Champion 1995, pp. 105-106</p> <p>Si tratta di una delle tre opere appartenute ai Gesuiti di Bordeaux, insieme alla <i>Practica</i> di Arculanus e alla <i>Historia universale de' suoi tempi</i> di Leonardo Bruni.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## IV

### SCIENZE E ARTI

#### 4. 1. COSMOLOGIA E COSMOGRAFIA

##### **Münster, Sebastian**

– 37 –

(Ingelheim, 1489 – Basilea, 1552)

##### ***Organum Uranicum...***

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvii bibliografici*

*commenti*

Basileæ apud Henricum Petrum... M. D. XXXVI. [1536]

Latino

2° – 283 x 197 mm

Velina morbida dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

De Botton e Pottière-Sperry, n. 62 – Desan, n. 61 (65) – Legros, n. 59

Il volume compare nel Catalogue Georges Heilbrun, 10, 1952, n. 112

Collezione privata

–

–

Frontespizio: A. BRIEUX, *Le Sébastien Munster de Montaigne*, in *Petit trésor de souvenirs de Montaigne*, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XIX, 1957, pp. 276-277; Catalogue Sotheby's (20.XI.90), n. 475

A. BRIEUX, *Le Sébastien Munster de Montaigne*, cit., pp. 276-277

F. LESTRINGANT, s.v. *Cosmographes*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 256-258

Corredato da un frontespizio con una ricca incisione e un avviso al lettore che segue il titolo: «Habes in hoc libro, amice lector...», il volume contiene anche una tavola raffigurante l'autore in piedi, vicino a una sfera armillare, intento a esaminare le stelle e la luna attraverso un *cadrان de hauteur*.

Nel *Journal de voyage*, Montaigne si rammarica, una volta a Lindau, di non aver portato con sé «un Munster ou quelque autre dans ses coffres».

### Poblacion, Juan Martinez

– 38 –

*De usu astrolabi Compēdium, schematibus commodissimis illustratum...*

edizione

lingua

formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinnovamento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rimvi bibliografici

commenti

Parisiis. Ex typographia Ioannis Barbæi... apud Iacobum Gazellum... 1546

Latino

8°

–

*Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio

Villey, n. 101\* – Salles, n. 82 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 74 – Desan, n. 73 (77) – Legros, n. 71

Erroneamente G. de Botton e F. Pottière-Sperry considerano, come apporto di A. Salles, questo volume tra quelli «effectivement retrouvés depuis la publication de Villey» (*À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 267). In realtà, benché l'esemplare non trovi menzione nel Catalogue presente nell'edizione degli *Essais* del 1930 curata da Villey, il nome di Poblacion, contrassegnato dall'asterisco, compare già nella sezione *Sciences Physiques et Naturelles* del Catalogue sommaire des Livres de Montaigne inserito nelle *Sources & l'évolution des «Essais»* del 1933, prima dunque della pubblicazione del Catalogo di Salles

Collezione non identificata

–

Maisonneuve

A. SALLES, *Le De usu Astrolabi de Poblacion*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1937, p. 61 (frontespizio)

A. SALLES, *Le De usu Astrolabi de Poblacion*, cit., p. 60

F. LESTRINGANT, s.v. *Cosmographes*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 256-258

Il volume contiene anche: *Procli Diadochi fabrica ususque astrolabi, Georgio Valla Placentino interprete; Gregorae Nicephori astrolabii eodem interprete*.

Nell'articolo citato, A. Salles afferma genericamente che l'esemplare si troverebbe presso un'università inglese; nel catalogo successivo specifica che si tratterebbe della Oxford University. Le ricerche condotte in queste sedi non hanno però dato alcuna conferma di tale indicazione.

**Dionysius Periegetes**

(II secolo)

*Διονυσίου Αλεξανδρέως Τῆς οἰκουμένης περιήγησις... Dionysii Alexandrini  
De situ orbis Libellus...*

<i>edizione</i>	Lutetiae [Paris], ex officina Rob. Stephani... M. D. XLVII. [1547]
<i>lingua</i>	Greco
<i>formato</i>	4° – 248 x 161 mm
<i>caratteristiche</i>	Vitello del XVII secolo, dorso restaurato
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
<i>altri cataloghi</i>	Salles, n. 74 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 25 – Desan, n. 25 (26) – Legros, n. 25
<i>rinvenimento</i>	È G.P. Best, quale vicepresidente della Société internationale des Amis de Montaigne, che comunica nel 1938 ad A. Salles l'esistenza di quest'opera «avec signature moins claire de Montaigne»
<i>localizzazione</i>	Christ Church, Oxford
<i>collocazione</i>	Wp.3.14
<i>provenienza</i>	W. Wake, Archbishop of Canterbury (1737-)
<i>riproduzioni</i>	–
<i>rimandi bibliografici</i>	A. SALLES, <i>Le Légataire de la «Librairie» de Montaigne, Godefroy de Rochefort, Grand' Vicaire d'Auch</i> , in <i>Dans la «Librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», IV, 1938, p. 21
	F. LESTRINGANT, s.v. <i>Cosmographes</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 256-258
<i>commenti</i>	Alla Christ Church di Oxford appartiene un altro volume posseduto da Montaigne, <i>Delle Iсториe</i> di Giovio, ugualmente proveniente dalla biblioteca dell'Arcivescovo di Canterbury.

**Strabo**

(Amasea, 60 circa – 20 circa a.C.)

– 40 –

*Στρόβωνος Περὶ τῆς γεωγραφίας βιβλία IZ. Strabonis De situ orbis libri XVII. Græce & latine simul iam... editi: olim quidem, ut putatur, à Guarino Veronensi & Gregorio Trifernate in latinum conversi...*

Basileæ, per Henrichum Petri... M. D. XLIX. [1549]

Greco e latino

2° – 318 x 206 mm

Velina morbida dell'epoca

garanzie d'inclusione  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

De Botton e Pottière-Sperry, n. 84 – Desan, n. 82 (87)

–

Cambridge University Library

Montaigne.1.3.11

Gilbert de Botton (-2008)

Frontespizio: Catalogue Chamonial, IX/1990, n. 91; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 37, fig. 16; anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) «[My booke and my selfe: Michel de Montaigne 1533-1592](#)», fig. IIrinvii bibliografici  
F. LESTRINGANT, s.v. *Cosmographes*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 256-258PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton*, cit., pp. 36-37commenti  
Questo esemplare non è presente nel Catalogo di A. Legros.

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library». Si deve alla cortese collaborazione di Jill Whitelock, responsabile del Rare Books Department della Cambridge University Library, la comunicazione delle collocazioni di tutti gli esemplari provenienti dalla biblioteca montaignana della collezione di G. de Botton, fin qui inedite.

**Münster, Sebastian**

– 41 –

(Ingelheim, 1489 – Basilea, 1552)

***La Cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde, avec toutes leurs proprietez et apartenances...****edizione*[Basel] *A la fin: «Cy finist la Cosmographie universelle de Monsieur Sébastien Munstere... laquelle a estéachevée d'imprimer aux dépens de Henry Pierre, en l'an de grace mille cinq centz et cinquante six [1556]»**lingua**formato**caratteristiche*

Francese

2° – 316 x 210 mm

Vitello chiaro del XIX secolo (Caroll, 1846) – Incompleto da ff. YYyy5 a YYyy8 e del *cahier ZZzz**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 14 – Richou, n. 494 – Bonnefon, n. XLIV – Villey, n. 199\* – Salles, n. 51 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 63 – Desan, n. 62 (66) – Legros, n. 60

È Gustave Brunet che segnala al Dr Payen, in una lettera del 12 aprile (s.d. e s.l.), «un exemplaire de la Cosmographie de Munster (traduction française) avec la signature de Montaigne sur le frontispice» («Z Payen 682», in M. LEO-PIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 296, n. 73)

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 494**

«Carpantey ainé» – Dr Payen (-1873)

–

*rinviis bibliografici*J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), pp. 37-38G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 32P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 353P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 199-200F. LESTRINGANT, s.v. *Cosmographes*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 256-258*commenti*

In tutti gli altri cataloghi, l'anno di pubblicazione di questa edizione risulta il 1565. Come afferma il Dr Payen – che lo acquista da Clouzet –, il volume è «sans indication de lieu ni date»: il 1565 è in realtà la data che Bonnefon segnala per primo, specificando però «A la fin, d'après un autre exemplaire». Va tuttavia considerato che la scheda della copia appartenuta a Montaigne del fondo Payen, conservata alla Bibliothèque nationale de France, recante «A la fin l'achevée d'imprimer d'anne de grace mille cinq centz et cinquante six», riporta come data di pubblicazione il 1556, e che lo stesso Payen indica nel 1552 e il 1555, rispettivamente, gli anni relativi al «privilège» e all'«avis au lecteur».

Nel *Journal de voyage*, Montaigne si rammarica, una volta a Lindau, di non aver portato con sé «un Munster ou quelque autre dans ses coffres».

**Strabo**

– 42 –

(Amasea, 60 circa – 20 circa a.C.)  
*La prima [– seconda] parte della Geografia di Strabone... di greco tradotta in volgare italiano da M. Alfonso Buonacciuoli...**edizione*

In Venetia, appresso Francesco Senese, 1562 – [vol. II] In Ferrara, appresso Francesco Senese, 1565

*lingua**formato*

Italiano

4° – 195 x 140 mm

Cuoio di Russia del XIX secolo (Pratt)

*garanzie d'inclusione**Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio*altri cataloghi*

Villey, n. 198\* – Salles, n. 104 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 85 – Desan, n. 83 (88) – Legros, n. 80

*rinvenimento*Segnalato da R.-L. Hawkins nel 1930, l'esemplare troverà menzione nel catalogo della seconda edizione delle *Sources & l'évolution des «Essais»* (1933)*localizzazione*

Harvard University, Houghton Library

[111](#)*collocazione*

Ch. Sumner (1874)-

*provenienza*

–

*riproduzioni*P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 247*rinvii bibliografici*R.-L. HAWKINS, *Un livre ayant appartenu à Montaigne*, in «Revue du siècle», XVII, 1930, pp. 312-313*commenti*A. SALLES, *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», II, 1937, p. 60PH. DESAN, s.v. *Géographie*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 495-496

R.-L. Hawkins rileva che le note manoscritte di questo esemplare non possono essere ricondotte a Montaigne.

## 4.2. SCIENZE FISICHE E NATURALI

**Massarius, Franciscus**

(XVI secolo)

– 43 –

*Francisci Massarii Veneti In nonum Plinii De naturali historia librum castigationes et annotationes...*

edizione Basileæ, apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1537

lingua Latino

formato 4° – 196 x 132 mm

caratteristiche Vitello antico dorato

garanzie d'inclusione Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Bonnefon, n. XXXVIII – Villey, n. 98\* – Masson, n. 7 – Salles, n. 12 – Desgraves, n. 7 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 56 – Desan, n. 55 (59) – Legros, n. 54

rinvenimento –

localizzazione Bibliothèque municipale de Bordeaux

collocazione P.F. 6922 RES COFFRE

provenienza Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux

riproduzioni *Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXVIII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 95; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 14

rinvii bibliografici P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 350-351

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 194-195

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 102

G. BANDIERI, s.v. *Pline l'Ancien*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 922

commenti Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

**Theophrastus**

– 44 –

(Ereso, 372 circa – 287 circa a.C.)

***Theophrasti Libellus de odoribus, ab Adriano Turnebo latinitate donatus et scholiis atque annotationibus illustratus...***

Lutetiae [Paris] apud Michaelem Vascosanum... 1556

Latino e greco

4° – 219 x 150 mm

Vitello chiaro del XVII secolo [rilegatura inglese?]

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 504 – Bonnefon, n. LXVIII – Villey, n. 96\* – Salles, n. 44 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 89 – Desan, n. 88 (92) – Legros, n. 86

–

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvi bibliografici

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 504**

Askeen (1775-) – Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 34P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 365P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 256-257

commenti

Il titolo Θεοφράστου περὶ οσμῶν non compare poiché il testo greco è rilegato di seguito alla traduzione senza titolo e con una propria paginatura.

**Bacci, Andrea**

– 45 –

(Sant'Elpidio a Mare, 1524 – Roma, 1600)

***Del Tevere di M. Andrea Bacci medico et filosofo libri tre, ne' quali si tratta della natura, et bontà dell'acque...****edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

In Venetia [Aldo Manuzio], 1576

Italiano

4° – 196 x 146 mm

Vitello similradica del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. VII – Villey, n. 99\* – Masson, n. 8 – Salles, n. 22 – Desgraves, n. 8 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 9 – Desan, n. 9 – Legros, n. 9

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 6923 RES COFFRE

François-de-Paule Latapie

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XVIII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 83; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 15P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 335P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 79L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 102-103Oltre a questa, la Bibliothèque de Bordeaux deve a François-de-Paule Latapie altre due opere appartenute a Montaigne: l'*Antiquitatum Romanarum* di Dionysius Halicarnassensis e la *Practica forensis* di Masuer.

#### 4.3. MEDICINA

##### **Arculanus, Johannes**

– 46 –

(1390 circa – 1458)

*Practica Ioannis Arculani Veronensis particularium morborum omnium...*

*edizione* Venetiis, ex officina Valgrisiana, 1560

*lingua* Latino

*formato* 2° – 308 x 212 mm

*caratteristiche* Semi-rilegatura in bazzana moderna

*garanzie d'inclusione* Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

*altri cataloghi* Payen, n. 23 – Bonnefon, n. III – Villey, n. 103\* – Masson, n. 9 – Salles, n. 4 – Desgraves, n. 9 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 5 – Desan, n. 5 – Legros, n. 5

*rinvenimento* –

*localizzazione* Bibliothèque municipale de Bordeaux

*collocazione* G.F. 928 RES COFFRE

*provenienza* D. Ricard – Jésuites à Bordeaux

*riproduzioni* *Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XVI (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 81; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 16

*rinvii bibliografici* J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), pp. 52-53

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 333-334

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 67

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 103-104

D. BRANCHER, s.v. Médecins – Médecine, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 740-744

*commenti* commenti Si tratta di una delle tre opere provenienti dai Gesuiti di Bordeaux, insieme al *Fabularum liber* di Hyginus e alla *Historia universale de' suoi tempi* di Leonardo Bruni.

**Pichotus, Petrus**

– 47 –

*De animorum natura, morbis, vitiis, noxis, horumque curatione, ac medela, ratione medica ac philosophica...*

edizione Burdigalæ, ex officina Simonis Millangii... 1574

lingua Latino

formato 8° – 161 x 106 mm

caratteristiche Velina dell'epoca

garanzie d'inclusione *Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Bonnefon, n. LIV – Villey, n. 104\* – Salles, n. 61 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 72 – Desan, n. 71 (75) – Legros, n. 69

–

rinvenimento Bibliothèque nationale de France

localizzazione TD86 3

–

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinviò bibliografici

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 358

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 211-212

A. LEGROS, *La vie et l'œuvre d'un médecin contemporain de Montaigne*, in «Revue française d'histoire du livre», XCII-XCIII, 1996, pp. 361-374

D. BRANCHER, s.v. *Médecins – Médecine*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 740-744

commenti Quest'opera sulla natura e le malattie dell'anima, scritta da un medico, è dedicata al Parlamento di Bordeaux.

#### 4.4. ARTE MILITARE

- 48 -

**Vegetius, Flavius**    **Frontinus, Julius**    **Aelianus, Tacticus**    **Modestus**  
(383 – 450 circa)    (30 – 103 circa)    (I secolo)    (II secolo)

*Flave Vegece Rene... Du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres. Sexte Jule Frontin... Des Stratagemes, especes et subtilitez de guerre, quatre livres. Ælian, De l'ordre et instruction des batailles, ung livre. Modeste, Des vocables du fait de guerre, ung livre... Traduicts fidellement de latin en françois et collationnez par le polygraphe... [Nicolas Volcyr de Sérouville]*

A Paris par Chrestian Wechel... M. D. XXXVI. [1536]

Francesc

2° – 335 x 220 mm

Velina con bordi piegati dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 10 – Richou, n. 506 – Bonnefon, n. LXX – Villey, n. 108\* – Salles, n. 54 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 91 – Desan, n. 90 (94) – Legros, n. 88

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 506**

Duchesne de Beaumanoir (1781-) – Dr Payen (-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 36

G. RICHOUP, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 34

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 365-366

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 263-264

Il nome del traduttore N. Volcyr de Sérouville non compare nel titolo, ma è rintracciabile sotto la voce *Vegetius* nel *Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément...*, par P. Deschamps et G. Brunet, Paris, Librairie de Firmin-Didot et C. 1880, t. II, p. 854.

Questo volume viene proposto al Dr Payen dal libraio P. Jannet, come testimonia la lettera di quest'ultimo annessa all'esemplare.

Sul frontespizio è presente anche l'*ex-libris* manoscritto dell'avvocato Duchesne de Beaumanoir.

