

*Vente du 14 au 21 Janvier 1902*

(SALLES SILVESTRE)

---

CATALOGUE  
DE LA  
**BIBLIOTHÈQUE**

DE FEU  
**M. JULES SIMON**

de l'Académie française

---

PREMIÈRE PARTIE

---



PARIS

EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

23, RUE DES BONS-ENFANTS, 23

---

1902



CATALOGUE  
DE LA  
**BIBLIOTHÈQUE**  
DE FEI  
**M. JULES SIMON**  
de l'Académie française

# LA VENTE AURA LIEU

du **MARDI 14** au **MARDI 21 JANVIER 1902**

*à huit heures précises du soir*

Dans les Salles de Ventes aux enchères

**DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN**

**28, rue des Bons-Enfants, 28** (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le ministère de M<sup>e</sup> MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES, 5

Assisté de MM. ÉM. PAUL et FILS et GUILLEMIN

**LIBRAIRES-EXPERTS**

**28, RUE DES BON-ENFANTS, 28**

---

**VOIR L'ORDRE DES VACATIONS  
A LA FIN DU CATALOGUE**

---

**CONDITIONS DE LA VENTE**

---

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront **10 pour cent** en sus des enchères.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

---

**Les Libraires, chargés de la vente rempliront les commissions  
des personnes qui ne pourraient y assister.**

CATALOGUE  
DE LA  
**BIBLIOTHÈQUE**

DE FEU  
**M. JULES SIMON**

de l'Académie française

---

PREMIÈRE PARTIE

---



PARIS  
EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN  
Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONNS-ENFANTS. 28

---

1902



*Les livres dont nous nous séparons non sans une profonde tristesse et sans une vive émotion, puisqu'ils furent les témoins et les compagnons de sa vie, avaient été réunis un à un par notre père avec une constante sollicitude et même avec un amour passionné.*

*C'étaient ses amis, il les regardait, les touchait, les prenait, les lisait ou les relisait. Ils lui étaient devenus si familiers que, dans les milliers de volumes qui s'alignaient sur les rayons, il retrouvait toujours aisément celui qu'il voulait relire, parcourir ou consulter.*

*Comment s'était-elle constituée cette bibliothèque? Par le temps, la patience, de nombreuses recherches, des dons d'amis ou d'admirateurs, et à l'aide d'économies destinées à l'achat d'éditions rares ou curieuses qu'il découvrait dans ses promenades sur les quais ou dans ses visites chez les éditeurs.*

*Il avait un budget qu'il avait établi en le prélevant sur ses dépenses même nécessaires. C'était le budget de son seul plaisir, l'achat de livres. Et grâce à son érudition, à son flair, à ses pérégrinations, à de laborieuses recherches, à des circonstances fortuites ou heureuses, à une sorte*

*de vocation de chercheur obstiné, il enrichissait sa bibliothèque de quelque joyau en s'appauvrissant.*

*Quand il avait cédé à ce qu'il appelait une fantaisie coûteuse, il réduisait, le mois suivant, le budget de son ménage pour réparer la brèche qui avait été faite par le nouvel habitant de ses rayons.*

*Il s'adressait parfois des reproches, mais ses scrupules s'apaisaient quand il parvenait à se convaincre que le volume valait et vaudrait plus qu'il ne lui avait coûté, et qu'après avoir été une charge, il pourrait devenir une ressource dans les jours d'épreuve.*

*Sa bibliothèque se composait exclusivement au début d'une centaine de petits volumes, la collection des classiques de Tauchnitz. Il mit cinquante ans à la former. Elle s'enrichit d'éditions savantes, de livres d'histoire et de littérature. Puis quand il entra dans la vie publique, quand il occupa plus tard les plus hautes fonctions dans la politique, et les honneurs les plus recherchés dans les lettres, ce furent la jurisprudence, le droit administratif qui tinrent la plus grande place. Ce furent ensuite l'économie politique, les volumes d'histoire, de philosophie et de controverses religieuses et enfin la politique et la pédagogie.*

*Il pouvait dire avec juste raison qu'il parcourait toute sa vie en parcourant sa bibliothèque. C'est qu'il avait touché à presque tout, qu'il avait été en relations avec tous les mondes et avec les hommes les plus illustres de son temps. Et s'il avait mis une sorte de coquetterie à constituer une bibliothèque qui renfermât toutes les branches de l'activité intellectuelle, il montrait, avec quelque orgueil, ses rayons où la philosophie, l'histoire, la politique gardaient*

*une situation prééminente et répondaient à sa situation personnelle et au rôle qu'il avait joué lui-même.*

*Il les aimait tellement ses livres qu'il éprouvait comme un besoin impérieux de se rattacher à eux, soit en y apposant sa signature sur la garde, soit en les chargeant de notes de sa main « une science, disait-il, qui n'a coûté beaucoup de peine et qui ne laissera d'autres traces que ces feuilles jaunies que je ne retirerai jamais. »*

GUSTAVE SIMON.

*de vocation de chercheur obstiné, il enrichissait sa bibliothèque de quelque joyau en s'appauvrissant.*

*Quand il avait cédé à ce qu'il appelait une fantaisie coûteuse, il réduisait, le mois suivant, le budget de son ménage pour réparer la brèche qui avait été faite par le nouvel habitant de ses rayons.*

*Il s'adressait parfois des reproches, mais ses scrupules s'apaisaient quand il parvenait à se convaincre que le volume valait et vaudrait plus qu'il ne lui avait coûté, et qu'après avoir été une charge, il pourrait devenir une ressource dans les jours d'épreuve.*

*Sa bibliothèque se composait exclusivement au début d'une centaine de petits volumes, la collection des classiques de Tauchnitz. Il mit cinquante ans à la former. Elle s'enrichit d'éditions savantes, de livres d'histoire et de littérature. Puis quand il entra dans la vie publique, quand il occupa plus tard les plus hautes fonctions dans la politique, et les honneurs les plus recherchés dans les lettres, ce furent la jurisprudence, le droit administratif qui tinrent la plus grande place. Ce furent ensuite l'économie politique, les volumes d'histoire, de philosophie et de controverses religieuses et enfin la politique et la pédagogie.*

*Il pouvait dire avec juste raison qu'il parcourait toute sa vie en parcourant sa bibliothèque. C'est qu'il avait touché à presque tout, qu'il avait été en relations avec tous les mondes et avec les hommes les plus illustres de son temps. Et s'il avait mis une sorte de coquetterie à constituer une bibliothèque qui renfermât toutes les branches de l'activité intellectuelle, il montrait, avec quelque orgueil, ses rayons où la philosophie, l'histoire, la politique gardaient*

*une situation prééminente et répondaient à sa situation personnelle et au rôle qu'il avait joué lui-même.*

*Il les aimait tellement ses livres qu'il éprouvait comme un besoin impérieux de se rattacher à eux, soit en y apposant sa signature sur la garde, soit en les chargeant de notes de sa main « une science, disait-il, qui m'a coûté beaucoup de peine et qui ne laissera d'autres traces que ces feuilles jaunies que je ne retirerai jamais. »*

GUSTAVE SIMON.



# CATALOGUE

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE

DE FEU  
**M. JULES SIMON**  
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

---

## PREMIÈRE PARTIE

---

## THÉOLOGIE

1. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci. Nouvelle édition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de M. Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1789-an XII (1804)*, 12 vol. in-8, 300 fig. par Marillier et Monsiau, v. ant. rac. dos orné, dent. tr. dor.
2. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, avec une traduction française en forme de paraphrase, par le P. de Carrières, et les Commentaires de Menochius, de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Rusand, 1834*, 15 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné. (*Hervé.*)
3. Les Saints Evangiles, traduits de la Vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. *Paris, Curmer, 1836*, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, texte avec encadr. gr. sur bois, 1 front. gr. et colorié, 22 pl. dont 12 gr. sur acier, et 10 gr. sur bois sur Chine 2 cartes gr. en couleur sur Chine, chag. noir, tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

4. LES SAINTS ÉVANGILES, traduction de Bossuet. *Paris, Hachette, 1873, 2 vol. in-fol. pap. vélin, nombr. pl. gr. à l'eau-forte sur Chine, vign. en feuilles, dans 2 cartons.*

Traduction tirée des œuvres de Bossuet par H. Wallon, enrichie de 128 grandes compositions gravées à l'eau-forte d'après les dessins originaux de Bida, par MM. Bida, Bracquemond, Léopold Flameng, L. Gaucherel..., et de 200 titres ornés, vignettes, culs-de-lampe, etc., gravés sur acier par L. Gaucherel.

5. La Bible sans la Bible, ou Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par les seuls témoignages profanes, par M. Gainet. Deuxième édition. *Bar-le-Duc, Guérin, 1871, 2 vol. gr. in-8, 25 pl. demi-rel. chag. noir.*

6. Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, par le docteur David Frédéric Strauss, traduite de l'allemand sur la troisième édition, par E. Littré. *Paris, Ladrangé, 1839-1840, 2 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

7. Du Concile général et de la paix religieuse. Première partie. La Constitution de l'Eglise et la périodicité des Conciles généraux. Mémoire soumis au prochain Concile œcuménique du Vatican par Mgr H. L. G. Maret. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

« L'Auteur a retiré de chez l'éditeur, et détruit les exemplaires de cet ouvrage. » (*Note manuscrite de M. Jules Simon.*)

8. La Cité de Dieu de Saint Augustin. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par M. Emile Saisset. *Paris, Charpentier, 1855, 4 vol. in-12, demi-rel. v. vert.*

9. Dictionnaire de philosophie et de théologie scolastique, ou études sur l'enseignement philosophique et théologique au Moyen-Age... par Frédéric Morin, publié par M. l'abbé Migne... *Paris, Migne, 1856, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte, dos orné.*

Envoi autographe de l'auteur.

10. Dictionnaire des Harmonies de la raison et de la foi, ou Exposition des rapports de concorde et de mutuel secours entre le développement catholique, doctrinal et pratique du christianisme, et toutes les manifestations rationnelles, philosophiques, scientifiques, littéraires, artistiques et industrielles de la nature humaine, individuelle et sociale, par l'abbé Le Noir, publié par M. l'abbé Migne. *Paris, Migne, 1856, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte.*

Ouvrage formant le Tome XIX de l'*Encyclopédie théologique* de l'abbé Migne.

Envoi autographe de l'auteur.

11. Catéchisme à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire Français. *Paris, veuve Nyon, 1806, in-12, demi-rel. v. f.*

Petit livre fort rare et particulièrement curieux à cause de la *Leçon VII* de la seconde partie, pp. 38 et 59 qui concerne *nos devoirs envers Napoléon premier notre empereur*. — Signature de M. Jules Simon sur le titre.

12. Théologie morale à l'usage des Curés et des Confesseurs, par S. E. le Cardinal Gousset, Archevêque de Reims, etc. Neuvième édition. *Paris, Lecoffre, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

13. Méthode générale de catéchisme, recueillie des ouvrages des Pères... depuis saint Augustin jusqu'à nos jours, par Monseigneur l'Évêque d'Orléans (Mgr Dupanloup). Deuxième édition. *Paris, Douziol, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*

14. Œuvres de Pascal. Lettres écrites à un Provincial. Nouvelle édition, avec une introduction, une notice sur l'ouvrage, les variantes des éditions originales, des notes d'histoire et de philologie, un commentaire sur le fond du livre et la bibliographie par L. Derôme. Édition ornée des portraits des personnages importants de Port-Royal, gravés sur acier par Delannoy. *Paris, Garnier, 1885-86, 2 vol. gr. in-8, portr. sur acier, demi-rel. chag. brun. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de L. Derôme à M. Jules Simon.

15. Œuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Raymond et Dalibon, 1824, 13 vol. in-8, portrait gr. d'après Desenne, demi-rel. v. br. dos orné.*

Belle édition.

16. Thomæ à Kempis C. R. ordinis S. Augustini de Imitatione Christi libri quatuor. *Parmæ, ex Imperiali Typographia, 1807, in-12, front. gr. mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (Capé.)*

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER. — Signature de M. Jules Simon sur le titre.

17. Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac, préface par M. E. Caro, dessins hors texte par Henri Lévy, gravés à l'eau-forte par Waltner, ornements par H. Giacomelli. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875, in-8, pap. vergé, front. et pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. non rog.*

18. Introduction à la vie dévote du bien-heureux François de Sales... revue par l'auteur avant son décès et augmentée de la manière de lire dévotement le Chapelet et de bien servir la Vierge Marie. Nouvelle édition, revue et corrigée, par M. Sil-

vestre de Sacy. *Paris, Techener, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.*

19. Livre de prières illustré à l'aide des ornements des manuscrits classés dans l'ordre chronologique et selon les styles divers qui se sont succédé depuis le huitième siècle jusqu'au seizième, reproduits en couleurs et publiés par B. Charles Mathieu. — Notice historique et texte explicatif par Ferdinand Denis et Ch. Mathieu. — *Paris, chez l'auteur, 1858-62, 2 vol. in-12 carré, nomb. pl. et bordures en chromolithographie, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. dor.*

Bel exemplaire.

20. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par M. Prosper Faugère. *Paris, Andrieux, 1844, 2 vol. in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. chag. noir.*

21. Les Pensées de Blaise Pascal, texte revu sur le manuscrit autographe, avec une préface et des notes par Auguste Molinier. *Paris, Lemerre, 1877, 2 vol. in-8, portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. non rog.*

De la *Collection Lemerre (classiques français)*.

Bel exemplaire sur papier de Hollande avec le portrait AVANT LA LETTRE.

22. Catéchisme, c'est-à-dire le formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté, fait en manière de dialogue, où le Ministre interroge, et l'enfant répond, par Jehan Calvin. *L'Œuvre de Robert Estienne, 1553, in-16 de 117 pp. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, tête dor. non rog.*

Réimpression tirée à petit nombre, faite par J. G. Fick à Genève en 1833.

Exemplaire sur GRAND PAPIER JONQUILLE.

23. La Kabbale, ou la Philosophie religieuse des Hébreux, par Ad. Franck. *Paris, Hachette, 1843, in-8, demi-rel. chag. noir.*

Signature de M. Jules Simon sur le faux-titre et le titre.

---

## JURISPRUDENCE

### I. DROIT INTERNATIONAL. — DROIT POLITIQUE.

24. Cours de Droit naturel, professé à la Faculté des lettres de Paris, par M. Th. Jouffroy. *Paris, Joubert et Hachette, 1834-1842, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

Le tome III a été publié par M. Ph. Damiron.

25. Le Droit international théorique et pratique, précédé d'un exposé historique des progrès de la science du droit des gens, par M. Charles Calvo. Quatrième édition, revue et complétée. *Paris, Guillaumin, 1887-88, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

26. Le Droit international théorique et pratique, précédé d'un exposé historique des progrès de la science du droit des gens, par M. Charles Calvo. Cinquième édition, revue et complétée par un supplément. *Paris, Rousseau, 1896, 6 vol. gr. in-8, br.*

Envoi autographe de l'auteur.

27. Traité élémentaire de Droit international privé, par André Weiss. *Paris, Larose et Forcel, 1886, fort vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

28. L'Arbitrage International, son passé, son présent, son avenir, par Michel Revon. *Paris, Rousseau, 1892, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

29. L'Abolition de l'esclavage, par Augustin Cochin. *Paris, Lecoffre et Guillaumin, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.*

30. Manuel de Droit constitutionnel, par A. Saint-Girons. *Paris, Larose et Forcel, 1884, in-8, demi-rel. v. r. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

31. Traité pratique de Droit parlementaire, par Jules Poudra et Eugène Pierre. — Supplément de 1879-1880. — *Paris, Baudry et Quantin, 1878-80. — Ens. 2 vol. in 8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

32. La Représentation proportionnelle, études de législation et de statistique comparées, publiées sous les auspices de la Société pour l'étude de la Représentation proportionnelle. Documents législatifs et débats parlementaires des principaux États d'Europe et d'Amérique, statistiques électorales. *Paris, Pichon, 1888, gr. in-8, 6 cartes en couleur, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

On a relié à la suite : Séverin de La Chapelle. Exposé historique et critique des procédés et des systèmes de représentation proportionnelle. *Grenoble, 1887-88, 2 opuscules de 56 et 23 pp.*

33. Des Hautes Cours politiques en France et à l'étranger, et de la mise en accusation du Président de la République et des Ministres. Etude de droit constitutionnel et d'histoire poli-

tique, par Adolphe-Emile Lair. *Paris, Thorin, 1889, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

## II. DROIT ROMAIN. — DROIT FRANÇAIS ANCIEN ET NOUVEAU.

34. Droit public et administratif romain, ou Institutions politiques, administratives, économiques et sociales de l'Empire Romain, du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle (de Constantin à Justinien)... par D. Serrigny. *Paris, Durand, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

35. L'Edit perpétuel restitué et commenté, par Louis Jousse-  
randot, professeur de Pandectes à la Faculté de Droit de l'Uni-  
versité de Genève. *Paris, Marescq aîné, 1883, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert. dos orné, non rog.*

Envoi autographe de l'auteur et portrait ajouté.

36. Histoire du Droit civil de Rome et du Droit français, par M. F. Laferrière. *Paris, Joubert, 1847-48, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

Envoi autographe de l'auteur.

37. Etudes critiques sur l'Histoire du droit romain au Moyen-  
Age, avec textes inédits, par Jacques Flach. *Paris, Larose et  
Forcel, 1890, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor.*

Envoi autographe de l'auteur.

38. Histoire du Droit et des Institutions de la France, par E. Glasson. *Paris, Pichon, 1887-1895, 6 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

39. La Réforme judiciaire en France, par Georges Picot. *Paris, Hachette, 1881, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog.*

Edition in-8, tirée à petit nombre, et non mise dans le commerce.

Envoi autographe de l'auteur.

40. Le Livre des droiz et des commandemens d'office de justice, publié d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par C. J. Beautemps-Beaupré. *Paris, Durand, 1865, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.*

41. Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789, par MM. Isambert, De Crusy et Taillandier. *Paris, Belin-Leprieur, Verdière, 1822-1833, 30 vol. in-8 (y compris la Table), demi-rel. v. br.*

42. Collection des Ordonnances des rois de France : Catalogue des Actes de François I<sup>er</sup>. *Paris, Impr. Nationale, 1887-1894, 6 vol. in-4, demi-rel. chag. r. dos orné.*

Publication de l'Académie des Sciences morales et politiques.

43. Coustumes des Pays de Vermandois et ceulx de envyron. publiées d'après le manuscrit inédit des archives du département de l'Aube, par C. J. Beauteemps-Beaupré. *Paris, Durand, 1858, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.*

44. Coutumes et Institutions de l'Anjou et du Maine antérieures au XVI<sup>e</sup> siècle. Textes et documents, avec notes et dissertations, par M. C. J. Beauteemps-Beaupré. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1877-1896, 7 vol. in-8, pap. vergé, dont 4 vol. en demi-rel. v. f. 2 vol. br. et 1 vol. en 3 fascicules, br.*

*Première partie* : Coutumes et styles, 4 vol. — *Seconde partie* : Recherches sur les Juridictions de l'Anjou et du Maine pendant la période féodale, 3 vol. (*tomes I à III*).

Envoi autographe de l'auteur.

45. Inventaires et documents publiés par la Direction générale des Archives nationales. Inventaire des arrêts du Conseil d'Etat (règne de Henri IV), par M. Noël Valois. *Paris, Impr. Nationale, 1886-1893, 2 vol. in-4 à 2 col. dont 1 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 1 br.*

46. Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque Impériale, avec une Introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Lemerre, 1867, gr. in-8, pap. vergé, titre-front. et pl. gr. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.*

47. Une Élection municipale en 1738. Etude sur le droit municipal au XVIII<sup>e</sup> siècle, par Albert Christophle, député de l'Orne. *Paris, Marescq, 1874, in-12 de 105 pp. front. et vign. br.*

Tiré à petit nombre.

Un des 20 exemplaires numérotés sur PAPIER DE CHINE.

Envoi autographe de l'auteur.

- 
48. Eléments du Droit français considéré dans ses rapports avec le droit naturel et l'économie politique, par E. Glasson, membre de l'Institut. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.*

Envoi autographe de l'auteur.

49. Code général français, contenant les lois et actes du gouvernement publiés depuis le 5 mai 1789, jusqu'au 8 juillet 1815, par J. Desenne, 18 vol. — Table chronologique, 2 vol. — Table alphabétique, 2 vol. *Paris, Menard et Desenne, 1818-1825.* — Éns. 22 vol. in-8, demi-rel. bas. br.
50. Bulletin des Lois de la République Française. *Paris, Impr. Nationale. 1894-95, 6 très forts vol. in-8, br.*  
 XII<sup>e</sup> Série, partie principale et partie supplémentaire: tomes XLVII, XLVIII et L.
51. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LÉGISLATION COMPARÉE, 26 tomes en 24 vol. et 3 fascicules. — Table ... de 1869 (*origine*) à 1880, 1 vol. *Paris, Colillon, 1872-1896.* — Éns. 25 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, et 3 fascicules br.  
 Tomes I à XXVI, et fascicules 1, 3, 4 et 5 du tome XXVII. — Les 3 premières années forment le tome 1, c'est ce qui explique l'erreur dans la tomasion des titres dont 1 manque.  
 On y a joint: *Société de Législation comparée. Session extraordinaire de 1889. Célébration du 20<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la Société. Paris, Pichon, 1889, in-8, demi-rel. v. bleu.*
52. ANNUAIRE DE LÉGISLATION FRANÇAISE, publié par la Société de Législation comparée, contenant le texte des principales lois votées en France. *Paris, Colillon, 1882 (origine) à 1895, 14 vol. in-8, dont 6 en demi-rel. v. bleu et 8 br.*  
 Tomes I à XIV.
53. BULLETIN DE STATISTIQUE et de Législation comparée, 38 tomes en 32 vol. — Tables des tomes I à X et XXI à XXX, 2 vol. *Paris, Impr. Nationale, 1877 (origine) à 1895.* — Éns. 34 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.  
 Années 1877 à 1895 de cette publication du *Ministère des Finances.*
54. Bulletin du Ministère des Travaux publics. Statistique et législation comparée. *Paris, 1880-1894, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f. et 12 fascicules br.*  
 Bel exemplaire des 15 premières années.
55. C. Demolombe. Cours de code Napoléon. *Paris, Durand et Hachette, 1854-1872, 27 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.*
56. Théorie et pratique des obligations, ou commentaire des titres III et IV, livre III, du Code Napoléon, Art. 1101 à 1386, par M. L. Larombière, président à la Cour Impériale de Limoges. *Paris, Durand, 1857, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*
57. Leçons de procédure civile par Boitard... publiées par Gustave de Linage, revues, annotées, complétées et mises en harmonie avec les lois récentes, par G. F. Colmet-Daage. Onzième édition, comprenant le commentaire complet de

procédure avec l'indication de la jurisprudence des Cours d'appel et de la Cour de Cassation. *Paris, Cotillon, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*

58. Le Droit commercial dans ses rapports avec le droit des gens et le droit civil. Seconde édition. revue et augmentée par M. G. Massé. *Paris, Guillaumin, 1861-62, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.*
59. Précis de Droit commercial comprenant le commentaire du Code de commerce et des lois qui s'y rattachent, suivi d'une table des textes expliqués et d'une table analytique développée, par Ch. Lyon-Caen et L. Renault. *Paris, Pichon, 1884-85, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*
60. Traité pratique des brevets d'invention, dessins, modèles et marques de fabrique, noms commerciaux, enseignes et autres désignations d'établissements et produits industriels, comprenant la législation étrangère, et les traités internationaux. Deuxième édition, par Is. Schmoll. *Paris, Baudry, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu.*
61. Les Lois pénales de la France en toutes matières et devant toutes les juridictions exposées dans leur ordre naturel, avec leurs motifs, par Eugène Mouton. *Paris, Cosse et Marchal, 1867, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

62. Jurisprudence générale de MM. Dalloz. Les Codes annotés et expliqués d'après la jurisprudence et la doctrine, avec renvois au Répertoire alphabétique..., par MM. Edouard Dalloz fils et Charles Vergé. *Paris, au bureau de la Jurisprudence générale, 1881-1893, 5 vol. in-4 à 3 col. dont 3 en demi-rel. v. f. dos orné, et 2 br.*

Code Pénal avec la collaboration de Louis Brésillion, Joseph Lefort, et P. Pradier-Fodéré, 1 tome en 2 vol. — Code des lois politiques et administratives, par MM. Edouard Dalloz, Charles Vergé, Ch. Vergé fils et Gaston Griolet, 3 vol. (*Tomes I et II*).

63. Code Pénal commenté par la jurisprudence la plus récente. Lois sur la Presse, la relégation, les fraudes, etc., avec la jurisprudence. Loi de procédure devant la Haute Cour de justice, formulaire d'accusation, par C. Charles Casati, Conseiller à la Cour de Paris. *Paris, Marchal et Billard, 1890-1891, in-8 carré, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

64. Cour de Cassation, origines, organisation, attributions. Du Pourvoi en Cassation en matière civile, par T. Crépon. *Paris, Larose & Forcel, 1892, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Extrait du *Répertoire général et alphabétique du droit français.*  
Envoi autographe de l'auteur.
65. Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'Etat, de 1788 à 1893, publiée... par J. B. Duvergier, J. Duvergier et Ed. Goujon. *Paris, 1824-1893, 93 vol. in-8 à 2 col. dont 30 en demi-rel. v. f. et 63 en demi-rel. v. vert, dos ornés.*  
Tomes I à XCIII.
66. Lois usuelles, décrets, ordonnances et avis du Conseil d'Etat dans l'ordre chronologique, annotés des Arrêts de la Cour de Cassation et des circulaires ministérielles, avec une Table alphabétique de concordance, par H. F. Rivière, avec le concours de MM. Faustin Hélie et Paul Pont. Onzième édition. *Paris, Mareseq, 1883, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.*
67. Barreau de Paris. Grands Avocats du siècle, par Roger Allou et Charles Chenu, avocats à la Cour d'Appel. Préface de Jules Simon, de l'Académie Française. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, s. d. gr. in-8, 20 portr. en héliogravure, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe des auteurs.
68. Discours, plaidoyers et Œuvres diverses de M. Edmond Rousse, ancien Batonnier de l'Ordre des Avocats... recueillis et publiés par Ferdinand Worms. *Paris, Larose et Forcel, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*  
Envoi autographe.
69. Discours et Plaidoyers de M. Allou, publiés par Roger Allou. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1884, 2 vol. gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbés.*
70. Œuvres judiciaires, réquisitoires, conclusions, discours juridiques, plaidoyers de M. Ernest Pinard, publiés avec une préface par Charles Boullay. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1885, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
71. Jules Favre. Plaidoyers politiques et judiciaires, publiés par M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Jules Favre, née Velten. *Paris, Plon, 1882, 2 vol. gr. in-8, portr. sur Chine, demi-rel. chag. r. dos orné.*

72. Usages et règles de la profession d'Avocat. Jurisprudence, ordonnances, décrets et lois, par M. Cresson, avocat à la Cour d'Appel de Paris. *Paris, Larose et Forcel, 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

73. Cours de Droit administratif, contenant l'exposé et le commentaire de la législation administrative dans son dernier état, avec la reproduction des principaux textes, dans un ordre méthodique, par M. Ducrocq. Sixième édition. *Paris, Thorin, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

74. Traité théorique et pratique de Droit public et administratif... par A. Bathic. Deuxième édition, remaniée et mise au courant de la législation et de la jurisprudence, 8 vol. — Suppléments au Traité... pour les années 1885 et 1886, 2 fascicules. — *Paris, Larose et Forcel, 1885-1886. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. chag. noir et 2 fascicules, br.*

75. Code expliqué de la Presse. Traité général de la police de la Presse et des délits de publication... par M. Georges Barbier, avocat à la Cour d'appel de Paris. *Paris, Marchal et Billard, 1887, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

76. Jurisprudence des Conseils de préfecture, rédigée par M. Léon Garnier et Paul Dauvert. *Paris, 1876 (origine) à 1886, 11 vol. in-8, br.*

77. Traité de la Comptabilité occulte et des gestions extraréglementaires : législation, réglementation, procédure, jurisprudence, par Victor de Swarte. *Paris, Berger-Levrault, 1884, gr. in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

78. LOIS, DÉCRETS, ARRÊTÉS, CIRCULAIRES et règlements du Ministère de l'Instruction Publique. — Réunion de 103 vol. in-8, demi-rel. v. f. et 117 f. fascicules br.

1<sup>o</sup> Recueil des lois et règlements concernant l'Instruction publique depuis l'Edit de Henri IV, en 1598, jusqu'à ce jour (1828). *Paris, Brunot-Labbé, 1814-1828, 9 vol. (Collection complète.)*

2<sup>o</sup> Circulaires et Instructions officielles relatives à l'Instruction publique. *Paris, Delalain, 1863-1878, 8 vol. (Années 1802 origine, à 1850).*

3<sup>o</sup> Bulletin Universitaire contenant les décrets, règlements et arrêtés relatifs à l'Instruction publique. *Paris, Impr. Royale et Paul Dupont, 1830 (origine) à 1849, 18 vol.*

4<sup>o</sup> Bulletin Administratif du Ministère de l'Instruction Publique. *Paris, Paul Dupont et Impr. Nationale, 1850 (origine) à 1897, 68 vol. et 117 fascicules. (Années 1850 à 1894 ; année 1895, incomplète des fascicules 1157, 1167 et 1171, année 1896, incomplète des fascicules 1196, 1215, 1236 et 1241 ; et janvier au 24 avril 1897, sauf le n<sup>o</sup> 1247 qui manque.)*

79. La Législation de l'instruction primaire en France depuis 1789 jusqu'à nos jours. Recueil des lois, ordonnances, décrets, arrêtés, règlements, décisions, avis, projets de lois, suivi d'une table analytique et précédé d'une introduction historique, par M. Gréard. *Paris, Ch. de Mourgues, 1874*, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu.

80. Recueil des Lois et Règlements sur l'enseignement supérieur, comprenant les décisions de la jurisprudence et les avis des Conseils de l'Instruction publique et du Conseil d'Etat, par A. de Beauchamp. *Paris, Delalain, 1880-84*, 5 vol. gr. in-8, dont 3 en demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog. et 2 br.

Recueil des lois de 1789 à 1889.

81. Lycées et Collèges de jeunes filles. Documents, rapports et discours à la Chambre des Députés et au Sénat; décrets, arrêtés, circulaires, etc., relatifs à la loi sur l'enseignement secondaire des jeunes filles, avec carte figurative. Préface par M. Camille Sée. *Paris, Cerf, 1884*, in-8, carte en couleur et pliée, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

Un des 80 exemplaires numérotés sur papier du Japon.

Envoi autographe de M. Camille Sée.

82. Lycées et Collèges de jeunes filles : documents, rapports et discours à la Chambre des Députés et au Sénat. . . , préface et avant-propos par M. Camille Sée. Cinquième édition. *Paris, Cerf, 1889*, in-8, carte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

On y a joint: *Pensées inédites sur l'Instruction de la femme et les Lycées & Collèges de jeunes filles*. *Paris, Cerf, 1889*, album in-fol. oblong de 13 planches de fac-similés d'autographes de MM. Carnot, Berthelot, René Goblet, Jules Simon, Bardoux, Mézières, Léon Say, Deschanel, Legouvé, Duruy, Foucher de Careil, Camille Sée, Juliette Adam, Droz, Ernest Naville, Vapereau, Alexandre Dumas, etc. etc., cart. dos de per.