*commenti*

#### 4.5. ARTE E ARCHITETTURA

– 49 –

##### **Mauro, Lucio**

(XVI secolo)

##### ***Le antichità della citta di Roma brevissimamente raccolte...***

In Venetia, appresso Giordano Ziletti... 1558

Italiano

16° – 151 x 101 mm

Velina morbida dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XL – Villey, n. 229\* – Masson, n. 17 – Salles, n. 25 – Desgraves, n. 17 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 59 – Desan, n. 58 (62) – Legros, n. 57

La scoperta di questo esemplare, a opera di Rancoulet, è annunciata al Dr Payen da R. Dezeimeris in una lettera da Bordeaux datata 29 aprile 1854: «A ce propos M. Rancoulet a encore découvert une signature de Montaigne. C'est, je crois, sur une description de Rome en italien, petit in 8° d'alors» («Z Payen 648», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 117, n. 2)

localizzazione

Bibliothèque municipale de Bordeaux

collocazione

P.F. 6918 RES COFFRE

provenienza

Voysin – Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux  
*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXX (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 98; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 24

rinvii bibliografici

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 351

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 195

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 110

commenti

Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

**Streinnius, Richardus**

– 50 –

***Gentium et familiarum Romanarum stemmata...***

[Genève] M. D. LIX. [1559], excudebat Henricus Stephanus...

Latino

2° – 340 x 228 mm

Velina dell'epoca

*garanzie d'inclusione*  
*Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Ex-dono sopra il titolo: «P. Campanus M. Montano d.d.»*

*altri cataloghi*  
*Bonnefon, n. LXV – Villey, n. 230\* – Masson, n. 18 – Salles, n. 19 – Desgraves, n. 18 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 86 – Desan, n. 84 (89) – Legros, n. 81*

–

*rinvenimento*  
*localizzazione*  
*collocazione*

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 862 RES COFFRE

Campanus – Jean Barbot – Bibliothèque de l'Académie de Bordeaux

*provenienza*  
*riproduzioni*  
*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXVI (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 103; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 25; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II. – Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXXIII (frontespizio)

*rinvii bibliografici*  
 P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 363  
 P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 247-248

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 110-111

*commenti*  
 Oltre a questa, la Bibliothèque municipale deve al Presidente Barbot anche le opere di Egnatius, Villani, Justinianus e Masson, appartenute a Montaigne.

**Delorme, Philibert**

– 51 –

(Lyon 1510 circa – Paris, 1570)

***Nouvelles inventions pour bien bastir...****edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel, 1561

Francese

2° – 330 x 225 mm

Velina dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio, ritagliato nel XIX secolo e conservato in frammenti delle lettere estreme

A. Salles, n. 27 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 53 – Desan, n. 52 (56) – Le-gros, n. 51

Nel 1937, M. Fluret, su richiesta di André Masson, redige una nota pubblicata da quest'ultimo nel «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne» ( trimestre 1937, pp. 131-132, e confluita nel 1939 in «Humanisme et Renaissance») per segnalare la presenza di questo esemplare nella Bibliothèque de Libourne

Médiathèque Condorcet, Libourne

1930-VI [2911-v-43]

–

–

A. SALLES, *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», II, 1937, p. 62ID., *Le trois volumes de Libourne*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1938, p. 57A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pp. 478-481J. BALSAMO, s.v. *Architecture*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direc-tion de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 67-69Nel 1932, Ch. Robert cita questo esemplare senza menzionare l'*ex-libris* di Montaigne (*Les Richesses des bibliothèques provinciales de France...*, rédigé par les conservateurs des bibliothèques provinciales et publié par P. Neveux et É. Dacier, Paris, Editions des bibliothèques nationales de France, vol. I, p. 196).

#### 4.6. GIURISPRUDENZA

– 52 –

**Bonifacius VIII, papa (Benedetto Caetani)**

(Anagni, 1235 circa – Roma, 1303)

**Sextus liber Decretalium...**

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvi bibliografici*

*commenti*

Lugduni [Lyon], in edibus Gilberti de Villiers... 1528

Latino

4° – 214 x 154 mm

Vitello d'epoca stampato a freddo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XVIII – Villey, n. 18\* – Masson, n. 3 – Salles, n. 7 – Desgraves, n. 3 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 17 – Desan, n. 17 – Legros, n. 17

Il volume, l'unico datato 1528 tra quelli ritrovati, viene segnalato da J. Delpit al Dr Payen in una lettera del 3 maggio 1857 da Bordeaux: «j'ai trouvé dans mes notes une inscription pour une statue de Montaigne [...] volume de 1528 avec la signature Montaigne» («Z Payen 704», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 353, n. 17)

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 6921 RES COFFRE

Famille La Boétie – François de Lamontaigne – Jules Delpit

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XX (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 85; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 10; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXIV (frontespizio)

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 341-342

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 122-123

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 98-100

Come si evince dalla nota manoscritta di J. Delpit, questo esemplare, acquistato nel 1857 alla vendita della biblioteca di Lamontaigne, viene poi ceduto alla biblioteca di Bordeaux «au prix d'adjudication» (11.50 FF), nonostante le offerte più alte ricevute da F. Michel e dal Dr Payen.

G. de Botton e F. Pottière-Sperry segnalano l'erronea attribuzione di quest'opera a Dante da parte di P. Villey, sulla base del Catalogue allegato alla sua edizione degli *Essais* del 1930 (*À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 265). L'«erreur», d'altra parte, era già presente nell'*Édition municipale* del 1920 e verrà replicato nelle successive edizioni

Villey-Saulnier. Tuttavia, ad un ulteriore riscontro della collocazione del volume in entrambe le edizioni delle *Sources & l'évolution des «Essais»*, Villey non ne attribuisce la paternità ad Alighieri, ma sceglie di elencarlo sotto la categoria *Décrétale*s (centrata sulla pagina come lo sono gli autori), seguendo l'ordine alfabetico tra *Dante* e *Demosthene*, ed è plausibile ipotizzare che solo per un'imprecisione tipografica non venga rispettato il carattere delle altre voci. Potrebbe essere questa l'origine dell'equivoco, ulteriormente confermata dall'ordine generale della classificazione seguito dal celebre studioso di Montaigne, che non adotta mai una categoria in testa alla trascrizione del titolo quando ne compare l'autore, a sua volta assente anche dal *Catalogue sommaire des Livres de Montaigne classés par ordre de matière* inserito nell'edizione del 1933. Del resto, l'impostazione sembra già chiara nel *Catalogue Méthodique* della prima edizione: dei tre testi elencati nella sezione «Jurisprudence», il *Sextus liber Decretalium* risulta l'unico indicato senza autore. Se si considera inoltre la nota condizione di cecità di Villey, inevitabilmente supportata dall'ausilio di collaboratori, si potrebbe far risalire a un semplice errore tipografico una grossolana attribuzione inspiegabilmente protrattasi nel tempo, di per sé così ingiustificabile da apparire o palesemente marchiana o l'effetto di una paradossale ironia della storia che ripropone ancora una volta l'eterno dualismo tra il pontefice e il Sommo Poeta.

**Masuerius**

– 53 –

(Riom – 1450)

***Masuerii iurisconsulti galli Practica forensis, castigatius quam antehac edita et in novis additionibus summarissime aucta et locupletata...***

Parisiis, Apud Hieronymum &amp; Dionysiam de Marnef... 1555

Latino

8° – 164 x 114 mm

Velina dell'epoca restaurata

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 8 – Bonnefon, n. XXXIX – Villey, n. 19\* – Masson, n. 4 – Salles, n. 13 – Desgraves, n. 4 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 58 – Desan, n. 57 (61) – Legros, n. 56

*rinvenimento*La copia, appartenuta prima a Montaigne e poi a Montesquieu, viene ritrovata da G. Brunet, che ne dà notizia al Dr Payen in una lettera inviata da Bordeaux il 17 settembre del 1839: «J'ai trouvé dans notre bibliothèque publique un volume in 12 [...] il porte sur le frontispice la signature de Montaigne [...] ce volume a appartenu à Montesquieu» («Z Payen 682», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 282, n. 18)*localizzazione*

Bibliothèque municipale de Bordeaux

*collocazione*

P.F. 6919 RES COFFRE

*provenienza*

Montesquieu – François-de-Paule Latapie

*riproduzioni**Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXIX (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 97; A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pl. II (frontespizio); *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 11; L. Desgraves, *La librairie de Montaigne*, in *Histoire des bibliothèques françaises: Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789*, Paris, Promodis-Éditions du Cercle de la Librairie 1988, vol. II, p. 240 (frontespizio); P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.- Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXXI (frontespizio)*rinvii bibliografici*J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 36P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 351P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 195L. Desgraves, *La librairie de Montaigne*, cit., pp. 238-240ID., *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 100-101*commenti*L'esemplare, appartenuto in seguito alla biblioteca di Montesquieu, reca anche il suo *ex-libris*.

Oltre a questa, la Bibliothèque de Bordeaux deve a François-de-Paule Latapie altre due opere appartenute a Montaigne: *Del Tevere* di Bacci e *Antiquitatum Romanarum* di Dionysius Halicarnassensis.

**Förster, Valentin**

– 54 –

(Wittenberg, 1530 – Helmstädt, 1609)

**Valentini Försteri jureconsulti, De historia juris civilis romani libri tres...**

Basileæ, per Joannem Oporinum, &amp; haeredes Joannis Hervagii, 1565

Latino

2° – 327 x 204 mm

Velina morbida dell'epoca

garanzie d'inclusione *Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Villey, s.n. – Salles, n. 76 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 35 – Desan, n. 35

(37) – Legros, n. 34

rinvenimento La copia, posseduta da Jacques Vieillard, viene segnalata da Joseph Barrère, avvocato presso la corte d'appello di Bordeaux, e da Mounastre Picamilh a P. Villey, che ne dà comunicazione nel *Post Scriptum* al catalogo pubblicato nel IV tomo dell'*Édition municipale* del 1920

localizzazione Bibliothèque municipale de Bordeaux

collocazione D 1798 RES COFFRE

provenienza Librairie de Ronald Davis – Jacques Vieillard – Gérard de Berny – Georges Heilbrun – Francis Pottée-Sperry (-2003)

riproduzioni Catalogue G. de Berny (Drouot, 12.V.1959), n. 24

rinvii bibliografici P. VILLEY, *Table des auteurs cités*, in *Les «Essais» de Michel de Montaigne*, Bordeaux, Imprimerie nouvelle F. Pech & 1920, p. LXXXIIIG. DE BOTTON – F. POTTEÉ-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in *«Bulletin du Bibliophile»*, 2, 1997, p. 265commenti Dietro la copertina, l'*ex-libris* di «G. de Berny».È di P. Villey il merito di aver inserito nel Catalogo della biblioteca montagnana del 1920 quest'opera sconosciuta a P. Bonnefon: tuttavia non viene menzionata nella seconda edizione delle *Sources & l'évolution des «Essais»* (1933). Dopo la scomparsa di F. Pottée-Sperry (2002), suo ultimo possessore, l'esemplare – stimato 45/65.000 € all'asta di Sotheby's a Parigi il 27 novembre 2003 (n. 80) – viene acquistato dalla Bibliothèque municipale de Bordeaux per 128.875 €, con i fondi destinati all'arricchimento patrimoniale di carattere nazionale.

# V

## STORIA

### 5.1. STORIA UNIVERSALE

#### **Vincent de Beauvais**

– 55 –

(1190 circa – 1264 circa)  
*Le Premier* [– *Deuxiesme*] *volume de Vincent Miroir hystorial...* [traduzione di Jean de Vignay]

*edizione* A Paris, Nicolas Couteau (impr.) pour Jean Petit (t. I-II), Mil. V. C. XXXI. [1531]

*lingua*

*formato* 2° – 340 x 225 mm

*caratteristiche* Velina dell'epoca

*garanzie d'inclusione* *Ex-libris* manoscritto nella parte superiore del frontespizio del primo tomo  
Villey, n. 205\* – Salles, n. 101 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 95 – Desan, n. 94 (98) – Legros, n. 92

*altri cataloghi*

*rinvenimento* Nel 2008, questo esemplare del *Miroir hystorial* ricompare nel Catalogo di vendita della libreria J.-C. Vrain

*localizzazione* Librairie Jean-Claude Vrain

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvii bibliografici* L.A. Barbet (-7 novembre 1932)  
Catalogue de la bibliothèque de Feu M. L.-A. Barbet, Paris, Giraud-Badin 1932, deuxième partie, n. 473; Catalogue de vente della Librairie J.-C. Vrain, 2008, n. 08

*commenti* P. Villey, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 265

La copia appare per la prima volta tra i titoli della biblioteca di Montaigne nel catalogo della seconda edizione delle *Sources & l'évolution des «Essais»* (1933) di P. Villey, che la conteggia come opera unica, con i tomi III, IV e V del II vol., al pari di A. Salles, A. Legros e Ph. Desan (2007). Da sottolineare inoltre la presenza della *signature* montaignana sul primo frontespizio di entrambi i volumi, come nel caso di Poliziano.

La segnalazione dell'esemplare montaignano dell'opera di Vincent de Beauvais nel catalogo della Librairie Jean-Claude Vrain, il cui prezzo di vendita si aggira intorno ai 175.000 €, è stata cortesemente fornita da Jill Whitelock, responsabile del Rare Books Department della Cambridge University Library.

**Vincent de Beauvais**

- 56 -	(1190 circa – Beauvais, 1264 circa)
	<i>Le Troisiesme</i> [– <i>Quatriesme</i> – <i>Cinquiesme</i> ] <b>volume de Vincent Miroir hystorial...</b> [traduzione di Jean de Vignay]
<i>edizione</i>	A Paris, Nicolas Couteau (impr.) pour Galiot du Pré (t. III), Jean Petit (t. IV), Gilles de Gourmont (t. V), Mil. V. C. XXXI. [1531]
<i>lingua</i>	Francese
<i>formato</i>	2° – 340 x 225 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina dell'epoca
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte superiore del frontespizio del terzo tomo
<i>altri cataloghi</i>	Willey, n. 205* – Salles, n. 101 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 96 – Desan, n. 94 (99) – Legros, n. 92
<i>rinvenimento</i>	Nel 2008, questo esemplare del <i>Miroir hystorial</i> ricompare nel Catalogo di vendita della libreria J.-C. Vrain
<i>localizzazione</i>	Librairie Jean-Claude Vrain
<i>collocazione</i>	–
<i>provenienza</i>	L.A. Barbet (-7 novembre 1932)
<i>riproduzioni</i>	Catalogue de la bibliothèque de Feu M. L.-A. Barbet, Paris, Giraud-Badin 1932, deuxième partie, n. 473; Catalogue de vente della Librairie J.-C. Vrain, 2008, n. 08
<i>rinvii bibliografici</i>	P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 265
<i>commenti</i>	La copia appare per la prima volta tra i titoli della biblioteca di Montaigne nel catalogo della seconda edizione delle <i>Sources &amp; l'évolution des «Essais»</i> (1933) di P. Villey, che la conteggia come opera unica, insieme al I e II tomo del I vol., al pari di A. Salles, A. Legros e Ph. Desan (2007). Da sottolineare inoltre la presenza della <i>signature</i> montaignana sul primo frontespizio di entrambi i volumi, come nel caso di Poliziano. La segnalazione dell'esemplare montaignano dell'opera di Vincent de Beauvais nel catalogo della Librairie Jean-Claude Vrain, il cui prezzo di vendita si aggira intorno ai 175.000 €, è stata cortesemente fornita da Jill Whitelock, responsabile del Rare Books Department della Cambridge University Library.

## 5.2. STORIA DEGLI IMPERI E DI ROMA

– 57 –	<p><b>Caesar, Caius Julius</b> (102 – 44 a.C.)</p>
<i>edizione</i>	<p><i>C. Iulii, Cæsaris rerum ab se gestarum Commentarii</i> Parisii. Imprimebat Michaël Vascosanus sibi, &amp; Iohanni Rogny. M. D. XLIII. [1543]</p>
<i>lingua</i>	Latino
<i>formato</i>	2° – 339 x 222 mm
<i>caratteristiche</i>	Rilegatura inglese in vitello dorato, XVII secolo
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto del giovane Montaigne nella parte superiore del frontespizio: «Michaelis Montani & amicoru[m] / Anno D. 1549 aetatis [16 cancellato] pene 16 Cal. Januarijs». Della stessa mano, un'ulteriore annotazione a destra del titolo riguardante l'acquisto: «Emptus 19 S»
<i>altri cataloghi</i>	De Botton e Pottière-Sperry, n. 20 – Desan, n. 20 – Legros, n. 20
<i>rinnovamento</i>	–
<i>localizzazione</i>	Collezione non identificata
<i>collocazione</i>	–
<i>provenienza</i>	Lord Milford – F. Pottière-Sperry (-2003)
<i>riproduzioni</i>	Frontespizio: A. JAMMES, <i>Les Humanistes...</i> , Catalogue de livres des et siècles en vente à la Librairie P. Jammes, Paris, Librairie P. Jammes 1980, n. 154; G. DE BOTTON – F. POTPIÈE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 262, fig. 2; A. LEGROS, <i>Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main</i> , in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 50, fig. 11 ( <i>ex-libris</i> )
<i>rinvii bibliografici</i>	G. DE BOTTON – F. POTPIÈE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , cit., pp. 254-279
<i>commenti</i>	C. SÉGUIER-LEBLANC, s.v. <i>César, Jules (Caius Julius Caesar)</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , Paris, H. Champion (2004), pp. 176-177
	Si tratta di uno dei libri della giovinezza di Montaigne, recante un <i>ex-libris</i> molto diverso da quello della maturità, in latino e in forma prolissa, estremamente simile a quello apposto sul <i>Virgilio</i> . Dopo la scomparsa dell'ultimo possessore, F. Pottière-Sperry (2002), l'esemplare, stimato all'asta di Sotheby's a Parigi (27 novembre 2003) 80/100.000 €, è stato venduto a 216.875 €.

**Quintus Curtius Rufus**

(I-II secolo)

***Q. Curtii historiographi luculentissimi De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum...***

– 58 –

edizione Basileæ in officina Frobeniana M. D. XLV. [1545]

lingua Latino

formato 2° – 315 x 220 mm

caratteristiche Vitello del XVIII secolo

garanzie d'inclusione *Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio. Numerose annotazioni a margine di Montaigne con una nota finale e un «achevé de lire le 2 juil. 1587/54»

altri cataloghi Bonnefon, n. XVII – Villey, n. 212\* – Salles, n. 73 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 77 – Desan, n. 75 (80) – Legros, n. 73

rinvenimento Intorno alla fine del XIX secolo

localizzazione Fondation Bodmer, Coligny-Genève

collocazione Musée, Collection permanente «Moyen Âge et Renaissance»

provenienza Montesquieu – Louis Conard – Maurice Goudeket – Jean Davray

riproduzioni R. DEZEIMERIS, *Étude sur le «Quinte-Curce» de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», XXIII, 1916, pp. 399-440; XXIV, 1917, pp. 605-636; XXV, 1918, pp. 595-622; XXVI, 1919, pp. 577-600; XXVIII, 1921, pp. 528-548 (*Œuvres complètes de Montaigne*, t. XII, textes établis par Mlle J. Duportal, Paris, L. Conard 1941, pp. 223-411); *Marginalia*, in *Le corpus Montaigne*, ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998rinvii bibliografici P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 341P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 120A. SALLÉS, *Le Quinte Curce de Montaigne*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1938, pp. 21-22G. DE BOTTON – F. POTTIÈRE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279A. LEGROS, s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58C. SÉGUIER-LEBLANC, s.v. *Quinte-Curce (Quintus Curtius Rufus)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 989-990I. PANTIN, *Montaigne lecteur de Quinte-Curce: quelques réflexions sur la collecte de Dezeimeris*, «Montaigne Studies», XVII, 2005, pp. 135-154

commenti Come risulta da una verifica diretta sull'esemplare, la data corretta dell'achevé de lire è il 2 luglio del 1587, e non il 3 luglio (P. Bonnefon; P. Villey) né il 5 luglio (G. de Botton e F. Pottière-Sperry; A. Legros).

Erroneamente G. de Botton e F. Pottière-Sperry, nella voce *Quinte-Curce* (n. 77), segnalano la riproduzione dell'ultima pagina e delle note marginali in P. VILLEY, *Montaigne*, Paris, Rieder 1937, pll. XXI-XXIII, che invece riporta quelle relative alla copia dei *Commentarii* di Cesare del 1570, annotata da Montaigne: nessuna delle *planches* è relativa al *Quinto Curzio*.

### Dionysius Halicarnassensis

- 59 -	(60 circa – 7 a.C.)
	<i>Διονυσίου του Αλικαρνασσέως Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας βιβλία δέκα. Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum libri X</i>
edizione	Lutetiae [Paris], ex officina Rob. Stephani... 1546
lingua	Greco
formato	2° – 342 x 228 mm
caratteristiche	Vitello fulvo antico
garanzie d'inclusione	<i>Ex-libris</i> manoscritto del giovane Montaigne nella parte superiore del foglio di guardia: «Michael Mōtanus Burdigalēsis / 1551/18»
altri cataloghi	Bonnefon, n. XIX – Villey, n. 213* – Masson, n. 14 – Salles, n. 2 – Desgraves, n. 14 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 24 – Desan, n. 24 (25) – Legros, n. 24
rinvenimento	Del ritrovamento di questo esemplare è testimonianza la lettera di Rancoulet al Dr Payen, inviata da Bordeaux il 28 aprile 1863 – «communication relative au nouveau volume portant la signature de Montaigne que j'ai redécouvert dans notre bibliothèque, au milieu d'un tas de livres incomplets relégués au grenier, depuis plus de 30 ans» –, e la relativa annotazione manoscritta di Payen: «d'une des deux feuilles verso présente le calque suivant: Michael Montanus Burdigalensis / 1551/18 / A.V. Rancoulet» («Z Payen 708», in M. LEOPIZZI, <i>Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France</i> , préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, pp. 363-364, n. 1)
localizzazione	Bibliothèque municipale de Bordeaux
collocazione	G.F. 865 RES
provenienza	François-de-Paule Latapie
riproduzioni	<i>Montaigne 1533-1933</i> , Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXI (frontespizio); <i>Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps</i> , Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 88; <i>Figures de Bibliophiles bordelais</i> , Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 21; P. BOTINEAU, <i>Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.- Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne</i> , in <i>Montaigne et l'Europe</i> , Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXVI ( <i>ex-libris</i> )
rinvii bibliografici	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 342 P. VILLE, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 123-124 A. MASSON, <i>Notes sur la bibliothèque de Montaigne</i> , in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pp. 485-486 L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i> , in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i> , Paris, H. Champion 1995, pp. 107-109 G. DE BOTTON – F. POTIERE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279
commenti	Si tratta di uno dei libri della giovinezza, recante un <i>ex-libris</i> molto diverso da quello della maturità: in latino e in forma prolissa. P. Bonnefon solleva dubbi circa la sua autenticità, per la stessa ragione A. Masson ne giustifica la validità: la non perfetta coincidenza della scrittura del Montaigne giovane e adulto. At-

tualmente l'originalità della versione giovanile dell'*ex-libris* montaignano non è più in questione.

Questa copia è stata ceduta nel 1825 alla Bibliothèque municipale, che deve a François-de-Paule Latapie altre due opere appartenute a Montaigne: *Del Tevere* di Bacci e la *Practica forensis* di Masuer.

**Dio Cassius Coccianus**

– 60 –

(Nicea, Bitinia, 155 circa – 229 circa)

*Tων Διώνος Ρωμαϊκῶν ιστοριῶν εκδοσίρια βιβλία. Dionis Romanarum historiarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvi bibliografici**commenti*

Lutetiae [Paris], Ex officina Rob. Stephani... M. D. XLVIII. [1548]

Greco

2° – 325 x 223 mm

Vitello dorato dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

De Botton e Pottée-Sperry, n. 27 – Desan, n. 27 (28) – Legros, n. 27

–

Eton College Library

Ba.1.11

Charles Ford – Lord Berkeley of Stratton

R. BIRLEY, *One hundred books: The Eton College Collections*, Eton, Eton College Library 1970, p. 19, n. 43P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 128R. BIRLEY, *One hundred books...*, cit., p. 19

Il volume è stato donato da Lord Berkeley of Stratton alla Eton College Library nel 1743.

**Appianus Alexandrinus**

– 61 –

(Alessandria d'Egitto, 95 circa – 165)  
*Αππιανού Αλεξανδρέως Ρωμαικῶν... Appiani Alexandrini Romanarum historiarum...**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

Lutetiae [Paris]... Cura ac diligentia Caroli Stephani M. D. L. I. [1551]

Greco

2° – 315 x 218 mm

Zigrino nero decorato a freddo del XX secolo (Lobstein)

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio; nel resoconto di M. Sloog vengono inoltre menzionate, come presenti al di sotto dell'epigrafe, le seguenti sigle: «A» (achevê), «ST» (septembre), «K» (20)

Villey, n. 219 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 4 – Desan, n. 4 – Legros, n. 4

Nel 1938, Maurice Sloog comunica di aver ritrovato questo volume a New York, nella biblioteca di un amatore americano

Cambridge University Library

Montaigne.1.3.12

William Horatio Crawford (1870-1890) – Bertram Dobell (1891-) – Gilbert de Botton (-2008)

Frontespizio: Catalogue Drouot (17.III.75), n. 121; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 38, fig. 17; anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) [«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592](#), fig. VIIIP. VILLEY, *Livres d'Histoire moderne utilisés par Montaigne*, Paris, Hachette 1908, p. 164ID., *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 66M. SLOOG, L'«*Histoire romaine*» d'Alexandre Appian de la bibliothèque de Michel de Montaigne, in *«Bulletin du Bibliophile»*, 1938, pp. 551-553A. SALLES, *L'Appien de Montaigne*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in *«Bulletin des Amis de Montaigne»*, VI, 1939, p. 57

L'esemplare viene acquistato nel marzo del 1891 dal libraio londinese B. Dobell per 25 FF, nel corso della vendita della biblioteca di W.H. Crawford da Sotheby's a Londra (n. 136 del Catalogo).

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: *«The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library»*.

<p><b>Egnatius</b> (pseudonimo di Giovanni Battista Cipelli) (Venezia, 1498 - 1553)</p> <p>– 62 –</p> <p><i>Cæsarum vitæ post Suetonium Tranquillum conscriptæ. Quarum autores sunt: hi, Dion Cassius Nicæus. Ælius Spartanus. Iulius Capitolinus. Ælius Lampridius. Vulcatius Gallicanus.</i> [tomo secondo: Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Sextus Aurelius Victor. Pomponius Latus.] <i>Ioan. Baptista Egnati in Veneti in eosdem Annotationes.</i></p> <p><i>edizione lingua formato caratteristiche garanzie d'inclusione</i></p> <p><i>altri cataloghi rinvenimento localizzazione collocazione provenienza riproduzioni</i></p> <p><i>rinvii bibliografici commenti</i></p>	<p><i>Quarum autores sunt: hi, Dion Cassius Nicæus. Ælius Spartanus. Iulius Capitolinus. Ælius Lampridius. Vulcatius Gallicanus.</i> [tomo secondo: Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Sextus Aurelius Victor. Pomponius Latus.] <i>Ioan. Baptista Egnati in Veneti in eosdem Annotationes.</i></p> <p>Apud Seb. Gryphium. Lugduni [Lyon] M. D. LI. [1551]</p> <p>Latino</p> <p>16° – 113 x 66 mm</p> <p>Semi-rilegatura moderna in due volumi</p> <p><i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio del primo tomo. L'esemplare presenta numerose sottolineature e circa 85 annotazioni marginali in latino, attribuite a La Boétie da A. Legros, come aveva già supposto R. Dezeimeris, al contrario di P. Bonnefon e P. Villey che ritenevano fossero di Montaigne</p> <p>Bonnefon, n. XXII – Villey, 224* – Masson, n. 16 – Salles, n. 6 – Desgraves, n. 16 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 29 – Desan, n. 29 (31) – Legros, n. 29</p> <p>–</p> <p>Bibliothèque municipale de Bordeaux</p> <p>P.F. 6647 RES</p> <p>Jean Barbot – Bibliothèque de l'Académie de Bordeaux</p> <p><i>Montaigne 1533-1933</i>, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXII (frontespizio); <i>Figures de Bibliophiles bordelais</i>, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 23; A. LEGROS, <i>Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne</i>, in «Montaigne Studies», XVI, 2004, p. 26, fig. 1 (frontespizio); pp. 17-21, figg. 3-4, 7-20 (annotazioni)</p> <p>P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i>, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 343</p> <p>P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 74-75</p> <p>L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i>, in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i>, Paris, H. Champion 1995, pp. 109-110</p> <p>A. LEGROS, <i>Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne</i>, cit., pp. 11-36</p> <p>Oltre a questa, la Bibliothèque municipale deve al Presidente Barbot anche le opere di Streinnius, Villani, Justinianus e Masson, appartenute a Montaigne. Anche in questo caso, secondo Legros, si tratterebbe di uno dei libri che La Boétie avrebbe lasciato in eredità a Montaigne, «son intime frère et inviolable amy» (<i>Oeuvres complètes d'Estienne de La Boëtie</i>, introduction, bibliographie et notes par L. Desgraves, Bordeaux, William Blake &amp; Co. 1991, vol. II, p. 259). L'esemplare viene classificato sotto la voce <i>Egnazio</i> dallo studio di L. Desgraves in poi; nei cataloghi precedenti è rintracciabile solo attraverso il titolo (in P. Villey, s.v. <i>Histoire Auguste</i>).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Egnatius** (pseudonimo di Giovanni Battista Cipelli)

(Venezia, 1498 - 1553)

***Ioannis Baptiste Egnati, virti doctissimi, De exemplis illustrium viorum...****edizione* Parisiis, In officina Audoëni Parui... 1554*lingua* Latino*formato* 16° – 116 x 81 mm*caratteristiche* Velina morbida con bordi piegati dell'epoca*garanzie d'inclusione* Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio*altri cataloghi* Bonnefon, n. XXI – Villey, n. 86\* – De Botton e Pottée-Sperry, n. 30 – Desan, n. 30 (32) – Legros, n. 30*rinvenimento* Scoperto da M. Testas a Bordeaux in un lotto di vecchi libri*localizzazione* Cambridge University Library*collocazione* Montaigne.1.8.5*provenienza* Émile Lalanne – L. Le Fuel – Jacques Guérin – Gilbert de Botton (-2008)*riproduzione* *Le livre français des origines à la fin du second Empire*, par H. Martin *et al.*, Exposition du pavillon de Marsan (Paris, Avril 1923), Paris-Bruxelles, G. van Oest et Cie 1924, n. 514; Catalogue J. Guérin (Drouot, 29.XI.88), n. 25 (frontespizio); PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 41, fig. 20 (frontespizio); anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) [«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592](#), fig. I*rinvii bibliografici* P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 343*commenti* P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 136

Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

– 63 –

**Panvinio, Onofrio**

(Verona, 1530 – Palermo, 1568)

***Onuphrii Panvinii Veronensis... Reipublicæ Romanæ commentariorum libri tres...***

<i>edizione</i>	Venetii, ex officina Erasmiana apud Vincentium Valgrisium. 1558
<i>lingua</i>	Latino
<i>formato</i>	8° – 165 x 115 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina dell'epoca
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. L – Villey, n. 216* – De Botton e Pottière-Sperry, n. 69 – Desan, n. 68 (72) – Legros, n. 66
<i>rinvenimento</i>	Scoperto nell'agosto del 1853 da E. Leymarie tra i libri dello stampatore perigordino Du Pont (padre), e acquistato per la cifra di 100 FF
<i>localizzazione</i>	Harvard University, Houghton Library
<i>collocazione</i>	FC5.M7614
<i>provenienza</i>	Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux – E. Leymarie (1853-) – Arianna R. Salem – Ward M. Canaday
<i>riproduzioni</i>	–
<i>rinvii bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 357 P. VILLE, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 208
<i>commenti</i>	Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

**Panvinio, Onofrio**

– 65 –

(Verona, 1530 – Palermo, 1568)

*Onuphrii Panvinii, Veronensis... Romanorum principum et eorum quorum maxima in Italia imperia fuerunt libri IIII...**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

Basileæ, per Henricum Petrum, 1558

Latino

2° – 322 x 212 mm

Velina morbida dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. A. Legros considera d'incerta attribuzione le note manoscritte in latino (pp. 108, 262 e 345), riprodotte da P. Bonnefon e da quest'ultimo ricondotte a Montaigne

Bonnefon, n. XLIX – Villey, n. 221\* – Masson, n. 15 – Salles, n. 16 – Desgraves, n. 15 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 68 – Desan, n. 67 (71) – Legros, n. 65

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 286 RES

Grand Séminaire de Bordeaux

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 356 (pp. 108, 262 e 345 con annotazioni); *Ville de Bordeaux. centenaire de la Bibliothèque publique, 1736-1936. Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque de la ville*, préface de E. Dacier, Bordeaux, Imprimerie de Delteil 1936, n. 80; *La vie intellectuelle à Bordeaux*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale à l'occasion du . Congrès national des sociétés savantes, Bordeaux, avril-mai 1957, catalogue par L. Desgraves, préface par J. Cain, Bordeaux, Imprimerie Cledès & fils 1957, n. 164; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 22P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, cit., p. 356P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 207L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 109

–

**Guevara, Antonio de**

(Treceño, 1480 circa – Mondoñedo, 1545)

– 66 –

*Décade contenant les vies des empereurs... extraictes de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols, et mises en françois par Antoine Allegre...**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

A Paris, par Vascosan... 1567

Francese

8° – 162 x 103 mm

Velina morbida con bordi piegati dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 476 – Bonnefon, n. I – Villey, n. 227\* – Salles, n. 46 – De Botton e

Pottière-Sperry, n. 2 – Desan, n. 2 – Legros, n. 2

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 476**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 29P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, p. 333M. CLÉMENT, *Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs français au siècle*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», VII, 1900, pp. 590-602; VIII, 1901, pp. 214-233P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 63D. DE COURCELLES, s.v. *Guevara, Antonio de*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), p. 520

Nei cataloghi precedenti, a eccezione di Bonnefon, questo esemplare è sempre stato repertoriato sotto la voce *Allegre*, inficiando, come in altri casi analoghi, la possibilità stessa di valutare la presenza o l'assenza di alcuni autori nella biblioteca montaignana. Si è scelto qui di classificare l'opera secondo il suo autore, Antonio de Guevara, poiché Antoine Allegre risulta esserne solo il traduttore. Si tratta di una copia della seconda edizione (1567) della prima traduzione francese del 1556 dell'opera di Guevara (*Una décad de Césares...*, Valladolid, 1539), il cui titolo può presentare dei margini di ambiguità in relazione al ruolo effettivo svolto da Allegre nella sua redazione: *Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus... extraictes de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols, et mises en françois par Antoine Allegre...* La scheda dell'esemplare montaignano, conservato alla Bibliothèque nationale de France, che ne considera Guevara l'autore e Allegre il traduttore, riporta anche una nota «*Par A. de Guevara*» coincidente con l'aggiunta, tra parentesi quadre, inserita nel titolo della scheda della prima edizione del 1556, consultabile nello stesso catalogo della Bibliothèque (*Décade contenant... extraictes de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols [par A. de Guevara], et mises en françois par Antoine Allegre...*), allo scopo di distinguere con chiarezza la redazione dalla traduzione dell'opera. D'altra parte, tale distinzione risultava già esplicitamente attestata da J.- Ch. Brunet nel *Manuel du libraire* che, nella voce *Guevara*, fa riferimento alla «*traduction de la Décade des Empereurs* de Guevara, par A. Allegre, Paris, 1567» (t. II, 1861, p. 1801), rimandando per questa edizione alla voce *Plutaribus* e, in particolare, all'articolo sulla traduzione di Amyot, edita da Vascosan (t. IV, 1863, p. 737). Sarebbe ovviamente impossibile in que-

sta sede dare conto di tutte le fonti in cui Allegre risulta nel solo ruolo di traduttore del testo di Guevara. Si può solo ricordare, a titolo d'esempio, che più recentemente, in questa veste viene citato da Jean Jehasse, contestualmente alla menzione dell'esemplare posseduto da Montaigne (*Guez de Balzac et Le Génie Romain, 1597-1654*, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne 1977, p. 97) e dal «Journal de la Renaissance» (I, 2000, p. 344), che recepisce nel titolo la distinzione tra autore e traduttore, facendola valere per entrambe le edizioni (1556 e 1567).