83. Rapport fait au Sénat au nom de la commission chargée d'examiner : 1<sup>o</sup> la Proposition de loi ayant pour objet la Protection des enfants abandonnés, délaissés ou maltraités, présentée par MM. Théophile Roussel, Bérenger, Dufaure, l'amiral Fourichon, Schoelcher et Jules Simon ; 2<sup>o</sup> le Projet de loi sur la Protection de l'enfance présenté par M. Cazot, garde des sceaux, ministre de la justice, par M. Théophile Roussel, sénateur. *Paris, 1882*, 3 vol. in-4, demi-rel. v. r. dos orné.

Document législatif du Sénat, session 1882, n<sup>o</sup> 451. Annexe au procès-verbal de la séance du 25 juillet 1882.

84. Législation sur les aliénés et les enfants assistés. *Paris, Berger-Levrault, 1880-84, 3 tomes en 1 fort vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Cette publication du *Ministère de l'Intérieur et des Cultes* se compose :  
1° d'un Recueil des lois, décrets et circulaires ministérielles (1790-1879);  
2° de la Discussion de la loi sur les aliénés à la Chambre des Députés et à la Chambre des Pairs. (1837-1838.)

85. Traité de l'Administration des Beaux-Arts. Historique, législation, jurisprudence, écoles, musées, expositions, monuments, manufactures, théâtres, par MM. Paul Dupré et Gustave Ollendorff. *Paris, Paul Dupont, 1885, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.*

Envoi autographe des auteurs.

### III. DROIT MARITIME. — DROIT ÉTRANGER

86. Le Droit maritime international considéré dans ses origines et dans ses rapports avec les progrès de la civilisation, par Eugène Cauchy. *Paris, Guillaumin, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

87. Traité de Droit commercial maritime, par Arthur Desjardias, 8 vol. — Introduction historique et tables générales de l'ouvrage. — *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1878-1890. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

88. ANNUAIRE DE LÉGISLATION ÉTRANGÈRE, publié par la Société de Législation comparée, contenant la traduction des principales lois votées dans les pays étrangers. *Paris, Cotillon, 1872-1894, 23 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Les 23 premières années de cette importante publication.

89. Bibliothèque du Comité de Législation étrangère. *Paris, Impr. Nationale, 1879-1889, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog. et en demi-rel. v. bleu.*

Catalogues publiés par le *Ministère de la Justice et des Cultes*.

90. Collection des principaux Codes étrangers. *Paris, Impr. Nationale, 1881-1893, 16 vol. gr. in-8, dont 1 en demi-rel. v. f. et 15 en demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog. (Ce numéro pourra être divisé :)*

1. Code général de commerce allemand et loi allemande sur le change, traduits et annotés par Paul Gide, J. Flach, Ch. Lyon-Caen et J. Diez.

2. Code pénal des Bays-Bas, traduit et annoté par Willem-Joan Wintgens.

3. Code d'organisation judiciaire allemand. Introduction par L. Dubarle. 2 vol.
4. Les Chartes coloniales et les Constitutions des Etats-Unis de l'Amérique du Nord, par Alphonse Gourd, 2 vol.
5. Code Pénal Hongrois des crimes et des délits et Code pénal Hongrois des contraventions, traduits et annotés par C. Martinet et P. Dareste.
6. Code de procédure civile pour l'Empire d'Allemagne, traduit et annoté par E. Glasson, E. Lederlin et Fr. Dareste.
7. Code général des biens pour la principauté de Monténégro de 1888, traduit par R. Dareste et A. Rivière.
8. Loi anglaise sur la faillite du 25 août 1883 (46 et 47 Victoria, chap. LI), traduite et annotée par Ch. Lyon-Caen. (*Envoi autographe*).
9. Lois françaises et étrangères sur la propriété artistique et littéraire suivies des conventions internationales conclues par la France pour la protection des œuvres de littérature et d'art, recueillies par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain, 2 vol.
10. Code de commerce Portugais de 1888, traduit et annoté par Ernest Lehr.
11. Code pénal d'Italie (30 juin 1889), traduit et annoté par Jules Lacointa.
12. Code d'organisation judiciaire de l'Empire de Russie de 1864 (édition de 1883 avec le supplément de 1890), traduit et annoté par le Comte Jean Kapnist.
13. Code civil du Canton de Zurich de 1887, traduit et annoté par Ernest Lehr.
91. Cours de Droit industriel, par C. F. Waelbroeck, avocat à la Cour d'Appel de Gand. *Paris, Lacroix*, 1863-67, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
92. Le Droit civil de Genève, ses principes et son histoire, par A. Flammer. *Genève*, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu.  
Ouvrage formant le tome XX du *Bulletin de l'Institut National Genevois*.
93. Histoire du Droit et des Institutions politiques, civiles et judiciaires de l'Angleterre, comparés au Droit et aux Institutions de la France, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par Ernest Glasson. *Paris, Pedone-Lauriel*, 1882-83, 6 vol. in-8, demi-rel. v. r.  
Envoi autographe de l'auteur.
94. Le Cte de Franqueville. Le Système judiciaire de la Grande Bretagne. *Paris, Rothschild*, 1893, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.  
Organisation judiciaire. — La Procédure civile et criminelle.  
Envoi autographe de l'auteur.
95. Du Régime des travaux publics en Angleterre, par Ch. de Franqueville. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1875, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.
96. Exposé d'un Système de législation criminelle pour l'Etat de la Louisiane et pour les Etats-Unis d'Amérique, par Edward Livingston, précédé d'une préface par M. Charles Lucas, et d'une notice historique par M. Mignet. *Paris, Guillaumin*,

1872, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

97. Jugements et Délibérations du Conseil Souverain de la Nouvelle-France, publiés sous les auspices de la Législature de Québec. *Québec, Coté*, 1885-86, 2 forts vol. in-4, fac-similés de signatures autographes, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

Tomes I et II contenant les délibérations et jugements du Conseil Souverain depuis le 18 septembre 1663 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1686.

98. Mr. G<sup>ve</sup> Boissonade : Projet de code civil pour l'Empire du Japon. Deuxième édition, corrigée et augmentée. 3 vol. — Projet de code de procédure criminelle, pour l'Empire du Japon, 2 vol. — Projet de code pénal pour l'Empire du Japon. — Projet révisé de code pénal pour l'Empire du Japon. — *Tokio et Paris, Thorin*, 1879-1882. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. et chag. noir.

Envois autographes de l'auteur.

#### IV. DROIT CANONIQUE.

99. Conseil d'Etat. Comité de législation. Projet de code ecclésiastique, ou Recueil des Lois, arrêtés du gouvernement, décrets, avis du Conseil d'Etat approuvés, et ordonnances relatifs à l'administration des Cultes. M. Reverchon, auditeur, rapporteur. *Paris, Impr. Royale*, 1842, in-8, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à froid, angles et milieu dor. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire SUR PAPIER FIX.

100. Lois, Décrets et Règlements relatifs à l'administration des Cultes, publiés avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes. *Paris, Durand*, 1854, in-8, mar. vert. dos orné, fil. et comp. angles et milieu dor. à petits fers, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

101. Histoire des Justices des anciennes églises et communautés monastiques de Paris, suivie des registres inédits de Saint-Maur-des-Fossés, Sainte-Geneviève, Saint-Germain-des-Prés et du registre de Saint-Martin-des-Champs, par L. Tanon. *Paris, Larose et Forcel*, 1883, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

102. Bulles et Documents concernant la grande aumônerie de France et le chapitre de Saint-Denis, publiés par ordre du Ministre de l'Instruction Publique et des Cultes. *Paris, Impr. Imp.* 1855, 2 tomes en 4 vol. in-4, demi-rel. chag. noir.
103. Acta SS. D. N. Pii PP. IX. ex quibus excerptus est Syllabus editus die VIII decembris 1864. *Romæ, Typis Rev. Camerae Apostolicæ*, 1865, gr. in-8, cart. dos de perc. bleue, non rog.
104. La Législation des Cultes protestants, 1787-1887. Recueil complet des lois, ordonnances, décrets, arrêtés ministériels et avis du Conseil d'Etat relatifs aux Eglises protestantes, de novembre 1787 à janvier 1887, annoté par Armand Lods, avec une préface par E. de Pressensé. *Paris, Grassart*, 1887, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

---

## SCIENCES ET ARTS

### I. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. — SCIENCES NATURELLES

105. Œuvres complètes d'Augustin Fresnel, publiées par MM. Henri de Senarmont, Emile Verdet et Léonor Fresnel. *Paris, Impr. Imp.* 1866-1870. 3 vol. in-4, portrait gr. sur Chine, 18 pl. et 1 grande carte pliée, cart. non rog.
106. Œuvres de Lavoisier, publiées par les soins du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Impr. Nationale*, 1864-1893, 6 vol. in-4, portrait par David et 54 pl. gr. cart. non rog.
107. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier, ornées de 500 sujets coloriés, 9 vol. — Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition, précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de M. A. G. Desmarest, 2 vol. — *Paris, Delahays*, 1856. — Ens 11 vol. gr. in-8, portr. sur acier et nombr. pl. en couleur, demi-rel. chag. r. plats perc. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire. — Signature de M. Jules Simon sur le titre du tome I.

108. Correspondance inédite de Buffon à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée, par

M. Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. *Paris, Hachette, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

109. Les Plantes utiles des Colonies Françaises, ouvrage publié sous la direction de J. L. de Lanessan. *Paris, Impr. Nationale, 1886, in-8, demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

110. Les Premiers hommes et les Temps préhistoriques, par le Marquis de Nadaillac, avec 12 planches et 244 figures dans le texte. *Paris, Masson, 1881, 2 vol. gr. in-8, front. pl. et fig. demi-rel. chag. grenat, tête dor. non rog.*

111. Congrès international d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques. Compte-rendu de la cinquième session à Bologne, 1871, et Discours d'ouverture par M. le Comte Gozzadini. *Bologne, 1871-73, 2 vol. in-8, pl. lithog. et fig. sur bois, cart. perc. bleue et br. fers spéciaux, tr. dor.*

112. Exposition rétrospective du Travail et des Sciences Anthropologiques. *Lille, Danel, 1889, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog. et 1 atlas (sur 5) in-fol de 10 pl. photographiques, en feuilles.*

Cette publication de l'Exposition Internationale de 1889, à Paris, comprend 5 sections : *Anthropologie et Ethnographie, Arts libéraux, Arts et Métiers, Moyens de transport, Arts militaires.*

Exemplaire sur papier de Japon.

113. L'Esprit de nos bêtes, par E. Alix. *Paris, Baillière, 1890, in-8, nombr. fig. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

114. Bulletin du Ministère de l'Agriculture : Documents officiels, statistique, rapports, comptes rendus de missions en France et à l'Étranger. *Paris, Impr. Nationale, 1882-1895, 13 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog. et 6 fascicules, br.*

Années 1882 (*origine*) à 1894, et fascicules 1 à 6 de l'année 1895.

115. Géologie agricole Première partie du cours d'agriculture comparée fait à l'Institut National Agronomique, par Eugène Risler. *Paris, Berger-Levrault, 1884-89, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. en photogravure et 1 grande carte lithog. en couleur et pliée, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Tomes I et II.

116. Annales de l'Institut National Agronomique (École supérieure de l'agriculture). *Paris, Berger-Levrault, 1890-94, 7 années en 3 vol. gr. in-8, pl. en photogravure, br.*

Années 1884 à 1890 (*tomes VII à XI*).

117. L'Agriculture industrielle française, Etude de prévoyance nationale, par J. Justin Garlandat *Paris, chez l'auteur, 1893, gr. in-8, cartes pliées, cart. dos de perc. r. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

## II. SCIENCES MÉDICALES.

118. Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par F. Antommarchi. *Paris, de Lasteyrie, 1826, 1 vol. in-fol. de texte explicatif, cart. dos de toile verte, et 1 atlas très grand in fol. de 83 pl. lithog. demi-rel. chag. vert.*

119. De la Physiologie générale, par Claude Bernard. *Paris, Hachette, 1892, in-8, demi-rel. chag. vert.*

120. Examen critique d'un écrit posthume de Claude Bernard sur la fermentation, par M. Pasteur. *Paris, Gauthier-Villars, 1879, in-8, pl. gr. à l'eau-forte, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

121. Essai sur la Physionomie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer, par Jean Gaspard Lavater, (traduit en français par Madame de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye, 1781-1803, 4 vol. gr. in-4 nombr. pl. fig. et vign. gr. v. ant. rac. dos orné, dent. tr. dor. (Rel. par Bozérian jeune.)*

Belle édition, recherchée.

Le tome II est incomplet de quelques feuillets, et la reliure est défraîchie.

122. L'Orientation nouvelle de la politique sanitaire, par le professeur Proust. *Paris, Masson, 1896, in-8, fig. et carte en couleur, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

123. La Syphilis et la prostitution dans leurs rapports avec l'hygiène, la morale et la loi, par le Dr Hippolyte Mireur (de Marseille). *Paris, Masson, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

124. J. C. Chenu : Rapport au Conseil de santé des armées sur les résultats du service médico-chirurgical aux ambulances de Crimée et aux hôpitaux militaires français en Turquie pendant la Campagne d'Orient en 1854-1855-1856. — Statistique médico-chirurgicale de la Campagne d'Italie en 1859 et 1860. Service des ambulances et des hôpitaux militaires et civils,

2 vol. de texte et 1 atlas de 448 cartes. — *Paris, Dumaine, 1865-1869.* — Ens. 3 vol. et 1 atlas in-4, demi-rel. chag. r.

Envoi autographe de l'auteur.

125. Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales, avec l'indication de les reconnaître, par M. A. Chevallier... Quatrième édition, revue et considérablement augmentée en collaboration avec M. Er. Baudrimont. *Paris, Asselin, 1875*, fort vol. gr. in-8, nombr. fig. cart. perc. brune.

Envoi autographe de M. Baudrimont à M. Jules Simon.

126. Monument à Edw. Jenner, ou Histoire générale de la vaccine à l'occasion du premier centenaire de son invention, publiée sous le patronage des administrations et du corps médical, par le docteur Burggraeve. *Bruxelles et Paris, Chanteaud, 1875*, gr. in-4, texte encadré, portr. et 6 pl. lithog. en couleur. demi-rel. chag. r. dos orné.

127. Sur la Vaccination charbonneuse (Compte rendu sommaire des expériences faites à Pouilly-le-Fort, près Melun) par M. Pasteur, avec la collaboration de MM. Chamberland et Roux. *Paris, Gauthier-Villars, 1881*, in-4 de 8 pp. br. couverture.

Extrait des *Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences*, tome XCII.

128. Le Choléra, histoire d'une épidémie (Finistère, 1885-1886), par Henri Monod. *Paris, Delagrave, 1892*, fort vol. gr. in-8, pl. et cartes en couleur, demi-rel. v. vert, dos orné, fil tête dor. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

On y a joint une LETTRE AUTOGRAPHE signée de l'auteur, adressée au *Président de l'Académie des Sciences Morales (Monsieur Jules Simon)*, et datée du 30 avril 1892: «... Je vous serai reconnaissant de présenter simplement mon livre à l'Académie... »

### III. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — ALCHIMIE

129. Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie, disciple de Clésibius, et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits, qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th. Henri Martin. *Paris, Impr. Imp. 1854*, in-4, demi-rel. chag. r. dos orné.

130. Theonis Smyrnaei platonici liber de Astronomia cum Sereni fragmento. Textum primus edidit, et notis illustravit H. Martin. Accedunt nunc primum edita Georg. Pachymeris e libro

astronomico delecta fragmenta, accedit etiam Chalcidii locus ex Adrasto vel Theone expressus. *Parisiis, e Republicæ typographia*, 1849, in-8, 10 pl. gr. demi-rel. v. f.

131. ŒUVRES DE LAGRANGE, publiées par les soins de MM. J. A. Serret et Gaston Darboux. *Paris, Gauthier-Villars*, 1867-1892, 14 vol. in-4, portrait gr. fac-similes, cart. non rog.

132. Emm. Liais. L'Espace céleste et la nature tropicale, description physique de l'univers d'après des observations personnelles faites dans les deux hémisphères, préface de M. Babinet, dessins de Yan' Dargent. *Paris, Garnier, s. d.* (1865), gr. in-8, portrait, pl. lithog. en couleur et gr. sur bois, demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

Envoi autographe de l'auteur.

133. L'Astronomie, revue d'astronomie populaire, de météorologie et de physique du globe..., publiée par Camille Flammarion. *Paris, Gauthier-Villars*, 1886-1892, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. cart. perc. grise et bleue, fers spéciaux, tr. dor.

Années 1886 (5<sup>e</sup> année) à 1892.

134. Annuaire publié par le Bureau des Longitudes. *Paris, Gauthier-Villars*, 1871-1895, 7 vol. in-16, rel. cart. et br.

Années 1871 à 1873, année 1889, et années 1893 à 1895.

135. Collection des anciens Alchimistes Grecs. publiée... par M. Berthelot, avec la collaboration de M. Ch. Em. Ruelle. *Paris, Steinheil*, 1887-1888, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Introduction avec planches et figures en photogravure. Indications générales. Traités démocritains, texte grec et traduction française. — Les Œuvres de Zosime, texte grec et traduction française. — Les vieux auteurs, les traités techniques et les commentateurs, texte grec et traduction française.

#### IV. ARTS ET MÉTIERS. — ESCRIME. EQUITATION

136. La Photographie. traité théorique et pratique, par A. Davanne. *Paris, Gauthier-Villars*, 1886-88, 2 vol. gr. in-8, pl. en photoglyptie, photo-aquatinte et phototypie, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné. fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

137. La Photographie en Amérique, traité complet de photographie pratique contenant les découvertes les plus récentes, par

- A. Liebert. Troisième édition. *Paris, chez l'Auteur*, 1878, in-8, portr. photographiés, fig. demi-rel. mar. br. tête dor. non rog.
138. Guide pratique du Compositeur d'imprimerie, par Théodiste Lefevre. *Paris, Firmin-Didot*, 1855-1872, 2 vol. in-8, pap. vélin, nombr. fig. demi-rel. v. bleu

PREMIÈRE ÉDITION.

139. HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. Deuxième édition. *Paris, F<sup>e</sup> A. Morel*, 1872-75, 3 vol. in-4, pl. en photogravure et en chromolithog. demi-rel. mar. br. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

140. Le Conservatoire des Arts et Métiers, par A. Laussedat. *Paris, Librairie Illustrée, s. d.* in-4 de 24 pp. 3 pl. en héliog. fig. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

141. Documents, la plupart officiels, publiés sur les Expositions universelles tenues en France et à l'étranger. — Réunion de 231 vol. et 75 opuscules de différents formats, reliés, cart. et br.

*Exposition de Paris*, 1851, 16 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.

*Exposition de Paris*, 1867, 18 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.

*Exposition de Paris*, 1878: Rapports du Jury International, 72 vol. gr. in-8, cart. dos de perc. grise, genre bradel, sauf 2 br. — Rapports divers, catalogues officiels et autres, 30 vol. et 10 fascicules in-8, br. — Congrès et Conférences, 38 vol. in-8, br. — Etudes sur l'Exposition de 1878, par E. Lacroix. *Paris*, 1878, 9 vol. in-8, cart. perc. noire.

*Exposition de Paris*, 1889: Rapports divers, congrès et conférences, 25 vol. gr. in-8 et 65 opuscules, br.

*Rapports de la Section Française aux Expositions Internationales de Londres*, 1871, 1872, 1874; *Vienna*, 1873; *Philadelphie*, 1876; *Chicago*, 1873; etc. *Ens.* 23 vol. in-8 et gr. in-8, cart. perc. br.

142. Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris. Rapport général par M. Alfred Picard. *Paris, Impr. Nationale*, 1891-92, 10 vol. gr. in-8, nombr. pl. en héliog. cart. dos de perc. olive, genre Bradel, ébarbés.

Envoi autographe.

143. Exposition Universelle Internationale de 1889, à Paris. Rapports du Jury International, publiés sous la direction de M. Alfred Picard. *Paris, Impr. Nationale*, 1891, 36 vol. ou plaquettes gr. in-8, pl. en héliog. fig. cart. dos de perc. grise, genre Bradel, sauf 5 br.

GRUPE I : Œuvres d'art, classes 1 à 5 bis, 1 vol. — Peintures à l'huile, peintures diverses et dessins, classes 1 et 2, 1 vol. — Orfèvrerie, classe 24, 1 vol.

GRUPE II : Education et enseignement, 2 vol. — Organisation et matériel de l'enseignement secondaire, classe 7, 1 vol.

GRUPE III : Mobilier et accessoires, 1 vol.

GROUPE IV : Tissus, vêtements et accessoires, 1 vol.

GROUPE V : Industries extractives, produits bruts et ouvrés, 2 vol.

GROUPE VI : Outillage et procédés des industries mécaniques, 6 vol. (Tomes I et II et tomes IV à VII).

GROUPE VII : Produits alimentaires, 2 vol.

GROUPE VIII ET IX : Agriculture, viticulture, pisciculture, horticulture, 4 vol.

GROUPE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ; Rapports généraux, par Léon Say, 5 vol. — Économie sociale, sections 1 à 4 et sections 8 à 14 : Rapports de MM. Charles Lavollée, Charles Robert, Goffinon, Charles Lucas, de Foville, Raffalovich, Alph. Courtois, Georges Picot, O. Lami, Emile Neumann et Cheysson, 12 vol. ou opuscules, dont 5 br.

144. E. Monod. L'Exposition Universelle de 1889. Grand ouvrage illustré historique, encyclopédique, descriptif, publié sous le patronage de M. le Ministre du Commerce... *Paris, Dentu, 1890*, in-4, nombr. fig. br.

Tome I.

Exemplaire sur papier du Japon.

145. Exposition Universelle de 1889. Construction de la Tour Eiffel. — Réunion de 25 photographies in-fol. collées sur bristol, en feuilles dans un carton.

146. Notices coloniales publiées à l'occasion de l'Exposition Universelle d'Anvers, en 1885. *Paris, Impr. Nationale, 1885*, 3 vol. gr. in-8, cartes, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbés.

Importante publication du *Ministère de la Marine et des Colonies*, sur les Colonies françaises (moins l'Algérie); elle renferme de nombreux et curieux tableaux de statistique.

147. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets & emblèmes qui la décorent, les marques & inscriptions qui l'ont reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix qu'ont obtenus les principaux objets connus & les collections où ils sont conservés aujourd'hui, par Albert Jacquemard & Edmond Le Blant. *Paris, Techener, 1862*, in-4, 28 pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

148. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA FAÏENCE ancienne, française et étrangère, considérée dans son histoire sa nature, ses formes et sa décoration, 200 planches en couleur, 1.400 marques et monogrammes, par Ris Paquot. *Amiens et Paris, 1874-1876*, 2 vol. in-fol. dont 1 de texte pap. vergé. et 1 atlas de 200 pl. lithog. en couleurs et montées sur onglets, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbés.

149. Recherches sur la céramique; aperçu chronologique et historique avec marques monogrammes..., par Alphonse Maze. *Paris, Le Clère, 1870*, in-4, 29 pl. en photoglyptie, fig. de

monogrammes, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

150. De la Poterie gauloise. Etude sur la collection Charvet, par Henri Du Cleuziou. *Paris, Baudry, 1872*, gr. in-8, nombr. fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert, dos orné.

Envoi autographe de l'auteur.

151. Guide du visiteur à la Manufacture Nationale de porcelaine de Sèvres. *Paris, de Mourgues, 1874*, in-12, papier vélin fort, vign. et nombr. figures de monogrammes, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

Livret contenant des détails curieux sur la fabrication, la vente, les marques et monogrammes des produits de la manufacture.

Envoi autographe de M. Robert, administrateur.

152. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise ; ouvrage traduit du chinois par M. Stanislas Julien, accompagné de notes et d'additions par M. Alphonse Salvétat, et augmenté d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon. traduit du japonais par M. le Docteur J. Hoffmann. *Paris, Mallet-Bachelier, 1856*, in 8, carte et 14 pl. demi-rel. chag. r. dos orné.

153. Joseph Seguin. La Dentelle, histoire, description, fabrication, bibliographie, ornée de cinquante planches phototypographiques fac-simile de dentelles de toutes les époques..., et de nombreuses gravures d'après les meilleurs maîtres des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. *Paris, Rothschild, 1875*, gr. in-4, 50 pl. montées sur onglets et nombr. fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

154. Histoire de la dentelle par M<sup>me</sup> Bury Palliser ; traduit par M<sup>me</sup> la comtesse Gon de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1869)*, gr. in-8, portr. titre encadré de vign. sur bois, nombr. fig. dans le texte et pl. en couleur, demi-rel. chag. brun, plats perc. fers spéciaux, tr. dor.

155. Natalis Rondot: L'Art de la soie. Les Soies. Deuxième édition, 2 vol. — L'Industrie de la soie. Seconde édition. — L'Enseignement nécessaire à l'industrie de la soie. Ecoles et Musées. — *Paris et Lyon, 1875-1887*. — Ens. 4 vol. gr. in-8, fig. dont 2 vol. en demi-rel. v. f. tête dor. non rog. et 2 vol. en demi-rel. v. bleu.

156. La Fabrique Lyonnaise de soieries, et l'industrie de la soie en France, 1789-1889. *Lyon, Pitrat, 1889*, in-4, br.

Ouvrage imprimé par ordre de la *Chambre de Commerce de Lyon* à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, à Paris.

157. *Traité complet de la filature du coton. Origines, production, caractères, propriétés, classifications, transformations... installation et organisation des filatures*, par M. Alcan. *Paris, Baudry, 1865*, 1 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 38 pl. gr. et montées sur onglets, demi-rel. v. bleu  
Envoi autographe de l'auteur.
158. *Traité du travail des laines. Notions historiques, progrès techniques, développement commercial... installation d'une usine. prix de revient, comparaison entre les moyens de l'ancien et du nouveau régime industriel*. par M. Alcan. *Paris, Baudry, 1866*, 2 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 57 pl. gr. et montées sur onglets. demi-rel. v. bleu.  
Envoi autographe de l'auteur.
159. *Le Viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent, enfant de cuisine de la reine Jehanne d'Evreux .. 1326-1395, publié sur le manuscrit de la Bibliothèque Nationale...*, par le Baron Jérôme Pichon et Georges Vicaire *Paris, Téchener, 1892*, in-8, pl. en photogravure, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Tiré à 350 exemplaires.  
Envoi autographe de M. Georges Vicaire.
160. *Album de la Marmite. Paris, Baschet, 1880*, gr. in-8, nombr. fig. (Exemplaire sur *Papier de Hollande*). — *La Marmite Annuaire pour 1890. Paris, Richard, 1840 (sic)*, in-12 carré, nombr. fig. — Ens 2 vol. cart. dos de perc. bleue.
- 
161. *Du Duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs*, par M. Eugène Cauchy. *Paris, Gaillatmin, 1863*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.
162. *Le Duel à travers les âges, histoire et législation, duels célèbres. code du duel*. par Gabriel Letainturier-Fradin, avec une préface de A. Tavernier. *Paris, Marpon & Flammarion, s. d. (1892)*, in-8, portr. et pl. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Envoi autographe de l'auteur.
163. *Traité d'Equitation de haute école. L'Art équestre...*, par E. Barroil. *Paris, Rothschild, 1889*, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, portrait et nombr. fig. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Envoi autographe de l'auteur.
164. *Origines de l'Ecole de cavalerie et de ses traditions équestres. Equitation. dressage. hippiatricque, maréchalerie, haras, re-*

monte, harnachement, uniformes, organisation militaire, réglemens de cavalerie (par) le Capitaine L. Picard, professeur à l'École de cavalerie. *Saumur, Milon fils. s. d.* 2 forts vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures illustrées.

## BEAUX-ARTS

### I. GÉNÉRALITÉS.

165. La Science du beau, ses principes, ses applications et son histoire, par Charles Lévêque. Deuxième édition, revue et très augmentée. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel. 1872*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

166. Le Beau dans l'utile. Histoire sommaire de l'Union Centrale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie. *Paris, Union Centrale, 1866*, in-8, demi-rel. chag. r.

167. Cours d'esthétique par W. Fr. Hegel, analysé et traduit en partie par M. Ch. Bénard. *Paris et Nancy. 1840-48*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Envoi autographe du traducteur.

168. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris, Firmin-Didot. 1858-1890*, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. pl. gr. fig. demi-rel. chag. bleu, ébarbés, et 2 fascicules br.

Tomes I à IV, et les 2 premiers fascicules du tome V. (*A-Donjou.*)  
Publication de l'Institut de France.

169. Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). Ouvrage illustré de dix-neuf planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, et de quatre cents gravures sur bois. Troisième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1874*, gr. in-8, pl. en chromolithog. nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. fers spéciaux, tr. dor.

170. Extraits des comptes et mémoires du Roi René, pour servir à l'histoire des arts du XV<sup>e</sup> siècle, publiés d'après les originaux des Archives Nationales, par A. Lecoy de La Marche. *Paris, Picard, 1873*, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

De la collection des *Documents historiques publiés par la Société de l'École des Chartes.*

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

Envoi autographe de l'auteur.

171. Louis Gonse. L'Art gothique : l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor. *Paris, Quantin, s. d. (1890)*, gr. in-4, pl. gr. à l'eau-forte, en héliog. et en chromolithog. nombr. fig. cart. perc. blanche, fers spéciaux, tête dor. non rog.
172. Histoire de la Renaissance artistique en Italie, par Charles Blanc, révisée et publiée par Maurice Faucon. *Paris, Firmin-Didot, 1889*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.
173. Histoire de l'Art pendant la Renaissance, par Eugène Müntz. I : Italie, les Primitifs. *Paris, Hachette, 1889*, gr. in-8, pl. en chromotypographie et en phototypie, nombr. fig. mar. noir, dos orné, fers spéciaux, tr. dor.
174. Histoire de l'Art pendant la Renaissance, par Eugène Müntz. II : l'Italie, l'âge d'or. *Paris, Hachette, 1891*, gr. in-8, pl. en héliog. et gr. nombr. fig. demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor.
175. Vte Henri Delaborde : Etudes sur les Beaux-Arts en France et en Italie. 2 vol. — Mélanges sur l'Art contemporain. — *Paris, Renouard, 1864-1866*. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*R. Petit.*)
176. Léon Charvet : De l'Enseignement des beaux-arts au point de vue de leur application à l'industrie lyonnaise. — Sébastien Serlio. 1475-1554. — Les De Royers de La Valfenière. *Lyon, 1870*. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. br. ébarbé.
177. Emile-Soldi. Les Arts méconnus, les nouveaux musées du Trocadéro. *Paris, Leroux, 1884*, gr. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.
178. L'Art Japonais, par Louis Gonse. *Paris, Quantin, 1883*, 2 vol. in-4, pl. gr. en noir et en couleur, cartonnage en soie jaune illustré, non rog.

Bel exemplaire.

179. Dictionnaire-Véron, ou Mémorial de l'art et des artistes de mon temps par Th. Véron. *Paris, 1878-79*, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. dos orné, tr. dor.

On y a joint 6 *Catalogues divers* des salons de 1872, 1873, 1883 et 1895, en 6 vol. reliés.

180. Les Beaux-Arts à l'Exposition Universelle de 1878, par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard, 1878*. fort vol. in-12. demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.  
Envoi autographe de l'auteur.

181. Tullo Massarani. L'Art à Paris. *Paris, Renouard, 1880*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

182. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris, 1859 (origine) à 1885*, 58 vol. — Table alphabétique et analytique du tome I au tome XV (1859-1863), 1 vol. — Ens. 59 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. à l'eau-forte et en héliogr. fig. demi-rel. chag. vert, ébarbés.

183. Album de la Gazette des Beaux-Arts (I<sup>re</sup> et II<sup>e</sup> séries). *Paris, au Bureau de la Gazette des Beaux-Arts, s. d. (1867-1870)*, 2 vol. in-fol. de 100 pl. gr. à l'eau-forte, sur Chine, en feuilles, dans 2 cartons, demi-rel. chag. r. plats de perc. verte.

184. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin, s. d.* 49 vol. in-8, nombr. fig. dans le texte, dont 4 vol. br. et 48 cart. perc. de différentes couleurs.

L'Anatomie artistique. — Les Armes. — L'Art héraldique. — L'Archéologie : Egyptienne, Grecque, Etrusque et Romaine, Orientale, Chrétienne, 5 vol. — L'Architecture : Grecque, Romane, Gothique, de la Renaissance, 4 vol. — Précis d'Histoire de l'Art. — Lexique des termes d'Art. — L'Art : Arabe, Byzantin, Chinois, Indo-Chinois, Japonais, 5 vol. — Broderie et dentelles. — La Composition décorative. — Le Costume en France. — La Faïence. — La Gravure. — Les Procédés de la gravure. — La Gravure en pierres fines. — Le Livre. — Les Manuscrits. — Monnaies et médailles. — Le Meuble, 2 vol. — La Mosaïque. — La Musique, 3 vol. — Mythologie. — La Peinture : Antique, Anglaise, Espagnole, Italienne (tome I), Flamande, Hollandaise, 6 vol. — La Porcelaine. — Les Secaux. — La Sculpture. — Les Styles français. — La Tapiserie. — L'Art de la verrerie. — Les Vitraux.

## II. DESSIN. — PEINTURE.

185. Grammaire des Arts du Dessin : architecture, sculpture, peinture, jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-linte..., par M. Charles Blanc. *Paris, V<sup>e</sup> Jules Renouard, 1867*, gr. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

EDITION ORIGINALE.  
Envoi autographe de l'auteur.

186. Musée Graphique pour l'étude de l'Art dans toutes ses applications, par Edouard Lièvre. *Paris, Direction des Musées*

*Graphiques, s. d.* gr. in-fol. de 100 pl. gr. à l'eau-forte. sur bois et en chromolithog. en feuilles dans 2 cartons.

Importante collection de reproductions d'armes, bijoux, orfèvrerie, bronzes; architecture, sculpture et peintures décoratives; broderies, lapis, reliure; céramique, émaux, cristaux, verrerie, meubles, marbres, etc. des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Exemplaire avec les planches remontées sur papier Bristol.

Envoi autographe de l'auteur.

187. De l'Art chrétien, par A. F. Rio. Nouvelle édition. *Paris, Hachette, 1861-67, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. dos orné.*

188. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. par Thomas Wright, traduite avec l'approbation de l'auteur, par Octave Sacht, éditée par Amédée Pichot. *Paris, au Bureau de la Revue Britannique, 1867, in-8, nombr. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.*

PREMIÈRE ÉDITION.

189. J. Grand-Carteret. Les Mœurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse, avec préface de Champfleury. Deuxième édition. *Paris, Westhauser, 1883, in-4. pl. en couleur et fig. demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

190. Histoire des Peintres de toutes les Ecoles, par Charles Blanc. *Paris, Renouard, 1863-1873, 10 vol. in-4, nombr. portr. et fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.*

Bel exemplaire comprenant les parties suivantes : *Ecoles : Anglaise, — Espagnole. — Flamande. — Française, 3 vol. — Hollandaise, 2 vol. — Ombrienne et Romaine. — Vénitienne.*

On a ajouté: Michel-Ange Buonarrotti. Ecole Florentine. *Paris, Renouard, 1874, in-4 de 96 pp. portr. et fig. cart. non rog.*

191. Guide théorique et pratique de l'Amateur de Tableaux. Etudes sur les imitateurs et les copistes des maîtres de toutes les Ecoles dont les œuvres forment la base ordinaire des Galeries, par Théodore Lejeune. *Paris, Renouard, 1864-65, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. de monogrammes et de marques, demi rel. mar. grenat, dos orné. fil. tr. peigne.*

Bel exemplaire.

Le tome III contient : la *Table analytique des Peintres de toutes les Ecoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, et un Dictionnaire des signatures, monogrammes et marques figurées des Peintres de toutes les Ecoles,*

192. LES LOGES DE RAPHAEL. Collection complète des cinquante-deux tableaux peints à fresque qui ornent les voutes du Vatican et représentent des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle par Joseph Charles de Meulemeester et gravés sous la di-

rection de M. L. Calamatta. *Paris, Plon*, 1860, in-fol. max. 52 pl. gr. sur cuivre et montées sur onglets, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats de perc. tête dor.

Exemplaire avec les planches tirées sur papier de Chine.

193. The Caryatides from the « Stanza dell' Eliodoro » in the Vatican, designed by Raffaello d'Urbino, engraved & edited by Lewis Gruner. *London*, 1852, in-fol. de 1 titre-front. et 15 pl. gr. sur Chine, 3 pp. de texte, cart. perc. bleue, fers spéciaux.

Cachet dans la marge du titre; quelques feuillets sont détachés.

194. Choix de dessins de Raphaël qui font partie de la collection Wicar à Lille, reproduits en fac-simile par MM. Wacquez et Leroy, gravés par les soins de M. H. D'Albert, duc de Luynes. *Paris, Rapilly*, 1858, gr. in-fol. 20 pl. gr. sur Chine, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire monté sur onglets.

Envoi autographe.

195. Raphaël et la Farnésine. par Charles Bigot, gravures par Tiburce de Mare. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1884, in-4, 15 pl. dont 13 gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

196. F. A. Gruyer : Les Vierges de Raphaël et l'iconographie de la Vierge, 3 vol. — Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican : Chambres, 1 vol.; Loges, 1 vol. — *Paris, Renouard*, 1859-69. — Ens. 3 vol. in-8, front. demi-rel. chag. vert dos orné.

Envois autographes de l'auteur.

197. Raphaël et l'Antiquité, par F. A. Gruyer. *Paris, Renouard*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, dos orné, fil. tr. peigne.

198. Raphaël d'Urbino et son père Giovanni Santi, par J. D. Passavant. Edition française... revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860, 2 vol. in-8, portr. gr. planche et fac-similé, demi-rel. mar. vert, dos orné à petits fers, fil. tr. peigne. (*R. Pelit.*)

199. Raphaël, sa vie, son œuvre, et son temps, par Eugène Muntz. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-8, pl. et fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

200. Hans Holbein, par Paul Mantz, dessins et gravures sous la direction de Edouard Lièvre. *Paris, Quantin, 1879*, in-fol. 27 pl. dont 26 gr. à l'eau-forte, et 1 gr. sur bois, fig. en feuilles, dans 1 carton.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec une double suite des eaux-fortes : sur papier de Hollande et sur PAPIER DU JAPON AVANT LA LETTRE.  
Envoi autographe de M. Edouard Lièvre.

201. L'Œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures... *Paris, Gide, 1859-1861*, 2 vol. gr. in-8, portrait et pl. gr. à l'eau-forte sur Chine, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, rare.  
Envoi autographe de l'auteur.

202. Antoine Van Dyck, sa vie et son œuvre, par Jules Guiffrey. *Paris, Quantin, 1882*, in-fol. pap. vélin, 28 pl. dont 19 gr. à l'eau-forte, 8 en héliog. et 1 en typographie, fig. cart. perc. grise, non rog.

203. Eaux-fortes de Antoine Van Dyck, reproduites et publiées par Amand-Durand, texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand & Goupil, s. d. (1874)*, in-fol. 21 pl. gr. à l'eau-forte sur papier teinté, et fixées, demi-rel. chag. br. plats de perc. tr. dor.

204. François Boucher, Lemoyne et Natoire, par Paul Mantz. *Paris, Quantin, 1880*, in-fol. pap. vélin, 32 pl. dont 19 gr. à l'eau-forte, et 13 en héliog. et en photogravure, cart. perc. blanche, non rog.

205. Ingres, sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Blanc. *Paris, V<sup>e</sup> J. Renouard, 1870*, gr. in-8, portrait et pl. gr. demi-rel. mar. La Vall. avec coins. tête dor. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les planches tirées sur PAPIER DE CHINE.

206. Rodolphe Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme, par Auguste Blondel, avec la collaboration de Paul Mirabaud. Ouvrage illustré... et suivi d'une bibliographie complète. *Paris, Hachette, 1886*, gr. in-8, portr. et pl. en héliog. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.

Envoi autographe de l'auteur.

207. Les Artistes célèbres. Henri Regnault, 1843-1871, par Roger Marx. *Paris, Rouam, 1886*, in-4, nombre. fig. sur bois, demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog. couverture.

Envoi autographe de l'auteur.

208. Jean-Louis-Ernest Meissonier, membre de l'Institut, grand-croix de la Légion d'honneur, né à Lyon, le 21 février 1815, mort à Paris, le 31 janvier 1891 (préface par M. Henri Delaborde). *Paris, Ecole des Beaux-Arts, avril 1893, in-4, portr. et pl. gr. demi-rel. mar. brun, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Exemplaire sur papier de Japon, imprimé pour M. Jules Simon, Président du Comité du Monument Meissonier. — Le portrait et les planches sont avant la lettre sur Japon.

On a ajouté : Funérailles de M. Meissonier, membre de l'Institut, célébrées à la Madeleine le 3 février 1891 (Discours et allocution de M. Bourgeois, C<sup>r</sup> H. Delaborde et M. Puvis de Chavannes) *Paris, Plon, s. d. in-4, portr. gr. et 12 ff. cart. bradel, demi-perc. bleue, couverture.*

Envoi autographe de M<sup>me</sup> Vve Meissonier.

209. Les Artistes de mon temps, par M. Charles Blanc. *Paris, Firmin-Didot, 1876, in-8, fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

210. Théorie des Arts au XIX<sup>e</sup> siècle. Charles Blanc et son œuvre... par Tullio Massarani, avec une introduction par Eugène Guillaume. *Paris, Rothschild, 1885, pet. in-4, titre avec encadr. portrait gr. sur bois, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. couvertures.*

Envoi autographe de l'auteur.

211. Mario Proth. Voyage au pays des Peintres, avec dessins autographes de MM. Albert Lefevre, d'Alheim, Amy, Bastien-Lepage, H. Cros, J. P. Laurens... *Paris, Valon, 1875-1878, 4 vol. in 8, nombr. pl. cart. perc. grise, non rog. couvertures.*

Les 4 premières années.

Envois autographes de l'auteur.

212. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES, publiées par Ch. Gavard. *Paris, Gavard, 1838, 13 vol. gr. in-fol. nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbés.*

Edition de luxe sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec le texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, et les planches tirées sur PAPIER DE CHINE.

213. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées, de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de C. L. Masquelier, avec les explications par Mongez. *Paris, Masquelier, an XII (1804), 4 tomes en 2 vol. in fol. 200 pl. gr. demi-rel. chag. br. dos orné, fil. tr. dor.*

Exemplaire portant au centre du premier plat de chaque volume, les armes frappées en or de PIERRE LÉOPOLD JOSEPH, GRAND DUC DE TOSCANE.

214. Le Musée Impérial de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, par M. L. Clément de Ris. *Paris, Quantin, 1880, gr. in-8 de 55 pp. fig. sur bois, demi-rel. chag. r.*

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*.  
Envoi autographe de l'auteur.

215. Œuvres d'Art anciennes et modernes, tableaux, dessins, sculptures, gravures, curiosités, etc. Le Musée Universel, par Edouard Lièvre, avec le concours des artistes et des écrivains les plus distingués. *Paris, Goupil, 1868-69, 3 vol. in-4, nombre pl. gr. à l'eau-forte et lithog. dont quelques unes sur Chine, demi-rel. chag. r. fil. tête dor. non rog.*

216. Tableaux et dessins choisis dans le "Musée Universel" et dans les "Maîtres anciens et contemporains". *Paris, Goupil, s. d. in-4 de 30 pl. gr. à l'eau-forte. en héliog. et lithog. avec autant de ff. de texte explicatif, le tout monté sur onglets, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.*

De la *Bibliothèque des Beaux-Arts*, par Edouard Lièvre.

217. Le Livre d'Or du Salon de peinture et de sculpture. Catalogue descriptif des œuvres récompensées et des principales œuvres hors concours, rédigé par Georges Lefenestre. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879-1890, 12 vol. gr. in 8, nombre pl. gr. à l'eau-forte, dont 11 en demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbés et un br.*

Les 12 premières années.  
Envoi autographe de l'auteur.

218. Histoire du Siècle, 1789-1889, peinture de MM. Stevens & Gervex. — In-fol. de 1 front. et 11 pl. en héliog. 11 pl. de légendes. cart. dos de perc. verte.

Suite de 1 frontispice et 11 planches renfermant plus de 640 portraits en pied de personnages célèbres dans la politique, les sciences, les arts, la littérature, etc.

219. Catalogue des Tableaux anciens, dessins et aquarelles, composant la collection de feu M. Schneider. *Paris, 1876, gr. in-8. pl. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor.*

22 planches gravées à l'eau-forte.

220. Tableaux de premier ordre des Ecoles Italienne, Flamande, Hollandaise, Allemande, Espagnole, Anglaise et Française, provenant des Galeries et Collections de S. M. la Reine d'Espagne, du Cardinal Fesch, du duc de Praslin... *Paris, 1877, gr. in-8, pl. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.*

20 planches gravées à l'eau-forte.

221. Collection de S. A. le Duc de Berwick et d'Albe : Tableaux par Velazquez, Murillo, Rubens ; 75 tapisseries... 4.000 gravures anciennes et modernes. *Paris*, 1877, gr. in-8. pl. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.  
32 planches, dont 4 gravées à l'eau-forte, et 28 en photogravure.
222. Catalogue de Tableaux modernes de premier ordre, composant l'importante collection de M. Defoer. *Paris*, 1886, gr. in-4, 51 pl. dont 40 en héliog. et 11 en typogravure, br.
223. Catalogue des Tableaux modernes composant l'importante collection de feu M. S. Goldschmidt. *Paris*, 1888, in 4. pl. demi-rel. chag. br. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
31 planches gravées à l'eau forte.
224. LES ÉMAUX DE PETITOT du Musée Impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot*, 1862-64, 2 vol. in-4, portr. gr. en médaillons, mar. r. dos orné, fil. et comp dent. int. tête dor. ébarbé. (*Cottin-Simier*.)  
Bel exemplaire, aux armes et au chiffre de Louis XV.
225. La Tapisserie de Bayeux, reproduction d'après nature, en 79 planches phototypographiques, avec un texte historique, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild*, 1878, in-fol. oblong, pl. demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor. ébarbé.  
Exemplaire monté sur onglets.

### III. GRAVURE

226. Traité de la Gravure à l'eau-forte, texte et planches par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1866, in-8, 8 pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
PREMIÈRE ÉDITION.  
Exemplaire sur papier de Hollande.  
On a relié à la suite un *Catologue* des lithographies, gravures et eaux-fortes publiées par la maison Cadart & Luquet. *Paris*, 1865, 22 pp.
227. Histoire de la Gravure en France, par Georges Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1861, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.  
ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire sur papier de Hollande. — Envoi autographe de l'éditeur.
228. Recueil des Œuvres choisies de Jean Cousin..., reproduites en fac-simile par MM. Adam et St. Pilinski, Aug. Racinet..., et publiées avec une introduction par Ambroise

Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot, 1873*, in-fol. 41 pl. gr. sur bois sauf 2 en chromolithog. demi-rel. chag. r.

229. Etude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woëriot, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Ambroise Firmin-Didot, 1872*, in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné.

230. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil par Edouard Meaume. *Paris, Renouard, 1860*, 2 vol. in-8, tableau généalogique et fac-similé, demi-rel. mar. brun, dos orné, tr. peigne. (*R. Petit.*)

231. HÉLIOGRAVURE AMAND-DURAND Eaux-fortes et gravures des Maîtres anciens, tirées des collections les plus célèbres et publiées avec le concours de Edouard Lièvre, notes par Georges Duplessis. *Paris, Goupil, 1872-76*, 6 tomes in-fol. comprenant 230 planches en héliog. en feuilles, dans 3 cartons.

Le tome VI est incomplet des planches 21 à 30.

Epreuves d'artiste AVANT LA LETTRE SUR PAPIER DE HOLLANDE, fixées sur fort bristol et accompagnées de tables gravées.

232. Assemblée Nationale Comique. par Auguste Lireux, illustré par Cham. *Paris, Michel Lévy, 1850*, gr. in-8, 20 pl. et nombr. fig. gr. sur bois, cart. perc. noire, fers spéciaux, tr. dor.

PREMIER TIRAGE de ce volume recouvert de son *cartonnage original illustré*.

233. Le Livre du Centenaire du Journal des Débats, 1789-1889. *Paris, Plon, 1889*, in-4, 13 portr. et 3 pl. en héliog. et gr. à l'eau-forte, 8 fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire SUR PAPIER DE CUYE, avec les 16 planches et portraits sur CHINE VOLANT; réservé pour Monsieur Jules Simon.

On y a joint le Menu du Dîner du Centenaire du Journal des Débats, 12 juin 1889, 1 pl. in-4 gr. à l'eau-forte par E. Sadoux.

234. H. de Balzac. Les Chouans. Compositions de Julien Le Blant gravées à l'eau-forte par Emile Boilvin. Préface par Jules Simon de l'Académie française. *Paris, Testard, 1890*, gr. in-8 de 13 pp. de texte et 8 eaux-fortes en feuilles dans un carton de perc. r.

Exemplaire SUR GRAND PAPIER DU JAPON avec les eaux-fortes en 4 états.

235. Album Mariani, 58 portraits contemporains gravés à l'eau-forte, par A. Lalauze. *Paris, Richard, 1891-92*, 2 vol. gr. in-8, 58 portraits gr. à l'eau-forte, et fac-similés d'autographes, cart. perc. grenat, tête dor. non rog.

Les 2 premières séries.

Exemplaire SUR PAPIER DU JAPON.

236. L'Art dans la parure et dans le vêtement, par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard, s. d. (1875)*, in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

Envoi autographe de l'auteur.

237. Costumes historiques des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, dessinés et gravés par Paul Mercuri, avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Nouvelle édition..., avec une introduction par M. Charles Blanc. *Paris, A. Lévy, 1860-61*, 3 vol. in-4, nombr. pl. gr. en couleur, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.

Bel exemplaire, monté sur onglets.

238. Costumes historiques des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dessinés par E. Lechevallier-Chevignard, gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc. avec un texte historique et descriptif par Georges Duplessis. *Paris, A. Lévy, 1867*, 2 vol. in-4, nombr. pl. gr. en couleur, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.

Bel exemplaire, monté sur onglets.

#### IV SCULPTURE

239. Les Sculpteurs Italiens. par Charles C. Perkins. Édition française, revue, augmentée et ornée d'un album contenant 80 eaux-fortes gravées par l'auteur et de 35 gravures sur bois dans le texte... Ouvrage traduit de l'anglais, par Ch. Ph. Houssoullier. *Paris, Renouard 1869*, 2 vol. gr. in-8 de texte avec fig. sur bois et 1 album in-4 de pl. gr. et montées sur onglets, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.
240. Les Médailleurs de la Renaissance, par Aloïs Heiss : Vittore Pisano. *Paris, Rothschild, 1881*, pet. in-fol. 11 pl. en phototypographie, fig. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.
241. La Vie et l'Œuvre de Jean Bologne, par Abel Desjardins, d'après les manuscrits inédits recueillis par M. Fouques de Vagnonville. *Paris, Quantin, 1883*, in-fol. pap. vélin. 22 pl. dont 1 gr. à l'eau-forte et 21 en héliog. fig. cart. perc. blanche, non rog.
242. Les Adam et Clodion, par H. Thirion. *Paris, Quantin, 1883*, in-4, pl. en héliog. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

243. Thorvaldsen, sa vie et son œuvre, par Eugène Plon. *Paris, Plon, 1867, gr. in-8, 2 pl. gr. sur acier et fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.*

Un des 200 exemplaires d'artistes avec les figures tirées à part sur PAPIER DE CHINE, AVANT LA LETTRE.

244. Les Médaillons de David d'Angers, réunis et publiés par son fils. *Paris, Lahure, 1867, gr. in-4, portrait et 53 pl. renfermant 477 portr. photographiés en médaillons, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. fers spéciaux.*

Exemplaire monté sur onglets.

245. Lettres de P. J. David d'Angers à son ami le peintre Louis Dupré, publiées avec préface et notes par son fils Robert David d'Angers. *Paris, Charavay, 1891, in-4 de XI-76 pp. pap. vélin, portr. et pl. en héliogravure, vign. et fac-similé, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Tiré à 215 exemplaires pour M. Robert David d'Angers.

Exemplaire de M. Jules Simon (n° 67) avec un envoi autographe de Robert David d'Angers.

246. David d'Angers et ses relations littéraires, correspondance du maître avec Victor Hugo, Lamartine, Chateaubriand, De Vigny, Lamennais, Balzac, Charlet..., publiée par M. Henry Jouin. *Paris, Plon, 1890, in-8, portrait gr. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

## V. ARCHITECTURE. DÉCORATION, ORNEMENT, AMEUBLEMENT, CURIOSITÉS.

247. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, par M. Viollet-Le-Duc. *Paris, Bance et Morel, 1858-1870, 10 vol. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné. tête dor. ébarbés.*

248. Entretiens sur l'architecture. par M. Viollet-Le-Duc. *Paris, Morel, 1863-1872, 2 vol. gr. in-8 de texte, pl. et fig. gr. sur bois, et 1 atlas in-4 oblong de 38 pl. dont 3 lithog. en couleur, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbés.*

249. Edouard Corroyer : L'Architecture gothique. — L'Architecture romane. — *Paris, Quantin, s. d. — Ens. 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. dans le texte, cart. non rog.*

Edition spéciale de la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.*

Exemplaires sur GRAND PAPIER.

Envois autographes de l'auteur.

250. Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises,

dessins par Clément Contant, texte par Joseph de Filippi. *Paris, A. Lévy, 1860, gr. in-fol. 131 pl. gr. au trait, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.*

Un des 100 exemplaires sur papier demi-grand-aigle.

251. Les Habitations ouvrières en tous pays, par Émile Muller et Emile Cacheux. Deuxième édition. *Paris, Baubry, 1889, gr. in-8 de texte et atlas in-fol. de pl. autog. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

252. Les Plus Excellents Bastiments de France, par J. A. Du Cerceau, sous la direction de M<sup>r</sup>. H. Destailleur, gravés en fac-simile par M<sup>r</sup>. Faure Dujarric. Nouvelle édition. *Paris, Lévy, 1868-1870, 2 vol. in-fol. de 137 pl. gr. demi-rel. chag. vert, tête dor.*

Exemplaire monté sur onglets.

253. Monographie de l'église Saint-Maclou de Pontoise, par Eugène Lefèvre-Pontalis. *Pontoise, Amédée Paris, 1888. in-4, pap. vergé, 11 pl. gr. et en héliog. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Document publié par la *Société historique du Verin.*

254. Monographie des Palais et constructions diverses de l'Exposition Universelle de 1878, exécutées par l'Administration publiée sous les auspices du ministère de l'Agriculture et du Commerce. *Paris, Ducher, 1882, 2 vol. in-fol. 93 pl. gr. sur acier et en chromolithog. en feuilles, dans 2 cartons*

255. Monographie des palais, jardins, constructions diverses, installations générales, par A. Alphand, avec le concours de M. Georges Berger. Publication achevée sous la direction de M. Alfred Picard. *Paris, Rothschild, 1892-95, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8 de texte, nombr. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 1 atlas in-fol. de pl. gr. et en chromolithog. en feuilles, dans 2 cartons.*

Publication de l'*Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris.*

256. Maisons et Ecoles communales de la Belgique, dessinées et mesurées par Blandot, et accompagnées d'un texte descriptif et explicatif. *Paris & Liège, Baudry, 1869, in-fol. de 210 pl. gr. au trait, en feuilles, dans 1 carton.*

257. Villa Médicis à Rome, dessinée, mesurée, publiée et accompagnée d'un texte historique et explicatif par Victor Baltard. *Paris, 1847, in-fol. max. titre front. et 18 pl. gr. sur acier, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor.*

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

258. Le Bains publics à Budapest. par H. Pucey. *Paris, Dumoulin*, 1893, in-4, pl. et fig. demi-rel. v. bleu, dos orné. fil. tête dor. non rog.

259. Restauration d'Olympe. L'Histoire, les monuments, le culte et les fêtes, par Victor Laloux et Paul Monceaux. *Paris, Quantin*, 1889, in-fol. pap. vélin, pl. en héliog. nombre. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

260. Epidaure. Restauration & description des principaux monuments du Sanctuaire d'Asclépios ; relevés et restaurations par Alphonse Defrasse. texte par Henri Lechat. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies*, 1895, in-fol. 13 pl. en héliog. fig. br.

261. Paul Chenavard et son œuvre. Première Partie : Le Panthéon, reproduction et publication de F. Armbruster, texte par Abel Peyrouton, portrait de P. Chenavard par Meissonier. *Lyon, Impr. Mougin-Rusand*, 1887, in-fol. de 47 pp. de texte, portrait et 27 pl. en héliog. en feuilles, dans un carton.

262. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. *London & Paris, s. d.* (1865), pet. in-fol. front. et 111 pl. en chromolithog. fig. cart. per. br. fers spéciaux, tr. dor.

263. Grammaire des Arts Décoratifs : décoration intérieure de la maison, par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard*, 1882, gr. in-8, pl. en couleurs, nombre. fig. demi-rel. mar. br. dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

264. Dictionnaire des Arts Décoratifs, à l'usage des artisans, des artistes, des amateurs et des écoles, par Paul Rouaix. *Paris, Librairie Illustrée, s. d.* (1885), gr. in 8, nombre. fig. demi-rel. v. l. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

265. LES ARTS DÉCORATIFS à toutes les époques, par Edouard Lièvre. *Paris, Morel*, 1870, (2 tomes) en 1 vol. in-fol. de 96 pl. en héliog. et en chromolithog. en feuilles, dans un carton, demi-rel. chag. r.

Le tome II est incomplet de 24 planches.

266. Le Musée rétrospectif du métal à l'Exposition de l'Union Centrale des Beaux-Arts, 1880, par Germain Bapst. *Paris, Quantin*, 1881, gr. in-8, pl. en héliog. et gr. sur bois, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. non rog.

Extrait de la *Revue des Arts Décoratifs*.

267. Palais du Louvre et des Tuileries, motifs de décoration intérieure et extérieure reproduits par les procédés d'héliogravure, par E. Baldus. I<sup>re</sup> et II<sup>e</sup> parties : Décorations intérieures et extérieures. *Paris, Morel, s.d.* 2 vol. in-fol. de 200 pl. en héliog. montées sur onglets, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

268. Les Appartements privés de S. M. l'Impératrice au Palais des Tuileries, décorés par M. Lefuel, publiés par Eugène Rouyer. *Paris, Baudry, 1867*, in-fol. titre-front. et 20 pl. gr. sur Chine, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné avec le chiffre couronné de l'Empereur et de l'Impératrice, tête dor. non rog.  
Exemplaire monté sur onglets.

269. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS, de l'époque Carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-Le-Duc. Deuxième édition. *Paris, Morel, 1868-1873*, 6 vol. in-8, pl. gr. et en chromolithog. nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbés.

270. MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. Les Gemmes et bijoux de la couronne, publiés et expliqués par Henry Barbet de Jouy, dessinés et gravés à l'eau-forte d'après les originaux, par Jules Jacquemart. *Paris, à la Chalcographie des Musées Impériaux, 1863*, 1 tome en 2 vol. in-fol. de 60 pl. gr. à l'eau forte avec autant de feuillets de texte explicatif, en feuilles, dans 2 cartons.

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec les planches avant la lettre.

271. Diamants, perles et pierreries provenant de la Collection dite des Joyaux de la Couronne. *Paris, Impr. Nationale, 1887*, pet. in-fol. de 48 ff. de texte et 9 pl. en phototypie, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.

Catalogue de vente d'une partie des Joyaux de la Couronne aliénés en vertu de la loi du 10 décembre 1886.

Publication du Ministère des Finances, Direction Générale de l'Enregistrement, des Domaines et du Timbre.

272. Histoire des Joyaux de la Couronne de France, d'après des documents inédits par Germain Bapst. *Paris, Hachette, 1889*, gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

273. Bijoux, orfèvrerie, armes, bronzes choisis dans les collections célèbres. Première Partie. *Paris, Goupil, s. d.* gr. in-4

de 30 pl. gr. à l'eau-forte avec autant de ff. de texte explicatif. pap. vergé, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

De la *Bibliothèque des Beaux-Arts*, par Edouard Lièvre.  
Exemplaire monté sur onglets.

274. Germain Bapst. Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. *Paris, Lahure, 1883*, in-4, pap. de Hollande, portrait gr. sur Japon, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

275. Le Cabinet de M. Thiers par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard, 1871*, in-8 de VI-78 pp. demi-rel. mar. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.  
Envoi autographe de l'auteur.

276. Collection d'objets d'art de M. Thiers, léguée au Musée du Louvre. *Paris, Jouaust et Sigaux, 1884*, in-4, pap. vergé, pl. demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

Catalogue de la Collection de M. Thiers, rédigé par M. Charles Blanc, et orné d'un portrait et de 33 planches dont 28 gravées à l'eau-forte et 5 en chromolithographie.

277. Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Againe, décrit et dessiné par Edouard Aubert. *Paris, Morel, 1872*, gr. in-4, 45 pl. gr. et en chromolithog. montées sur onglets, demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

278. Works of Art in the Collections of England, drawn by Edouard Lièvre and engraved by Bracquemond, Courty, Flameng, Greux, Le Rat... *London, Holloway. s. d.* in-fol. pap. de Holl 50 pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.  
Envoi autographe de l'auteur.

279. Guide des Amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Auguste Demmin. Ouvrage contenant 1.700 reproductions d'armes et armures, 2 000 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables. *Paris, Renouard, 1869*, in-12, nombr. fig. demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tr. peigne. (*R Petit.*)

280. Les Amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris. *Paris, Plon, 1877*, gr. in-8, 8 portr. gr. à l'eau-forte sur Chine, demi-rel. chag. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

281. Le Trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes... laques

et autres objets d'art, avec diverses notes et notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc, et précédé d'une lettre à l'auteur sur la curiosité et les curieux. *Paris, Renouard*. 1857-58. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

## VI. MUSIQUE.

282. *Éléments harmoniques d'Aristoxène, traduits en français pour la première fois...*, par Ch. Em. Ruelle. *Paris, Pottier de Lalaine*, 1871, in-8, 5 pl. gr. demi-rel. v. bleu.

De la *Collection des Auteurs Grecs relatifs à la musique*.

283. *Études sur la musique grecque, le plain-chant et la tonalité moderne*, par Alix Tiron. *Paris, Impr. Imp.* 1866, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Envoi autographe de l'auteur.

284. *Du Principe essentiel de l'harmonie*, par Alexandre Marchand. *Paris, Impr. Nationale*, 1872, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de moire verte, tr. dor.

285. *Traité de l'Expression musicale. Accents, nuances et mouvements dans la musique vocale et instrumentale*, par Mathis Lussy. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Heugel*, 1877, gr. in-8, musique notée, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

286. *Les Harmonies du Son et l'histoire des instruments de musique*, par J. Rambosson. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, in-8, pl. en chromolithog. nombre. fig. gr. sur bois, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog. *couvertures illustrées en couleur*.

287. *La Musique, les musiciens et les instruments de musique chez les différents peuples du monde. Ouvrage enrichi de textes musicaux, orné de 150 dessins d'instruments rares et curieux* par Oscar Comettant. *Paris, Michel Lévy*, 1869, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

288. *MUSIKALISCHE WERKE FRIEDRICHS DES GROSSEN. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig*, 1889, in-fol. br. *couverture illustrée*, non rogné.