<p><b>Caesar, Caius Julius</b>            – 67 –            (102 – 44 a.C.)  <b>C. Julii Cæsaris Commentarii novis emendationibus illustrati...</b>  <i>edizione lingua formato</i>  <i>caratteristiche garanzie d'inclusione</i>  <i>altri cataloghi rinvenimento</i>  <i>localizzazione collocazione provenienza riproduzioni</i>  <i>rimvii bibliografici</i></p>	<p>Antverpiæ [Anvers], ex officina Christoph. Plantini. MDLXX [1570]            Latino            8° – 165 x 110 mm            Morocchino blu senza ornamenti del XIX secolo (Capé)  <i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Numerose annotazioni a margine di Montaigne, una lunga nota finale di lettura con «achevé de lire le 21 juillet 1578/45». Secondo A. Legros, delle 707 glosse in francese (una in latino) 483 sarebbero autografe.            Payen, n. 1 – Bonnefon, n. XV – Villey, n. 217* – Salles, n. 72 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 21 – Desan, n. 21 (22) – Legros, n. 21            Scoperto da J.-P.A. Parison nel 1832 sul lungosenna e acquistato per novanta centesimi. Erroneamente, il 1801 viene indicato ancora oggi in molti contributi come data del ritrovamento di questo esemplare, nonostante la rettifica di J. C. Brunet, in «Le Bulletin du Bibliophile», Mars 1856, p. 621            Musée Condé, château de Chantilly            XII D 58            J.-P.A. Parison (1832-1856) – Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1856-)            J.-F. PAYEN, <i>Exemplaire des Commentaires de César qui a appartenu à Montaigne</i>, in <i>Documents inédits sur Montaigne</i>, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1855), pp. 29-35; P. VILLEY, <i>Montaigne</i>, Paris, Rieder 1937, pll. XXI (foglio di guardia), XXII-XXIII (pp. 48 e 285 con annotazioni); A. TOURNON, <i>Annotations inscrites en marge des «Commentaires» de César</i>, in <i>Montaigne. La glose et l'essai</i>, Lyon, Presses Universitaires de Lyon 1983, pp. 311-351; <i>Marginalia</i>, in <i>Le corpus Montaigne</i>, ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998; A. GALLET, «Somme, c'est César...», Première reproduction en fac-simile, de l'exemplaire des «Commentaires» de César annoté par Montaigne, introduction de A. Gallet, notice bibliographique de F. Pottière-Sperry, note historique de E. Toulet, Bordeaux, William Blake &amp; Co. 2003; A. LEGROS, <i>Montaigne, lecteur de César. Édition intégrale des annotations manuscrites portées sur son «César» de 1570</i>, in «Journal de la Renaissance», III, 2005, pp. 257-292            J.-F. PAYEN, <i>Documents inédits sur Montaigne</i>, cit. (1847), pp. 34-35            A.A. CUVILLIER-FLEURY, <i>Le César de Montaigne</i>, in «Bulletin du Bibliophile», 1856, pp. 1-25            P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i>, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 339-340            P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 97-99            R. TRINQUET, <i>L'achat du César de Montaigne</i>, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1956, pp. 71-79            A. TOURNON, <i>Traces de lecture: les notes de Montaigne sur la «Guerre des Gaules» et la «Guerre civile»</i>, in <i>Études montaignistes en hommage à Pierre Michel</i>, édités par C. Blum et F. Moureau, Paris, H. Champion 1984, pp. 247-253            G. DE BOTTON – F. POTTERE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i>, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279            A. LEGROS, <i>Le «César» annoté de Montaigne: deux mains, deux «achevé(s) de lire»</i>, in «Bulletin de la société des Amis de Montaigne», XXXV-XXXVI, 2004, pp. 11-31            E. TOULET, <i>Le César de Montaigne, entre 'montaignologie' et bibliophilie</i>, in «Somme, c'est César...», cit., pp. 23-40</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N. PANICHI, *Tu quoque, Montaigne!*, «Belfagor», LIX, 349, 2004, pp. 15-34

A. LEGROS, s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58

C. SÉGUIER-LEBLANC, s.v. *César, Jules (Caius Julius Caesar)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 176-177

*commenti* Nel corso della vendita della biblioteca di Parison nel 1856 (n. 1908 del Catalogo), il *Cesare* di Montaigne viene aggiudicato per 1550 FF (1800 FF con le spese di vendita) a un intermediario di Henri d'Orléans, duc d'Aumale.

**Caesar, Caius Julius**

(102 – 44 a.C.)

*I Commentari di C. Giulio Cesare. Con le figure... fatte da Andrea Palladio...* [traduzione attribuita a F. Baldelli]*edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

In Venetia, appresso Pietro De Franceschi, 1575

Italiano

4°

Rilegatura in marocchino, con le armi di Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) e della sua seconda sposa, Gasparde de La Chastre. Il retro porta una combinazione composta dalle iniziali I A G G [Jacques-Auguste-Gasparde] *Ex-libris* manoscritto sul frontespizio, invisibile a occhio nudo. Un esame sofistico effettuato dal laboratorio dei Musées de France nel 1989 ha reso distinguibile la firma «Montaigne», priva dell'abituale tilde e con una «n» dopo la «o», dunque molto diversa dall'*ex-libris* tradizionalmente riconosciuto come autentico

Desan, n. (21)

–

Bibliothèque de Périgueux

HI-IV-8

Jacques-Auguste de Thou

–

J.-P. BITARD, *Sur un «Jules César» ayant appartenu à Montaigne et de Thou*, in *Bergerac et le Bergeracois*, Actes du XLIII Congrès d'Études régionales de la Fédération historique du Sud-Ouest, Bergerac, 21 et 22 avril 1990, Bordeaux, Imprimerie la Nef 1992

G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «*Bulletin du Bibliophile*», 2, 1997, pp. 254-279

In una lettera allegata alla pagina di guardia dell'esemplare, proveniente dalla libreria Chaumas di Bordeaux e indirizzata a M. Bonnet, libraio del Périgueux, il prezzo del volume veniva giustificato dalla rilegatura e dall'*ex-libris* di Montaigne ritenuto autentico «qui se voit très bien à l'ombre». Ma, già nel 1850, in una lettera del 31 gennaio da Bordeaux, G. Brunet ne segnalava al Dr Payen la «signature attribuée à tort à Montaigne» (cfr. «*Z Payen 704*», in M. LEOPIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 356, n. 25). Se J.-P. Bitard ritiene autentica la firma di Montaigne, G. de Botton e F. Pottiée-Sperry definiscono questo esemplare «plus que douteux».

### 5.3. STORIA DEI POPOLI

– 68 –

#### Castanheda, Fernão Lopes de

(Santarém, 1500 circa – Coimbra, 1559)

*Historia del descubrimiento y conquista dela India por los Portugueses, compuesta por Hernan Lopez de Castañeda en lenguaje Portugues, y traduzida nuevamente en Romance Castellano...*

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvi bibliografici*

*commenti*

En Anvers. En casa de Martin Nucio. M. D. LIII. [1554]

Spagnolo

8°

Vitello dorato dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XVI – Villey, n. 285\* – Salles, n. 105 – De Botton e Pottié-Sperry, n. 22 – Desan, n. 22 (23) – Legros, n. 22

Su segnalazione di Ph. Desan, la localizzazione dell'esemplare viene pubblicata nel Catalogo di A. Legros del 2006

University of Virginia Library

[1554.C37](#)

M. Henri Parguez – Reinhold Dezeimeris – [G.R. Péry] G. Lepery – Lucius Wilmerding – Gérard de Berny – Douglas H. Gordon (-1986)

Catalogue L. Wilmerding (New York, Parke-Bernet, March 6, 1951), n. 461 (frontespizio)

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 340

P. VILLEY, *Livres d'Histoire moderne utilisés par Montaigne*, Paris, Hachette 1908, p. 105

ID., *Les sources & l'évolution des Essais*, Paris, Hachette 19332 (1908), vol. I, p. 102

A. LEGROS, *Catalogue des livres portant l'ex-libris de Montaigne*, in *Bibliothèque de Montaigne. Décor, livres, manuscrits, in Château, livres et manuscrits, - siècles*, Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23-25 septembre 2005, textes reunis par A.-M. Cocula et M. Combet, Pessac, Ausonius 2006, p. 165

L'esemplare è in realtà la traduzione spagnola del primo libro degli otto che compongono la *Historia* di Castanheda; nello stesso anno viene pubblicata la traduzione francese di Nicolas de Grouchy, l'antico maestro di Montaigne.

Nonostante G. de Botton e F. Pottié-Sperry lo collochino nel loro Catalogo del 1997 in una collezione non identificata, in realtà il volume faceva parte di: «The Gordon Collection» (n. 339), acquisita dalla University of Virginia Library fin dal 1986, dopo la scomparsa del noto bibliofilo americano Douglas Hurnly Gordon.

– 69 –

**[Gentillet, Innocent]**

(Vienne, 1532 circa - Genève, 1588)

*Germanicarum rerum quatuor celebriores vetustioresque chronographi... Quorum nomina sunt: Johannes Turpinus De vita Caroli Magni et Rolandi, Regino Abbas Prumiensis... Sigebertus Gemblacensis ejusque continuator Robertus de Monte, Lambertus Schaffnaburgensis, alias Hirsfeldensis dictus...*

<i>edizione</i>	Impressum Francofurti ad Mœnum: Apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabend & hæredes Vigandi Galli, 1566
<i>lingua</i>	Latino
<i>formato</i>	2° – 318 x 204 mm
<i>caratteristiche</i>	Vitello antico dorato
<i>garanzie</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
<i>d'inclusione</i>	
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. XXVII – Villey, n. 271* – Masson, n. 25 – Salles, n. 8 – Desgraves, n. 25 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 40 – Desan, n. 40 (42) – Legros, n. 39
<i>rinvenimento</i>	–
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque municipale de Bordeaux
<i>collocazione</i>	G.F. 863 RES
<i>provenienza</i>	–
<i>riproduzioni</i>	<i>Montaigne 1533-1933</i> , Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXIV (frontespizio); <i>Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps</i> , Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 91; <i>Figures de bibliophiles bordelais</i> , Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 32
<i>rinvii bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 345 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 149-150 L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i> , in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i> , Paris, H. Champion 1995, p. 114 F. LERAY, s.v. Gentillet, Innocent, in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 494-495
<i>commenti</i>	Attribuito alla controversa figura del giureconsulto Innocent Gentillet da A. SALLES, <i>Liste des livres de la «librairie» de Montaigne venus jusqu'à nous &amp; portant la signature de Montaigne ( article)</i> , «Bulletin des Amis de Montaigne», VI, 1939, p. 58. Tutte le edizioni del 1566 risultano curate da Simon Schardius che firma l'epistola dedicatoria.

**Bonfinius, Antonius**

– 70 –

(Patrignone, 1427 o 1434 – Buda, 1505 circa)

***Antonii Bonfinii Rerum Ungaricarum decades quatuor...***

Basileæ, ex officina Oporiniana, 1568

Latino

2° – 363 x 225 mm

Vitello antico

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XIII – Villey, n. 272\* – Masson, n. 26 – Salles, n. 5 – Degraves, n. 26 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 16 – Desan, n. 16 – Legros, n. 16

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 861 RES

Famille d'Espagnet – Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XIX (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 84; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 33*rinvii bibliografici*P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 338-339P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 90L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 114-115*commenti*

Oltre a questa, si devono alla celebre famiglia bordolese d'Espagnet altre tre opere appartenute a Montaigne: l'*Historiarum sui temporis* di Giovio si trova alla Bibliothèque municipale de Bordeaux; il *De rerum natura* di Lucrezio è conservato attualmente alla Cambridge University Library; l'*Examen du discours publié contre la maison royalle* alla Bibliothèque nationale de France. Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

<p><b>Herburt z Fulsztyna, Jan</b> (1508 – 1577 circa)</p> <p>– 71 –</p> <p><i>Histoire des roys et princes de Poloigne... composée en Latin et divisée en XX livres par noble et magnifique sieur Jean Herburt Fulstin... Traduite de latin en françois, et dediée au Roy de Poloigne (par François Balduin)</i></p> <p><i>edizione lingua formato caratteristiche garanzie d'inclusione</i></p> <p><i>altri cataloghi rinvenimento localizzazione collocazione provenienza riproduzioni rinvii bibliografici commenti</i></p>	<p>A Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier... 1573</p> <p>Francesc 4° – 224 x 155 mm</p> <p>Morocchino rosso dorato del XIX secolo (Niedrée) <i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Annotazione finale manoscritta: «Achevé de lire en fevrier 1586 à Montaigne (52). C'est un abre[ge] de l'histoire simple et sans ornement».</p> <p>Payen, n. 11 – Richou, n. 486 – Bonnefon, n. XXXI – Villey, n. 277* – Salles, n. 49 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 46 – Desan, n. 45 (48) – Legros, n. 44</p> <p>–</p> <p>Bibliothèque nationale de France</p> <p><b>Z PAYEN 486</b></p> <p>Charon (1633-) – Marquis du Roure – Aimé-Martin – Dr Payen (-1873) P. VILLEY, <i>Montaigne</i>, Paris, Rieder 1937, p. 101 (<i>achevé de lire</i>); pl. XXXVIII (frontespizio)</p> <p>J.-F. PAYEN, <i>Documents inédits ou peu connus sur Montaigne</i>, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), pp. 36-37</p> <p>G. RICHOU, <i>Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main</i>, in <i>Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne</i>, Paris, L. Téchener 1878, pp. 30-31</p> <p>P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i>, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 347-348</p> <p>P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i>, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 161</p> <p>A. LEGROS, s.v. <i>Annotations de Montaigne</i>, in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i>, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58</p> <p>Il Dr Payen acquista questo volume alla vendita di Aimé-Martin (n. 1051 del Catalogo) del 1847 per la somma di 211 FF. Nel frontespizio è presente un ulteriore appunto firmato da «Charon», e trascritto dal Dr Payen: «Achepté à Bordeaux de la bibliothèque de feu Michel de Montaigne, auteur des Essais, le 3 juin 1633». Di qui è verosimile sospettare che in quel periodo la biblioteca di Montaigne fosse già in fase di smembramento.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Osório, Jerónimo**

– 72 –

(Lisboa, 1506 – Tavira, 1580)

*Hieronymi Osorii Lusitani, Silvensis in Algarbiis episcopi, De rebus Emmanuelis regis Lusitanæ...*

Coloniæ Agrippinæ, Apud Hæredes Arnoldi Birckmanni, M. D. LXXIV.

[1574]

lingua

formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzione

rinvii bibliografici

Latino

8° – 162 x 102 mm

Velina con bordi piegati dell'epoca

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 496 – Bonnefon, n. XLVIII – Villey, n. 269\* – De Botton e Potiée-Sperry, n. 67 – Desan, n. 66 (70) – Legros, n. 64

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 496**

Dr Payen (-1873)

J.V. DE PINA MARTINS, *Modèles portugais et italiens de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. IV (frontespizio)G. RICHOUP, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 32P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 355-356P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 204-205G. NAKAM, *Ibériques de Montaigne. Reflets et images de la péninsule ibérique dans les «Essais»*, in *Montaigne et l'Europe*, cit., pp. 153-176J.V. DE PINA MARTINS, *Modèles portugais et italiens de Montaigne*, cit., pp. 139-152

commenti Grazie alla mediazione di G. Brunet, il Dr Payen acquista questo esemplare a Bordeaux nel luglio del 1854 per la somma di 20 FF.