Cet ouvrage, DONNÉ PAR S. M. L'EMPEREUR D'ALLEMAGNE à M. Jules Simon, à l'issu du Congrès de Berlin, est ainsi composé :

1 f. pour le titre; 1 f. pour le frontispice gravé à l'eau-forte sur Chine; XXII pp. prél. pour la Préface, signée Philipp Spitta, et ornée d'une vign. en-tête et d'un cul-de-lampe gr. à l'eau-forte; 3 ff. non ch.

pour 1 fac-similé d'écriture musicale de Frédéric le Grand, la Table des matières et 1 faux-titre de départ orné d'un fleuron gr. à l'eau-forte ; et 307 pp. de musique gr.

289. Mozart, l'homme et l'artiste. Histoire de sa vie d'après les documents authentiques et les travaux les plus récents, par Victor Wilder. *Paris, Heugel, 1880, gr. in-8, 2 portr. lithog. sur Chine, fac-simile, cart. dos de perc. bleue.*

PREMIÈRE ÉDITION.  
Cachet sur le titre.

## BELLES-LETTRES

### I. LINGUISTIQUE

290. Grammaire comparée des langues Indo-Européennes, comprenant le sanscrit, le zend, l'arménien, le grec, le latin, le lithuanien, l'ancien slave, le gothique et l'allemand, par M. François Bopp, traduite sur la deuxième édition et précédée d'une introduction par M. Michel Bréal. *Paris, Imprimerie Impériale et Nationale, 1866-1874, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.*

291. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou Études des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un Essai de transcription générale, par F. G. Eichhoff. *Paris, Impr. Royale, 1836, in-4, demi-rel. mar. br. tête dor.*

Incomplet des 10 derniers feuillets<sup>9</sup> — Nombreuses notes au crayon, mouillures.

292. THESAURUS GRÆCÆ LINGUÆ, ab Henrico Stephano constructus poste, ditionem anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt C. B. Hase, G. & L. Dindorfius. *Parisiis, excudebat Ambrosius Firmin-Didot, 1831-1865, 8 tomes en 9 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.*

Sans le *Supplément*.

293. Nonii Marcelli peripatetici Tubursicensis de compendiosa doctrina ad filium, collatis quinque pervetustis codicibus nondum adhibitis cum ceterorum librorum editionumque lectionibus et doctorum suisque notis edidit Lud. Quicherat. *Parisiis, apud Hachette, 1872, in-8, demi-rel. v. bleu.*

294. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum à Carolo Dufresne Domino Du Cange auctum à Monachis Ordinis S. Be-

nedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisii, Firmin-Didot*, 1840-1850. 7 vol. in-4 à 3 col. pl. gr. demi-rel. chag. vert.

295. Grand Dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan, par le Dr Guill. Freund, traduit en français, revu sur les textes, et considérablement augmenté... par N. Theil... *Paris, Firmin-Didot*, 1862-1866, 3 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert.

296. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianisé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps, par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Lemerre*, 1885, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. violet, dos orné, fil. tête dor. *couverture*, non rog.

Tiré à 400 exemplaires numérotés (n° 250).

297. Histoire de la Langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au Moyen-Age, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

298. Etudes sur la formation de la langue et sur la littérature françaises au Moyen-Age, par F. D. Bancel, précédées d'une notice historique sur sa vie, de son portrait gravé par Lalauze, et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Claudin*, 1878, in-8, portr. gr. à l'eau-forte et fac-similé, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ avec le portrait en double état, avec et AVANT LA LETTRE.

ERVOI AUTOGRAPHE de E. M. Bancel.

299. DICTIONNAIRE DE L'ANCIENNE LANGUE FRANÇAISE et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, composé d'après le dépouillement de tous les plus importants documents manuscrits ou imprimés qui se trouvent dans les grandes bibliothèques de la France et de l'Europe..., par Frédéric Godefroy. *Paris, Vieweg et Bouillon*, 1881-1896, 5 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert. tête dor. ébarbés, et 33 fascicules br.

Tomes I à VIII et les 3 premiers fascicules du tome IX. (A-Z et complément A-Crayonner).

300. Dictionnaire historique de la Langue Française..., publié par l'Académie Française. *Paris, Firmin-Didot*, 1858-1892, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. et 7 fascicules br.

Tomes I à III et les 3 premiers fascicules du tome IV. (A — Avance.)

301. Dictionnaire de l'Académie Française. Septième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1878, 2 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. brun, tr. peigne.*
302. Dictionnaire de la langue française (*avec le supplément*), par E. Littré. *Paris, Hachette, 1863-1877, 5 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert.*  
Le *Supplément* est en demi-rel. chag. noir, plats perc.
303. Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes... par M. Lafaye. *Paris, Hachette, 1858, fort vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. violette.*  
Signature de M. Jules Simon sur le titre.
304. La Linguistique dévoilée, par L. Lévy-Bing. *Paris, Vieweg, 1880, gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
305. Grammaire Paléoslave, suivie de textes paléoslaves tirés pour la plupart, des manuscrits de la Bibliothèque Impériale de Paris et du Psautier de Bologne, par Alexandre Chodzko. *Paris, Impr. Imp. 1869, in-8, demi-rel. chag. vert.*
306. Manuscrit Troano. Études sur le système graphique de la langue des Mayas, par M. Brasseur de Bourbourg. *Paris, Impr. Impériale, 1869-70, 2 vol. gr. in-4. nombr. pl. en couleur, demi-rel. chag. vert, non rog.*
307. Dictionnaire de la Langue Nahuatl ou Mexicaine, rédigé d'après les documents imprimés et manuscrits les plus authentiques et précédé d'une Introduction, par Rémi Siméon. *Paris, Impr. Nationale, 1883, gr. in-4, cart. non rog.*

## II. POÉSIE.

### 1. POÈTES GRECS ET LATINS.

308. L'Iliade d'Homère, traduite en vers français par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*
309. L'Iliade d'Homère. Texte grec, revu et corrigé d'après les documents authentiques de la récénsion d'Aristarque, accompagné d'un commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction et suivi des prolégomènes de Villoison, des prolégomènes et des préfaces de Wolf, de dissertations sur diverses questions homériques, etc. par Alexis Pierron. *Paris, Hachette, 1869, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

310. Homère. Iliade, traduction nouvelle par P. Lagrandville, accompagnée de gravures d'après Marillier et d'un portrait d'Homère tiré d'une médaille antique. Notice par M. Jules Janin. *Paris, Lévy, 1871, gr. in-8, pl. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.*

Ouvrage orné d'un portrait et de 25 pl. sur Chine, avant la lettre.  
Envoi autographe du traducteur.

311. Benoit de Sainte-More et le Roman de Troie, ou les Métamorphoses d'Homère et de l'épopée gréco-latine au Moyen-Age, par A. Joly. *Paris, Franck, 1870-71, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog.*

312. Poème de Lucrèce : La Nature, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par M. L. Larombière. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1878, in-8, demi-rel. v. bleu.*

313. Publii Virgillii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, Firminorum-Didot, 1858, in-16, texte encadré d'un fil. r. nombr. vign. photographiées, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à froid, milieu à fers azurés, dent. int. tr. dor. (Lortie.)*

Jolie édition ; légères piqures d'humidité sur le titre.

314. Les Œuvres de Virgile, édition publiée d'après les travaux les plus récents de la philologie, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et une notice, par E. Benoist. *Paris, Hachette, 1867-1872, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

Ouvrage complet comprenant : *Les Bucoliques et les Géorgiques, 1 vol. ; L'Enéide, 2 vol.*

315. Quinti Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, Firminorum-Didot, 1855, in-16, texte encadré d'un fil. r. front. pl. et vign. photographiées, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à froid, dent. int. tr. dor.*

Jolie édition, bien imprimée.

316. Œuvres de Horace, traduction nouvelle par Leconte de Lisle avec le texte latin. *Paris, Lemerre, 1873, 2 vol. pet. in-12, front. gr. à l'eau-forte, vélin à recouvr. titres calligraphiés sur les dos, non rog. (Gayler-Hirou.)*

De la *Petite Bibliothèque littéraire*. Rare.

Bel exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER WHATMAN, avec le frontispice en double état : avec la lettre en noir sur CHINE et AVANT LA LETTRE en sanguine.

317. L'Enfant perdu et retrouvé, poème latin (avec la traduction française en regard), par son grand-père. *Paris, Claye, 1865,*

gr. in-8 de 71 pp. pap. vergé, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.

La Préface de ce poème, composé à l'occasion d'un enlèvement d'enfant, est signée E. C. (*Eugène Cauchy*). Cette préface débute ainsi : « Mon petit-fils, *François Hua*, né le 14 juillet 1839, a été enlevé aux Tuileries, le vendredi 16 septembre suivant, vers une heure et demie de l'après-midi... »

Envoi autographe de l'auteur, accompagné de 6 vers latins.

## 2. POÈTES FRANÇAIS.

318. La Vie de Saint Alexis, poème du XI<sup>e</sup> siècle et renouvellements des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, publiés avec... variantes, notes et glossaire, par Gaston Paris et Léopold Pannier. *Paris, Franck*, 1872, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

319. Aucassin et Nicolette, chantefable du douzième siècle, traduite par A. Bida. Révision du texte original et préface par Gaston Paris. *Paris, Hachette*, 1878, in-8, texte encadré d'un fil. r. 13 eaux-fortes par Bida, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.

Un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Chine (n<sup>o</sup> 69) avec les eaux-fortes avant la lettre.

320. Anthologie des Poètes français. depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Lemerre, s. d.* pct. in-12, vélin à recouvr. tête r. non rog.

De la *Petite Bibliothèque Littéraire (Auteurs Contemporains)*.  
Exemplaire sur papier de Hollande.

321. Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition, ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques et d'un glossaire. *Paris, Rapilly*, 1824, 3 vol. in-8, portr. sur Chine, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. marb.

322. Œuvres de Louise Labé, publiées par Charles Roy. *Paris, Lemerre*. 1887. 2 vol. in-12. pap. de Hollande, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

De la *Bibliothèque d'un curieux*.

323. Recueil de Poésies calvinistes. (1550-1566), publié par P. Tarbé. Deuxième édition. *Reims*, 1866, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné à petits fers, non rog.

Exemplaire sur grand papier, auquel on a ajouté une lettre autographe de l'auteur.

324. Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine. Texte original, avec notes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre*, 1868,

2 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, vélin à recouvr. titres calligraphiés sur les dos. tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*. Rare.

325. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec notices et notes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre*, 1868, 2 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, portr. gr. à l'eau-forte, vélin à recouvr. titres calligraphiés sur les dos, tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*. Rare.

326. Fables de La Fontaine, publiées par D. Jouaust avec une introduction par Saint-René Taillandier, ornées de douze dessins originaux de Bodmer, Brown, Daubigny, Detaille, Gérôme, Leloir, E. Lévy, H. Lévy, Millet, Rousseau, Stevens, Worms. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1873, 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, portr. gr. par Flameng et pl. en héliogravure. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.

Belle édition, dite des *Douze peintres*.

Envoi autographe de l'éditeur.

327. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de 12 figures d'après des dessins nouveaux. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. gr. demi-rel. v. f. dos orné.

328. Œuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages, par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Langlois*, 1836, 4 vol. pet. in-8, portr. gr. par Massard, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire avec le portrait AVANT LA LETTRE. Ecaflure à la reliure des tomes I et II.

329. Œuvres poétiques de Boileau-Despréaux, avec une introduction et des notes par F. Brunetière. *Paris, Hachette*, 1889, in-4, front. 22 pl. et 4 fleurons gr. à l'eau-forte et sur acier, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Un des 50 exemplaires sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE, réservé pour M. Jules Simon.

330. Notice sur le Manuscrit des Euvres poétiques de Vatel. *Chantilly*, 1881, in-fol. de 16 ff. avec encadr. de fil. r. pap. vergé, en feuilles, dans un carton.

Cet ouvrage, imprimé en caractères autographiés, est orné d'un beau frontispice et d'un cul-de-lampe en héliogravure. Il est signé de H. d'Orléans. *Chantilly, 16 janvier 1881*.

331. Œuvres poétiques de André de Chénier, avec une notice et des notes par M. Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre, 1874*, 3 vol. pet. in-12, pap. vélin teinté, portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.

332. Œuvres poétiques de André Chénier, publiées avec une introduction et des notes par Eugène Manuel. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1884*, in-16, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. non rog.

De la *Nouvelle Bibliothèque classique*.

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande.

333. Poésies complètes de Sainte-Beuve, Edition revue et augmentée. Joseph Delorme; les Consolations, Pensées d'août. *Paris, Charpentier, 1845*, in-12, mar. r. dos orné, encadrement de 6 fil. initiales C. S. gr. sur le premier plat, doublé et gardes de tabis citron, dent. tr. dor.

Envoi autographe de Sainte-Beuve à M. Jules Simon.

334. Comte de Cheigné. Les Contes rémois. Douzième édition, précédée de la Muse champenoise par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1877*, in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

335. Victor Hugo: Odes et Ballades, 2 vol. Les Voix Intérieures. Les Feuilles d'automne. Les Orientales. Les Rayons et les Ombres. Les Chants du Crépuscule. *Paris, Hachette, 1857*. — Ens. 7 vol. in-32, demi-rel. v. f.

De la *Collection Hetzel et Lerou*.

On y a joint: Napoléon le Petit, par Victor Hugo. Sixième édition. *Londres, Jeffs, 1852*, in-32, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. non rog.

336. Châtiments, par Victor Hugo, 1853. *Genève et New-York, s. d. (Saint-Héliér, Imprimerie Universelle, 1853)*, in-32, demi-rel. chag. vert, dos orné.

Première édition complète.

Signature de M. Jules Simon sur le titre.

337. Victor Hugo Les Châtiments, seule édition complète. *Paris, Hetzel, s. d. (1870)*, in-18, demi-rel. v. bleu, tr. peigne.

Première édition française.

Envoi autographe de l'auteur à Jules Simon.

338. Victor Hugo. Les Châtiments. *Paris, Michel Lévy, 1875*, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION in-8.  
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Jules Simon*.

339. Les Contemplations par Victor Hugo. *Paris, Michel Lévy, 1856*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

ÉDITION ORIGINALE. — Transposition des pp. 15 et 16 du tome II après le 2<sup>e</sup> faux-titre.

340. La Légende des Siècles, par Victor Hugo. Première Série : Histoire, les Petites épopées. *Paris, Michel Lévy, Hetzel, 1859*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

ÉDITION ORIGINALE.  
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *M. Jules Simon*, daté de *Hauteville House, septembre 1859*.

341. Victor Hugo. La Légende des Siècles. Nouvelle Série. *Paris, Calmann Lévy, 1877*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.  
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Jules Simon*.

342. Victor Hugo. Les Chansons des rue et des bois. Deuxième édition. *Paris, Librairie Internationale, 1866*. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. non rog.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *M. Jules Simon*.

343. La Voix de Guernesey. Victor Hugo à Garibaldi. *Bruxelles, chez tous les Libraires, 1867*, in-16 de 16 pp. demi-rel. v. r. dos orné.

ÉDITION ORIGINALE, selon l'avis donné par M. Vicaire dans son *Manuel...*, tome IV, col. 339.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur : *A mon éloquent ami et confrère M. Jules Simon*.

344. Victor Hugo. Napoléon le Petit. *Paris, Hetzel, s. d. (1870)*, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION française. — Le 1<sup>er</sup> f. blanc et les 3 dernier ff. contenant des annonces de librairie, manquent.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Jules Simon*.

345. Victor Hugo. Napoléon le petit. *Paris, Michel Lévy, 1873*, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION in-8.  
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Jules Simon*.

346. Victor Hugo. L'Année terrible. *Paris, Michel Lévy, 1872*, in-8, demi-rel. chag. r ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.  
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Jules Simon*.

347. V. H. (Victor-Hugo). *Mes Fils*. Paris, Michel Lévy, 1874, in-8 de 48 pp. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

348. Victor Hugo. *L'Art d'être grand-père*. Paris, Calmann Lévy, 1877, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

349. Victor Hugo. *Le Pape*. Paris, Calmann Lévy, 1878, in-8, demi-rel. v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

350. Victor Hugo. *La Pitié suprême*. Paris, Calmann Lévy, 1879, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

351. Victor Hugo. *L'Anc*. Paris, Calmann Lévy, 1880, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

352. Victor Hugo. *Religions et Religion*. Paris, Calmann Lévy, 1880, in-8, demi-rel. v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

353. Victor Hugo. *Les Quatre vents de l'esprit*. Paris, Hetzel et Quantin, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE. — Le dernier f. blanc du tome II manque.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, ainsi libellé : *Hommage à Madame Jules Simon*.

354. *Le Parnasse contemporain. Recueil de vers nouveaux*. Paris, Lemerre, 1866-1876, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

355. Eugène Manuel. *Pages intimes, poésies*. Paris, Michel Lévy, 1866, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. angles et milieu dor. à petits fers, dent. int. tr. dor. (Cottin-Simier.)

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire sur papier de Hollande. — Envoi autographe de l'auteur.

356. Eugène Manuel. *Pendant la guerre, poésies. Pour les blessés. Les Pigeons de la République. Bon jour, bon an! Henri Regnault. Les Absents. L'Obus. Délivrance, etc.* Paris, Michel

Lévy, 1872, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. angles et milieu dor. à petits fers. dent. int. tr. dor. (*Cottin-Simier.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

Envoi AUTOGRAPHE de l'auteur.

357. Eugène Manuel. Poèmes populaires. La Robe, la Chanteuse, l'École, la Bien-aimée de l'ouvrier, la Mort du saltimbanque, la Fille aux bobines, la Mère et l'enfant, la Prière des folles, etc. *Paris, Michel Lévy, 1872, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. angles et milieu dor. à petits fers. dent. int. tr. dor. (Cottin-Simier.)*

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire sur papier de Hollande. — Envoi autographe de l'auteur.

358. Eugène Manuel. En Voyage, poésies, récits et souvenirs. *Paris, Calmann Lévy, 1882, in-12, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. non rog. couverture.*

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire sur papier de Hollande. — Envoi autographe de l'auteur.

359. Ronces et Chardons, tohubohu politique et satirique, prosaïque et poétique. 1822 à 1869. Code des Arrêts futurs, par le Chevalier de Chatelain. *Printed for Private Circulation, 1869, in-12, portrait photographié, cart. perc. r. tr. dor.*

360. Le Livre des Sonnets. Dix Dizains de Sonnets choisis (précédés d'une histoire du Sonnet par Ch. Asselineau). *Paris, Lemerre, 1874, in-8, pap. de Hollande, texte encadré d'un fil. r. demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'éditeur, M. Lemerre.

361. Œuvres de Auguste Brizeux. *Paris, Lemerre, 1874, 1/2 vol. pet. in-12, pap. vélin teinté, portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.*

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

Marie, Têlen Arvor, Furnez Breiz. — Les Bretons. — La Fleur d'or, Histoires poétiques, 2 vol.

362. Œuvres de Georges Latenestre. Poésies (1864-1874). Les Espérances, Pasquetta. Idylles et chansons. *Paris, Lemerre, 1889, in-12, pap. vélin teinté portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. grenat, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

Envoi autographe de l'auteur.

363. Raoul Lafagette. La Voix du Soir: Avant l'épreuve, le Tombeau, Elévations, Chants d'exil, Recueils du crépuscule, Mors victa. *Paris, May & Motteroz, s. d. (1891), gr. in-8, texte encadré d'un filet violet, br. couvertures.*

Envoi autographe de l'auteur.

364. Les Trophées, par José Maria de Hérédia. *Paris, Lemerre, 1893, in-12 carré, pap. vélin fort, demi-rel. chag. brun, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

ÉDITION ORIGINALE.

Envoi autographe de l'auteur.

365. Comte Robert de Montesquiou-Fézensac. Les Chauvesouris. *Paris, Richard, 1893, in-4, pap. vélin, fig. br. couverture illustrée.*

Tiré à petit nombre.

366. Gustave Guillaumin. Heures de loisir, poésies intimes. *Rennes, Oberthur, 1894, in-8. cart. dos de perc. br. non rog.*

Tiré à 150 exemplaires.

Envoi autographe de l'auteur.

367. Les Chansons populaires chez les Anciens et chez les Français. Essai historique, suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine, par Charles Nisard. *Paris, Dentu, 1867, 2 vol. in-12, front. gr. et plié, demi-rel. chag. r. non rog. couvertures.*

368. Œuvres complètes de P. J. de Béranger. Nouvelle édition... *Paris, Perrotin, 1847, 2 vol. in-8, portrait, front. 51 pl. gr. sur acier, fac-simile d'autographe, demi-rel. chag. br. dos orné.*

SECONDE ÉDITION ORIGINALE, la dernière publiée du vivant de l'auteur, et contenant 40 chansons nouvelles.

369. Chansons choisies de Gustave Nadaud, illustrées par ses amis. *Paris, 1880, 2 vol. in-4, nombr. pl. en phototypie, demi-rel. v. bleu. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

370. Antonin Proust. Chants populaires de la Grèce moderne. *Niort, Mercier, 1866, in-12 de VII-74 pp. pap. vélin, demi-rel. chag. vert.*

Tiré à 400 exemplaires.

371. Le Parnasse Breton contemporain, publié par Louis Tiercelin & J. Guy Ropartz. *Paris, Rennes, 1889, gr. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe des auteurs.

372. Joseph Roux. La Chanson Lemouzina (L'Épopée Limousine), texte, traduction et notes. *Paris, Picard, 1889, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

373. Mirèio, pouèmo prouvençau de Frederi Mistral (avec la traduction littérale en regard). *Avignon, Roumanille, 1859.* in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

EDITION ORIGINALE. — Rare.

374. Mireille, poème provençal, par Frédéric Mistral, traduction française de l'auteur, accompagnée du texte original, avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnaud. *Paris, Hachette, 1884,* in-4, 25 pl. et vign. cart. perc. blanche, fers spéciaux.

### 3. POÈTES ITALIENS ET ANGLAIS.

375. Comedia di Dante Degli Allagherii, col commento di Jacopo di Giovanni Dalla Lana. *Milano, Giuseppe Civelli, s. d.* gr. in-4, texte encadré d'un fil. bleu, lettres historiées, chag. r. dos orné, très large dent, doublé et gardes de moire verte, dent. tr. dor. dans un étui.

Superbe exemplaire.

376. L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré ; traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette, 1864,* in-fol. portrait et 75 pl. gr. sur bois sur fond teinté, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil.

PREMIER TIRAGE.

377. Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction nouvelle par Francisque Reynard. *Paris, Lemerre, 1877,* 2 vol. in-16, portrait gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. br. tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque Littéraire (Auteurs Anciens).*

Envoi autographe de M. Francisque Reynard.

378. Arioste. Roland Furieux, poème héroïque traduit par A. J. Du Pays et illustré par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1879,* in-fol. front. et nombr. fig. gr. sur bois, cart. perc. r. fers spéciaux.

PREMIER TIRAGE.

379. La Jérusalem délivrée (poème du Tasse), traduite en vers français par P. L. M. Baour-Lormian. *Paris, Delaunay, (de l'Impr. de Didot le jeune), 1819,* 3 vol. in-8, portrait et 3 pl. gr. cart. non rognés.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec le portrait et les planches des tomes I et III, en 3 états : avec la lettre, AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES. — La planche du tome II est seulement en épreuve AVANT LA LETTRE.

380. Œuvres de lord Byron, quatrième édition, entièrement revue et corrigée, par A. P... T (Amédée Pichot), précédée

d'une notice sur lord Byron, par M. Charles Nodier. *Paris, Ladvocat*, 1823-25, 8 vol. in-8, portrait, 8 front. et pl. gr. demi-rel. v. vert, dos orné.

381. Mémoires de Lord Byron, publiés par Thomas Moore, traduits de l'anglais par M<sup>me</sup> Louise Sw. Belloc. *Paris, Mesnier*, 1830. 5 vol. — Conversations de Lord Byron avec la Comtesse de Blessington. . . , traduction de M. Ch. M. Le Tellier. *Paris, Fournier*, 1833, 1 vol. 1 beau portrait lithog. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. v. br. dos orné.

### III. THÉÂTRE.

382. Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame, par M. Saint-Marc Girardin. Sixième édition. *Paris, Charpentier*, 1855-1860, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.

383. Etudes sur l'Art dramatique et oratoire. conseils aux comédiens & aux comédiens chanteurs, par J. B. Grogner-Quélus. *Bruxelles, Detrie-Tomson*, 1858, in-12, chag. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Envoi autographe de l'auteur.

384. Essai sur l'Histoire du Théâtre. la mise en scène, le décor, le costume, l'architecture, l'éclairage, l'hygiène. par Germain Bapst. *Paris, Hachette*, 1893, in-4, nombr. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor, ébarbé.

Envoi autographe de l'auteur.

385. Etude sur la Mise en scène : lettre à M. Francisque Sarcey, par M. Emile Perrin. *Paris, Quantin*, 1883, in-8, pap. vélin, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

Tiré à 150 exemplaires.

Envoi autographe de l'auteur.

386. Les Tragédies de Sophocle, texte grec publié. avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et une notice par Ed. Tournier. *Paris, Hachette*, 1867, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

387. Sept Tragédies d'Euripide, texte grec, recension nouvelle, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et des notices par Henri Weil. *Paris, Hachette*, 1868, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

388. *Études sur les Tragiques Grecs*, par M. Patin. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.

Eschyle ; Sophocle et Euripide, 2 vol.

389. *Les Deux Masques*. Tragédie. comédie, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Calmann Lévy*, 1883-84, 3 vol. in-8. demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

Première série. Les Antiques. I. Eschyle. Troisième édition. — II. Sophocle, Euripide, Aristophane, Calidasa. — III. Les Modernes. Shakespeare. Le Théâtre français, depuis ses origines jusqu'à Beaumarchais.

390. *La Comédie grecque*, par Jacques Denis, doyen de la Faculté des lettres de Caen. *Paris, Hachette*, 1886, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

391. *Histoire du Théâtre en France : Les Mystères*, par L. Petit de Julleville. *Paris, Hachette*, 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

392. *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, 4 vol. — *Chefs-d'œuvre de T. Corneille*. Nouvelle édition. — *Paris, de Bure*, 1824-25. — Ens. 5 vol. in-32. 2 portr. gr. vélin à recouvr. titres calligraphiés sur les dos. tête dor. non rog.

On y a ajouté : Deuxième centenaire de Pierre Corneille, célébré à Rouen le 12 octobre 1884. *Paris, Cercle de la Librairie et de l'Imprimerie (Typ. G. Chaumot)*, s. d. pet. in-fol. de 24 pp. pap. vergé, portr. gr. br. — La Maison de Pierre Corneille au Petit-Couronne. Notice par Maillot du Boullay. *Itinen, Augé*, 1884, in-16 de 36 pp. pap. vergé, front. cart. non rog.

393. *Œuvres de Molière*, avec les notes de tous les commentateurs ; troisième édition, publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre et Furne*, 1845. 6 vol. in-8, portr. et pl. gr. sur acier. demi-rel. chag. noir.

394. *Œuvres complètes de Molière*, revues sur les textes originaux par Adolphe Regnier. *Paris, Impr. Nationale*, 1878, 5 vol. in-4, pap. vergé, demi-rel. mar. brun avec coins. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

395. *Les Œuvres de Molière*, avec notes et variantes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre, s. d.* 8 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*. — On y a ajouté un portrait et la suite des 34 eaux-fortes, gravées par Boilvin, Courtry, Mongin, Le Rat, etc., d'après Boucher, épreuves sur CRYME dans un carton, dos de perc. r.

396. *Théâtre complet de J. B. Poquelin de Molière* publié par D. Jouaust. Préface par M. D. Nisard. Dessins de Louis Leloir.

gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1876-1882, 8 vol. gr. in-8, pap. vergé, portr. et pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog. couvertures.*

Bel exemplaire.

397. Œuvres de J. B. P. de Molière, illustrations par Jacques Leman, notices par Anatole de Montaiglon. *Paris, Testard, 1888, 4 vol. in-4, pl. fig. et vign. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor.*

L'Amour médecin ; le Misanthrope ; les Plaisirs de l'Isle enchantée ; Don Juan ou le Festin de Pierre.

Exemplaires sur papier vélin à la cève.

398. La Fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin auparavant femme et veuve de Molière. Réimpression conforme à l'édition de Francfort 1688, suivie des variantes des autres éditions et accompagnée d'une préface et de notes par Jules Bonnassies. *Paris, Barraud, 1870, in-12, portr. gr. demi-rel. chag. vert, non rog.*

Tiré à petit nombre.

399. Auguste Vitu. La Maison mortuaire de Molière, d'après des Documents inédits, avec plans et dessins. *Paris, Lemerre, 1880, in-8, pap. vergé, front. et plans, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

400. Les Œuvres de Jean Racine, texte original avec variantes, notice par Anatole France. *Paris, Lemerre, 1874, 5 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.*

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

401. Edition Nationale. Victor-Hugo : Drame. *Paris, Testard, 1887, 4 vol. in-4, portrait, pl. et vign. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Cromwell. — Hernani. Marion De Lorme. Le Roi s'amuse. — Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo. Tyran de Padoue. — La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves.

402. Marion de Lorme, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. Théâtre de la Porte-St-Martin, 11 août 1831. — 29 X<sup>bre</sup> 1885. *Paris, Société de l'Édition Nationale, 1885, in-4 de 6 ff. portrait et fig. gr. demi-rel. v. f. tête dor.*

Programme imprimé sur papier de Japon, à 250 exemplaires numérotés.

Exemplaire imprimé au nom de M. Jules Simon (n° 127).

403. Théâtre complet de Eugène Labiche, avec une préface par Emile Augier, *Paris, Calmann Lévy, 1879, 10 vol. in-12, cart. dos de perc. bleue.*

Envoi autographe de l'auteur.

404. Alfred, drame en cinq actes et neuf tableaux, par Adolphe Mony, *Paris, Hachette, 1863, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (Andrieux.)*

EDITION ORIGINALE.

Initiales J. S. (Jules Simon) au centre du premier plat de la reliure.

Envoi autographe de l'auteur.

405. Les Ouvriers, drame en un acte, en vers, par Eugène Manuel, *Paris, Michel Lévy, 1870, in-12 de 57 pp. mar. r. dos orné, fil. et comp. angles et milieu dor. à petits fers, dent. int. tête dor. non rog. (Collin-Simier.)*

EDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, auquel on a ajouté un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Flameng ; épreuve AVANT LA LETTRE.

Envoi autographe de l'auteur.

406. Amédée Rolland. Nos Ancêtres, tragédie nationale, en partie inédite, avec chœurs et danses; onze compositions et allégories de Aug. Fr. Gorguet, gravées par A. Charpentier, *Paris, Jouaust, 1889, gr. in-8, pap. vélin, pl. gr. sur bois, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. couvertures.*

Exemplaire imprimé de M. Jules Simon, sénateur. N° 33.

407. Les Etapes de Gutenberg, comédie en quatre actes, avec chants pour jeunes gens, par Louis Leriche, préface par Charles Buet. Illustrations par Fernand Fau & A. Humbert, trois morceaux de musique dont un composé par Augusta Holmès. *Paris, Bibliothèque Chacornac, 1890, in-4, texte avec encadr. en rouge, 4 fig. gr. sur bois à pleine page, bas. f. imitant la peau de truie, fers spéciaux, angles de métal, tr. r.*

Edition de luxe.

Envoi autographe de l'auteur.

408. Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française, janvier 1876. *Paris, Claye, 1876, in-4, pap. vergé, portrait gr. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. non rog.*

Exemplaire offert à Monsieur Jules Simon, membre de l'Académie Française, par l'Administrateur général et les Sociétaires de la Comédie-Française, et portant les SIGNATURES AUTOGRAPHES de Emile Perrin, adm<sup>r</sup> g<sup>l</sup>; E. Got, doyen de la Société; Régnier, J. Legouvé et A. Dumas, f.

409. P. Régnier. Souvenirs et Etudes de théâtre. *Paris, Ollen-*

*dorff*, 1887, in-12, portrait gr. demi-rel. v. r. dos orné. fil. tête dor. non rog.

Un des 5 exemplaires numérotés sur papier du Japon (n<sup>o</sup> 4).  
Envoi autographe de M. Henry Regnier.

---

410. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut et richement illustrées de gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1867-1870, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. front. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné. tr. dor.

Les Comédies. — Les Tragédies. — Les grands Drames.

411. Œuvres complètes de W. Shakespeare, traduites par François-Victor Hugo. *Paris, Lemerre, s. d.* 16 tomes en 17 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, front. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu. tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.

412. William Shakespeare (par Victor Hugo). *Paris, Librairie Internationale*, 1864. in-8. demi-rel. v. f. dos orné.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Jules Simon.

#### IV. ROMANS ET CONTES.

##### 1. ROMANS GRECS — ROMANS FRANÇAIS.

413. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain. *Paris, Merlin*, 1822-1841, 13 vol. in-16, pl. sur acier, demi-rel. chag. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Martin Heldt*.)

Jolie Collection, dont nous avons les ouvrages suivants : Aventures d'amour de Parthénus. — Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, 4 vol. — Les Pastorales de Longus. — Amours de Chéréas et de Callirrhoe, 2 vol. — Flabrocome et Anthia, histoire éphésienne. — La Luciane ou l'âne de Lucius de Patras. — Amours de Rhodante et Dosiclés, par Théodore Prodrome. — Aventures de Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite. — Aventures de Drosilla et Chariclès par Nicéas Eugénianus.

414. Daphnis et Chloé, traduction (du grec de Longus par Jacques Amyot) d'après le manuscrit de l'Abbaye de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. vert, dos orné à petits fers.

Nouvelle édition de la traduction d'Amyot tirée seulement à 60 exemplaires non mis dans le commerce, faite par les soins et aux frais de M. Courier. — Rare.

415. Longus. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, compositions d'Emile Lévy gravées à l'eau-forte par Flameng. Dessins

de Giacomelli gravés sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872, in-16, pap. vélin texte encadré d'un fil. r. et vign. gr. demi-rel. mar. vert avec coins. dos orné, tête dor. non rog. couverture.

De la *Collection-bijou*. — Piqûres d'humidité.

416. Œuvres de Rabelais. *Paris, Janet*. 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc, tr. marb.

Bonne édition.

417. Œuvres de François Rabelais précédées d'une Notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais, par P. L. Jacob. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes... et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire par Louis Barré, illustrations par Gustave Doré. *Paris, J. Bry aîné*, 1854, in-4 à 2 col. nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert, dos orné, couvertures illustrées en vert et rouge.

PREMIER TIRAGE.

418. Les Cinq Livres de F. Rabelais, publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron et ornés de onze eaux-fortes par E. Boilvin. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1876-77, 5 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins. dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

419. Arthur Heulhard. Rabelais, ses voyages en Italie. son exil à Metz. *Paris, Librairie de l'Art*, 1891, gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte, pl. et fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

Envoi autographe de l'auteur.

420. Les Sept journées de la Reine de Navarre suivies de la huitième. (Édition de Claude Gruget 1559.) Notice et notes par Paul Lacroix, index et glossaire. Planches à l'eau-forte, par Flameng. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872, 4 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné et fleurdelisé, chiffre couronné sur le dos de la reliure, fil. tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

421. Les Dix Dizains des cent Nouvelles nouvelles, réimprimées par les soins de D. Jouaust avec notice, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Dessins gravés de Jules Garnier. *Paris, Libr.*

*des Bibliophiles*, 1874, 4 vol. in-8, pl. en héliogravure, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire imprimé au nom du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

422. L'Heptaméron de la Reine Marguerite de Navarre. avec une introduction. un index et des notes par Félix Frank ; orné d'un portrait de la Reine Marguerite et de douze dessins de Sahib gravés sur bois par A. Prunaire. *Paris, Liseux*, 1879. 3 vol. pet. in-12, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor.

Tiré à petit nombre ; rare.

423. Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré. préface par P. J. Stahl, (P. J. Hetzel). *Paris, Hetzel*, 1862, gr. in-4, front. et 40 pl. gr. sur bois sur fond teinté, cart. perc. r. fers spéciaux.

PREMIER TIRAGE.

424. Les Contes de Perrault, d'après les textes originaux avec notice, notes et variantes et une étude sur leurs origines et leur sens mythique par Frédéric Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1880, in-12 tiré in-8, pap. de Hollande, texte encadré d'un fil. r. demi-rel. mar. vert. avec coins, tête dor. non rog.

425. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, illustrée par Jean Gigoux, Lazarille de Tormès, traduit par L. Viardot, illustré par Meissonier. *Paris, Dubochet, Le Chevalier*, 1846, gr. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. v. r. dos orné.

Edition recherchée pour les dessins de Meissonier très finement gravés, et qui sont ici de PREMIER TIRAGE. — Taches d'humidité.

426. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux (par l'abbé Prévost), précédée d'une étude par Arsène Houssaye. Six eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1874, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

427. Romans de Voltaire. Préface par Arsène Houssaye. Eaux-fortes par Laguillermie. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1878, 5 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

428. Paul et Virginie, par J. H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, portr. vign. et pl. sur Chine, gr. sur

acier et sur bois et carte en couleur. demi-rel. mar. r. à long grain avec coins. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Rivage.*)

PREMIER TIRAGE avec le portrait de l'auteur seul; *les autres portraits manquent.* — Légère tache en tête de quelques ff.

429. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière Indienne par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une Notice historique sur Bernardin de Saint-Pierre. par M. G. A. Sainte-Beuve. *Paris, Furne, 1855.* in-8. portr. gr. sur acier sur Chine. pl. gr. sur bois. cart. gr. en couleur sur Chine. nombr. fig. demi-rel. chag. noir, dos orné, plats de perc. tr. dor.

430. Voyage autour de ma chambre, suivi de l'expédition nocturne par Xavier de Maistre. Préface par Jules Claretie. Six eaux-fortes par Hédorin. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1877.* in-8. portr. et pl. à l'eau-forte. demi-rel. mar. r. avec coins. dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

431. Atala, par le V<sup>o</sup> de Chateaubriand, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1863.* gr. in-4, 30 pl. sur pap. teinté et vign. gr. sur bois, demi-rel. chag. br. dos orné, plats de perc. fers spéciaux, tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

Exemplaire monté sur onglets.

432. Chateaubriand. Atala, René, le dernier Abencérage. Préface de Mario Proth, 4 eaux-fortes de R. de Los Rios, 44 vignettes de Fr. Régamey. *Paris, Quantin, 1882.* in-8, pap. vergé chamois, texte encadré d'un fil. r. portr. pl. vign. et fac-similé. demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. non rog. premier plat de la couverture conservé.

De la *Petite Bibliothèque de luxe.*

433. Victor Hugo. Les Travailleurs de la mer. *Paris, Librairie Internationale, 1866,* 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.

EDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Jules Simon.

434. Victor Hugo. L'Homme qui rit. *Paris, Librairie Internationale, 1869,* 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu avec coins, ébarbés.

EDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à son ami M. Jules Simon.

435. Victor Hugo. Actes et paroles, 1870-1871-1872. *Paris, Michel Lévy, 1872,* in-18, demi-rel. chag. r. ébarbé.

EDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à mon cher ami et ennemi Jules Simon.

436. Victor Hugo. Actes et paroles. Avant l'exil. 1841-1851. Paris, Michel Lévy, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

437. Victor Hugo. Actes et Paroles. Pendant l'exil. 1852-1870. Paris, Michel Lévy, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

438. Victor Hugo. Actes et Paroles. Depuis l'exil. 1870-1876. Paris, Calmann Lévy, 1876, in-8, demi-rel. v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

439. Victor Hugo : Le Droit et la loi, introduction au livre "Actes et Paroles" Paris, Michel Lévy, 1875, 2 ff. prél. et 48 pp. — Pour un Soldat. Paris, Michel Lévy, 1875, 43 pp. et 1 f. (*Édition originale*). — Discours d'ouverture du Congrès Littéraire International. Le Domaine public payant. Paris, Calmann Lévy, 1878, 30 pp. et 1 f. (*Première édition complète*). — Ens. 3 plaquettes gr. in-8, cart. non rog.

Sur chaque ouvrage : ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

440. Victor Hugo. Quatre-vingt-treize. Paris, Michel Lévy, 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

441. Victor Hugo. Quatre-vingt-treize. Paris, Michel Lévy, 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins. tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

Un des 15 exemplaires numérotés sur papier de Chine (n° 2).

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Madame Jules Simon.

442. Victor Hugo. Histoire d'un crime : Déposition d'un témoin. Paris, Calmann Lévy, 1877-78 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Jules Simon.

443. Chronique du Règne de Charles IX, par Prosper Mérimée, édition ornée de cent dix compositions par Edouard Toudouze. Paris, Testard, 1889, gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

De la Collection artistique Emile Testard.

444. Gavarni. Masques et Visages. Paris, Librairie du Figaro, 1868, gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte et nombr. vign. gr. sur bois, cart. perc. r. tr. dor.

445. Œuvres complètes de Balzac. *Paris, Michel Lévy, 1867-1872, 23 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*

446. Les Chouans, par H. de Balzac, illustrations de Julien Le Blant, gravées sur bois par Lèveillé. *Paris, Testard, 1889. gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné. fil. tête dor. ébarbé.*

*De la Collection artistique Emile Testard.*

447. Histoire des Œuvres de H. de Balzac. par le V<sup>o</sup> de Spoelberch de Lovenjoul (Charles de Lovenjoul). Deuxième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1886, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

448. L'Œuvre de Balzac. étude littéraire et philosophique sur la Comédie Humaine, par Marcel Barrière. *Paris, Calmann Lévy, 1890. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

ÉDITION ORIGINALE.

449. Statue de Honoré de Balzac à Tours sa ville natale. Souscription nationale ouverte par la Municipalité. *Paris, Impr. de l'art, Ménard et Augry, 1887, in-4 de 61 pp. portr. en phototypie et fac-similés, br. couverture illustrée.*

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande, avec le portrait sur Japon et portant au verso du faux-titre l'envoi autographe suivant : *A Monsieur Jules Simon de l'Académie Française, au nom de la ville de Tours. Le Maire Dr. Fournier.*

450. Merlin l'enchanteur par Edgar Quinet. *Paris, Michel Lévy, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

451. Quatrelles (Ernest Lépine). Colin Tampon, illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. *Paris, Hachette, 1885, in-4, pl. et fig. en noir et en couleur, cart. perc. grise, fers spéciaux, tête dor.*

452. Pierre Loti (Julien Viaud). Madame Chrysanthème. dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach, gravure de Guillaume Frères. *Paris, Calmann Lévy, 1888, in-8, fig. en noir et en couleur, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

ÉDITION ORIGINALE.

453. Léon Séché. Rose Epoudry *Paris, Perrin, 1889, gr. in-8, nombr. fig. par M. Ad. Léofanti, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Exemplaire numéroté sur grand papier WHATMANN (n<sup>o</sup> 49).

454. Guionvac'h, chronique bretonne, par L. Kerardven. Nouvelle édition, introduction par M. René Kerviler. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1890, in-4, front. et fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

455. Edition du Figaro. Paul Bourget. *Cosmopolis*, roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach. *Paris, Lemerre, 1893*, in-8, pl. en noir et en couleur, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.

ÉDITION ORIGINALE.  
Envoi autographe de l'auteur.

456. Paul Bourget. Une Idylle tragique (Mœurs cosmopolites). *Paris, Lemerre, 1896*, in-12, pap. vélin, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.

ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire sur GRAND PAPIER.  
Envoi autographe de l'auteur.

457. Le Sergent Simplet à travers les Colonies françaises, par Paul d'Ivoi. Ouvrage illustré de 117 gravures dans le texte, 15 grandes compositions hors texte gravées sur bois et de 6 aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien Métivet. *Paris, Furne, s. d.* gr. in-8, nombr. pl. noires et en couleur et fig. br. couverture illustrée.

Envoi autographe de l'auteur.

## 2. ROMANS ITALIENS, ESPAGNOLS ET ANGLAIS.

458. Les Dix journées de Jean Boccace. Traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust, avec notice, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Onze eaux-fortes par Flameng. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1873*, 4 vol. in-8, pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné à petits fers, fil. tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque artistique*.  
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, offert à M. Jules Simon, Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts.

459. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Garnier, 1850* (pour le tome I), et *Paris, Dubochet, 1840* (pour le tome II), 2 vol. gr. in-8, texte encadré d'un double fil. noir, nombr. vign. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. tr. dor.

460. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré, gravés par H. Pisan. *Paris, Hachette, 1863*, 2 vol. in-fol. front. et pl. gr. sur bois sur fond teinté, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.

PREMIER TIRAGE.

461. Vie et Aventures de Robinson Crusoé par Daniel de Foë. Traduction de Pétrus Borel, avec huit eaux-fortes par Mouillon, portrait gravé par Flameng. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1878, 4 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)*

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

462. Les Quatre Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver (par Swift). Traduction de l'abbé Defontaines, revue, complétée, et précédée d'une notice par H. Reynald. Gravures à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1875, 4 parties en 2 vol. in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)*

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

463. Jonathan Swift. Voyages de Gulliver, traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron. *Paris, Quantin, s. d. (1884), gr. in-8, fig. en couleur, br. couvertures illustrées.*

464. Laurence Sterne. Voyage sentimental en France et en Italie, traduction nouvelle par Alfred Hédouin. Six eaux-fortes par Edmond Hédouin. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1875, in-8, portr. et pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (David.)*

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

465. Olivier Goldsmith. Le Vicair de Wakefield, traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron. *Paris, Quantin, s. d. (1885), gr. in-8, fig. en couleur, br. couvertures illustrées.*

466. Œuvres de Walter Scott, traduction Defauconpret. *Paris, Furne, Pagnerre, Perrotin, 1848-1851, 25 vol. in-8, nombr. portr. et pl. demi-rel. v. f. dos orné, tr. peigne.*

#### V. DISSERTATIONS. — CRITIQUES. -- ÉPISTOLAIRES.

467. Éloge de la Folie d'Érasme, traduit par Victor Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1872, gr. in-8, pap. de Hollande, nombr. fig. sur bois, cart. perc. grenat, non rog.*

Légères piqûres d'humidité.

468. Les Caquets de l'Accouchée, publiés par D. Jouaust, avec une préface de Louis Ulbach. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1888, in-12, pap. vergé, 14 vign. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

469. Voyage de Paris à Saint-Cloud par Mer et retour de Saint-Cloud à Paris par Terre, par Néel, avec une préface et des notes par E. Legrand. Aquarelles de Jeanniot gravées par Gil-let. *Paris, Lahure, 1884*, in-8, plan, vign. et 10 pl. en couleur, br. couverture illustrée.

Tiré à petit nombre.

470. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, troisième édition, revue, corrigée et augmentée, par G. P. Philomneste, A. B. (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier, 1842*, in-8, demi-rel. v. f.

Signature de M. Jules Simon sur le titre.

471. C. A. Sainte-Beuve : Portraits littéraires, 2 vol. — Portraits de femmes. — Portraits contemporains 3 vol. — Derniers portraits littéraires — Le Général Jomini. — P. J. Proud'hon, sa vie et sa correspondance, 1838-1848. — *Paris, Didier et Michel Lévy, 1852-1873*. — Ens. 9 vol. in-12, demi-rel. v. f.

On a ajouté : C. A. Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres par le V<sup>e</sup> d'Haussonville. *Paris, Michel Lévy, 1875*, in-12, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

472. Œuvres politiques et littéraires d'Armand Carrel, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur par M. Littré et M. Paulin. *Paris, Chamcrot, 1857-1859*, 5 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

473. Les Tréteaux de Charles Monselet. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859*, in-12, front. gr. à l'eau-forte par Bracquemond, demi-rel. chag. r.

ÉDITION ORIGINALE.

474. Hommes et Dieux, études d'histoire et de littérature, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Michel Lévy, 1867*, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

Un des 20 exemplaires sur papier de Hollande.

Envoi autographe de l'auteur.

475. Fragments littéraires de M. P. F. Dubois (de la Loire-Inférieure). Articles extraits du Globe, précédés d'une notice biographique, par M. E. Vacherot et accompagnés d'éclaircissements historiques. *Paris, Thorin, 1879*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de la veuve et du fils de M. Dubois.

476. *Prédicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs... suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables, par P. G. Philomneste (G. Peignot). Dijon, Lagier, 1841, in-8, demi-rel. v. bleu.*

On a relié à la suite: *Le Songe du Petit Père André. Dijon, Impr. Frantin, 1841, 8 pp.* — *Panegyrique de Sainte Madeleine, prononcé à Besançon pour la fête patronale d'une des Paroisses de cette ville, par M. Belon. S. l. n. d. 38 pp.*

477. *Lettres d'Abélard et d'Héloïse, traduction nouvelle d'après le texte de Victor Cousin, précédée d'une Introduction par Octave Gréard. Deuxième édition. Paris, Garnier, 1875, in-8, demi-rel. v. bleu.*

478. *Correspondance intime de Marceline Desbordes Valmore, publiée par Benjamin-Rivière, (1817-1857). Paris, Lemerre, 1896, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné, fil tête dor. non rog.*

Envoi autographe de *M. B. Rivière.*

479. *Correspondance de Edgar Quinet. Lettres à sa mère. Paris, Germer-Baillière, s. d. (1877), 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

480. *Lettres à une inconnue par Prosper Mérimée, précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

## VI. POLYGRAPHES

481. *Œuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard. Edition publiée par Jos. Vict. Le Clerc. Paris, Lefèvre, 1824-25, 30 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. vert, dos orné, tr. marb.*

482. *Œuvres complètes de Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, Lefèvre, 1836. 12 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. gr. demi-rel. mar. La Vall. à long grain, non rog.*

483. *L'Abbé Le Dieu. Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois... et accompagnés d'une introduction et de notes, par M. l'abbé Guettée. Paris, Didier, 1856-57, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

484. *Fénelon : Œuvres, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, 23 vol. dont 1 de table. — Correspondance, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits, 11 vol. — Lettres et opuscules inédits, complément de ses œuvres et de sa corres-*

pondance, 4 vol. — Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux. par M. le cardinal de Bausset, 4 vol. — *Versailles, Lebel et Paris, Leclère, 1817-1850.* — Ens. 39 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. noir.

On a ajouté: Lettres inédites de Bossuet à Madame de La Maisonfort, religieuse de Saint-Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame. *Paris, Leclère, 1829, in-8, demi-rel. chag. noir.*

485. Œuvres complètes de Rollin. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques. par M. Letronne, 29 vol. (tomes I à XXVIII et tome XXX). — Eclaircissements historiques faisant suite aux Œuvres de Rollin par M. Letronne. — *Paris, Firmin-Didot, 1821-26.* — Ens. 30 vol. in-8 et 4 atlas in-4, demi-rel. v. r. dos orné.

486. Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre, 1826, 8 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. vert, dos orné.*

De la *Collection des classiques français.*

487. Montesquieu (le Baron de) : Deux Opuscules de Montesquieu, in-4 de VII-83 pp. 1 pl. gr. à l'eau-forte, fig. cart. dos de perc. grise, non rog. — Mélanges inédits de Montesquieu, in-4, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. *Bordeaux et Paris, 1891-92.* — Ens. 2 vol.

488. Voltaire. (Œuvres complètes.) *Paris, Cosson, 1821-1827, 74 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*

489. Œuvres complètes de J. J. Rousseau, mises dans un nouvel ordre. avec des notes historiques et des éclaircissements, par V. D. Musset-Pathay, 22 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau, par V. D. Musset-Pathay. — *Paris, Dupont, 1823-1827.* — Ens. 23 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

490. Œuvres de Denis Diderot. *Paris, Belin, 1818-1819, 41 parties en 6 vol. in-8, 2 pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. noir.*

491. Œuvres (et Œuvres posthumes) de Rulhière, de l'Académie Française. *Paris, Ménard et Desenne, 1819, 6 vol. in-8, portrait gr. bas. ant. rac. dos orné, fil. tr. marb.*

492. Œuvres choisies de N. Chamfort, publiées avec préface, notes et tables, par M. de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879, 2 vol. in-12, pap. vélin, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de M. de Lescure.

493. Œuvres complètes de Madame la Baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin-Didot, 1836. 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. gr. demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tr. marb.*

494. Œuvres complètes du Comte Xavier de Maistre. Edition illustrée pour la première fois, précédée d'une notice sur l'auteur par M. Sainte-Beuve, vignettes dessinées par Staal. *Paris, Garnier, s. d. (1862), in-8, front. avec portrait en médaillon, 3 pl. et nombr. vign. gr. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. dor. (Thivet.)*

PREMIER TIRAGE.

495. Œuvres de M. de Bonald. *Paris, Le Clere, 1847-1857, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

Théorie du pouvoir politique et religieux dans la Société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire, 2 vol. — Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social. Du divorce. Pensées. Discours politiques. — Mélanges littéraires, politiques et philosophiques, 2 vol. — Recherches philosophiques. Démonstrations philosophiques. Méditations politiques tirées de l'Évangile. — Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, suivie de divers traités et discours politiques.

496. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Lemerre, 1875-1879, 16 vol. pet in-12, pap. vélin teinté, 6 portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.*

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

Odes et ballades; les Orientales, 2 vol. — Les Feuilles d'automne; les Chants du crépuscule. — Les Voix intérieures; les Rayons et les ombres. — Les Châtiments — Les Contemplations, 2 vol. — La Légende des siècles. Première série. — Chansons des rues et des bois. — L'Année terrible. — Théâtre 4 vol. (*complet*). — Notre-Dame de Paris, 2 vol.

497. Œuvres inédites de Victor Hugo : Choses vues. *Paris, Hetzel et Quantin, 1887, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor.* — En Voyage. Alpes et Pyrénées. *Paris, Hetzel et Quantin, in-8, 1890, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.* — Ens. 2 vol.

EDITIONS ORIGINALES.

498. Œuvres complètes de Alfred de Musset, 9 vol. — Œuvres posthumes. — *Paris, Lemerre, 1876.* — Ens. 40 vol. pet. in-12. pap. de Hollande, 4 portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

499. Alfred de Musset. Ouvrages divers. *Paris, Charpentier, 1846-1860.* — Réunion de 6 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog.

Premières poésies, 1829-1833. Nouvelle édition. — Nouvelles : Les Deux maîtresses; Emmeline; le Fils du Titien; Frédéric et Bernerette; Croisilles; Margot. — La Confession d'un enfant du siècle. — Comédies et Proverbes, 1 vol. (*tome II*). — Œuvres posthumes.

500. Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une Notice biographique et littéraire, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette, 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. dos orné.*

501. Œuvres complètes de Lamartine, publiées et inédites. *Paris, chez l'auteur, 1860-1863, 40 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.*

Envoi AUTOGRAPHE DE LAMARTINE à Madame DUBOIS DE LUCÉ.

502. Académie de Mâcon. Le Centenaire de Lamartine célébré à Mâcon, les 18, 19, 20 et 21 octobre 1890. *Mâcon, Protat, 1891, gr. in-8, br.*

Exemplaire n° 1, tiré sur PAPIER DU JAPON et imprimé au nom de M. Jules Simon. — Lettre autographe de M. PELLORCE, Président de l'Académie de Mâcon, ajoutée.

503. Œuvres complètes de Edgar Quinet. *Paris, Pagnerre, 1857, 10 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.*

504. Œuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville, publiées par Gustave de Beaumont et Madame de Tocqueville. *Paris, Michel Lévy, 1860-1866, 9 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Correspondance, 2 vol. — Nouvelle correspondance. — L'Ancien régime et la Révolution. — De la Démocratie en Amérique, 3 vol. — Mélanges, fragments historiques, voyages, pensées. — Etudes politiques et littéraires.

« Exemplaire de Sainte-Beuve. Les marques au crayon sont de lui ». (Note manuscrite de M. Jules Simon.)

Envoi autographe de M. G. de Beaumont.

505. Œuvres choisies du Prince de Ligne, avec une notice par M. de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1890, in-12, pap. vergé, portrait gr. à l'eau-forte. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

De la collection des *Petits Classiques*, tirée à petit nombre.

Envoi autographe de M. de Lescure.

506. Ernest Renan. Ouvrages divers. *Paris, Durand, Michel et Calmann Lévy, 1852-1896.* — Réunion de 21 vol. in-8, dont 1 vol. en demi-rel. v. f. 5 vol. en demi-rel. chag. noir et 15 vol. en demi-rel. v. bleu, dont quelques-uns en *éditions originales*.

Le Livre de Job. — Le Cantique des Cantiques. — L'Ecclésiaste. — Etudes d'histoire religieuse. — Nouvelles études d'histoire religieuse. — Averroès et l'averroïsme. — Essais de morale et de critique. — Mélanges d'histoire et de voyages. — Questions contemporaines. — La Réforme intellectuelle et morale. — De l'Origine du langage. — Dialogues philosophiques. — Dramas philosophiques. — L'Eau de Jouvence. — Le Prêtre de Nemi. — L'Abbesse de Jouarre. — Souvenirs d'enfance et de jeunesse. — Feuilles détachées. — Discours et conférences. — L'Avenir de la Science. — Lettres intimes 1842-1843, précédées de ma sœur Henriette.

On a ajouté: Jésus-Dieu et M. Renan philosophe, par l'abbé F. Tarrow. *Paris, 1887, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

ENVOIS AUTOGRAPHES DE M. RENAN à M. JULES SIMON.

507. Etudes et Discours (1868-1878), par Ernest Bersot. *Versailles et Paris*, 1879. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. grenat, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

508. Œuvres de Schiller. Traduction nouvelle par Ad. Regnier, membre de l'Institut. *Paris, Hachette*, 1859-1862, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

509. Œuvres de Goethe. Traduction nouvelle, par Jacques Porchat. *Paris, Hachette*, 1861-63, 10 vol. gr. in-8, portr. sur acier, demi-rel. v. f.

#### VII. COLLECTIONS.

510. Collection de classiques grecs. Edition stéréotype. *Lipsie, Tauchnitz*, 1828-1832, 36 tomes en 27 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue.

Aristotelis Opera omnia, 15 tomes en 10 vol. — Platonis opera, 7 vol. — Plutarchi Chaeronensis varia scripta quae moralia vulgo vocantur, 5 vol. — Xenophontis Operum, 6 tomes en 3 vol. — Orphica Procli hymni Musici carmen de Hero et Leandro. Callimachi hymni et epigrammata. — Poetae graeci Gnomici, 2 ouvrages en 1 vol.

Signature de M. Jules Simon sur le tome I du Platon.

511. BIBLIOTHÈQUE GRECQUE, avec la Traduction latine et les Index. *Paris, Firmin-Didot*, 1837-1881, 66 vol. gr. in-8 à 2 col. dont 53 en demi-rel. v. bleu, 11 en demi-rel. chag. br. 1 en demi-rel. chag. r. tr. dor. et 1 cart.

Collection à laquelle il ne manque que 3 volumes pour être complète. Elle est ainsi formée: Anthologie (Epigrammatum Graecorum anthologia Palatina), 2 vol. (*tomes I et II*). — Appien. — Aristophane, Ménandre et Philémon. — Aristophane, scolies complètes. — Aristote, œuvres complètes, 5 vol. — Arrien. — Bible des Septante, Ancien Testament, 2 vol. — Chrysostome (St. Jean), œuvres choisies. — Comiques Grecs (fragments des). — Démosthènes, œuvres complètes. — Denys d'Halicarnasse, œuvres historiques et rhétoriques. — Diodore de Sicile, 2 vol. — Diogène Laërce. — Elien, Philon, Porphyre. — Epistolographes. — Eschyle et Sophocle. — Euripide. — Euripide (fragments d') et de tous les Tragiques grecs. — Petits Géographes, 3 vol. — Hérodote, Clésias, Castor et Ératosthène. — Historiens (fragments des), 5 vol. (*Tomes I à IV et 1<sup>re</sup> partie du tome V*). — Homère et Poètes cycliques. — Isocrates (discours d'). — Josèphe, 2 vol. — Lucien, œuvres complètes. — Nouveau Testament. — Orateurs, 2 vol. — Pausanias. — Philosophes Grecs (fragments des), 3 vol. — Philostrate, Eunape, Himerius. — Platon, œuvres complètes, 3 vol. — Plotin, Porphyre, Proclus et Priscien. — Plutarque, œuvres complètes, 5 vol. — Polybe. — Ptolémée, géographie. — Romanciers. — Strabon. — Théocrite, Bion et Moschus et les poètes didactiques. — Théocrite, Nicandre et Oppien (scolies de). — Théophraste, Antonin, Épictète, Arrien, Simplicius, Cébès, Maxime de Tyr. — Thucydide. — Xénophon, œuvres complètes.

512. Bibliothèque classique latine, ou Collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index, etc., publiée par N. E. Lemaire. *Paris, Lemaire, 1819-1838, 84 vol. in-8, demi-rel. v. br. dos orné.*

Cicéron, 20 vol. ; Juvénal, 3 vol. ; Lucain, 2 tomes en 3 vol. ; Lucrèce, 2 vol. ; Martial, 3 vol. ; Plaute, 4 vol. ; Pline l'Ancien 10 tomes en 13 vol. ; Pline le Jeune, 2 vol. ; Propertius, 1 vol. ; Sénèque, 9 vol. ; Silius Italicus, 2 vol. ; Stace, 4 vol. ; Suétone, 2 vol. ; Térence, 2 tomes en 3 vol. ; Tite-Live, 12 tomes en 13 vol. — Plus 2 vol. en double.

Une particularité à signaler: Trois volumes de cette collection ont fortement souffert en 1871 pendant les événements de la Commune ; des coups de fusil tirés du balcon d'une maison voisine et dirigés sur l'appartement de M. Jules Simon, ont atteint les volumes en question, une balle est restée encastrée dans l'un des volumes.

513. *Scriptores latini principes*, recensuit et edidit John Aug. Amar. *Parisiis, apud Lefèvre, 1821-23, 13 vol. in-18, cart. dos de perc. violette, non rog.*

Taciti Opera, 5 vol. — Ovidii Opera, 5 vol. — Terentii Comediarum sex, 2 vol. — Juvénalis Satiræ, XVI, 1 vol. (Ce dernier vol. est en demi-rel. chag. brun.)

514. Bibliothèque latine-française, publiée par C. L. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke, 1830-39, 11 vol. in-8, sauf 1 gr. in-8, cart.*

Œuvres complètes de Sénèque, 8 vol. — Satires de Juvénal, 2 vol. — Iconographie de la Bibliothèque latine-française, 1 vol. de 24 pl. de portr. et médailles gr. en noir et en couleur, avec texte explicatif.

515. Bibliothèque latine, avec la traduction française, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, Firmin-Didot, 1856-1861, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. dont 3 en demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. tr. dor. et 2 en demi-rel. chag. noir.*

Plaute, Térence et Sénèque. — Quintilien et Pline le Jeune. — Tacite. — Tite-Live, 2 vol.

516. Collection des Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur. *Paris, de Bure, 1826, 21 vol. in-32, rel. en v. vert, violet, bleu, f. et r. dos orné, fil. tr. dor.*

Œuvres de: J. Racine, 4 vol. portr. — J. F. Regnard, 4 vol. portr. — Contes d'Hamilton, 2 vol. — Œuvres choisies de Destouches, 3 vol. — Mémoires du Comte de Grammont, 2 vol. — Lettres à Emilie sur la mythologie par Demoustier, 3 vol. fig. de Desenne. — Œuvres de Gresset, 3 vol.

517. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE. *Paris, Jannet, Daffis, Franck, 1853-1880, 162 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. non rog.*

Collection à peu près complète et se décomposant ainsi :

Ancien Théâtre françois, 10 vol. — D'Argenson, mémoires, 5 vol. — D'Aubigné: Les Tragiques. — Aventures du baron de Fœnesté. — Belleau (Rémy), œuvres complètes, 3 vol. — Brantôme, œuvres complètes, 7 vol. — Bussy-Rabutin, Histoire amoureuse des Gaules, 4 vol. — Campion, mémoires. — Caquets de l'accouchée. — Carlisle. Relation des trois ambassades. — Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne. — Cent nouvelles nouvelles, 2 vol. — Chapelle et Bachaumont, œuvres. — Chronique de Charles VII, 3 vol. — Collerye (Roger de), œuvres. — Coquillart, œuvres, 2 vol. —

Corneille (P.). Théâtre, 2 vol. — Courcelles (marquise de), mémoires. — Courriers de la Fronde, par St-Julien, 2 vol. — Des Périers, œuvres, 2 vol. — Dolopathos (Li romans de). — Don Juan de Vargas (Aventures de). — Du Fail (Noël), œuvres facétieuses, 2 vol. — Du Bradel (A.), Le Livre commode des Adresses de Paris pour 1692, 2 vol. — Évangiles de Quenouilles. — Extrait des mémoriaux de l'abbaye de S<sup>t</sup>-Aubin-des-Bois. — Floire et Blancheflor. — Furetière, le Roman Bourgeois. — Gauchel (Glande), le Plaisir des champs. — Gaultier Garguille. — Gérard de Rossillon, Gringore, œuvres complètes, 2 vol. — Héliopadésa. — Internelle consolation (Le Livre de l'). — La Fontaine, 5 vol. — La Guette (Mue de), mémoires. — La Rochefoucauld, Réflexions, sentences et maximes morales. — Latour Landry. — Laudonnière, histoire notable de la Floride. — Lesneul, chansons, ballades et rondeaux. — Livre des peintres et graveurs. — Marguerite de Valois, mémoires. — Molin de Saint-Gelais, œuvres complètes, 3 vol. — Mélusine, par Jehan d'Arras. — Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture, 2 vol. — Nicolas de Troyes, le grand Parangon des nouvelles. — Morlini, Novellae, fabulae, comediae. — Nouvelle fabrique des excellents traits de vérité. — Nouvelles françaises en prose du XIII<sup>e</sup> siècle. — Nouvelles françaises en prose du XIV<sup>e</sup> siècle. — Oliva, Histoire du Pérou. — Panthéon et Temple des oracles. — Poésies des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, 13 vol. — Quinze Joyes de mariage. — Rabelais, œuvres complètes, 2 vol. — Racan, œuvres, 2 vol. — Régnier (Mathurin), œuvres complètes. — Rochambeau (Achille de), La Famille de Ronsart, 1 vol. et 1 album in-8. — Roman de la Rose, 5 vol. — Roman de Jehan de Paris. — Ronsard, œuvres complètes, 8 vol. — Rutebeuf, œuvres complètes, 3 vol. — Saint-Amant, œuvres complètes, 2 vol. — Scarron, le Roman comique, 2 vol. — Seneccé, œuvres choisies. — Seneccé, œuvres posthumes. — Somaize, dictionnaire des Précieuses, 2 vol. — Straparole, les facétieuses nuits, 2 vol. — Tabarin, œuvres, 2 vol. — Taschereau, histoire de la vie et des ouvrages de Corneille. — Tavannes, mémoires. — Théophile, œuvres complètes, 2 vol. — Théophraste, Caractères, 2 vol. — Variétés historiques et littéraires, 40 vol. — Villon, œuvres complètes. — Viollet des histoires romaines. — Viollet-le-Duc, six mois de la vie d'un jeune homme.

518. COLLECTION DES GRANDS ÉCRIVAINS DE LA FRANCE. *Paris, Hachette, 1862-18, 95, 69 vol. in-8 de texte, pap. vergé, et 6 albums gr. in-8, portr. pl. et fac-similes. demi-rel. v. bleu, tête dor. ébarbés, sauf 15 vol. dont les tranches sont jaspées. (Ce numéro pourra être divisé :)*

1. Œuvres de P. Corneille. Nouvelle édition, par M. Ch. Marty-Laveaux, 13 vol. de texte et 1 album.

2. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, par M. G. Serveois, 3 vol. et 1 album.

3. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition par M. D. L. Gilbert et J. Gourdauld, 3 vol. et 1 album.

4. Œuvres complètes de Matherbe, recueillies et annotées par L. Lalanne, 5 vol. et 1 album.

5. Œuvres de J. Racine. Nouvelle édition par M. Paul Mesnard, 8 vol. et 1 album de musique.

6. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, 14 tomes en 15 vol. de texte, et 1 album.

7. Œuvres du Cardinal de Retz. Nouvelle édition, par M. Alphonse Feillet et J. Gourdauld, 9 vol. de texte (*tomes I à IX.*)

8. Lettres inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan sa fille, publiées pour la première fois, par Charles Capmas, 2 vol.

9. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition., par A. de Boisliste, 11 vol. de texte (*tomes I à XI.*)

519. COLLECTION LEMERRE : Classiques Français. *Paris, Lemerre, 1863-1881, 18 vol. in-8, pap. vergé, portr. gr à l'eau-*

forte, demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog. et 2 albums in-8 de pl. gr. à l'eau-forte. en feuilles, dans 2 cartons.

Agrippa d'Aubigné, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — La Fontaine : Fables et poèmes, 2 vol. de texte, et 1 album de 72 eaux-fortes d'après Oudry. Contes, Psyché, Lettres, 2 vol. de texte et 1 album de 40 eaux-fortes d'après Fragonard, Lancret, Eisen, Boucher, etc. — Montaigne, les Essais, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Rabelais, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Blaise Pascal, les Pensées, 2 vol. (Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec le portrait AVANT LA LETTRE.)

520. Cabinet du Bibliophile. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1868-72, 3 vol. in-16, pap. de Hollande, vélin à recouvr. titres calligraphiés sur les dos, non rog.

Le premier texte de La Bruyère. — Maximes de Mme de Sablé. — La Puce de M<sup>me</sup> Desroches.

521. Revue rétrospective ou Archives secrètes du dernier Gouvernement. Recueil non périodique, (publié par J. Taschereau). *Paris, Paulin*, mars-novembre 1848, 31 n<sup>os</sup> en 1 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. br. avec coins, dos orné, fil.

Les 31 premiers n<sup>os</sup>, seuls parus.  
Ex-libris LÉONARD FRANCIS SIMPSON.

---

## HISTOIRE

### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

522. La Table de Peutinger d'après l'original conservé à Vienne, précédée d'une Introduction historique et critique... par Ernest Desjardins. *Paris, Hachette*, 1874. 14 livraisons in-fol. 3 cartes et 11 pl. gr. en couleur, en feuilles.

Les 14 premières livraisons, seules parues.

523. NOUVELLE GÉOGRAPHIE universelle : la Terre et les hommes, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1876-1894, 19 vol. in-4, nombr. fig. sur bois et cartes gr. en couleur, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbés.

Bel exemplaire.

524. Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. composé et dressé par H. Dufour, gravé sur acier par Ch. Dyonnet. *Paris, A. Le Chevalier, s. d.* in-fol. de 40 cartes gr. en couleur et montées sur onglets, demi-rel. chag. r. avec coins.

525. Grand Atlas universel. ou Collection de cartes nouvelles inédites, construites d'après les récents levés et les ouvrages des voyageurs et des explorateurs les plus éminents, gravées

d'après les dessins originaux, par William Hughes, suivi d'une Table générale. *Paris, Rothschild, 1855*, in fol. de 51 cartes gr. en couleur et 43 ff. d'Index, demi-rel. chag. br. avec coins, fil. tr. dor.

Exemplaire monté sur onglets. — Gachet sur le titre.

526. Atlas de Géographie moderne, par F. Schrader, F. Prudent, E. Anthoine. *Paris, Hachette, 1890*, pet. in-fol. cartes gr. en couleur, demi-rel. bas. grenat avec coins, plats de perc.

527. Histoire et Géographie. Atlas général Vidal-Lablache. *Paris, Colin, 1894*, gr. in-4. cartes en couleur, demi-rel. chag. br.

Bel exemplaire.

528. LE TOUR DU MONDE. Nouveau Journal des voyages fondé par Edouard Charton, et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, Hachette, 1860 (origine) à 1893*, 69 tomes en 35 vol. in-4. nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats de perc. et 26 livraisons, br.

Première série, comprenant les tomes 1 à LXXIII, complète. — Nouvelle série, 1<sup>re</sup> année, et livraisons 1 à 22 et 24 à 27 de la 2<sup>e</sup> année.

529. Voyage autour du Monde, publié sous la direction du Contre-amiral Dumont D'Urville. Nouvelle édition, *Paris, Furne, 1853*, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. br. plats de perc. tr. dor.

530. Prince E. E. Oukhtomsky. Voyage en Orient (Grèce, Egypte, Inde), 1890-1891, de Son Altesse Impériale le Césarevitch (Nicolas II), traduction de Louis Leger, préface de A. Leroy-Beaulieu, illustré de 178 compositions de N. N. Karazine. *Paris, Delagrave, 1893*, in-4, portrait gr. sur Chine, et nombr. fig. dont plusieurs à pleine page, cart. perc. verte, fers spéciaux, tête dor.

531. Le Livre de Marco Polo citoyen de Venise conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilai-Khaân, rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise, publié pour la première fois... par M. G. Pauthier. *Paris, Firmin-Didot, 1863*, 2 vol. gr. in-8, front. gr. demi-rel. v. bleu, non rog.

532. Voyage aux Pyrénées, par H. Taine. Troisième édition, illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1860*, in-8, nombr. fig. gr. sur bois, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor. (*Carton-nage original*)

533. Les Alpes et les grandes ascensions, par E. Levasseur, avec la collaboration de membres des Clubs Alpains. *Paris, Dela-*

*grave*, 1889. gr. in-8, nombre. fig. cartes en couleur, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

534. Voyage de " La Manche " à l'île Jan-Mayen et au Spitzberg, (sous le commandement du capitaine de vaisseau Bienaimé), juillet-août, 1892. *Paris, Leroux*, 1894, in-8, front et 23 pl. gr. lithog. et en phototypie, br.

Mémoires de MM. Pouchet, Petil, Rabot, Exelmaus, etc., publiées par le Ministère de l'Instruction Publique.

535. Le Mont Olympe et l'Acarmanie, exploration de ces deux régions, avec l'étude de leurs antiquités, de leurs populations anciennes et modernes, de leur géographie et de leur histoire, par L. Heuzey. *Paris, Firmin-Didot*, 1860, in-8, pl. et cartes gr. v. f. dos orné, fil.

536. Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une Commission française présidée par M. le Capitaine de frégate Doudart de Lagrée et publié sous la direction de Francis Garnier. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. in-4 de texte, nombre. fig. gr. sur bois, et 2 atlas en 1 vol. in-fol. de pl. et cartes gr. lithog. et en chromolithog. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

537. Promenades Japonaises, texte par Emile Guimet, dessins d'après nature dont six aquarelles reproduites en couleur. par Félix Regamey. *Paris, Charpentier*, 1878, in-4 pl. en couleur, et nombre. fig. demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe des auteurs.

538. Trente-deux ans à travers l'Islam (1832-1864), par Léon Roches. *Paris, Firmin-Didot*, 1884-1885, 2 vol. in-8, portr. pl. et fig. demi-rel. v. r. dos orné, tête dor. non rog.

Algérie, Abd-El-Kader. — Mission à la Mecque. Le Maréchal Bugeaud en Afrique.

539. Une Excursion en Afrique. Lucie F. F. (par M<sup>lle</sup> Lucie-Félix-Faure, dessins de G. Clairin). *Paris, Baschet, s. d.* in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.

Ouvrage non mis dans le commerce.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON, imprimé pour M. Jules Simon.

540. De Carthage au Sahara, par l'abbé P. Bauron. *Tours, Mame*, 1893, in-4, nombre. fig. gr. sur bois à pleine page, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.

541. Conférences et lettres de P. Savorgnan de Brazza sur ses trois explorations dans l'Ouest africain, de 1873 à 1886, texte

publié et coordonné par Napoléon Ney. *Paris, Dreyfous, 1887*. gr. in-8. pl. gr. à l'eau-forte, fig. demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

542. Explorations scientifiques au Brésil. Hydrographie du Haut San-Francisco et du Rio Das Velhas, ou Résultats au point de vue hydrographique d'un voyage effectué dans la province de Minas-Geraes, par Emm. Liaïs. *Paris et Rio de Janeiro, Garnier, 1865*, in-fol. de 26 pp. de texte et 20 cartes gr. demi-rel. chag. br. plats de perç.

Envoi autographe de l'auteur.

## II HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS

543. Histoire Universelle, par César Cantù, soigneusement remaniée par l'auteur et traduite sous ses yeux, par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi. Deuxième édition française, revue et corrigée d'après la septième édition italienne par MM. Amédée Renée, Baudry, et Noël Des Vergers. *Paris, Firmin-Didot, 1858*, 19 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, ébarbé.

On y a ajouté: La morte di Cesare Cantù (1804-1895). *Milano, 1896*, in-f., portr. en phototypie, br.

544. Dictionnaire des Antiquités chrétiennes, contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au Moyen Age exclusivement. Etude des mœurs et coutumes des premiers chrétiens... monuments figurés... vêtements et meubles... par M. l'abbé Martigny. *Paris, Hachette, 1865*, gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

545. Histoire des Origines du Christianisme, par Ernest Renan, 7 vol. — Index général avec une carte de l'extension du Christianisme vers l'an 180. — *Paris, Michel et Calmann Lévy, 1863-1883*. — Ens. 8 vol. in-8, dont 1 vol. en demi-rel. v. f. 3 vol. en demi-rel. chag. noir et 4 en demi-rel. v. bleu.

546. Histoire Ecclésiastique, par l'abbé Fleury, augmentée de quatre livres (les livres 101, 102, 103 et 104), comprenant l'Histoire du quinzième siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Fleury appartenant à la Bibliothèque Royale, avec une table générale des matières. *Paris, Didier, 1840*, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

547. Histoire Universelle de l'Eglise catholique, par Rohrbacher, continuée jusqu'en 1866 par J. Chantrel, avec une table générale entièrement refondue et un atlas historique spécial

dressé par A. H. Dufour. Sixième édition, 13 vol. dont 1 vol. de table — *Annales ecclésiastiques de 1846 à 1866.* — Paris, Gaume, 1872. — Ens. 16 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

Sans l'atlas.

548. Questions de Religion et d'Histoire par Albert de Broglie. Paris, Michel Lévy, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

549. Le Génie civilisateur du catholicisme. Tableaux historiques par M. A. Magaud, album littéraire et artistique composé par une Société de savants sous la direction d'un Père de la Compagnie de Jésus. Paris, Plon, s. d. (1869), in-fol. 16 pl. lithog. demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. tête dor.

Exemplaire monté sur onglets.

550. Histoire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, par E. de Pressensé. Paris, Meyrueis, 1858-1869, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Le Premier siècle, 2 vol. — Deuxième série. La Grande lutte du christianisme contre le paganisme, les martyrs et les apologistes, 2 vol. — Troisième série. L'Histoire du dogme, 1 vol.

551. L'Eglise et l'Empire romain au IV<sup>e</sup> siècle, par M. Albert de Broglie. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Didier, 1857-59, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

552. L'Eglise et l'Etat en France, sous le règne de Henri IV et la Régence de Marie de Médicis, par F. T. Perrens. Paris, Durand, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

553. L'Abbé Sicard. L'Ancien Clergé de France. Paris, Lecoffre, 1893-94, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil, tête dor. non rog.

Les Evêques avant la Révolution. — Les Evêques pendant la Révolution. Envoi autographe de l'auteur.

554. Histoire du Clergé pendant la Révolution Française, par Bertrand Robidou. Paris, Calmann Lévy, 1889, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

555. Les Origines du Concordat, par Léon Séché. Paris, Delagrave, 1894, 2 vol. in-8. 6 portr. demi-rel. v. r. dos orné.

Pie VI et le Directoire d'après la correspondance du marquis del Campo et du chevalier d'Azara. — Pie VII et le Consulat d'après la correspondance inédite des Préfets du Consulat et des Documents tirés des Archives Nationales et des Archives des Affaires étrangères.

556. Mémoires du Cardinal Pacca, sur la captivité du Pape Pie VII, et le Concordat de 1813. pour servir à l'Histoire du règne de Napoléon. traduits de l'italien sur la troisième édition, et augmentés de pièces authentiques, par L. Bellaguet. *Paris, Ladvocat, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun avec coins, dos orné.*
557. Mémoires du Cardinal Consalvi, secrétaire d'Etat du Pape Pie VII, avec une introduction et des notes par J. Créteineau-Joly. *Paris, Plon, 1864, 2 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. bleu.*
558. L'Eglise romaine et le premier Empire, 1800-1814, avec notes, correspondances diplomatiques et pièces justificatives entièrement inédites, par M. le Comte d'Haussonville. *Paris, Michel Lévy, 1868-69, 5 vol. in-8. demi-rel. mar. vert.*
559. Le Clergé du Diocèse d'Arras, Boulogne et Saint-Omer, pendant la Révolution (1789-1802), par l'Abbé A. Deramecourt. *Arras, 1884-1886, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
 L'Ancien Clergé, les Etats Généraux. — Le Schisme, les deux Clergés, la première persécution. — La Terreur, le Culte caché. — La dernière persécution, la restauration du Culte, tables générales, etc.
560. L'Eglise et l'Etat au Concile du Vatican, par Emile Ollivier. *Paris, Garnier, 1879, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*  
 EDITION ORIGINALE.  
 Cassure raccommodée au faux-titre et au titre du tome I.
561. Assemblée générale des Comités catholiques de France. *Paris, 1872 (origine) à 1877, 6 vol. — Œuvre des Cercles catholiques d'ouvriers. Assemblées générales de 1874, 1876, 1877 et 1878. Paris, 1874-78, 5 vol. — Ens. 11 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*
562. Le Clergé français réfugié en Angleterre, par F. X. Plasse, chanoine titulaire de l'insigne cathédrale de Clermont. *Paris, Palmé, 1886, 2 vol. gr. in-8, 2 portr. gr. demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.*
563. Œuvres choisies de Son Eminence le Cardinal Lavigerie, Archevêque d'Alger. *Paris, Poussielgue, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet, dos orné, tête dor. non rog.*  
 Première partie. Œuvres concernant les missions.  
 Envoi autographe de l'auteur.
564. Histoire générale de la Société des Missions étrangères, par Adrien Launay, de la même Société. *Paris, Téqui, 1894, 3 vol. in-8, br.*

565. Les Missions catholiques au XIX<sup>e</sup> siècle, par M. Louis-Eugène Louvel, des Missions étrangères de Paris, Missionnaire en Cochinchine occidentale. Ouvrage richement illustré de plus de 200 gravures. *Paris et Lille, Desclée, de Brouwer et C<sup>ie</sup>*, 1895, gr. in-4, texte encadré d'un fil. r. portr. et nombr. fig. br.  
Envoi autographe.
566. Atlas des missions de la Société des Missions étrangères : 27 cartes en 5 couleurs, accompagnées de 27 notices géographiques et historiques par Adrien Launay. *Lille*, 1890, in-fol. pl. gr. en couleurs, et montées sur onglets, cart. dos et coins de perc.
567. Relation du Voyage des Dames Ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans, avec une introduction et des notes par Gabriel Grayjer. *Paris, Maisonneuve*, 1872, in-4, pap. vergé, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.  
Tiré à 400 exemplaires.
568. Histoire de la Papauté pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, par L. Ranke, traduite de l'allemand par J. B. Haiber ; publiée, augmentée d'une introduction et de nombreuses notes historiques et critiques, continuée jusqu'à nos jours par A. de Saint-Cheron. Deuxième édition. *Paris, Sagnier*. 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. peigne.
569. Notes & Documents inédits sur les Evêques de Genève — Annecy (1535-1879). par Fr. Mugnier. Deuxième édition. *Paris, Champion*, 1888, gr. in-8, 10 portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor.  
Envoi autographe de l'auteur.
570. Vie de M<sup>sr</sup> Maret, évêque de Sura, archevêque de Lépante ; son temps & ses œuvres, par M. l'abbé G. Bazin. *Paris, Berche et Tralin*, 1891, 3 vol. in-8, portrait en phototypie, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbés.
571. Vie de M<sup>sr</sup> Dupanloup, évêque d'Orléans, membre de l'Académie Française, par M. l'abbé F. Lagrange. Troisième édition. *Paris, Poussielgue*, 1883-84, 3 vol. in-8, 2 portr. gr. sur acier, demi-rel. chag. noir, dos orné, tête dor. non rog.
572. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V. jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des Archives du Conseil de la Suprême et de celles des Tribunaux subalternes du Saint-Office, par D. Jean-Antoine Llorente... traduite de l'espagnol... par Alexis Pellier. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817-18, 4 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

573. Les Moines d'Occident, depuis saint Benoit jusqu'à saint Bernard, par le Comte de Montalembert, l'un des quarante de l'Académie Française. *Paris, Lecoffre, 1860-1866, 3 vol. in-8, carte en couleur, demi-rel. v. f. dos orné.*
574. Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les Documents inédits et authentiques par J. Grélineau-Joly. Ouvrage orné de portraits. *Paris, Mel-tier, 1845-46, 6 tomes en 3 vol. in-12, nombr. portr. gr. demi-rel. v. vert, dos orné.*
575. Les Jésuites, par J. Huber, traduit par Alfred Marchand. *Paris, Fischbacher, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*
576. Mémoires des RR. PP. Jésuites du Collège de Colmar (1698-1750), publiés par Julien Sée, avec une notice par M. X. Mossmann. *Genève, Fick. s. d. (1872), in-8, vélin à recouvr. non rog. couverture illustrée.*  
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
577. Port Royal, par C. A. Sainte-Beuve. Troisième édition. *Paris, Hachette, 1867, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.*
578. Les Derniers Jansénistes, depuis la ruine de Port-Royal jusqu'à nos jours (1710-1870), par Léon Séché. *Paris, Perrin, 1891, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
579. Ordre de Malte. Les Commanderies du Grand-Prieuré de France, d'après les documents inédits conservés aux Archives Nationales à Paris, par E. Mannier. *Paris, Aubry et Dumoulin, 1872, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*  
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
580. Histoire de Saint Anselme, archevêque de Cantorbéry, par le P. Ragey. *Paris, Delhomme et Briquet, s. d. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
581. Saint Jérôme, la Société chrétienne à Rome, et l'émigration romaine en Terre-Sainte, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.*  
Envoi autographe de l'auteur.
582. Saint Vincent de Paul et ses œuvres, à Marseille, par H. Simard. *Lyon, Witte, 1894, gr. in-8, portrait et pl. en phototypie, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

583. La Légende Merveilleuse de Monseigneur Saint Yves..., imité des Légendaires Bretons d'après des documents historiques rares ou inédits, par le V<sup>te</sup> Arthur du Bois de la Villeharel. illustrations de Paul Chardin. *Rennes, Caillière, 1889*, pet. in-4, fig. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé, couvertures illustrées en couleur.

Envoi autographe de l'auteur.

584. La France mystique. Tableau des excentricités religieuses de ce temps. par Alexandre Erdan. *Paris, Coulon-Pineau, s. d. (1854)*, 2 vol. in-8, 2 portr. sur acier, demi rel. mar. r dos orné.

585. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes .. Nouvelle édition. *Besançon, Petit, 1817*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

L'Épître dédicatoire à Monseigneur de Choiseul, archevêque d'Alby, est signée Pluquet.

586. Histoire et doctrine de la secte des Cathares ou Albigeois, par C. Schmidt. professeur à la Faculté de théologie et au Séminaire protestant de Strasbourg. *Paris, Cherbuliez, 1849*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

587. John Wycliff D. D. (Wiclif, Wicliffe, Wiclef, etc.), sa vie, ses œuvres, sa doctrine, par Victor Vattier. *Paris, Leroux, 1886*, gr. in-8, portr. gr. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

588. Mémoires de Luther, écrits par lui-même. traduits et mis en ordre par J. Michelet. *Paris, Delahays, 1854*, 2 vol. in 8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

589. La Persécution de l'Église à Paris, en l'an M.D.LIX. *Genève, Impr. J. G. Fick, 1880*, in-4, demi-rel. mar. br avec coins, tête dor.

590. Les Huguenots et les Gueux. Etude historique sur vingt-cinq années du XVI<sup>e</sup> siècle (1560-1585). par M. le Baron Kervyn de Lettenhove. *Bruges, Beyaert-Storie, 1883-85*, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

591. Histoire des réfugiés Protestants de France, depuis la révocation de l'Edit de Nantes jusqu'à nos jours, par M. Ch. Weiss. *Paris, Charpentier, 1853*, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.

592. Les Premiers Pasteurs du Désert (1685-1700), d'après des documents pour la plupart inédits, par O. Douen. *Paris, Grassart, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*
593. Paul Rabaut : Ses Lettres à Antoine Court (1739-1755) Dix-sept ans de la vie d'un apôtre du désert avec notes, portrait, et une préface par Ch. Dardier, 2 vol. — Ses Lettres à divers (1744-1794), avec préface, notes et pièces justificatives, par Ch. Dardier, 2 vol. — *Paris, Grassart, s. d.* — Ens. 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, fil. tête dor. non rog.
594. Histoire de l'Eglise de Genève, depuis le commencement de la Réformation jusqu'à nos jours. par J. Gaberel, ancien pasteur. *Genève, Cherbuliez, 1858, 2 tomes en 3 vol. in-8, carte en couleur, demi-rel. chag. noir.*
595. De la Religion aux Etats-Unis d'Amérique. Origine et progrès des Eglises évangéliques des Etats-Unis, leurs rapports avec l'Etat et leur condition actuelle, avec des notices sur les Communions non évangéliques, par le Rév. Robert Baird ; traduit de l'anglais par L. Burnier. *Paris, Delat, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

- 
596. Recherches sur le Rite écossais ancien accepté, précédées d'un historique de l'origine et de l'introduction de la franc-maçonnerie en Angleterre, en Ecosse et en France, par J. Emile Daruty. *Ile Maurice et Paris, 1879, gr. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor.*

Envoi autographe de l'auteur.

- 
597. Histoire des Religions de la Grèce antique depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L. F. Alfred Maury. *Paris, Ladrangé, 1857-1859, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

La Religion hellénique depuis les temps primitifs jusqu'au siècle d'Alexandre. — Les Institutions religieuses de la Grèce. — La Morale. Influence des religions étrangères et de la philosophie.

598. La Religion romaine, d'Auguste aux Antonins, par Gaston Boissier. *Paris, Hachette, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

599. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, par A. Beugnot. *Paris, F. Didot, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

600. La Fin du paganisme. Etude sur les dernières luttes religieuses en Occident au quatrième siècle, par Gaston Boissier. *Paris, Hachette, 1891, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

### III. HISTOIRE ANCIENNE.

601. Etudes sur l'Antiquité historique d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhistoriques, par F. Chabas. *Paris, Maisonneuve, 1872, gr. in-8, pl. et fig. demi-rel. chag. vert.*

Envoi autographe de l'auteur.

602. Graëtz. Histoire des Juifs; traduit de l'allemand par M. Woguc. *Paris, Lévy, 1882-84, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

De la sortie d'Égypte (1400) à l'Exode babylonien (534). — De l'Exode babylonien (538) à la destruction du second Temple (70).

Envoi autographe de M. Julien Sée, traducteur d'une partie de l'ouvrage.

603. Histoire du Peuple d'Israël, par Ernest Renan. *Paris, Calmann Lévy, 1887-1893. 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

604. Les Chroniques Juives. I La Vallée des Pleurs, chronique des souffrances d'Israël, depuis sa dispersion jusqu'à nos jours par Maître Joseph Ha-Cohen, médecin d'Avignon, 1575, publié pour la première fois en français, avec notes et textes historiques, par Julien Sée. *Paris, 1881, in-8, demi-rel. mar. noir, dos orné, tête dor. non rog. couvertures.*

Ouvrage dédié à Monsieur et à Madame Jules Simon.

605. Les Pharisiens, par J. Cohen. *Paris, Calmann Lévy, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

606. Pausaniæ Græciæ descriptio edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adiunxit et adnotationes atque indices adiecit Carolus Godofredus Siegelis. *Lipsiæ, Reimer, 1822-27, 4 vol. in-8, texte grec et latin, nombr. pl. et carte gr. demi-rel. v. f. dos orné. (Thouvenin.)*

607. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo. De arte huius scriptoris historica exposuit; eius vitas a veteribus grammaticis conscriptas addidit; codicum rationem atque auctoritatem examinavit, græci ex iis emendavit; scripturæ diversitates omnes, commentarios rerum geographicarum, scholia græce et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas tum suas; denique indices rerum et verborum locupletissimos subiecit

Ernestus Fridericus Poppo. *Lipisiae, Fleischer*, 1821-1840, 11 vol. in-8. v. r. dos orné, fil. dor. et comp. à froid, tr. dor.

Edition recherchée.

Exemplaire donné en prix par le Collège Royal de Henri IV.

608. La République d'Athènes, lettre sur le Gouvernement des Athéniens, adressée en 378 avant J. C., par Xénophon, au roi de Sparte Agésilas. Texte grec... et traduction française par Emile Belot. *Paris, Pedone-Lauriel*, 1880, in-4, demi-rel. v. bleu.

609. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant Jésus-Christ par J. J. Barthelemy. *Paris, Belin*, 1821, 8 parties en 4 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 obl. de pl. et cartes gr. demi-rel. v. f. dos orné.

Tomes I à IV des *Œuvres complètes* de J. J. Barthelemy.

610. G. Grote. Histoire de la Grèce, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand, traduit de l'anglais par A. L. de Sadous. *Paris, Librairie Internationale*, 1864-67, 19 vol. in-8, cartes et plans gr. demi-rel. v. f. dos orné à petits fers.

Bel exemplaire.

De la *Collection d'historiens contemporains*.

611. Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, par Victor Duruy. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique et 50 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1887-88, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Magnier*.)

Tomes I et II.

612. La Cité Antique, étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome, par Fustel de Coulanges. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1866, in-8, demi-rel. v. f.

613. Paul Girard. L'Education Athénienne au V<sup>e</sup> et au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. *Paris, Hachette*, 1889, in-8, fig. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

614. Histoire romaine. par Théodore Mommsen, traduite par C. A. Alexandre. *Paris, Franck*, 1863-1872, 8 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

Envoi autographe du traducteur.

615. HISTOIRE DES ROMAINS depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par Victor Duruy. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 3000 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette, 1885, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins. dos orné, fil. tête dor. non rog (Magnier.)*

Bel exemplaire.