**Lusignan, Étienne de**

(1537 – 1590)

***Description de toute l'isle de Cypre, et des Roys, Princes et Seigneurs, tant Payens que Chrestiens...***

– 73 –

A Paris, chez Guillaume Chaudiere... 1580

Francese

4° – 212 x 155 mm

caratteristiche  
garanzie d'inclusione

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XXXVI – Villey, n. 284\* – Desgraves, n. 29 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 55 – Desan, n. 54 (58) – Legros, n. 53

In una lettera da Bordeaux del 10 aprile 1858, Gustave Brunet comunica l'esistenza di questa copia al Dr Payen – «j'ai trouvé chez un amateur [...] un nouveau volume à la signature de Montaigne» –, che sulla stessa annota: «Histoire de Chypre. Exemplaire signé de Montaigne» («Z Payen 704», in M. LEO-PIZZI, *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, préface de G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Lanore 2007, p. 352, n. 11)altri cataloghi  
rinvenimento

Bibliothèque universitaire de Lettres (Université de Bordeaux 3 «Michel de Montaigne»)

localizzazione  
collocazione

44290 (RES 64)

provenienza  
riproduzioni

M.Ile Élise Roullet (-1906)

*Montaigne et son Université*, Exposition organisée par la Bibliothèque Inter Universitaire de Bordeaux du 12 Octobre au 14 Novembre 1992, p. 1, n. 2

rinvii bibliografici

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 349-350P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 190L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 116

commenti

Questa copia viene donata alla Bibliothèque de l'Université de Bordeaux il 6 ottobre del 1906 da M.Ile Élise Roullet.

**Buchanan, George**

– 74 –

(Killearn, 1506 – Edimbourg, 1582)

**Rerum Scoticarum historia...***edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

Edimburgi, apud Alexandrum Arbuthnetum... 1582

Latino

2° – 260 x 193 mm

Morocchino rosso del XIX secolo (Zucker)

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Salles, n. 70 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 18 – Desan, n. 18 – Legros, n. 18

–

National Library of Scotland

**.m.16**

Jean Davray

Catalogue de vente Davray (Galliera, 7.XII.61), n. 11 (*ex-libris*)P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 96-97R. TRINQUET, *La Jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études*, Paris, A.G. Nizet 1972PH. FORD, *George Buchanan et Montaigne*, in «Montaigne Studies», XIII, 2001, pp. 45-63ID., s.v. Buchanan, George, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 150-151Nel suo catalogo, P. Villey indica un'altra opera di Buchanan (n. 247), il *De jure regni apud Scotos...* del 1579.

**Franchi Conestaggio, Ieronimo de' (pseudonimo di Juan de Silva)**

(Genova – Napoli, 1635)

***Dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia, Istoria del Sig. Ieronimo de' Franchi Conestaggio...***

<i>– 75 –</i>	In Genova, appresso Girolamo Bartoli, 1585
<i>edizione</i>	
<i>lingua</i>	Italiano
<i>formato</i>	4° – 206 x 146 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina dell'epoca
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio danneggiato
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. XXV – Villey, n. 268* – Masson, n. 24 – Salles, n. 23 – Desgraves, n. 24 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 36 – Desan, n. 36 (38) – Legros, n. 35
<i>rinvenimento</i>	–
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque municipale de Bordeaux
<i>collocazione</i>	P.F. 6648 RES COFFRE
<i>provenienza</i>	Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux
<i>riproduzioni</i>	<i>Montaigne 1533-1933</i> , Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXIII (frontespizio); <i>Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps</i> , Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 87; <i>Figures de Bibliophiles bordelais</i> , Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 31; nella <a href="#">Digital de Obras Raras e Especiais</a> dell'Università di São Paulo, è possibile consultare un'altra copia di questa edizione
<i>rinvii bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 344-345
	P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 144-145
	L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i> , in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i> , Paris, H. Champion 1995, pp. 113-114
<i>commenti</i>	Da Francisco Manuel de Melo ( <i>Apologos dialogaes...</i> , Lisboa, Mathias Pereyra da Sylva e Joam Antunes Pedrozo 1721) in poi, Franchi Conestaggio è lo pseudonimo che assume in quest'opera Juan de Silva, conte di Portalegre, come attestano Nicola Francesco Haym ( <i>Biblioteca Italiana</i> , Milano, Giovanni Silvestri 1803, vol. I, pp. 167-168), J.-Ch. Brunet ( <i>Manuel du libraire et de l'amateur de livres</i> , Paris, Librairie de Firmin-Didot et C. 1861, t. II, p. 217) e, da ultimo, Antonio Palau y Dulcet ( <i>Manual del librero hispanoamericano: bibliographía general...</i> , Barcelona, Librería Palau 1948-1977, vol. XXI, pp. 233-234). Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

## 5.4. STORIA D'ITALIA

### Giovio, Paolo

– 76 –

(Como, 1483 – Firenze, 1552)

*Pauli Iovii Novocomensis, episcopi Nucerini, Historiarum sui temporis tomus primus* [– secundus]...

edizione Lutetiae [Paris] Parisiorum, ex officina typographica Michaelis Vascosani... M. D. LIII. [1553] – ... M. D. LIV. [1554]

lingua Latino

formato 2° – 343 x 223 mm

caratteristiche Vitello dell'epoca – 2 tomi rilegati in un unico volume

garanzie d'inclusione Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Bonnefon, n. XXXIV – Villey, 261\* – Masson, n. 21 – Salles, n. 10 – Desgraves, n. 21 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 42 – Desan, n. 42 (44) – Legros, n. 41

–

rinvenimento Bibliothèque municipale de Bordeaux

localizzazione G.F. 866 RES COFFRE

collocazione Famille d'Espagnet – Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux

provenienza Montaigne 1533-1933, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXVI (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 92; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 28; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXX (frontespizio)

rievii bibliografici P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 349

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 151-152

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 112

commenti Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux, in seguito appartenuto alla celebre famiglia bordolese d'Espagnet, insieme ad altre tre opere della biblioteca di Montaigne: il *Rerum Ungaricarum* di Bonfinius si trova alla Bibliothèque municipale de Bordeaux; il *De rerum natura* di Lucrezio è conservato attualmente alla Cambridge University Library; l'*Examen du discours publié contre la maison royalle* alla Bibliothèque nationale de France.

**Villani, Giovanni**

– 77 –

(Firenze, 1280 circa – 1348)

***La prima* [– seconda] *parte delle historie universali de suoi tempi...****edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rimvi bibliografici**commenti*

In Venetia, ad instancia de Giunti di Fiorenza. 1559

Italiano

4° – 214 x 160 mm

Velina dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. LXXII – Villey, n. 264\* – Masson, n. 22 – Salles, n. 26 – Desgraves, n. 22 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 94 – Desan, n. 93 (97) – Le-gros, n. 91

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 6924 RES COFFRE

Raguenault – Métivier (1694-) – Jean Barbot – Bibliothèque de l'Académie de Bordeaux

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXVII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 105; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 29P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 366-367P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 264-265L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 112-113

Oltre a questa, la Bibliothèque municipale deve al Presidente Barbot anche le opere di Egnatius, Streinnius, Justinianus e Masson, appartenute a Montaigne.

**Justinianus, Petrus**

– 78 –

***Petri Justiniani... Retrum Venetarum ab urbe condita historia***

Venetiis apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1560

Latino

2° – 308 x 208 mm

Velina dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 24 – Bonnefon, n. XXXV – Villey, n. 265\* – Masson, n. 23 – Salles, n. 11 – Desgraves, n. 23 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 50 – Desan, n. 49 (52) – Legros, n. 48

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 864 RES COFFRE

Jean Barbot – Bibliothèque de l'Académie de Bordeaux

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXVII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 93; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 30J.-F. PAYEN, *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1850), p. 53P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 349P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 170L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 113commenti  
Oltre a questa, la Bibliothèque municipale deve al Presidente Barbot anche le opere di Egnatius, Streinnius, Villani e Masson, appartenute a Montaigne.

**Bruni, Leonardo**

– 79 –

(Arezzo, 1370 – Firenze, 1444)

*La historia universale de' suoi tempi di M. Lionardo Aretino... riveduta, ampliata, et corretta per Francesco Sansovino**edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione**altri cataloghi**rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni**rinvii bibliografici**commenti*

In Venetia, appresso F. Sansovino, 1561

Italiano

4° – 212 x 154 mm

Velina morbida dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. IV – Villey, n. 260\* – Masson, n. 20 – Salles, n. 21 – Degraves, n. 20 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 6 – Desan, n. 6 – Legros, n. 6

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

P.F. 6649 RES COFFRE

Jésuites à Bordeaux

*Montaigne 1533-1933*, Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XVII (frontespizio); *Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 86; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 27

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 334P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 67-68L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 111-112Tradotta in volgare da Donato Acciaiuoli, è una delle tre opere appartenute ai Gesuiti di Bordeaux, insieme alla *Practica* di Arculanus e al *Fabularum liber* di Hyginus.

**Giovio, Paolo**

(Como, 1483 – Firenze, 1552)

– 80 –

*Delle Iстorie di mons. Giovio, prima [– seconda] parte, con una selva di varia istoria, nella quale si ha notitia delle cose più rare, che sono state ricordate sommariamente dal Giovio, et un'indice... [traduzione di Lodovico Domenichi]*

edizione In Venetia: appresso Giorgio de' Cavalli, 1564

lingua Italiano

formato 4° – 222 x 145 mm

caratteristiche Vitello dorato di fine XVII e inizio XVIII secolo

garanzie d'inclusione Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Villey, n. 262\* – Salles, n. 103 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 43 – Desan, n.

43 (45) – Legros, n. 42

rinvenimento Dell'esistenza di questo esemplare ne dà notizia P. Villey nel catalogo del 1933, su segnalazione di A. Salles

localizzazione Christ Church a Oxford

collocazione Wf.5.10

provenienza W. Wake, Archbishop of Canterbury

–

riproduzioni P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 151-152rinvii bibliografici A. SALLES, *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», II, 1937, p. 62commenti Carlo Passi è l'autore della seconda parte, il cui titolo è: *La Selva di varia istoria di Carlo Passi, la quale avanti andava attorno stampata sotto nome fittitio di Annotationi dell'infortunio nella prima, e seconda parte delle istorie di Monsig. Giovio...*

## 5.5. STORIA DI FRANCIA

– 81 –

### Bugnyon, Philibert

(1530 circa – 1590)

#### *Chronicon urbis Matissanæ. Phil. Bugnonius I. C. concinnavit*

Lugduni [Lyon], apud Ioan. Tornæsum, M. D. LIX. [1559]

Latino

8° – 170 x 117 mm

Velina dell'epoca

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Villey, n. 256\* – Salles, n. 71 – Degraves, 27 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 19 – Desan, n. 19 – Legros, n. 19

Segnalatogli da A. Salles, P. Villey inserisce questo esemplare nel catalogo delle opere di Montaigne confluito nell'edizione degli *Essais* del 1920.

Bibliothèque municipale de Bordeaux

BR. 18180 COFFRE

Alfred Lindeboom – Lucien Graux (1925-) – Gérard de Berny

Frontespizio: A. BRIEUX, *Le Chronicon de Ph. Bugnon. Exemplaire de Montaigne*, in *Autres Souvenirs de Michel de Montaigne*, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XX, 1958, p. 376; *Les Humanistes...*, Catalogue de livres des et siècles en vente à la Librairie P. Jammes, Paris, Librairie P. Jammes 1980, n. 153; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne, in Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXXII

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 97

A. BRIEUX, *Le Chronicon de Ph. Bugnon. Exemplaire de Montaigne*, cit., p. 375

L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 115

*commenti*  
Come aveva già segnalato P. Villey nel 1933, l'autore di quest'opera non è Ph. Bugnyon, ma il giureconsulto Jean Fustaillier, che l'aveva redatta all'inizio del XVI secolo a Bourg, durante un'epidemia di peste a Mâcon, con il titolo *De urbe et antiquitatibus matisconensis liber...* Solo in un secondo momento, il manoscritto finisce nelle mani di Bugnyon che se lo attribuisce rimaneggiandolo e apportandovi arbitrariamente delle aggiunte.

Si tratta della ventisettesima opera appartenuta a Montaigne che entra a far parte della collezione della Biblioteca di Bordeaux. Presente nel *Catalogue n. 236* della Librairie Paul Jammes, l'esemplare viene acquistato dalla Bibliothèque municipale nel 1980 per 11.000 FF.

**Gilles, Nicole**

– 82 –

(1420 circa – 1503)

***Annales et chroniques de France... Imprimees nouvellement sur la correction de M. Denis Sauvage...***

<i>edizione</i>	A Paris, à l'Imprimerie de Guillaume le Noir, MDLXII [1562]
<i>lingua</i>	Francese
<i>formato</i>	2° – 337 x 218 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina dorata dell'epoca, danneggiata e restaurata; esemplare incompleto di 33 fogli
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio. Numerose annotazioni a margine, in francese, di Montaigne
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. XXVIII – Villey, n. 235* – Salles, n. 63 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 41 – Desan, n. 41 (43) – Legros, n. 40
<i>rinvenimento</i>	Scoperto nel 1891 da M. Dezeimeris nella bottega di M. Féret, un libraio di Bordeaux. L'esemplare in-folio di pergamena, acquistato per 5 FF, giaceva in un cumulo di libri accantonati in attesa di essere gettati alle fiamme
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque nationale de France
<i>collocazione</i>	<b>FOL-Z DON 96 (1)</b>
<i>provenienza</i>	Reinhold Dezeimeris – Dr Arthur Armaingaud – M.lle Jeanne Duportal
<i>riproduzioni</i>	R. DEZEIMERIS, <i>Annotations inédites de Michel de Montaigne sur les «Annales et chroniques de France» de Nicole Gilles</i> , in «Revue d'Histoire littéraire de la France», XVI, 1909, pp. 213-258 e pp. 734-773; XVIII, 1912, pp. 126-149; XX, 1913, pp. 133-157; XXI, 1914, pp. 101-141 (in <i>Œuvres complètes de Montaigne</i> , t. XII, texte établis par M.lle J. Duportal, Paris, L. Conard 1941, pp. 17-222); P. VILLE, <i>Montaigne</i> , Paris, Rieder 1937, p. 93, pll. X-XI (f. 23v e t. II, f. 58r con annotazioni); <i>Marginalia</i> , in <i>Le corpus Montaigne</i> , ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998; A. LEGROS, <i>Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main</i> , in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 59, fig. 39 (t. I, f° 107r) e fig. 40 (t. I, f° 113v)
<i>rinvii bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 346 P. VILLE, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 150-151 R. DEZEIMERIS, <i>Étude sur le «Nicole Gilles» de Montaigne</i> , in <i>Œuvres complètes de Montaigne</i> , cit., pp. 17-222 <i>Note du Armaingaud sur le «Nicole Gille» de Montaigne</i> , in <i>Œuvres complètes de Montaigne</i> , cit., pp. 9-13 C. BEAULIEUX, <i>Chronologie du Livre de Raison et des autres œuvres manuscrites de Montaigne</i> , in «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne», 1951, pp. 81-99 G. DE BOTTON – F. POTIERE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279 A. LEGROS, <i>Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main</i> , cit., pp. 13-88 ID., s.v. <i>Annotations de Montaigne</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58 C. SÉGUIER-LEBLANC, s.v. <i>Gilles, Nicole</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , cit., p. 497
<i>commenti</i>	Si tratta, come è noto, di uno dei quattro volumi più annotati da Montaigne, insieme al <i>Cesare</i> del 1570, al <i>Lucrezio</i> e al <i>Quinto Curzio</i> .

**Sauvage, Denis**

(1520 circa – 1587 circa)

– 83 –

*Cronique de Flandres anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumiere par Denis Sauvage... [seguito da] Les memoires de Messire Olivier de la Marche...*

*edizione**lingua**formato**caratteristiche**garanzie d'inclusione*

A Lyon, par Guillaume Rouillé, à l'escu de Venise, M. D. LXII. [1562]

Francese

2° – 334 x 212 mm

Morocchino rosso del XIX secolo senza ornamenti (Chambolle-Duru)  
*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio della *Cronique* (lettura terminata nel febbraio 1586); in basso alla p. 435 delle *Mémoires*, nota finale manoscritta di Montaigne: «Achevé de lire le 6 mars 1586 (52) à Montaigne. L'histoire de Flandres est chose commune et mieus ailleurs. L'introduction ennuieuse de harangues et præfaces. Les *Mémoires*, c'est un plesant livre et utile, notamment à entandre les loix des combats et joutes, sujet propre à cet auteur et dict en avoir escrit particulièrement. Sa narration exacte en toutes choses et conscientieuse. Il fait mention de Philippe de Commines comme Philippe de Commines de luy»

*altri cataloghi*

Richou, n. 502 – Bonnefon, n. LXI e LXII – Villey, nn. 259\*, 249\* – Salles, n.

52 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 81 – Desan, n. 79 (84) – Legros, n. 77

*rinvenimento**localizzazione**collocazione**provenienza**riproduzioni*

– Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 502**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, pp. 33-34

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 361

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 234-235

G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279

A. LEGROS, s.v. *Annotations de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 53-58

*commenti*

P. Bonnefon e P. Villey calcolano queste due opere come distinte, A. Salles considera soltanto il primo titolo. Il giudizio finale di Montaigne fa riferimento all'introduzione della *Cronique*. G. de Botton e F. Pottiée-Sperry sottolineano, tuttavia, una possibile distrazione di Montaigne, poiché la lunga prefazione fa parte di *Les memoires* e non della *Cronique*.

**Aimoine de Fleury**

(Villefranche de-Longchapt, Périgord, 960 circa – 1008)

***Aimoini monachi, qui antea Annonii nomine editus est, Historia Fran-  
corum Lib. V..***

– 84 –	<b>edizione</b> Parisiis, Apud Andream Wechelum. 1567
<i>lingua</i>	Latino
<i>formato</i>	8° – 170 x 105 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina morbida con bordi piegati dell'epoca
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
<i>altri cataloghi</i>	Villey, n. 234* – Salles, n. 67 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 1 – Desan, n. 1 – Legros, n. 1
<i>rinvenimento</i>	Nel 1926, Raymond Lebègue segnala il ritrovamento di quest'opera munita della <i>signature</i> di Montaigne
<i>localizzazione</i>	Cambridge University Library
<i>collocazione</i>	Montaigne.1.7.18
<i>provenienza</i>	Gilbert de Botton (-2008)
<i>riproduzioni</i>	Frontespizio: G. DE BOTTON – F. POTIÉE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, p. 258; PH. FORD, <i>The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library</i> , Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 39, fig. 19; anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) <i>«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592</i> , fig. III
<i>rinvii bibliografici</i>	P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 62-63
	R. LEBÈGUE, <i>Note sur un livre possédé par Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 1926, pp. 215-219
	V. GIRAUD, <i>Un livre nouveau à ajouter à la liste</i> , in <i>Dans la «Librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin des Amis de Montaigne», VII, 1939, p. 100
<i>commenti</i>	PH. FORD, <i>The Montaigne Library...</i> , cit., p. 40
	Il volume viene inserito per la prima volta nel catalogo della biblioteca montagnana pubblicato da P. Villey nell'edizione degli <i>Essais</i> del 1930. Dal febbraio 2008, l'esemplare fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

**Masson, Jean-Papire**

(Saint-Germain-Laval, Loire, 1544 – Paris, 1611)

***Papirii Massoni Annalium libri quatuor, quibus res gestæ Francorum explicantur...***

– 85 –	Lutetiae [Paris], apud Nicolaum Chesneau... 1577
edizione	Latino
lingua	4° – 225 x 170 mm
formato	Velina morbida dell'epoca
caratteristiche	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio
garanzie d'inclusione	Bonnefon, n. LI – Villey, n. 241* – Masson, n. 19 – Salles, n. 14 – Desgraves, n. 19 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 57 – Desan, n. 56 (60) – Legros, n. 55
altri cataloghi	–
rinvenimento	Bibliothèque municipale de Bordeaux
localizzazione	P.F. 6650 RES COFFRE
collocazione	Jean-Louis Du Sault – Jean Barbot
provenienza	<i>Montaigne 1533-1933</i> , Album tiré à l'occasion du centenaire de la naissance de Montaigne, Bordeaux, Delteil frères 1933, pl. XXXII (frontespizio); <i>Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps</i> , Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 96; <i>Figures de Bibliophiles bordelais</i> , Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 26
riproduzioni	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 357
rinvii bibliografici	P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 208
commenti	L. DESGRAVES, <i>Livres de la bibliothèque de Montaigne</i> , in <i>Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux</i> , Paris, H. Champion 1995, p. 111
	Oltre a questa, la Bibliothèque municipale deve al Presidente Barbot anche le opere di Egnatius, Streinnius, Villani e Justinianus, appartenute a Montaigne. Secondo P. Bonnefon, la parola «ANNALIU» sul dorso della rilegatura, potrebbe essere stata scritta da Montaigne.
	Erroneamente G. de Botton e F. Pottière-Sperry prima, A. Legros poi, indicano come collocazione: PF 6450.

**[Belloy, Pierre de]**

– 86 –

(Montauban, 1540 circa – Toulouse, 1612)

***Examen du discours publié contre la maison royale de France...***

[La Rochelle, Pierre Haultin], 1587

Francese

8° – 160 x 102 mm

Velina con bordi piegati dell'epoca

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Payen, n. 6 – Richou, n. 482 – Bonnefon, n. IX – Villey, n. 253\* – Salles, n. 48

– De Botton e Pottière-Sperry, n. 11 – Desan, n. 11 – Legros, n. 12

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 482**

Famille d'Espagnet – Antoine-Augustin Renouard – Dr Payen (-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Re-prints 1970 (1847), p. 35G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, pp. 29-30P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 336P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 80**commenti**

L'opera viene attribuita a Pierre de Belloy da P. Bonnefon. Altri tre volumi appartenuti a Montaigne provengono dalla celebre famiglia bordolese d'Espagnet: l'*Historiarum sui temporis* di Giovio e il *Rerum Ungaricarum* di Bonfinius si trovano alla Bibliothèque municipale de Bordeaux; il *De rerum natura* di Lucrezio è conservato attualmente alla Cambridge University Library.

## 5.6. CRONOLOGIA

– 87 –	<b>Beuther, Michael</b> (1522 – 1587)
<i>edizione</i>	<i>Michaelis Beutheri Carolopolitæ Franci, Ephemeris historica...</i> Parisii, ex officina Michaëlis Fezandat & Roberti Granion, in Taberna Gryphiana... 1551
<i>lingua</i>	Latino
<i>formato</i>	8° – 169 x 110 mm
<i>caratteristiche</i>	Velina dell'epoca molto danneggiata
<i>garanzie d'inclusione</i>	Senza <i>ex-libris</i> , ma «livre de raison» di Montaigne e della sua famiglia, con importanti e numerose annotazioni (alle 39 autografe di suo pugno in francese, secondo A. Legros, dovrebbero essere aggiunte le 5 in latino del giovane Montaigne)
<i>altri cataloghi</i>	Bonnefon, n. X – Villey, n. 200* – Salles, n. 68 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 12 – Desan, n. 12
<i>rinvenimento</i>	Riscoperto nel XIX secolo dal Dr Payen e Alexis de Gourgues
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque municipale de Bordeaux
<i>collocazione</i>	Ms. 1992
<i>provenienza</i>	Octave de la Rose (1855-1931) – Louis Enlart (1931-1935) – Lucius Wilmerding (1935-1953)
<i>riproduzioni</i>	J.-F. PAYEN, <i>Éphémérides de Beuther</i> , in <i>Documents inédits sur Montaigne</i> , Genève, Slatkine Reprints 1970 (1855), pp. 9-22 (46 annotazioni); <i>Le livre de raison de Montaigne sur l'«Ephemeris historica» de Beuther</i> , reproduction en fac-similé, publiée pour la Société des Amis de Montaigne par J. Marchand, préface de A. Le-franc, Paris, Compagnie française des Arts graphiques 1948; P. BOTINEAU, <i>Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: III.– Divers</i> , in <i>Montaigne et l'Europe</i> , Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaire 1992, pl. XXXV (p. 268 con annotazioni); <i>Ephémérides</i> , in <i>Le corpus Montaigne</i> , ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998; A. LEGROS, <i>Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main</i> , in «Journal de la Renaissance», I, 2000, pp. 51-52, figg. 14-18 (pp. 61, 94, 141, 372, 382); ID., <i>Notes autographes sur l'«Ephemeris historica» de Beuther</i> , in <i>Bibliothèque de Montaigne. Décor, livres, manuscrits</i> , in <i>Château, livres et manuscrits, - siècles</i> , Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23-25 septembre 2005, textes reunis par A.-M. Cocula et M. Combet, Pessac, Ausonius 2006, pp. 172-176 (44 annotazioni di Montaigne)
<i>rinvii bibliografici</i>	P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 337 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 81 G.P. BEST, <i>L'odyssée du «Beuther» de Montaigne</i> , in «Bulletin des Amis de Montaigne», IV, 1938, pp. 22-26 A. SALLES, <i>Si l'on imprimait le Beuther de Montaigne</i> , in <i>Dans la «Librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin des Amis de Montaigne», VI, 1939, p. 59 G. HUBRECHT, <i>Le Beuther de Montaigne et autres Livres de raison</i> , in «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne», 1946, pp. 3-66 J. MARCHAND, <i>Introduction a Le livre de raison de Montaigne sur l'«Ephemeris historica» de Beuther</i> , cit., pp. 25-66

- C. BEAULIEUX, *Chronologie du Livre de Raison et des autres œuvres manuscrites de Montaigne*, in «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne», 1951, pp. 81-99
- L. DESGRAVES, *Le Livre de raison de Montaigne à la Bibliothèque municipale de Bordeaux*, in «Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne», 1951, pp. 1-2
- F. STROWSKI, *Une relique de Montaigne: son livre de Raison*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XV, 1949-1952, pp. 49-51
- J. CAIN, *Le livre de Raison de Montaigne à la bibliothèque municipale de Bordeaux*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XV, 1949-1952, pp. 52-53
- R. TRINQUET, *Bertrand de Mattecoulon et l'Éphéméride de Beuther*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XV, 1949-1952, pp. 54-57
- C. CORDIÉ, *Le note di Michel de Montaigne sull'«Ephemeris historica» del Beuther*, in *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, Venezia, N. Pozza 1961, vol. I, pp. 261-299
- L. GARDEAU, *Etat du livre de raison de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XXVIII, 1963, pp. 28-39
- ID., *Corrections et précisions pour la liste chronologique des inscriptions du Beuther*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XXIX, 1964, pp. 19-21
- A. LEGROS, *Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main*, cit., pp. 13-88
- PH. DESAN, s.v. *Beuther (Ephemeris historica)*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 118-123
- A. LEGROS, *Notes autographes sur l'«Ephemeris historica» de Beuther*, cit., p. 171-179
- Si tratta di un esemplare mutilo e in cattivo stato. L'ultima annotazione di Montaigne sul 'libro di famiglia' risale al 31/03/1591.
- Dopo l'azione insistita di Jacques Chaban-Delmas e Louis Desgraves, di Julien Cain e André Masson, questa copia viene acquistata nel 1951 da M. Pierre Bérès, a nome della città di Bordeaux, per la somma di 7.400.000 FF.

commenti

## VI

### TEOLOGIA

#### 6.1. STORIA DELLE RELIGIONI E DELLA CHIESA

##### Du Choul, Guillaume

– 88 –

(1496 circa – 1560 circa)

##### *Discours de la religion des anciens Romains...*

A Lyon. De l'imprimerie de Guillaume Rouille, M. D. LVI. [1556]

Francese

2°

Bazzana antica

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Bonnefon, n. XX – Villey, n. 202\* – Salles, n. 95 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 28 – Desan, n. 28 (30) – Legros, n. 28

Nel 1933 il volume ricompare nel Catalogo della vendita della collezione di M. Escoffier, tenutasi a Parigi all'Hotel Drouot

Collezione non identificata

–

Henri Bordes (1911-) – Maurice Escoffier (-1933)

*Collection M. E. Livres anciens et modernes*, Catalogue de la vente ayant eu lieu le 18 mai 1933 à l'Hotel Drouot, Paris, L. Giraud-Badin 1933

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 342-343

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 132-133

rinvii bibliografici

L'esemplare viene aggiudicato per 3.900 FF (2.160 €) durante la vendita Escoffier del 1933.

commenti

**Garimberto, Girolamo**

(Parma, 1506 – Roma, 1575)

***La prima parte, delle vite, overo fatti memorabili d'alcuni papi, et di tutti i cardinali passati...***

– 89 –

In Vinegia [Venezia], appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, M D LXVII [1567]

Italiano

4° – 210 x 150 mm

Vitello del XIX secolo

garanzie d'inclusione  
Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizioaltri cataloghi  
De Botton e Pottière-Sperry, n. 38 – Desan, n. 38 (40) – Legros, n. 37rinvenimento  
Nel 1995, André Tournon comunica la scoperta di questo esemplare dopo averne ricevuto segnalazione di John O'Brienlocalizzazione  
Cambridge University Librarycollocazione  
Montaigne.1.5.17provenienza  
Bibliothèque de la Sorbonne – Lord Rosebery – Gilbert de Botton (-2008)riproduzioni  
Frontespizio: Catalogue Earl of Rosebery and Midlothian (Sotheby's, 22-24 May 1995), n. 32; PH. FORD, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library 2008, p. 41, fig. 21; anche in forma digitale in Exhibition in Cambridge University Library (4 August-23 December 2008) [«My booke and my selfe»: Michel de Montaigne 1533-1592](#), fig. IVrinvii bibliografici  
A. TOURNON, *De la bibliothèque de Montaigne, et «des noms»*, in *Forum*, in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», XXXIX-XL, 1995, pp. 76-77commenti  
Dal febbraio 2008, il volume fa parte di: «The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library».

## 6.2. TEOLOGIA CRISTIANA

<b>Erasmus, Desiderius</b>	
– 90 –	(Rotterdam, 1466 circa– Basilea, 1536)
<i>edizione</i>	<i>Des. Erasmi Rot. In epistolas apostolicas paraphrasis</i>
<i>lingua</i>	Lugduni [Lyon] apud Seb. Gryphium 1544
<i>formato</i>	Latino
<i>caratteristiche</i>	8° – 167 x 107 mm
<i>garanzie d'inclusione</i>	Vitello stampato dell'epoca in stato deteriorato
<i>altri cataloghi</i>	Ex-libris manoscritto, cancellato, nella parte inferiore del frontespizio Villey, n. 3* – Salles, n. 75 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 31 – Desan, n. 31 (33) – Legros, n. 31
<i>rinvenimento</i>	La copia viene scoperta in una libreria di Toulouse da Léonce Couture che ne dà notizia nel 1901
<i>localizzazione</i>	Collezione non identificata
<i>collocazione</i>	–
<i>provenienza</i>	Souchay – Trolliet
<i>riproduzioni</i>	–
<i>rinvii bibliografici</i>	L. COUTURE, <i>Un livre de la librairie de Montaigne</i> , in «Revue de Gascogne», 1901, pp. 288-289 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 138-139 M. MANN PHILIPS, <i>Erasme et Montaigne</i> , in <i>Colloquia erasmiana turonensis</i> , édité par J.-C. Margolin, Paris, J. Vrin 1972, vol. I, pp. 479-501 M. MAGNIEN, s.v. <i>Érasme</i> , in <i>Dictionnaire de Michel de Montaigne</i> , sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 389-390
<i>commenti</i>	Si tratta dell'unico volume appartenuto alla biblioteca montaignana che P. Villey, nel suo studio del 1908, aggiunge alla lista di P. Bonnefon (1895), riportando contestualmente i dubbi di L. Couture circa l'attribuzione a Montaigne delle annotazioni marginali. L'indicazione fornita dallo stesso Villey nel 1933 sulla localizzazione di questo esemplare (Bibliothèque de la Faculté catholique de Toulouse), non ha trovato riscontro nelle biblioteche di Tolosa.

**Eusebius, vescovo di Cesarea**

(265 circa – Cesarea di Palestina, 340 circa)

– 91 –

*Eνσεβίου τον Παμφίλου Ευαγγελικής προπαρασκευής βιβλία πέντε καὶ δέκα.*  
*Eusebii Pamphili Evangelicæ præparationis lib. XV* [rilegato con]  
*Eνσεβίου τον Παμφίλου Ευαγγελικής απόδειξεως βιβλία δέκα. Evangelicæ demonstrationis lib. X*

edizione  
Lutetiae [Paris], Ex officina Rob. Stephani... M. D. XLIII. [1544] – ... M. D.  
XLIV. [1545]

lingua  
Greco

2°

Vitello dorato dell'epoca

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

garanzie d'inclusione  
altri cataloghi  
Bonnefon, n. XXIII – Villey, n. 5\* – Salles, n. 65 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 32 – Desan, n. 32 (34) – Legros, n. 32

rinvenimento  
–localizzazione  
Collezione non identificatacollocazione  
–provenienza  
Montesquieu – Lucius Wilmerding

Catalogue L. Wilmerding (New York, Parke-Bernet, March 6, 1951), n. 459;  
Catalogue Kraus 98, n. 22

rinvii bibliografici  
P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 344  
P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 142-143

commenti  
–

**[Bibbia]**

– 92 –

*Tῆς θείας γραφής, παλαιᾶς ὀηλαδή καὶ νέας διαθήκης, ἀπαντα. Divinæ scripturæ veteris ac novi testamenti, omnia innumeris locis...*

edizione

lingua

formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Basileæ, per Ioan. Hervagium, 1545

Greco

2° – 336 x 202 mm

Vitello bruno del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizioBonnefon, n. XII – Villey, n. 1\* – Masson, n. 1 – Salles, n. 1 – Desgraves, n. 1  
– De Botton e Pottière-Sperry, n. 14 – Desan, n. 14 – Legros, n. 14

–

Bibliothèque municipale de Bordeaux

G.F. 277 RES COFFRE

Carmes déchaussés des Chartrons à Bordeaux – Joannes Galdeny – Métévier – Grand Séminaire de Bordeaux

*Ville de Bordeaux. centenaire de la Bibliothèque publique, 1736-1936. Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque de la ville*, préface de E. Dacier, Bordeaux, Imprimerie de Delteil 1936, n. 79; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 8P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 338P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 82-83M.S. MEIJER, *Montaigne et la «Bible»*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», XX, 1976, pp. 23-57B. BOUDOU, *Montaigne et l'interprétation des «Écritures Saintes»*, in «Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français», CXXXII, 1986, pp. 5-22L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, p. 97A. LEGROS, s.v. *Bible*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 123-125A. Salles fa riferimento anche a una seconda *Bibbia* che ha fatto parte delle biblioteche di Destailleur (venduta nel 1891) e Greffhlle (venduta nel 1937), un esemplare privo dell'*ex-libris*, munito di un'iscrizione manoscritta che ne precisa la data e il prezzo di acquisto, ma la grafia non è stata riconosciuta come montaignana da nessun altro (*Le livre de la «librairie»: Une Bible de 1580*, in *Dans la Librairie de Montaigne*, in «Bulletin des Amis de Montaigne», III, 1938, pp. 22-23).