616. L'Histoire romaine à Rome, par J.J. Ampère, de l'Académie Française... Quatrième édition. *Paris, Michel Lévy, 1866-1872, 4 vol. in-8, cartes gr. demi-rel. v. bleu, non rog.*

617. L'Empire romain à Rome, par J.-J. Ampère. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

618. Antonin le Pieux et son temps, essai sur l'Histoire de l'Empire romain au milieu du deuxième siècle (138-161), par G. Lacour-Gayet. *Paris, Thorin, 1888, gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

619. Histoire de Jules César, (par Napoléon III). *Paris, Impr. Imp. 1865-66, 2 vol. in-4, pap. vélin, pl. et cartes, cart. non rog.*

620. Les Institutions politiques des Romains, ou exposé historique des règles de la constitution et de l'administration romaines, depuis la fondation de Rome, jusqu'au règne de Justinien, par J. B. Mispoulet. *Paris, Durand et Pédone-Lauriel, 1882-83, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

La Constitution. — L'Administration.

621. Les Manieurs d'argent à Rome. Les Grandes Compagnies par actions ; le marché ; puissance des publicains et des banquiers jusqu'à l'Empire, par Antonin Deloume. Etude historique *Paris, Thorin, 1889, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

EDITION ORIGINALE.

Envoi autographe de l'auteur.

#### IV. HISTOIRE MODERNE

##### 1. EUROPE.

622. Recueil des Historiens des Croisades, publié par les soins de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Impr.*

*Nationale, 1844-1886, 44 vol. gr. in-fol. demi-rel. v. f. tête dor. non rog.*

Historiens Orientaux, 3 tomes en 4 vol. (*la première partie du tome II est brochée*). — Historiens Occidentaux, 4 vol. (*tomes I à IV, plus la première partie du tome V, brochée*). — Historiens Grecs, 2 vol. — Lois, 2 vol. — Documents arméniens, 1 vol. (*tome I*).

623. La Conquête de Constantinople, par Geoffroi de Ville-Hardouin, avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Vailly. *Paris, Firmin-Didot, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.*

PREMIÈRE ÉDITION.  
EXEMPLAIRE SUR PAPIER VERGÉ.

624. Histoire de la formation territoriale des Etats de l'Europe centrale, par Auguste Himly. *Paris, Hachette, 1876, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

625. L'Europe militaire et diplomatique au dix-neuvième siècle 1815-1884, par Frédéric Nolte. *Paris, Plon, 1884, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

626. G.-G. Gervinus. Histoire du dix-neuvième siècle, depuis les traités de Vienne, traduit de l'allemand par J. F. Minssen. *Paris, Librairie Internationale, 1864-69, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers.*

Tomes I à XX.

De la *Collection d'historiens contemporains*.

On y a joint : Introduction à l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, par G. G. Gervinus, traduite..., par Constant Bernard. *Bruxelles, Claassen, 1858, gr. in-8, demi-rel. v. f.*

627. Augustin Thierry. Ouvrages historiques. *Paris, Furne, 1856.* — Réunion de 10 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Dixième édition, 4 vol. portr. — Lettres sur l'histoire de France. Onzième édition. = Dix ans d'études historiques. Neuvième édition. — Récits des temps mérovingiens. Sixième édition, 2 vol. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat. Troisième édition, 2 vol.

628. Fustel de Coulanges : Recherches sur quelques problèmes d'histoire. — Nouvelles recherches sur quelques problèmes d'histoire, revues et complétées d'après les notes de l'auteur, par Camille Jullian. — *Paris, Hachette, 1885-1894.* — Ens. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. et demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

629. Fustel de Coulanges. Questions historiques, revues et complétées d'après les notes de l'auteur, par Camille Jullian.

*Paris, Hachette, 1893, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Cet ouvrage contient : De la manière d'écrire l'histoire ; les Origines de la propriété ; Polybe ; Chio ; Questions romaines ; Questions contemporaines.

630. Les Dessous de l'Histoire, curiosités judiciaires, administratives, politiques et littéraires, recueillies et annotées, par J. Hovyn de Tranchère. *Paris, Leroux, 1886, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

## 2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Géographie. — Histoire celtique et gauloise. — Mœurs et usages. — Antiquités et monuments.

631. Dictionnaire Topographique de la France, comprenant les noms de lieu anciens et modernes, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique et sous la direction du Comité des Travaux historiques et des Sociétés Savantes. *Paris, Impr. Nationale, 1861-1891, 21 vol. in-4, à 2 col. demi-rel. v. bleu.*

Aisne, Alpes (Hautes), Aube, Calvados, Dordogne, Drôme, Eure, Eure-et-Loir, Gard, Hérault, Marne, Mayenne, Meurthe, Meuse, Morbihan, Moselle, Nièvre, Pyrénées (Basses), Rhin (Haut), Vienne, Yonne.

632. Dictionnaire des Communes de la France, précédé d'une introduction sur la France par Adolphe Joanne avec la collaboration d'une Société d'archivistes, de géographes et de savants. *Paris, Hachette, 1864, fort vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. brune.*

Envoi autographe de l'auteur.

633. La France et ses Colonies (géographie et statistique), par E. Levasseur, membre de l'Institut. Nouvelle édition entièrement refondue. *Paris, Delagrave, 1890-1893, 3 vol. in-8, nombr. fig. et cartes dans le texte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

634. Atlas de la France, contenant 95 cartes tirées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques, par Adolphe Joanne. Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1872, in-4, cartes gr. en couleurs, cart.*

635. Carte topographique, minéralogique et statistique de la France, réduite de celle de Cassini à l'échelle de 1/388800 (1 lig. p<sup>r</sup> 450<sup>t</sup>)..., dressée et dessinée par Alexis Donnet, gra-

vée par R. Wahl, Dandeleux et Malo. *Paris, Langlois, 1852.* 1 très grande carte gr. divisée en 25 feuilles in-fol. collées sur toile, et pliées in-8, dans un étui.

La première feuille manque.

636. Nouvelle Carte topographique de la France, gravée à l'échelle de 1 pour 80,000, levée par les officiers du corps d'Etat-major, et publiée par le Dépôt de la Guerre. *Paris, 1864,* 253 cartes très grand in-fol. (1 mètre sur 0,70) gr. sur acier et tirées sur papier fort. en feuilles, dans 4 cartons.

Ces 253 cartes sont cotées 1 à 260, plus les cartes 160 bis, 160 ter, 169 bis et 1 carte d'assemblage. — Les cartes 39, 179, 199, 200, 211 à 213, 221, 225 et 259 manquent.

637. Antiquités celtiques et antédiluviennes. Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine par M. Boucher de Perthes, avec 80 planches représentant 1600 figures. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1847-1864,* 3 vol. gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. vert.

638. Archéologie celtique & gauloise, mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale, par Alexandre Bertrand. *Paris, Didier, 1876,* in-8, pl. et fig. demi-rel. v. bleu, non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

Envoi autographe de l'auteur.

639. Répertoire archéologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'Instruction Publique et sous la direction du comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris, Imp. Nationale, 1861-1888,* 8 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. bleu.

Collection complète, comprenant les départements des Alpes (Hautes), Aube, Morbihan, Nièvre, Oise, Seine-Inférieure, Tarn et Yonne.

640. Dictionnaire Archéologique de la Gaule, époque celtique, publié par la Commission instituée au Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. *Paris, Impr. Nationale, 1875-78,* 1 vol. et 1 fascicule in-4 à 2 col. nombr. pl. gr. et en héliog. cart. non rog. et en feuilles.

Tome I et 1<sup>er</sup> fascicule du tome II, (A. — Lignes), seuls parus.

641. Collection de Figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes qui les ont exécutées ; recueillies, dessinées & décrites par Edmond Tudot. *Paris, Rollin, 1860,* in-4, 73 pl. lithog. nombr. vign. gr. sur bois, demi-rel. bas. br. non rog.

642. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, Plon, 1876-1891, 11 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbés.*

Paris. Monuments civils, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Paris. Monuments religieux, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Province. Monuments civils, 4 vol. (*Tomes I à III et tome V*). — Province. Monuments religieux, 1 vol. (*Tome I*). — Archives du Musée des Monuments Français, 2 vol. (*Tomes I et II*).

643. ARCHIVES DE LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES, publiées par ordre de son Exc. M. A. Fould, ministre d'Etat. *Paris, Gide et Baudry, 1855-1872, 4 vol. gr. in-fol. 236 pl. gr. et en chromolithog. dont plusieurs comprenant 2 feuillets, en feuilles, dans 2 cartons.*

Ouvrage publié par Viollet-le-Duc, Questel, Boswillwald, Duban, Vaudoyer, etc.

Exemplaire avec les planches tirées sur papier de Chine.

644. Musée des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France, exposés dans l'Hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1.200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque Mérovingienne jusqu'à la Révolution Française, publié par la Direction générale des Archives nationales. *Paris, Plon, 1872, in-4, fac-similés, demi-rel. chag. vert, dos orné.*

645. Musée des Archives départementales. Recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives, des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. Nationale, 1878, 1 vol. in-4 de texte, et 1 atlas gr. in-fol. de 61 pl. en héliog. cart. perc. br.*

Publication du Ministère de l'Intérieur.

646. Mémoires du Peuple Français, depuis son origine, jusqu'à nos jours, par Augustin Challamel. *Paris, Hachette, 1873, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

647. Histoire des classes ouvrières en France depuis la conquête de Jules César jusqu'à la Révolution, par E. Levasseur. *Paris, Guillaumin, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

648. Histoire des classes ouvrières en France depuis 1789 jusqu'à nos jours, par E. Levasseur. *Paris, Hachette, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

649. La Population française. Histoire de la population avant 1789 et démographie de la France comparée à celle des autres Nations au XIX<sup>e</sup> siècle. précédée d'une introduction sur la sta-

tistique, par E. Levasseur. *Paris, Rousseau*, 1889-1892, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig. dans le texte et cartes en couleur. demi-rel. v. r. dos orné. fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

650. La Démocratie en France au Moyen Age. Histoire des tendances démocratiques dans les populations urbaines 'au XIV<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle, par F. T. Perrens. *Paris, Didier*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Envoi autographe de l'auteur.

651. Histoire des Français des divers états, ou Histoire de France aux cinq derniers siècles, par A. A. Monteil. Quatrième édition, augmentée d'une notice historique par M. Jules Janin et d'une table analytique par M. Bruguère. *Paris, Lecou*, 1853, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. brun, dos orné.

652. Les Aventures d'un jeune Gaulois au temps de Jules César, par F<sup>c</sup> Mahon. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, pl. autog. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

B. Histoire générale. — Collections. — Bulletin des ministères  
et Documents parlementaires.

653. J. C. L. Simonde de Sismondi : Histoire des Français, 31 vol. — Précis de l'Histoire des Français, 3 vol. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1821-1844. — Ens. 34 vol. in-8, dont 31 en demi-rel. v. f. non uniforme et 3 en demi-rel. chag. vert.

654. Histoire de France, par J. Michelet. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1879, 19 vol. in-12, portr. demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

655. J. Michelet. Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Calmann Lévy*, 1875-76, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

656. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. Quatrième édition. *Paris, Farnes*, 1855-1860, 17 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. f. dos orné.

657. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1872-1876, 5 vol. gr. in-8, nombr. portr. pl. et fig. sur bois, demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

Envoi autographe à M. Jules Simon de la part du dessinateur ALPH. DE NEUVILLE.

658. *Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'Histoire physique et intellectuelle de la France et de ses Colonies*, par J. Aicard, F. Bourquelot, A. Brovais, F. Chassériau, A. Deloye, Ch. Louandre, P. Régner... *Paris, Dubochet, 1847. 2 vol. pet. in-8 à 2 col. fig. sur bois. demi-rel. chag. violet, dos orné.*

Signature de M. Jules Simon sur le titre du tome I.

659. *Dictionnaire historique de la France...* par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette, 1872, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. dos orné.*

660. *COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris, 1835-1897, 241 vol. dont 212 in-4, 22 gr. in-8 et 2 pet. in-fol. de texte, cart., et 8 atlas gr. in-fol. demi-rel. mar. et chag. r. tête dor. ou tr. jaspées.*

Cette collection, à peu près complète, comprend :

Chronique des ducs de Normandie, 3 vol. — Les Familles d'outremer. — Histoire de la croisade contre les hérétiques Albigeois. — Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277. — Chronique de Bertrand Du Guesclin, 2 vol. — Chronique du religieux de Saint-Denys, 6 vol. — Mémoires de Claude Haton, 2 vol. — Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson (1643-1672), 2 vol. — Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin. — Appendice au cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin. — Cartulaire de l'église Notre-Dame de Paris, 4 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne. — Recueil de chartes de l'abbaye de Cluny, 5 vol. — Cartulaires de l'église cathédrale de Grenoble. — Cartulaire de Savigny, suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu. — Archives de l'Hôtel-Dieu de Paris (1157-1300). — Privilèges accordés à la couronne de France par le Saint-Siège (1224-1622). — Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers-Etat, 4 vol. — Archives administratives de la ville de Reims, 5 vol. — Archives législatives de la ville de Reims, 4 vol. — Archives administratives et législatives de la ville de Reims, table générale. — Lettres de rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII, jusqu'à Henri IV, 2 vol. — Rôles gascons, 2 vol. (*Tome I et supplément*). — Les Olim, 4 vol. — Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII<sup>e</sup> s. sous le nom de Livre des métiers d'Etienne Boileau. — Correspondance administrative d'Alfonse de Poitiers, 1 vol. (*Tome I.*) — Paris sous Philippe le Bel. — Procès des Templiers, 2 vol. — Mandements et actes divers de Charles V. — Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur. — Journal des Etats généraux de France tenus à Tours en 1484. — Procès-verbaux des séances du Conseil de régence du roi Charles VIII. — Procédures politiques du règne de Louis XII. — Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, 6 vol. — Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche, 2 vol. — Négociations de la France dans le Levant, 4 vol. — Captivité du roi François I<sup>er</sup>. — Papiers d'Etat du cardinal de Granvelle, 9 vol. — Lettres de Catherine de Médicis, 5 vol. (*Tomes I à V*). — Négociations, lettres et pièces relatives au règne de François II. — Relations des ambassadeurs vénitiens, 2 vol. — Procès-verbaux des Etats généraux de 1593. — Recueil des lettres missives de Henri IV, 9 vol. —

Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Etat du cardinal Richelieu, 8 vol. — Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun. — Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis, 3 vol. — Lettres du cardinal Mazarin, 8 vol. — Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, 4 vol. — Mémoires des intendants sur l'état des généralités, dressés pour l'instruction du duc de Bourgogne (*Tome I*). — Négociations relatives à la Succession d'Espagne sous Louis XIV, 4 vol. — Mémoires militaires relatifs à la Succession d'Espagne sous Louis XIV, 11 vol. de texte et 1 atlas gr. in-fol. de 69 cartes gr. et lithog. en couleur, et 119 tableaux. — Remontrances du Parlement de Paris, 2 vol. — Recueil de documents relatifs à la convocation des Etats généraux de 1789, 2 vol. gr. in-8 (*Tomes I et II*). — Correspondance secrète de Mercy-Argenteau, 2 vol. — Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de l'Assemblée Législative, 1 vol. gr. in-8. — Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention Nationale, 2 vol. gr. in-8 (*Tomes I et II*). Recueil des actes du Comité de Salut public, 10 vol. gr. in-8. (*Tomes I à IV et Table des tomes I à V*). — Correspondance générale de Carnot, 2 vol. gr. in-8. (*Tomes I et II*). — Catalogue des procès-verbaux des Conseils Généraux de 1790 à l'an II, conservés aux Archives Nationales, 1 vol. gr. in-8. — L'Eclaircissement de la langue française. — Les Quatre livres des Rois. — Le Livre des Psaumes. — Ouvrages inédits d'Abélard. — Li Livres dou Tresor. — Li Livres de Justice et de plet. — Le Mistère du Siège d'Orléans. — Lettres de Peiresc, 5 vol. (*Tomes I à V*). — Lettres de Jean Chapelain, 2 vol. — Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale; et Table, 5 vol. — Mélanges historiques, choix de documents publiés par divers, 5 vol. — Etude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles, in-fol. 36 pl. en héliog. — Les Sarcophages chrétiens de la Gaule, 1 vol. in-fol. et 59 pl. en héliog. — Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII<sup>e</sup> siècle. — Architecture monastique, 2 vol. — Etude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre. — Monographie de la cathédrale de Chartres, 1 vol. de texte et 1 atlas gr. in-fol. de 72 pl. — Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon, 1 vol. de texte et 1 atlas de 23 pl. gr. — Notice sur les peintures de l'église de Saint-Savin, 1 vol. gr. in-fol. 1 front. et 42 pl. en chromolithog. — Statistique monumentale (spécimen). Rapport sur les monuments historiques des arrondissements de Nancy et de Toul, par E. Grille de Beuzelin, 1 vol. in-4 de texte et 1 atlas in-fol. de 38 pl. lithog. — Statistique monumentale de Paris, 1 vol. de texte et 2 atlas gr. in-fol. de 270 pl. gr. et en chromolithog. dont quelques-unes sur Chine. — Inscriptions de la France du V<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, 5 vol. — Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. — Recueil de documents relatifs à l'histoire des monnaies frappées par les rois de France, depuis Philippe II jusqu'à François I<sup>er</sup>, 1 vol. (*Tome I*). — Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque Nationale, 2 vol. — Inventaire du mobilier de Charles V. — Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, 1 vol. de texte et 1 atlas gr. in-fol. de 46 pl. lithog. — Comptes des Bâtimens du Roi, sous le règne de Louis XIV, 3 vol. — (*Tomes I à III*). — Rapports au Roi, 1835. — Rapports au Ministre en 1839 et en 1874, 2 vol. — Le Comité des Travaux historiques et scientifiques : histoire et documents, 3 vol. — Bibliographie générale des Travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés Savantes de la France, 1 vol. et 5 fascicules. (*Tomes I et II, et 4<sup>er</sup> fascicule du tome III*). — Bibliographie des Sociétés Savantes de la France, 1 vol.

661. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément... par C. Leber, Paris, Dentu, 1838, 20 vol. in-8, de mi-rel. mar. vert, tr. peigne.

662. Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13<sup>e</sup> siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière, 1823-1835, 31 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*
663. Nouvelle Collection des Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Guyot, 1850, 34 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.*

664. ARCHIVES PARLEMENTAIRES de 1787 à 1860. Recueil complet des débats législatifs & politiques des Chambres Françaises, imprimé par ordre du Sénat et de la Chambre des Députés, fondé par MM. J. Mavidal et E. Laurent, avec la collaboration de MM. L. Lataste et Constant Pionnier. *Paris, Paul Dupont, 1862-1896, 140 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.*

Première série, de 1787 à 1799, 2<sup>e</sup> édition, 48 vol. (*Tomes I à XLVIII*). — Deuxième série, de 1800 à 1860, 92 vol. (*Tomes I à XCII*).

665. ANNALES DU SÉNAT ET DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS. PARIS, 1863, (3<sup>e</sup> année) à 1896, 343 vol. (*trois cent quarante-trois*) gr. in-4 à 3 col. et in-4 à 2 col. dont 217 en demi-rel. v. f. et 126 br.

Cette collection, à peu près complète, comprend 4 périodes :

I<sup>re</sup> PÉRIODE, allant de l'origine (1861) à 1870 : ANNALES DU SÉNAT ET DU CORPS LÉGISLATIF, 70 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. se répartissant ainsi : année 1863, 1 vol. (*Tome I des Annexes*) ; année 1864, 10 vol. ; année 1865, 10 vol. (*Incomplète du Tome I des Annexes*) ; année 1866, 10 vol. ; année 1867, 11 vol. ; année 1868, 16 vol. ; année 1869, 5 vol. ; et année 1870, 7 vol.

II<sup>e</sup> PÉRIODE, allant du 12 février 1871 au 8 mars 1876 : ANNALES DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, 47 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. — *Collection complète, y compris 2 vol. de Tables Analytiques.*

III<sup>e</sup> PÉRIODE, allant du 8 mars 1876 au 28 décembre 1880 : ANNALES DU SÉNAT ET DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, 51 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. se répartissant ainsi : année 1876, 7 vol. ; année 1877, 6 vol. (*Incomplète du tome IV, et du tome II de la Session extraordinaire*) ; année 1878, 12 vol. ; année 1879, 13 vol. ; et année 1880, 13 vol.

IV<sup>e</sup> PÉRIODE, allant du 1<sup>er</sup> janvier 1881 à nos jours. Cette période se scinde en 2 publications distinctes : LES ANNALES DU SÉNAT ET LES ANNALES DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, qui se divisent elles-mêmes en 2 parties :

*Les Débats Parlementaires et les Documents Parlementaires.* Nous avons donc : 1<sup>o</sup> ANNALES DU SÉNAT, DÉBATS PARLEMENTAIRES. *Paris, 1881 à 1896, 40 vol. très gr. in-4 à 3 col. dont 13 en demi-rel. v. f. et le reste br. (Tomes I à III, tomes V à XVIII, tomes XX à XXVIII, tomes XXX à XXXIII, tome XXXV, tomes XXXVII à XLII, tomes XLIV, XLV et XLVII).* — 2<sup>o</sup> ANNALES DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, DÉBATS PARLEMENTAIRES. *Paris, 1881 à 1896, 55 vol. très gr. in-4 à 3 col. dont 14 en demi-rel. v. f. et le reste br. (Tomes I à IV, tomes VI à XLVI, et tomes XLVIII et XLIX).* — 3<sup>o</sup> ANNALES DU SÉNAT ET DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, DOCUMENTS PARLEMENTAIRES. *Paris, 1881 à 1896, 56 vol. très gr. in-4 à 3 col., dont 17 en demi-rel. v. f.*

et le reste br. se répartissant ainsi : 1<sup>o</sup> SÉNAT (*Tomes I à XX, et tomes XXIV à XXX*) ; 2<sup>o</sup> CHAMBRE DES DÉPUTÉS (*Tomes I à VIII, tomes XVII et XVIII, tomes XX à XXIII, tome XXV, tomes XXVII à XXXVIII, tomes XL à XLV, et tomes XLVIII à L.*) — NOTA : Les Tomes I à IX des Documents du Sénat et les tomes I à VII et IX à XI des Documents de la Chambre, sont reliés ensemble en 12 vol.

TABLES ET COMPTES-RENDUS. 1<sup>o</sup> Table analytique des Comptes rendus des Séances du Sénat, sessions de 1878 à 1882 et 1892 à 1894, 8 vol. in-8 dont 5 en demi-rel. v. f. et le reste br. — 2<sup>o</sup> Compte rendu analytique des Séances du Sénat, sessions de 1894 et 1895, 4 vol. in-4 à 2 col. br. — 3<sup>o</sup> Compte rendu analytique des Séances de la Chambre des Députés, session de 1893, 1 vol. (*Tome I*) ; session de 1894, 3 vol. ; session de 1895, 2 vol. (*Tomes I et III*) ; session de 1896, 1 vol. (*Tome I*). Ens. 7 vol. gr. in-8 à 2 col. br. — 4<sup>o</sup> Table analytique pour la session de 1878, 1 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc. — 5<sup>o</sup> Tables analytiques des Annales de la Chambre des Députés : 3<sup>e</sup> législature (1881-85), 1 vol. pour la table des matières ; 4<sup>e</sup> législature (1885-1889), 1 vol. pour la table des matières ; 5<sup>e</sup> législature (1889-1893), 2 vol. pour la table des matières et la table nominative. — Ens. 4 vol. in-4, br.

666. Documents législatifs publiés de 1871 à 1895. — Réunion de 1378 (*treize cent soixante-dix-huit*) vol. et opuscules in-4 et in-8, dont 62 en demi-rel. et le reste br.

Rapports de diverses commissions d'enquêtes ; propositions de lois ; lois ; amendements ; programmes, professions de foi et engagements électoraux : 1<sup>o</sup> Sénat, 372 vol. ou opuscules. 2<sup>o</sup> Chambre des Députés, 826 vol. ou opuscules. — Sénat et Chambre des Députés. : Projets de lois portant fixation du budget général et comptes définitifs des exercices 1890 à 1897 ; et Rapports faits au nom de la commission du budget portant fixation des budgets généraux de ces années, 180 vol.

667. Bulletin officiel du Ministère de l'Intérieur. *Paris, Paul Dupont*, 4 septembre 1870 à 1896, 26 vol. in-8, demi-rel. v. f. sauf 1 en demi-rel. vélin blanc, et 12 livraisons br.

4 septembre 1870 à 1894 ; année 1895, incomplète du n<sup>o</sup> 5 ; et fascicules 2 à 4 de 1896. — Table décennale des années 1872 à 1881, 1 vol.

668. Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. *Paris, Impr. Nationale*, 1876-1896, 66 vol. ou opuscules très grand in-8, dont 10 en demi-rel. vélin blanc, 1 en demi-rel. chag. r. et 55 br.

Cette collection, connue sous le nom de *Livre Jaune*, est ainsi composée : Conférences internationales sur le régime des sucres, tenues à Paris, en 1876 et en 1888, 4 vol. — Affaires d'Orient : Congrès de Berlin, 1878. — Question de la reconnaissance de la Roumanie, 1879. — Affaires du Monténégro, 1880, 2 vol. — Négociations relatives à la rectification des frontières de la Grèce, 1880. — Affaires de Grèce, 1880-1881, 2 vol. — Affaires de Roumélie et de Grèce, 1885-1886. — Question de la protection diplomatique et consulaire au Maroc, 1880. — Affaires de Tunisie, 1870-1881, 2 vol. — Affaires de Saïda, 1881-1882. — Revision des Traités Tunisiens, 1896-97. — Projet de mer intérieure dans le Sud de l'Algérie et de la Tunisie. — Affaires d'Égypte, 1880-1893, 9 vol. — Affaire du journal le « Bosphore Égyptien, » 1885. — Négociations relatives au règlement international pour le libre usage du Canal de Suez, 1886-87. — Affaires du Congo et de l'Afrique Occidentale, 1884-1895, 3 vol. — Délimitation des possessions françaises à la côte Occidentale d'Afrique, 1889-1895. — Affaires de Madagascar, 1881-1896, 3 vol. — Affaires de Chine et du Tonkin, 1882-85, 3 vol. — Affaires de Siam et du Haut-Mékong, 1893-96, 3 vol. — Conférence monétaire en 1867, 1881 et 1885, 5 vol. — Conférence internationale pour la protection des câbles sous-marins, 1882,

1883 et 1886, 3 vol. — Conférence internationale de Bruxelles, 1889-1891, 3 vol. — Conférence internationale de Berlin, 15-29 mars 1890 (3 exemplaires). — Négociations commerciales et maritimes avec l'Italie, 1881-1888, 3 vol. — Indemnités franco-italiennes (à l'occasion des troubles d'Aigues-Mortes), 1894. — Conférences pour le renouvellement des traités de commerce entre la France et la Grande-Bretagne, 1881-1882. — Affaires de Terre-Neuve, 1891. — Nouveau tarif douanier, 1892. — Convention commerciale signée à St Pétersbourg le 17 juin 1893, entre la France et la Russie.

669. DOCUMENTS OFFICIELS PUBLIÉS PAR LES MINISTÈRES. — Réunion de 317 vol. et 139 opuscules de différents formats, rel. et br.

**FINANCES :** Enquête sur la législation relative au taux de l'intérêt de l'argent. Paris, 1865, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert. — Enquête sur les principes et faits généraux qui régissent la circulation monétaire et fiduciaire. Paris, 1867-69, 6 vol. in-4, demi-rel. chag. r. — Tableau général des propriétés de l'Etat, 1877-78, 2 vol. in-4, cart. — Résultats de l'évaluation des propriétés bâties, 1885, 2 vol. in-4 dont 1 de 66 pl. cart. — Evaluation du revenu foncier des propriétés non bâties de la France, in-fol. de 82 cartes, cart. — Atlas de statistique financière, 1881 et 1889, 2 vol. in-4, cart.

**INTÉRIEUR :** Situation financière des communes de France et d'Algérie de 1878 à 1882, 1884 à 1886, 1888, et 1890 à 1894, 14 vol. in-4, rel. et br. — Assistance publique; enquêtes, rapports, statistique, 15 vol. et 45 opuscules in-4, br. — Enquête sur la commission des associations ouvrières, 3 vol. in-4 dont 2 en demi-rel. vélin et 1 br.

**COMMERCE :** Statistique de la France, années 1877 à 1884, 8 vol. in-4, br. — Statistique générale de l'Algérie, 1867-1872, 1882-1884 et 1888 à 1893, 4 vol. in-4, dont 3 br. et 1 en demi-rel. chag. r. — Tableau du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères, 1857 à 1886 et 1889, 7 vol. in-4 dont 4 en demi-rel. chag. r. et 3 br. — Enquête sur le traité de commerce avec l'Angleterre, 1860, 8 vol. in-4, demi-rel. chag. r. — Enquête sur les sociétés de coopération, 1896, 1 vol. in-4, demi-rel. v. f.

**INDUSTRIE :** Enquête sur les Conseils de prud'hommes et les livrets d'ouvriers, 1869, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r. — Statistique de l'industrie à Paris pour les années 1847, 1848 et 1860, 3 vol. in-4, demi-rel. v. br. — Enquête sur les conditions du travail dans le département de la Seine en 1872, 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

**AGRICULTURE :** Enquête agricole, 1867 à 1870, 34 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

**TRAVAUX PUBLICS :** Album de statistique graphique, années 1879, 1881, 1882, 1884, 1885, 1887, 1890-91 et 1892, 8 vol. in-4 de pl. gr. cart. — Enquêtes diverses sur les chemins de fer, de 1863 à 1896, 10 vol. in-4, dont 5 en demi-rel. chag. r. 3 en demi-rel. chag. br. et 2 br. — Office du travail, 18 vol. in-8, br. — Conseil supérieur du travail, les 5 premières sessions (1891-1895), 6 vol. in-4, br. — Annuaire statistique, années 1878 (*origine*) à 1880, et années 1889 et 1891 à 1894, 6 vol. in-8, dont 2 en demi v. bleu et 3 br.

**INSTRUCTION PUBLIQUE :** Statistique et état de l'instruction primaire, de 1829 à 1892, 14 vol. in-4, dont 9 en demi-rel. chag. r. et 5 br. — Statistique et état de l'instruction secondaire, années 1863, 1865, 1876 et 1887, 6 vol. in-4 dont 4 en demi-rel. chag. r. et 2 br. — Statistique et état de l'instruction supérieure, années 1865-1868 et années 1876 à 1878, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r. — Enquête sur l'enseignement professionnel, 1865, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r. — Ecole des Hautes Etudes, rapports, années 1868-1877, in-4, demi-rel. chag. r. — Relevé général des constructions scolaires, 1<sup>er</sup> juin 1878 au 20 juin 1885, in-4, br. (2 exemplaires). — Enquêtes et documents relatifs à l'enseignement supérieur, 1885-1896, 16 vol. et 10 fascicules in-8, br.

**MARINE ET COLONIES :** Statistiques coloniales pour 1888 et 1889, 2 vol. in-8, br. — Notice sur la Transportation à la Guyane Française et à la

N<sup>o</sup>e Calédonie, années 1867 à 1874, années 1876, 1878 et 1879, et années 1882 à 1885, 10 vol. in-8, dont 6 en demi-rel. v. bleu, et 4 br.

DIVERS : *Finances, agriculture, commerce, industrie et travaux publics* : 16 vol. et 34 fascicules in-4 et gr. in-8, dont 10 en demi-rel. chag. r. et bleu, et le reste br. — *Instruction publique* : 54 vol. in-4 et in-8 en demi-rel. chag. r. et v. f., et 50 opuscules in-4 et in-8, br. — *Marine et Colonies* : 36 vol. ou fascicules in-8, reliés et br.

670. Les Budgets contemporains. Budgets de la France depuis vingt ans et des principaux Etats de l'Europe depuis 1870. Développement des chemins de fer, navigation, commerce, forces militaires des principaux pays, par Félix Faure. *Paris, Guillaumin, 1887, in-4, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

Envoi autographe de l'auteur.