Si tratta di uno dei sette volumi provenienti dal Convento delle Carmelitane scalze di Bordeaux.

	<b>Flaminio, Marco Antonio</b> (Serravalle, 1498 – Roma, 1550)	<b>Lascaris, Janus</b> (Rhyndacus, 1445 circa – Roma, 1535)
<b>– 93 –</b>	<b>M. Antonii Flaminii Paraphrasis in triginta Psalmos versibus scripta...</b> [rilegato con] <b>Alphabetum Græcum</b>	
<i>edizione</i>	Lutetiae [Paris], ex officina Roberti Stephani M. D. XLVI. [1546] – ... M. D. XLVIII. [1548]	
<i>lingua</i>	Latino – Greco	
<i>formato</i>	8° – 160 x 117 mm	
<i>caratteristiche</i>	Velina dell'epoca	
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto del giovane Montaigne nella parte superiore del primo frontespizio: «Michaelis montani 1549/15 [16]»; alla destra del titolo «2/S»	
<i>altri cataloghi</i>	De Botton e Pottière-Sperry, n. 33 – Desan, n. 33 (35) – Legros, n. 33	
<i>rinvenimento</i>	Se si escludono le menzioni presenti in Trinquet (1972) e in Armstrong (1986), l'esemplare riemerge dall'ombra della Bibliothèque nationale solo dopo l'articolo di M. J. Beaud (1990)	
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque nationale de France	
<i>collocazione</i>	<a href="#">A 6848 (1-)</a>	
<i>provenienza</i>	Pierre Daniel Huet – Jésuites à Paris (1692-) – Bibliothèque royale	
<i>riproduzioni</i>	M.J. BEAUD, <i>Le premier livre de la bibliothèque de Montaigne?</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1990, pp. 396 e 399, nn. 1-2 (frontespizi); p. 401, nn. 3-4; p. 404, n. 5 ( <i>ex-libris</i> ); A. LEGROS, <i>Le «Giraldus» de Montaigne et autres livres annotés de sa main</i> , in «Journal de la Renaissance», I, 2000, p. 50, fig. 13 ( <i>ex-libris</i> )	
<i>rinvii bibliografici</i>	R. TRINQUET, <i>La Jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études</i> , Paris, A.G. Nizet 1972, p. 545 E. ARMSTRONG, <i>Robert Estienne, royal printer: an historical study of the elder Stephanus</i> , Appleford, Sutton Courtenay Press 1986, p. 25 M.J. BEAUD, <i>Le premier livre de la bibliothèque de Montaigne?</i> , cit., pp. 397-404 G. DE BOTTON – F. POTTIÉE-SPERRY, <i>À la recherche de la «librairie» de Montaigne</i> , in «Bulletin du Bibliophile», 2, 1997, pp. 254-279	
<i>commenti</i>	Si tratta di uno dei libri della giovinezza di Montaigne, recante un <i>ex-libris</i> molto diverso da quello della maturità: in latino e in forma prolissa. L' <i>Alphabetum</i> è seguito da <i>Jani Lascaris tractatu de Veris graecarum literarum apud antiquissimos formis et causis</i> . A partire dalla sigla «2/S» che compare nel frontespizio, ci si interroga ancora circa la possibilità che le due opere fossero o meno rilegate insieme da principio.	

**Justinus Martyr, santo**

(Flavia Neapolis, 100 circa – Roma, 165 circa)

– 94 –

*Του αγίου Ιουστίνου φιλοσόφου και μάρτυρος, Ζήνα και Σερήνω... Λόγος...*  
*Προς Τρύφωνα... Απολογία... Απολογία... Περὶ Θεου μοναρχίας...*  
*Εκθεσις... Ανατροπή... Ερωτήσεις... Απομονώσεις... Ερωτήσεις [Opera]*

Lutetiae [Paris], ex officina Roberti Stephani, 1551

Greco

2° – 313 x 220 mm

Vitello antico

garanzie d'inclusione *Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

altri cataloghi Masson, n. 2 – Salles, n. 3 – Desgraves, n. 2 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 49 – Desan, n. 48 (51) – Legros, n. 47

rinvenimento Nel marzo del 1911, il bibliotecario di Bordeaux inserisce questo esemplare nel registro cronologico di entrata (n. 28.165), come riportato nel catalogo di Masson del 1939

localizzazione Bibliothèque municipale de Bordeaux

collocazione G.F. 287 RES

provenienza Grand Séminaire de Bordeaux

*Montaigne. Ses livres, ses amis, son temps*, Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du centenaire de Michel de Montaigne 1533-1933, Bordeaux, Imprimeries Delmas-Chapon-Gounouilhou 1933, n. 32; *Ville de Bordeaux. centenaire de la Bibliothèque publique, 1736-1936. Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque de la ville*, préface de E. Dacier, Bordeaux, Imprimerie de Delteil 1936, n. 82; *Figures de Bibliophiles bordelais*, Exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux pour le centième anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1866-1966, Catalogue par L. Desgraves, Bordeaux, Bibliothèque municipale 1966, n. 9; P. BOTINEAU, *Catalogue sommaire de l'exposition présentée par la bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du colloque: II.– Livres provenant de la bibliothèque de Montaigne*, in *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux (21-23 mai 1992), textes réunis et présentés par C.G. Dubois, Mont-de-Marsan, Editions InterrUniversitaire 1992, pl. XXIX (frontespizio)

rinvii bibliografici A. MASSON, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «Humanisme et Renaissance», VI, 4, 1939, pp. 476-478L. DESGRAVES, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 97-98

commenti Questo esemplare entra a far parte della Biblioteca di Bordeaux nel 1911, in occasione del trasferimento dei libri dal Grand Séminaire.

**Apollinarius Laodicensis**

(310 circa – 390)

*Ἀπολιναρίου Μετάφραστος του φαλτήρος, διά στίχων ἡρωϊκων. Apolinarii Interpretatio Psalmorum, versibus heroīcis...*

– 95 –

edizione

lingua

formato

caratteristiche

garanzie d'inclusione

altri cataloghi

rinvenimento

localizzazione

collocazione

provenienza

riproduzioni

rinvii bibliografici

commenti

Parisiis, 1552, apud Adr. Turnebum...

Greco

8° – 168 x 105 mm

Vitello con venature del XVIII secolo

Ex-libris manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 477 – Payen, n. 17 – Bonnefon, n. II – Villey, n. 131\* – Salles, n. 33  
– De Botton e Pottière-Sperry, n. 3 – Desan, n. 3 – Legros, n. 3

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 477**

Guillaume Libri – Dr Payen (1848-1873)

–

J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 38G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 29P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 333P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, p. 65

Nel suo studio, il Dr Payen riferisce di aver trovato la menzione di questo esemplare nel Catalogo di vendita della biblioteca di G. Libri (Paris, Silvestre 1847, n. 310). Sempre a Parigi, nel 1848 lo acquista per 100 FF dal libraio Frank.

### 6.3. TEOLOGIA POLEMISTA

#### Ochino, Bernardino

(Siena, 1487 – Slavkov, 1564)

*Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del corpo di Giesu Christo nel Sacramento della Cena.*

– 96 –

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*  
*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvii bibliografici*

*commenti*

In Basilea [Peter Perna], M. D. LXI. [1561]

Italiano

8° – 150 x 92 mm

Rilegato in vitello biondo del XVIII secolo con altre due opere religiose del XVI secolo

*Ex-libris* manoscritto nella parte inferiore del frontespizio

Richou, n. 495 – Bonnefon, n. XLVII – Villey, n. 17\* – Salles, n. 56 – De Botton e Pottée-Sperry, n. 65 – Desan, n. 64 (68) – Legros, n. 62

–

Bibliothèque nationale de France

**Z PAYEN 495**

Dr Payen (-1873)

–

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 32

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, pp. 354-355

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 203-204

Questo volume contiene anche il *De hereticis, an sint persequendi & omnino quomodo sit cum eis agendum, Luteri & Brentii, aliorumque multorum tum veterum tum recentiorum sententia...* di Sébastien Castellion – scritto con lo pseudonimo di Martinus Bellius e pubblicato nel 1554 in reazione all'esecuzione di Miguel Serveto – e la *Defensio coniugii sacerdotum pia & erudita, missa ad Regem Angliae...* (1542) di Melantone.

**Ochino, Bernardino**

(Siena, 1487 – Slavkov, 1564)

***Il catechismo, o vero institutione christiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di dialogo. Interlocutori, il ministro et illuminato...***

– 97 –

<i>edizione</i>	In Basilea [Peter Perna], M. D. LXI. [1561]
<i>lingua</i>	Italiano
<i>formato</i>	8° – 146 x 90 mm
<i>caratteristiche</i>	Morocchino dorato del XIX secolo
<i>garanzie d'inclusione</i>	<i>Ex-libris</i> manoscritto nella parte inferiore del frontespizio; al di sopra: «Charron ex dono dicti domini de Montaigne, in suo castello 2 julii anno 1586»
<i>altri cataloghi</i>	Payen, n. 5 – Bonnefon, n. XLVI – Villey, n. 16* – De Botton e Pottié-Sperry, n. 66 – Desan, n. 65 (69) – Legros, n. 63
<i>rinvenimento</i>	–
<i>localizzazione</i>	Bibliothèque nationale de France
<i>collocazione</i>	<b>D2 5240</b>
<i>provenienza</i>	Pierre Charron (2 luglio 1586) – Antoine-Augustin Renouard (1791-)
<i>riproduzioni</i>	Frontespizio: P. BONNEFON, <i>Montaigne</i> , Bordeaux-Gounouilhou-Paris, Rouam 1893, p. 427; P. VILLEY, <i>Montaigne</i> , Paris, Rieder 1937, p. 101, pl. XL
<i>rimandi bibliografici</i>	J.-F. PAYEN, <i>Documents inédits ou peu connus sur Montaigne</i> , Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), p. 35 P. BONNEFON, <i>La bibliothèque de Montaigne</i> , in «Revue d'Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, p. 354 P. VILLEY, <i>Les sources &amp; l'évolution des «Essais» de Montaigne</i> , Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 203-204 L.A. COLLIARD, <i>Intorno ad una visita di Charron a Montaigne nel 1586</i> , in <i>Il tema della fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento</i> , Studi in memoria di Enzo Giudici, a cura di E. Balmas, A. Possenti e G. Saba, Firenze, L. S. Olshki 1990, pp. 507-518
<i>commenti</i>	La collocazione indicata da P. Bonnefon – n° 2812 (Réserve) – differisce dall'attuale. L'esemplare presenta anche l' <i>ex-libris</i> di P. Charron e di A.-A. Renouard, oltre al verdetto <i>d'ibar prohibitus</i> . Nella <i>Chronologie de Montaigne</i> di M. Rat (in <i>Œuvres complètes</i> , a cura di A. Thibaudeau e M. Rat, Paris, Gallimard [1962], p. XXI), erroneamente, Montaigne viene identificato come il destinatario dell' <i>ex dono</i> .

## VII

### «MONTAIGNE AUTORE ED EDITORE»

#### **La Boétie, Estienne de**

(Sarlat, 1530 – Germignan, 1563)

– 98 –

*La mesnagerie de Xenophon. Les regles de mariage de Plutarque. Lettre de consolation de Plutarque à sa femme. Le tout traduict de Grec en François par feu M. Estienne De la Boétie... Ensemble quelques vers Latins et François de son invention. Item, un Discours sur la mort dudit Seigneur De la Boétie, par M. de Montaigne... [rilegato con] Vers François de feu Estienne De la Boétie...*

*edizione*

*lingua*

*formato*

*caratteristiche*

*garanzie d'inclusione*

*altri cataloghi*

*rinvenimento*

*localizzazione*

*collocazione*

*provenienza*

*riproduzioni*

*rinvii bibliografici*

A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel... M D LXXI [1571]

Francesc e latino

8° – 157 x 103 mm

Vitello venato del XVIII secolo

*Ex-libris* manoscritto sotto il primo frontespizio. L'annotazione anonima nel f. 118v, in francese e in latino, evoca un incontro con Montaigne nel giugno 1582 a Montaigne: «[...] elle quanta quanta pars eris tui / [ma]is d'autant que / [Mo] daurat sen / [est]loit offense / [de] Montaigne leshangea / [co]me il me dist en sa maison / [de] Montagne en perigort / [e]n 1582 au moys de Juing / veille st bernabe»

Richou, n. 511 – Bonnefon, n. LXXV – Villey, n. 74\* – Salles, n. 50 – De Botton e Pottière-Sperry, n. 51 – Desan, n. 50 (53) – Legros, n. 49

–

Bibliothèque nationale de France

[Z PAYEN 511](#)

Claperoniare – Dr Payen (-1873)

*Oeuvres complètes d'Estienne de La Boétie*, publiées avec notice biographique, variantes, notes et index par P. Bonnefon, Bordeaux-Paris, Gounouilhou-J. Rouam 1892; *Oeuvres complètes d'Estienne de La Boétie*, publiées avec introduction, bibliographie et notes par L. Desgraves, Bordeaux, William Blake and Co. 1991, 2 voll.; *Oeuvres de La Boétie éditées par Montaigne*, in *Le corpus Montaigne*, ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998

G. RICHOU, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Téchener 1878, p. 35

P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, pp. 368-369

P. VILLEY, *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 171-172

M. SIMONIN, *Oeuvres complètes ou plus que complètes? Montaigne éditeur de La Boétie*, «*Montaigne Studies*», VII, 1995, pp. 5-34

P. DESAN, s.v. *Mesnagerie de Xénophon*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne* sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), cit., pp. 755-756

ID., s.v. *Vers françois de feu M. de La Boétie*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., p. 1182

O. GUERRIER, s.v. *Plutarque*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 922-925

M. MAGNIEN, s.v. *La Boétie, Estienne de*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 639-645

J. O'BRIEN, s.v. *Xénophon*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., pp. 1217-1218

*commenti* Si è scelto di ricondurre questo volume, edito da Montaigne, a La Boétie come autore, poiché oltre a contenere la sua traduzione dal greco in francese di alcune opere di Senofonte e Plutarco, ne comprende anche i versi latini e un esemplare dei *Vers François* datato 1571 che, secondo una nota manoscritta del Dr Payen, dovrebbe essere l'unico conosciuto recante questa data, risultando gli altri pubblicati nel 1572. Nella sua edizione delle *Œuvres de La Boétie*, P. Bonnefon segnala un esemplare isolato dei *Vers François* conservato alla Bibliothèque de l'Arsenal, ugualmente datato 1571.

- 99 –
- Montaigne, Michel de**  
 (Château de Montaigne, Dordogne, 1533 – 1592)
- Essais, cinquiesme édition***  
*edizione lingua formato*  
 A Paris, chez Abel l'Angelier, 1588  
 Francese  
 4° – 248 x 187 mm  
*caratteristiche garanzie d'inclusione altri cataloghi*  
 Bazzana nera del XIX secolo, leggermente sbiadita  
 Senza ex-libris manoscritto, ma abbondantemente corretto e integrato  
 Payen, n. 18 – Bonnefon, n. XLI – A. Salles, n. 27 – De Botton e Pottiée-Sperry, n. 60 – Desan, n. 59 (63)  
*rinnovamento*  
 Tradizionalmente, la ‘scoperta’ di questo esemplare viene fatta risalire alla nota lettera, datata 5 ottobre 1777, di François de Neufchâteau all’abate Desbiey, allora bibliotecario a Bordeaux  
*localizzazione collocazione provenienza riproduzioni*  
 Bibliothèque municipale de Bordeaux  
 S 12 38 RES COFFRE  
 Feuillants de Bordeaux  
*riproduzioni*  
*Essais de Montaigne (Exemplaire de Bordeaux)*, reproduction en quadrichromie de l’exemplaire avec notes manuscrites marginales, éd. établie et présentée avec une introduction par Ph. Desan, Fasano-Chicago, Schena-Montaigne Studies 2002  
*rinvii bibliografici*  
 J.-F. PAYEN, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970 (1847), pp. 38-39  
 P. BONNEFON, *La bibliothèque de Montaigne*, in «Revue d’Histoire littéraire de la France», II, 3, 1895, pp. 351-352  
 J. ZEITLIN, *The Relation of the Text of 1595 to that of the Bordeaux Copy*, in *The Essays of Michel de Montaigne*, ed. and trans. J. Zeitlin, New York, Knopf, 1934-36, vol. I, pp. 421-434  
 P. BONNET, *L’«Exemplaire de Bordeaux» et le texte définitif des «Essais»*, in *Mémorial du Congrès International des Études montaignistes*, (Bordeaux-Sarlat, 1-4 juin 1963), éd. par G. Palassié, préface de M. Le Duc de Lévis-Mirepois, Bordeaux, Taf-fard 1964, pp. 94-100  
 D. MASKELL, *Montaigne correcteur de l’Exemplaire de Bordeaux*, in «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», XXV-XXVI, 1978, pp. 57-72  
 ID., *Quel est le dernier état authentique des «Essais» de Montaigne?*, in «Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance», XL, 1978, pp. 85-103  
 L. DESGRAVES, *L’«Exemplaire de Bordeaux» des «Essais» de Montaigne*, in «Revue d’Histoire littéraire de la France», XXVIII, 1980, pp. 373-392  
 M. SIMONIN, *Montaigne, son éditeur et le correcteur devant l’exemplaire de Bordeaux des «Essais»*, «Travaux de Littérature», XI, 1997, pp. 75-93  
 C. BLUM, *L’édition des «Essais» à travers les âges: histoire d’un sinistre*, in *Éditer les «Essais» de Montaigne*, Actes du colloque tenu à l’Université Paris IV, Sorbonne, les 27 et 28 janvier 1995, réunis par C. Blum, A. Tournon, Paris, H. Champion 1997, pp. 3-19  
 M. SIMONIN, *Notes sur les voyages et la reliure de l’Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne*, in «Bulletin du Bibliophile», 1997, 2, pp. 347-362  
 «*Essais*» de Montaigne, présentation, établissement du texte, apparat critique et notes par A. Tournon, Paris, Imprimerie nationale 1997, 3 voll.  
*Le corpus Montaigne*, ressource électronique éditée par C. Blum, Ferney-Voltaire-Paris, Champion électronique-Bibliopolis 1998  
 PH. DESAN, *Histoire d’EB (Exemplaire de Bordeaux)*, in *Essais de Montaigne...*, cit., pp. IX-XLI  
 ID., *Sur l’«Exemplaire de Bordeaux», ses reliures et son passage au monastère des Feuillants*

- lants*, in «Montaigne Studies», XVI, 2004, pp. 113-138  
ID., s.v. *Exemplaire de Bordeaux*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, sous la direction de Ph. Desan, Paris, H. Champion (2004), pp. 421-427  
ID., s.v. *Neufchâteau, François de*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, cit., p. 818  
*commenti* L'opera donata al Convento dei Foglianti di Bordeaux dalla vedova di Montaigne, Françoise de La Chassaigne, poi confluita nella Bibliothèque municipale, è nota come *Exemplaire de Bordeaux*. Si tratta di una copia dell'ultima edizione degli *Essais*, pubblicata prima della morte di Montaigne (1592): le numerose correzioni, soppressioni e le aggiunte manoscritte, redatte tra il 1588 e il 1592, ne fanno un testo straordinario e unico in relazione alla possibilità di ricostruire la cronologia della sua composizione, che non cessa di rappresentare un termine di confronto obbligato e allo stesso tempo un problema ogni qualvolta debba essere stabilita un'edizione degli *Essais*.

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI DEI CATALOGHI

J.-F. Payen, *Liste des ouvrages signés ou annotés par Montaigne qui sont parvenus à ma connaissance*, in *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*. N° 1, Paris, J. Téchener 1847 (*Documents inédits sur Montaigne*, Genève, Slatkine Reprints 1970, pp. 34-44); Id., *Livres annotés. Relevé des inscriptions tracées dans le cabinet d'étude de Montaigne*, in *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne*. N° 2, Paris, P. Jannet 1850 (*Documents inédits sur Montaigne*, cit., pp. 51-68); G. Brunet, *La bibliothèque de Michel de Montaigne*, in «*Revue de Bordeaux*», I, 1854, p. 198; G. Richou, *Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main*, in *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Bordeaux, E. Crugy 1877 (Paris, L. Téchener 1878, reproduction en fac-similé: New York, Burt Franklin 1970, pp. 29-35); P. Bonnefon, *La bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», II, 3, 1895, pp. 333-371; P. Villey, *Catalogue sommaire des livres de Montaigne. Classés par ordre de matière*, in *Les sources & l'évolution des «Essais» de Montaigne*, Paris, Hachette (1908), vol. I, pp. 273-283; Id., *Supplément au catalogue de la Bibliothèque de Montaigne*, in «*Revue d'Histoire littéraire de la France*», XXIII, 1-2, 1916, pp. 211-215; Id., *Table des auteurs cités. Indications générales et explication des signes*, in *Les sources des «Essais». Annotations et éclaircissements*, in *Les «Essais» de Michel de Montaigne*, publiés par F. Strowski, F. Gebelin e P. Villey, vol. III, t. IV, Bordeaux, Imprimerie nouvelle F. Pech & 1920, pp. IX-LXXXIII; Id., *Catalogue des livres de Montaigne*, in *Les «Essais» de Michel de Montaigne*, Paris, Presses Universitaires de France 2004 (1965); F. Alcan 1930, pp. LXXVII-CXVIII), pp. LI-LXXVI; A. Masson, *Notes sur la bibliothèque de Montaigne*, in «*Humanisme et Renaissance*», VI, 1939, pp. 481-484; A. Salles, *Liste des Livres de la «Librairie» de Montaigne venus jusqu'à nous & portant la signature de Montaigne (article)*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, in «*Bulletin des Amis de Montaigne*», VI, 1939, pp. 56-60; Id., *Seconde liste des livres de la «Librairie» de Montaigne munis de sa signature*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, cit., VII, 1939, pp. 99-101; Id., *Livres revêtus de la signature de Montaigne. et dernière liste*, in *Dans la «Librairie» de Montaigne*, cit., VIII, 1940, pp. 13-15; L. Desgraves, *Livres de la bibliothèque de Montaigne*, in *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion 1995, pp. 95-116; G. de Botton – F. Pottiée-Sperry, *Les livres de la «librairie» de Montaigne*, in *À la recherche de la «librairie» de Montaigne*, in «*Bulletin du Bibliophile*», II, 1997, pp. 280-294; Ph. Desan, s.v. *Bibliothèque de Montaigne*, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion (2004), pp. 128-130; A. Legros, *Catalogue des livres portant l'ex-libris de Montaigne*, in *La bibliothèque de Montaigne. Décor, livres, manuscrits*, in *Château, livres et manuscrits, - siècles*, Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23-25 septembre 2005, textes réunis par A.-M. Cocula & Michel Combet, Pessac, Ausonius 2006, pp. 163-171.

## INDICE DEGLI AUTORI

### A

- Ælianus, Tacticus » vd. Vegetius  
Ælius Lampridius » vd. Egnatius (1551)  
Ælius Spartanus » vd. Egnatius (1551)  
Aimoin de Fleury (1567) » n. 84 » p. 99  
Albricus Philosophus » vd. Hyginus  
Alcaeus » vd. Orsini  
Alcman Lydus » vd. Orsini  
Allègre, Antoine » vd. Guevara (1567)  
Alighieri, Dante » p. VI  
Anacreon » vd. Orsini  
Anyta » vd. Orsini  
Apollinaris Laodicensis (1552) » n. 95 » p. 111  
Apollonius Dyscolus » vd. Gaza  
Appianus, Alexandrinus (1551) » n. 61 » p. 73  
Aratus » vd. Hyginus  
Arculanus (1560) » n. 46 » p. 55  
Aretino, Leonardo » vd. Bruni  
Aristoteles » vd. Victorius  
Ausonius, Decimus Magnus (1517) » n. 12 » p. 17  
– (1558) » n. 20 » p. 25

### B

- Bacchylides » vd. Orsini  
Bacci, Andrea (1576) » n. 45 » p. 54  
Baïf, Jean-Antoine de (1572) » n. 30 » p. 36  
– (1573) » s.n. » p. 37  
Bellius, Martinus » vd. Castellion  
Belloy, Pierre de (1587) » n. 86 » p. 101  
Beuther, Michael (1551) » n. 87 » pp. 102-103  
Bèze, Théodore de (1569) » n. 28 » p. 34  
*Bibbia* (1545) » n. 92 » p. 108  
– (1580) » p. VI  
Bion Smyrnaeus » vd. Orsini  
Boaistuau, Pierre, 1558 » n. 8 » p. 12  
Boccaccio, Giovanni » p. VI

- Bonfinius, Antonius (1568) » n. 70 » p. 85  
Bonifacius VIII (1528) » n. 52 » pp. 61-62  
Bruni, Leonardo (1561) » n. 79 » p. 94  
Buchanan, George (1569) » vd. Bèze  
– (1582) » n. 74 » p. 89  
Bugnyon, Philibert (1559) » n. 81 » p. 96

**C**

- Caesar, Caius Julius (1543) » n. 57 » p. 68  
– (1570) » n. 67 » pp. 80-81  
– (1575) » s.n. » p. 82  
Caetani, Benedetto » vd. Bonifacius VIII  
*Carmina novem illustrium seminarum...* » vd. Orsini  
Castanheda, Fernão Lopes de (1554) » n. 68 » p. 83  
Castellion, Sébastien (1554) » vd. Ochino, *Disputa* (1561)  
Cato, Marcus Porcius (1549) » n. 18 » p. 23  
Cicero, Marcus Tullius » vd. Nizolius  
Cipelli, Giovanni Battista » vd. Egnatius  
Cleanthes » vd. Orsini  
Corinna » vd. Orsini  
Cornutus, Lucius Annaeus » vd. Hyginus

**D**

- Delorme, Philibert (1561) » n. 51 » p. 60  
Dio Cassius Cocceianus (1548) » n. 60 » p. 72  
– (1551) » Egnatius (1551)  
Diogenes Laertius (1533) » n. 5 » p. 9  
Dionysius Halicarnassensis (1546) » n. 59 » pp. 70-71  
Dionysius Periegetes (1547) » n. 39 » p. 48  
*Divina Scripturæ veteris ac novi Testamenti...* » vd. Bibbia  
Du Bellay, Joachim (1565) » s.n. » p. 33  
Du Choul, Guillaume (1556) » n. 88 » p. 104

**E**

- Egnatius (1551) » n. 62 » p. 74  
– (1554) » n. 63 » p. 75  
Erasmus, Desiderius (1544) » n. 90 » p. 106  
Erinna » vd. Orsini  
Eusebius (1544-1545) » n. 91 » p. 107  
*Exemplaire de Bordeaux* » vd. Montaigne (1588)

**F**

- Flaminio, Marco Antonio (1546) » n. 93 » p. 109  
Flavius Vopiscus » vd. Egnatius (1551)  
*Florilegium diversorum epigrammatum...* (1531) » n. 13 » p. 18  
Förster, Valentin (1565) » n. 54 » p. 65  
Fox Morcillo, Sebastian » p. VI  
Franchi Conestaggio, Ieronimo de' (1585) » n. 75 » p. 90  
Frontinus, Sextus Julius » vd. Vegetius  
Fulgentius, Fabius Planciades » vd. Hyginus  
Fustaillier, Jean » vd. Bugnyon

**G**

- Gambara, Lorenzo » vd. Orsini  
Garimberto, Girolamo (1567) » n. 89 » p. 105  
Gaza, Théodore (1495) » n. 31 » pp. 39-40  
Gelli, Giambattista » p. VI  
Gentillet, Innocent (1566) » n. 69 » p. 84  
Gilles, Nicole (1562) » n. 82 » p. 97  
Giovio, Paolo (1553-1554) » n. 76 » p. 91  
– (1564) » n. 80 » p. 95  
Giraldi, Giglio Gregorio (1548) » p. 44  
Guevara, Antonio de (1567) » n. 66 » pp. 78-79  
– (1588) » s.n. » p. 38

**H**

- Herburt z Fulsztyna, Jan (1573) » n. 71 » p. 86  
Herodianus Aelius » vd. Gaza  
Hippolytus Romanus » p. VI  
Horatius Flaccus, Quintus (1543) » n. 17 » p. 22  
Hotman François » p. VI  
Hyginus, Caius Julius (1549) » p. 45

**I**

- Ibycus Rhegius » vd. Orsini

**J**

- Julius Capitolinus » vd. Egnatius

Justinianus, Petrus (1560) » n. 78 » p. 93  
Justinus Martyr (1551) » n. 94 » p. 110

## L

L'Orme, Philibert de » vd. Delorme  
La Boétie, Estienne de (1571) » n. 98 » pp. 114-115  
Lambertus Hersfeldensis » vd. Gentillet  
Lascaris, Janus (1548) » vd. Flaminio  
Lemaire de Belge, Jean » p. VI  
Leo Hebraeus (1549) » n. 7 » p. 11  
*Livre de Raison* » vd. Beuther  
Lucretius Carus, Titus (1563) » n. 4 » pp. 7-8  
Luján, Pedro de (1549) » n. 25 » p. 30  
Lusignan, Étienne de (1580) » n. 73 » p. 88  
Lycosthenes (1560) » s.n. » p. 16

## M

Massarius, Franciscus (1537) » n. 43 » p. 52  
Masson, Jean-Papire (1577) » n. 85 » p. 100  
Masuer, Jean » vd. Masuerius  
Masuerius (1555) » n. 53 » pp. 63-64  
Mauro, Lucio (1558) » n. 49 » p. 58  
Melanchthon, Philippus (1542) » Ochino, *Disputa* (1561)  
Mimnermus Colophonius » vd. Orsini  
Modestus » vd. Vegetius  
Montaigne, Michel de (1571) » vd. La Boétie  
– (1588) » n. 99 » pp. 116-117  
Montanus, Joannes (1556) » n. 10 » p. 14  
Moschion » vd. Orsini  
Moschus Syracusanus » vd. Orsini  
Münster, Sebastian (1536) » n. 37 » p. 46  
– (1556) » n. 41 » p. 50  
Myrtis » vd. Orsini  
Myrus » vd. Orsini

## N

Nicephorus Gregoras » vd. Poblacion  
Nizolius, Marius (1562) » n. 34 » p. 43  
Nossis » vd. Orsini

**O**

- Ochino, Bernardino, *Disputa* (1561) » n. 96 » p. 112  
–, *Il catechismo* (1561) » n. 97 » p. 113  
Omero » p. VI  
Orsini, Fulvio (1568) » n. 21 » p. 26  
Osório, Jerónimo (1574) » n. 72 » p. 87

**P**

- Palaephatus » vd. Hyginus  
Panvinio, Onofrio (Basel, 1558) » n. 65 » p. 77  
–, (Venezia, 1558) » n. 64 » p. 76  
Passi, Carlo » vd. Giovio (1564)  
Petrarca, Francesco (1550) » n. 26 » p. 31  
Philo Alexandrinus (1552) » n. 1 » p. 4  
Phurnutus » vd. Cornutus  
Pichotus, Petrus (1574) » n. 47 » p. 56  
Plinius Major » vd. Massarius  
Plotinus, 1559 » n. 2 » p. 5  
Plutarchus (1560) » p. V  
– (1571) » vd. La Boétie  
Poblacion, Juan Martinez (1546) » n. 38 » p. 47  
Poliziano, Angiolo (1545-1546) » n. 23 » p. 28  
– (1550) » n. 27 » p. 32  
Pomponius Laetus » vd. Egnatius (1551)  
Praxilla » vd. Orsini  
Proclus (1546) » vd. Poblacion  
– (1549) » vd. Hyginus

**Q**

- Quintus Curtius Rufus (1545) » n. 58 » p. 69

**R**

- Regino Prumiensis » vd. Gentillet  
Ringhieri, Innocentio (1551) » n. 33 » p. 42  
Robertus Torineiensis » vd. Gentillet

**S**

- San Pedro, Diego de (1546) » n. 24 » p. 29  
Sansovino, Francesco (1578) » n. 11 » p. 15  
Sappho » vd. Orsini  
Sauvage, Denis (1562) » n. 83 » p. 98  
Sebond, Raymond » p. V  
Sextus Aurelius Victor » vd. Egnatius (1551)  
Sigebert de Gembloux » vd. Gentillet  
Silva, Juan de » vd. Franchi Conestaggio  
Silves de la Selva » vd. Luján  
Simon Schardius » vd. Gentillet  
Simonides Ceius » vd. Orsini  
Sophocles (1553) » n. 19 » p. 24  
Stesichorus » vd. Orsini  
Strabo (1549) » n. 40 » p. 49  
– (1562-1565) » n. 42 » p. 51  
Streinnius, Richardus (1559) » n. 50 » p. 59  
*Synesius* » p. VI

**T**

- Tasso, Torquato (1570) » n. 29 » p. 35  
Telesilla » vd. Orsini  
Terentius Afer, Publius (1538) » n. 14 » p. 19  
– (1541) » n. 16 » p. 21  
Theophrastus (1556) » n. 44 » p. 53  
Trebellius Pollio » vd. Egnatius (1551)  
Turpinus, Johannes » vd. Gentillet  
Tyrtaeus Atheniensis » vd. Orsini

**V**

- Varchi, Benedetto, 1561 » n. 9 » p. 13  
Varro, Marcus Terentius » vd. Cato  
Vegetius Renatus, Flavius (1536) » n. 48 » p. 57  
Vergilius Maro, Publius (1539) » n. 15 » p. 20  
Victorius, Petrus (1549) » n. 32 » p. 41  
Vida, Marco Girolamo (1541) » n. 22 » p. 27  
Villani, Giovanni (1559) » n. 77 » p. 92  
Vincent de Beauvais (1531, vol. I) » n. 55 » p. 66  
– (1531, vol. II) » n. 56 » p. 67  
Vulcatius Gallicanus » vd. Egnatius (1551)

**W**

Wolffhardt, Conrad (1560) » vd. Lycosthenes

**X**

Xenophon Atheniensis (1551) » n. 6 » p. 10  
– (1562) » n. 3 » p. 6  
– (1571) » vd. La Boétie