671. Gouvernements, ministères et constitutions de la France depuis cent ans. Précis historique des révolutions, des crises ministérielles et gouvernementales, et des changements de constitutions de la France depuis 1789 jusqu'en 1890 : suivi des listes chronologiques de tous les ministres et de tous les sous-secrétaires d'Etat de la France depuis cent ans, par Léon Muel, avec une préface de M. Ernest Boulanger. 2<sup>e</sup> édition. *Paris, Marchal et Billard, 1891, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

### C. Histoire particulière de la France sous chaque Règne.

#### a. De Saint Louis à Louis XI.

672. Œuvres de Jean, sire de Joinville, comprenant l'Histoire de Saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne mis en regard du texte original, corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits et d'un manuscrit inédit, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Le Clere, 1867, in-8, 1 pl. en chromolithog. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.*

673. Les Chroniques de Sire Jean Froissart..., nouvellement revues..., par J. A. C. Buchon. *Paris, Desrez, 1837, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. br. dos orné.*

674. Le Premier Livre des Chroniques de Jehan Froissart, texte inédit, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque du Vatican, par M. le Baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles, Heussner, 1863, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers.*

675. Jeanne d'Arc par H. Wallon, membre de l'Institut. *Paris, Hachette, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

676. J. Michelet. *Jeanne D'Arc (1412-1432)*, avec dix eaux-fortes..., d'après les dessins de Bida. *Paris, Hachette, 1888*, pet. in-4, pap. vélin, texte encadré d'un filet rouge, 40 pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

677. Auguste Geoffroy. *Jeanne la Française, récit national*. *Paris, Comptoir de Publications Patriotiques, 1895*, in-4, portrait gr. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe ainsi libellé : « *A M. Jules Simon, dont le cœur si patriote s'intéressera certainement à des pages écrites avec passion sur la grande Française...* »

678. *Mémoires de Philippe de Comynes, nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg par R. Chantelauze*. *Paris, Firmin-Didot, 1881*, in-4, pl. en chromolithog. nombr. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de M. R. Chantelauze.

679. *La Vie de la Reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux, par Le Roux de Lincy*. *Paris, Curmer, 1860-61*, 4 vol. pet. in-8, pap. vergé teinté, nombr. pl. en photogr. demi-rel. chag. La Vall. dos orné, tr. marb.

680. *Histoire du gentil seigneur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur (Jacques Joffrey). Edition rapprochée du français moderne...*, par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette, 1882*, in-4, portrait en photogravure, pl. en chromolithog. et nombr. fig. gr. sur bois dont  $3\frac{1}{4}$  à pleine page, demi-rel. chag. grenat, dos orné, tête dor. non rog. *couvertures*.

681. *Le Mariage de Jeanne d'Albret, par le Baron Alphonse de Ruble*. *Paris, Labitte, 1877*, gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec le portrait sur CHINE.

682. *Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, suite de Le Mariage de Jeanne d'Albret, par le Baron Alphonse de Ruble*. *Paris, Labitte, 1881-86*, 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

683. *Journal inédit du règne de Henry IV, 1598-1602, par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. Halphen*. *Paris, Aubry, 1862*, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f.

684. Histoire du règne de Henri IV, par M. A. Poirson. *Paris, Colas*, 1856, 2 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
685. Gustave Fagniez. Le Père Joseph et Richelieu (1577-1638), Ouvrage contenant deux portraits, une vue et trois fac-similés. *Paris, Hachette*, 1894, 2 vol. gr. in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.
686. Richelieu et la Monarchie absolue, par le vicomte G. d'Avvenel. *Paris, Plon*, 1884-1890, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Envoi autographe de l'auteur.
687. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. pet. in-8. pap. vélin, demi-rel. mar. vert. avec coins, chiffre sur les dos, tête dor. non rog. (Thivet.)
688. La Journée de Rocroy (19 mai 1643), par M. le Duc d'Aumale. *Paris, Champion*, 1890, in-12 carré, front. contenant la reproduction de la médaille offerte par l'Institut au Duc d'Aumale à l'occasion de la donation du domaine de Chantilly, demi-rel. mar. brun, dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Exemplaire sur grand papier vélin.
689. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impériale, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.  
Signature de M. Jules Simon sur le titre du tome I.
690. Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés par Pierre Clément. *Paris, Impr. Imp. et Nationale*, 1861-1882, 8 tomes en 10 vol. gr. in-8, demi-rel. vélin blanc avec coins.
691. La Coalition de 1701 contre la France, par le Marquis de Courcy, ancien diplomate. *Paris, Plon*, 1886, 2 vol. gr. in-8, 2 portr. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.  
Tome I. 1700-1713. Evénements militaires, situation politique de la France et de l'Espagne, conférence de La Haye, de Londres et d'Utrecht, campagne de 1713 sur le Rhin. — Tome II. 1700-1715. Villars et le Prince Eugène, négociations de Rastadt, les derniers Traités d'Utrecht.  
Envoi autographe de l'auteur.
692. Louis XIV et Innocent XI, d'après les correspondances diplomatiques inédites du Ministère des Affaires étrangères de France, par E. Michaud. *Paris, Charpentier*, 1882-1883, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

693. Guillaume III et Louis XIV. Histoire des luttes et rivalités politiques entre les puissances maritimes et la France dans la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, par le Baron Sirtema de Grovestins. Nouvelle édition. *Paris*, 1868. 8 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
694. Journal du Marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois, par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières. Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1854-1860, 49 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
695. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le règne de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. 20 vol. — Saint-Simon, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. — *Paris*, *Hachette*, 1856-1865. — Ens. 24 vol. in-8, portr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné.
696. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'histoire de ses manuscrits, d'après ses documents authentiques et entièrement inédits, par Armand Baschet. *Paris*, *Plon*, 1874, in-8, pap. vélin, front. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f.
697. Journal et Mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris sous la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés... avec une introduction et des notes, par M. de Lescure. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1863-68, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
698. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Première édition complète, conforme au manuscrit autographe de l'auteur... *Paris*, *Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné.
699. Frédéric II et Louis XV, d'après des documents nouveaux, 1742-1744, par le Duc de Broglie, de l'Académie française. *Paris*, *Calmann-Lévy*, 1885, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.
700. Alphonse Jobez : La France sous Louis XV, 1715-1774, 6 vol. — La France sous Louis XVI, 2 vol. — *Paris*, *Didier*, 1864-1881. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
701. Mémoires de M. le Baron de Besenval, lieutenant-général des armées du Roi sous Louis XV et Louis XVI, écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original, et publiés par son exécuteur testamentaire (A. J. de Ségur). *Paris*, *Buisson*

1805-1806, 4 vol. in-8, portrait gr. demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné.

Mémoires contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur la Cour, sur les ministres et les règnes de Louis XV et Louis XVI.

Le faux-titre des tomes I et IV manque.

702. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort, par Jean Louis Soulavie (l'aîné). *Paris, Treuttel et Würtz, an X (1801)* 6 vol. in-8, portr. gr. tableaux pliés, demi-rel. v. br.

Mouillure au tome V.

703. Histoire du règne de Louis XVI, pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, par Joseph Droz. *Paris, Renouard, 1839-42*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

704. Histoire de Marie-Antoinette, par Maxime de la Rocheterie. *Paris, Perrin, 1890*, 2 vol. in-8, portr. en héliogravure, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

705. Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C<sup>te</sup> de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes, par M. le chevalier Alfred d'Arneht et M. A. Geffroy. *Paris, Firmin-Didot, 1874*, 3 vol. gr. in-8, fac-similés, demi-rel. v. bleu.

706. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente (par Guillaume Imbert, ex-bénédictin). Nouvelle édition. *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout, 1783-1791*, 3 vol. in-12, cart. dos de perc. granit.

707. Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810, par feu M. l'abbé Georgel, publiés par M. Georgel. Deuxième édition. *Paris, Eymery, 1820*, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.

La planche du Collier manque.

708. Mémoires relatifs à la Famille royale de France pendant la Révolution, accompagnés d'anecdotes inconnues et authentiques sur les princes contemporains et autres personnages célèbres de cette époque. Publiés pour la première fois, d'après le journal, les lettres et les entretiens de la Princesse de Lamballe, par une Dame de qualité (Catherine Hyde, marquise Govion-Broglio-Solari), attachée au service confidentiel de cette infortunée princesse. (Traduit de l'anglais par Th. Licquet.) *Paris, Treuttel et Würtz, 1826*, 2 vol. in-8, 1 beau portrait et 1 pl. gr. cart. non rog.

*b. Révolution de 1789 et ses suites. — Consulat et Empire.*

709. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française, par MM. Berville et Bayrière. *Paris, Baudouin, 1820-1823*, 8 vol. in-8, dont 2 vol. cart. perc. verte et 6 vol. en v. ou demi-rel. v. f. et r.  
 Mémoires de : Charles Barbaroux. — Marquis de Bouillé. — Marquis de Ferrières, 3 vol. — Meillan. — Madame Roland, 2 vol.
710. Histoire de la Révolution de France, depuis 1788 jusqu'au 18 brumaire an VIII (9 novembre 1799); par A. F. Bertrand de Moleville. *Paris, Giguet et Michaud, 1801-1803*, 14 vol. in-8, demi-rel. bas. f. ant.  
 Le Tome XIV est incomplet du faux-titre, et a ses premiers feuillets mouillés.
711. Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France, avec des notes sur quelques événemens et quelques institutions, par C. F. Beaulieu. *Paris, Maradan, 1801-1803*, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
712. Mémoires de Condorcet, sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu, 1824*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.
713. Histoire parlementaire de la Révolution Française, ou journal des Assemblées Nationales, depuis 1789 jusqu'en 1815... par B. J. B. Buchez et P. C. Roux. *Paris, Paulin, 1834-1838*, 40 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.
714. Histoire de la Révolution Française, par J. Michelet. *Paris, Chamerot, 1847-1853*, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
715. La Révolution, par Edgar Quinet. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, 1865*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.
716. Centenaire de 1789. La Révolution, par Edgar Quinet. *Paris, Impr. Nationale, 1889*, 2 vol. in-4, cart. non rog.
717. Histoire de la Révolution Française, par M. Louis Blanc. *Paris, Langlois et Leclercq, 1847-1862*, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.
718. Histoire de la Révolution Française, par M. A. Thiers. Quatorzième édition. *Paris, Furne, 1846*, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.
719. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française par M. A. Thiers. *Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862*, 20 vol. in-8, nombr. portr. et pl. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné.

720. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers, par MM. A. Dufour et Duvoténay, gravé sur acier par Dyonnet. *Paris, Paulin et Lheureux*, 1859, in-fol. de 66 cartes ou plans gr. en noir et en couleur et montés sur onglets. cart. dos de toile.

721. Réimpression de l'ancien *Moniteur*, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution Française, depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799), avec des Notes explicatives, 29 vol. — Introduction historique, 1 vol. — Tables, 2 vol. *Paris, Plon*, 1850-54. — Ens. 32 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte.

Exemplaire sans les planches.

722. Débats de la Convention nationale, ou analyse complète des séances, avec les noms de tous les membres, pétitionnaires ou personnages qui ont figuré à cette assemblée, précédée d'une introduction (par Léon Thiessé). *Paris, Bossange*, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. vert avec coins, dos orné.

723. Histoire-Musée de la République Française, depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel; avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, Challamel, Delloye*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. et nombr. pl. gr. fac-similés d'autographes tirés hors texte, demi-rel. chag. r. dos orné.

PREMIER TIRAGE.

724. Histoire de la République Française, 1789-1800, par Elic Sorin, illustrée par MM. Bayard, Blanchard, Crépon, Deroy, Lançon, de Neuville, etc. *Paris, Librairie illustrée, s. d. (1875)*, in-4 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

Envoi autographe de l'auteur.

725. Les Origines de la France contemporaine, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1878-1885, 4 vol. in-8, demi-rel. v. r.

L'Ancien régime. — La Révolution, 3 vol.

726. L'Europe et la Révolution Française, par Albert Sorel. *Paris, Plon*, 1885-1892, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

Les Mœurs politiques et les traditions. — La Chute de la royauté. — La Guerre aux Rois. — Les Limites naturelles.

Envoi autographe de l'auteur.

727. Souvenirs de la Terreur, de 1788 à 1793, par M. Georges Duval (George Labiche), précédés d'une Introduction historique par M. Charles Nodier. *Paris, Werdet, 1844-42, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br.*

728. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des documents authentiques et inédits, par Mortimer-Ternaux. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy, 1863-1881, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

Envois autographes de l'auteur.

729. H. Wallon. La Révolution du 31 mai et le fédéralisme en 1793, ou la France vaincue par la commune de Paris. *Paris, Hachette, 1886, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

730. Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes, par H. Wallon. *Paris, Hachette, 1880-82, 6 vol. in-8, demi-rel. v. r. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

731. Recherches historiques sur les Girondins. Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers ; pièces pour la plupart inédites, classées et annotées, par C. Vatel, avocat à la Cour d'appel de Paris. *Paris, Dumoulin, 1873, 2 vol. in-8, 2 portr. 2 pl. sur Chine et fac-similé, demi-rel. v. bleu.*

732. Mémoires sur Carnot par son fils. Nouvelle édition. *Paris, Charavay, 1893, 2 vol. gr. in-8, nombre. portr. pl. et fac-similés en héliogravure, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

733. Le Général F. S. Marceau, sa vie, sa correspondance, d'après des documents inédits, par Hippolyte Maze. *Paris, Martin, 1889, in-8, portrait gr. à l'eau-forte, fac-simile, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé, couvertures.*

Envoi autographe de l'auteur.

734. Mémoires, correspondance et manuscrits du Général La Fayette, publiés par sa famille. *Paris, Fournier, 1837-38, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.*

735. Souvenirs du Maréchal Macdonald, duc de Tarente, avec une introduction par M. Camille Rousset. *Paris, Plon, 1892, in-8, 2 portr. en héliogr. demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.*

Envoi autographe de M. Camille Rousset.

736. Mémoires de Larevellière-Lépeaux, membre du Directoire exécutif de la République Française et de l'Institut National, publiés par son fils... *Paris, Plon, 1895, 3 vol. in-8, portr. en héliogravure, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

737. Miranda dans la Révolution Française. Recueil de Documents authentiques relatifs à l'histoire du général Francisco de Miranda pendant son séjour en France, de 1792 à 1798. Edition officielle, comparée avec l'édition primitive de 1810 publiée à Londres..., précédée d'une préface par Aristides Rojas. *Caracas, Impr. du Gouvernement National, 1889, in-8, portrait, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

Sur le faux-titre, on remarque le timbre sec du *Ministère de l'Instruction Publique de la République de Venezuela.*

738. François Descostes. Joseph de Maistre avant la Révolution. Souvenirs de la Société d'autrefois 1753-1793. *Paris, Alphonse Picard, 1893, 2 vol. in-8, 2 portr. en héliogravure et planche, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

739. Correspondance diplomatique de Joseph de Maistre, 1814-1817, recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Michel Lévy, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

740. Correspondance diplomatique de Talleyrand, avec introductions et notes par G. Pallain. *Paris, Plon, 1889-1891, 4 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

La Mission de Talleyrand à Londres en 1792. Correspondance inédite de Talleyrand avec le département des affaires étrangères, etc. — Le Ministère de Talleyrand sous le Directoire. — Correspondance du Prince de Talleyrand et du Roi Louis XVIII pendant le Congrès de Vienne. — Ambassade de Talleyrand à Londres, 1830-1834. Première partie.

Envoi autographe de *M. Pallain* à *M. Jules Simon.*

741. Mémoires du Prince de Talleyrand, publiés avec une préface et des notes, par le Duc de Broglie de l'Académie française. *Paris, Calmann-Lévy, 1891-1892, 3 vol. gr. in-8, 5 portr. gr. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

742 P. Lanfrey : Histoire de Napoléon I<sup>er</sup>, 5 vol. — Chroniques politiques, 1860-1865, avec une préface par M. L. de Ronchaud, 2 vol. — *Paris, Charpentier, 1867-1883.* — Ens. 7 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

743. Napoléon. *Paris, bureaux de la Vie Contemporaine (Impr. Chamerot et Renouard), 1894, gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Edition de Grand luxe, tirée sur papier de Japon.

744. Vie de Planat de La Faye, aide de camp des généraux Lariboisière et Drouot, officier d'ordonnance de Napoléon I<sup>er</sup>. Souvenirs, lettres, et dictées recueillis et annotés par sa veuve. Introduction de René Valléry-Radot. — Correspondance intime de Planat de La Faye. *Supplément à la vie de Planat. Paris, Ollendorff, 1895.* — Ens. 2 vol. in-8, 3 portr. en héliogravure, br.

745. Correspondance de Napoléon I<sup>er</sup>, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Impr. Impériale, 1838-1869, 32 vol. in-4, demi-rel. vélin avec coins, non rog.*  
Belle édition non mise dans le commerce.
746. Alexandre I<sup>er</sup> et Napoléon d'après leur correspondance inédite, 1801-1812, par Serge Tatistcheff. *Paris, Perrin, 1891, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
747. Madame Mère (Napoléonis Mater). Essai historique, par le Baron Larrey. *Paris, Dentu, 1892, 2 vol. in-8, 5 portr. gr. et fac-similé, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
748. Mémoires d'une Contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. Deuxième édition. *Paris, Ladvocat, 1827-28, 8 vol. in-8, 2 portr. gr. demi-rel. v. f.*  
Elzelina Van Aylde Jonghe, connue dans le monde sous le nom d'Ida Saint-Elme, dite la Contemporaine, courtisane fameuse et agent de la police secrète de Napoléon, est le personnage dont ces mémoires donnent l'autobiographie. Les deux premiers volumes ont été rédigés par Lesourd, et les six autres par Arm. Malitourne. — Cette édition est ornée de 2 planches, dont l'une représente la Contemporaine, âgée de 19 ans, en *Vénus couchée* ; et l'autre, son portrait en 1828.
749. Les Cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit original, par Lorédan Larchey, illustrés par J. Le Blant. *Paris, Hachette, 1888, in-4, pl. en héliog. fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*
750. Mémoires de Madame de Rémusat, 1802-1808, publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann-Lévy, 1880, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*  
Envoi autographe de M. Paul de Rémusat à M. Jules Simon.
751. Lettres de Madame de Rémusat, 1804-1814, publiées par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy, 1881, 2 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. bleu.*
752. Correspondance de M. de Rémusat pendant les premières années de la Restauration, publiée par son fils, Paul de Rémusat. *Paris, Calmann-Lévy, 1883-1886, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*  
Envoi autographe de M. Paul de Rémusat à M. Jules Simon.

*c. Depuis la Restauration de 1814 jusqu'à nos jours.*

753. Histoire des Deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830), par Ach. de Vaulabelle. Troisième édition, revue avec le plus grand soin

par l'auteur. *Paris, Perrotin, 1835-1856, 8 vol. in-8, cartes gr. demi-rel. v. f. dos orné.*

754. Histoire de la Restauration, 1814-1830, par M. F. P. Lubis. *Paris, Parent-Desbarres, 1837-1847, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. f.*

755. Histoire de la Restauration, par M. Louis de Vieil-Castel. *Paris, Michel Lévy, 1860-1878, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

756. Histoire de la Restauration, par M. C. Daresté. *Paris, Plon, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

757. Histoire du Gouvernement parlementaire en France 1814-1848, précédée d'une introduction par M. Duvergier de Hauranne. *Paris, Michel Lévy, 1837-1871, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*

758. Mémoires et Relations politiques du Baron de Vitrolles, publiés selon le vœu de l'auteur, par Eugène Forgues. *Paris, Charpentier, 1884, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

759. Histoire de la Monarchie de Juillet, par Paul Thureau-Dangin. *Paris, Plon, 1884-1889, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

760. La Captivité de Madame la Duchesse de Berry à Blaye 1833. Journal du Docteur P. Menière, médecin envoyé par le gouvernement auprès de la Princesse, publié par son fils le Docteur E. Menière, avec deux lettres inédites de Balzac et du Maréchal Bugeaud. *Paris, Calmann-Lévy, 1882, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rog.*

Envoi autographe du fils de l'auteur.

761. La Vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits, par M. de Barante, de l'Académie française. *Paris, Didier, 1861, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor.*

Envoi autographe.

762. Souvenirs 1785-1870 du feu Duc de Broglie de l'Académie française (publiés par son fils le Duc Albert de Broglie). *Paris, Calmann-Lévy, 1886, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

763. Mémoires d'un Royaliste, par le Comte de Falloux de l'Académie française. *Paris, Perrin, 1888, 2 vol. in-8, 2 portr. en héliogravure et planche, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*
764. Guizot : Mémoires pour servir à l'Histoire de mon temps. Nouvelle édition, 8 vol. — Histoire parlementaire de France. Recueil complet des discours prononcés dans les Chambres de 1819 à 1848, complément des Mémoires pour servir à l'Histoire de mon temps, 5 vol. — *Paris, Michel Lévy, 1863-1870. — Ens. 13 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.*
765. La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers, député des Bouches-du-Rhône. *Paris, Mesnier, 1831, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (R. Petit.)*  
 Bel exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. JULIEN SÉR.
766. Etudes historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers. Histoire de quinze ans : 1830-1846, par M. Alexandre Laya. *Paris, Furne et Paulin, 1846, 2 vol. in-8, 2 pl. gr. demi-rel. v. bleu.*
767. Révolution Française. Histoire de dix ans 1830-1840, par M. Louis Blanc. Sixième édition, 5 vol. — Histoire de huit ans 1840-1848, par M. Elias Regnault faisant suite à l'Histoire de dix ans 1830-1840, par M. Louis Blanc et complétant le règne de Louis-Philippe. Deuxième édition, 3 vol. — *Paris, Pagnerre, 1846-1860. — Ens. 8 vol. in-8, nombr. portr. et pl. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné.*
768. Histoire de la Révolution de 1848, par Garnier-Pagès. *Paris, Pagnerre, 1861-1872, 11 vol. in-8, portr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné.*  
 Envoi autographe de l'auteur.
769. Compte-rendu des séances de l'Assemblée Nationale (Constituante), du 4 mai 1848 au 27 mai 1849, 10 vol. — Table analytique, 1 vol. *Paris, 1849-1850. — Ens. 11 vol. in-4, demi-rel. v. f.*  
 Collection complète. — Rare.
770. Extraits des Œuvres inédites de Théophile Dufour, ancien membre de l'Assemblée Constituante. *Versailles, Cerf, 1867, in-8, portrait photographié, chag. r. dent. int. tr. dor.*  
 Envoi autographe de Félix et Auguste Dufour.
771. Léon Faucher. Biographie et correspondance. Vie parlementaire. Troisième édition. *Paris, Aug. Thomas, 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

772. Histoire du second Empire (1848-1869), par Taxile Delord. *Paris, Baillière, 1869-1873, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r.*

PREMIÈRE ÉDITION.

773. Histoire du second Empire, par Hippolyte Magen. *Paris, Librairie Illustrée & Dreyfous, s. d. (1879), in-4, à 2 col. front. et nombr. fig. demi-rel. chag. r. dos orné.*

Envoi autographe de l'auteur.

774. Histoire du second Empire, par Pierre de La Gorce. *Paris, Plon, 1894, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné.*

775. Mémoires du Baron Haussmann. *Paris, Havard, 1890, 2 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Tomes I et II.

Envoi autographe de l'auteur.

776. L'Allemagne aux Tuileries, de 1830 à 1870. Collection de documents tirés du Cabinet de l'Empereur, recueillis et analysés par Henri Bordier. *Paris, Beauvais, 1872, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

777. Souvenirs diplomatiques. La France et sa politique extérieure en 1867, par G. Rothan, ancien Ministre plénipotentiaire. *Paris, Calmann-Lévy, 1887, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

778. Souvenirs diplomatiques. L'Allemagne et l'Italie 1870-1871, par G. Rothan, ancien Ministre plénipotentiaire. *Paris, Calmann Lévy, 1884-85, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

779. Papiers et Correspondance de la Famille Impériale. *Paris, Impr. Nationale, 1870-1872, 4 vol. gr. in-8, fac-similé, demi-rel. chag. vert, dos orné.*

780. Histoire générale de la Guerre de 1870-1871, par L. Dussieux. Deuxième édition. *Paris, Lecoffre, 1873, 2 vol. in-12, demi-rel. vélin blanc.*

781. Etude d'ensemble de la guerre Franco-Allemande de 1870-1871, par L. Patry, capitaine adjudant-major au 67<sup>e</sup> de ligne. *Soissons, Couturier, 1876-77, 4 livraisons gr. in-fol. de 80 cartes lithog. avec texte et légendes explicatifs, en feuilles, dans 1 carton.*

Importants documents pour l'étude des mouvements stratégiques des armées belligérantes : chacun des jours, compris entre le 24 juillet et le 11 octobre 1870, est représenté par une carte spéciale à l'échelle de 1/864000.

782. Mémoire sur la Défense de Paris, septembre 1870-janvier 1871, par E. Viollet-Le-Duc. *Paris, V<sup>e</sup> A. Morel, 1871*, in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 12 pl. gr. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

783. Campagne de 1870-1871. Siège de Paris. Opérations du 13<sup>e</sup> corps et de la troisième armée, par le général Vinoy. *Paris, Plon, 1872*, in-8 de texte et atlas in-4 de 15 cartes, demi-rel. chag. r.

784. Paris pendant les Deux Sièges, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé, 1871*, 2 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.

EDITION ORIGINALE.

785. Mémorial illustré des Deux Sièges de Paris, 1870-1871, texte de Lorédan Larchey. Trois cent vingt illustrations de Clergel, Gustave Doré, Lançon, Vierge, etc. Deuxième édition. *Paris, Librairie du Moniteur Universel, 1874*, in-fol. à 3 col. nombr. fig. dont plusieurs à pleine page, demi-rel. vélin blanc.

Envoi autographe de l'auteur.

786. Journal du Siège de Paris : décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres, publiés par Georges D'Heylli (A.-E. Poinsot). *Paris, Librairie générale, 1872-74*, 3 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.

On y a joint une LETTRE AUTOGRAPHE relative à une demande de renseignements sur l'auteur.

787. Loigny, 2 décembre 1870. *Orléans, Touzery, s. d.* in-8 de 54 pl. en phototypie, en feuilles, dans un cartonnage illustré.

Album de vues de la ville de Loigny et des champs de bataille environnants, où périrent presque tous les zouaves pontificaux. Les dernières planches sont occupées par les portraits des principaux chefs de ce corps d'élite, ainsi que par les tablettes de marbre, placées dans la nouvelle église de Loigny, et sur lesquelles sont gravés les noms de tous les soldats et marins tués dans les combats du 2 décembre 1870.

788. Histoire de la Diplomatie du Gouvernement de la Défense Nationale, par J. Valfrey. *Paris, Amyot, 1871-72*, 3 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc.

789. Gouvernement de la Défense nationale : du 31 juin au 31 octobre 1870 ; du 31 octobre 1870 au 28 janvier 1871 et du 29 janvier au 22 juillet 1871, par M. Jules Favre, de l'Académie française. *Paris, Plon, 1871-1875*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

790. Jules Favre. Discours et mélanges. — Réunion de 7 vol. in-12 et in-8, dont 1 en demi-rel. v. bleu et 6 vol. en demi-rel. chag. et v. r. dos orné.

Discours parlementaires, publiés par M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Jules Favre née Vellen, de 1848 à 1879. *Paris*, 1881, 4 vol. — Discours du Batonnat. *Paris*, 1866. — M. Jules Favre, Ministre de la République Française, septembre-novembre 1870. (*Circulaires, rapports, allocutions, proclamations*). *Paris*, 1870. (*Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER*). — Mélanges politiques, judiciaires et littéraires, avec une préface et des notes, par Paul Maritain. *Paris*, 1882, portr. et fac-similé.

ENVOIS AUTOGRAPHES de M. JULES FAVRE, de M<sup>me</sup> JULES FAVRE née VELTEN et de M. PAUL MARITAIN.

791. Discours parlementaires de M. Thiers, publiés par M. Calmon. *Paris*, Calmann-Lévy, 1879-1889, 16 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog. sauf 1 br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

792. La Vie et les œuvres de A. T. Marie, avocat, membre du Gouvernement Provisoire, etc., par Aimé Chérest. *Paris*, Durand et Pedone-Lauriel, 1873, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. bleu.

793. Histoire de la Révolution de 1870-71, par Jules Claretie. Edition illustrée par les plus célèbres artistes. *Paris*, Librairie Illustrée, s. d. (1875), 5 vol. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. vélin blanc.

794. Journal Officiel de la République Française (et de la Commune de Paris). *Paris*, 4 septembre 1870 du 24 mai 1871, 263 n<sup>os</sup> in-fol. dont 197 pliés dans 3 cartons et 66 en 1 vol. demi-rel. v. r.

Le n<sup>o</sup> du 19 mars 1871 manque. — On y a joint : Analyse et commentaire de la presse parisienne, du 3 septembre 1870 au 25 février 1871, 1 fort lot de feuillets autographiés, dans 2 cartons.

795. Le Moniteur prussien de Versailles. Reproduction des 13 numéros du Nouvelliste de Versailles et des 108 numéros du Moniteur officiel du gouvernement général du Nord de la France, parus à Versailles pendant l'occupation prussienne, publiés par Georges d'Heylli. *Paris*, Beauvais, s. d. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ.

796. Les Murailles politiques françaises, depuis le 18 juillet 1870, jusqu'au 27 mai 1871. Affiches françaises et allemandes. La Guerre et la Commune, 5 vol. — Les Murailles d'Alsace-Lorraine : Metz, Sarreguemines, Strasbourg, Haguenau, Saverne, Nancy, etc. 1 vol. *Paris*, Le Chevalier, 1874. — Ens. 6 vol. in-4, pl. en noir et coloriées, demi-rel. vélin blanc.

797. Documents sur les Evénements de 1870-71, *Paris, Librairie Générale, 1872, 3 vol. in-12, demi-rel. vélin blanc.*

Ces volumes contiennent : Littérature officielle sous la Commune. Trochu et Palikao. Bazaine et Changarnier. Les Manifestes du Comte de Chambord. — L'Armée de Versailles. La Crise constitutionnelle en août 1871. Messages de M. Thiers, Situation industrielle et commerciale de Paris en octobre 1871. — Les Pièces du Dossier de la Commune depuis l'ouverture des Conseils de Guerre jusqu'à la fin de l'année 1871 : rapports, réquisitoires, jugements.

798. Réparation des dommages résultant de l'invasion. Répartition des indemnités. Rapport présenté à M. Jules Simon, président du Conseil, par M. Henry Durangel, avec la collaboration de M. Boulan. *Paris, Impr. Nationale, 1876. in-4, chag. r. dos orné, fil. tr. dor.*

Publication du *Ministère de l'Intérieur.*  
Superbe exemplaire. .

799. Recueil des Traités, conventions, lois, décrets et autres actes relatifs à la paix avec l'Allemagne. *Paris, Impr. Nationale, 1872-79, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

800. Assemblée Nationale. Enquête parlementaire sur les actes du Gouvernement de la Défense Nationale. *Versailles, Cerf, 1872-75, 27 vol. in-4, demi-rel. vélin blanc.*

Dépositions des témoins, 6 vol. — Dépêches télégraphiques officielles, 2 vol. — Algérie, 2 vol. — Rapports de MM. Daru (2 exemplaires) ; Perrot, 2 vol ; St-Marc-Girardin, 2 vol. ; Chaper, 2 vol. ; Boreau-Lajana-die, 2 vol. ; Alfred Lallié ; de Rainneville ; Taillefert ; Savary ; de Sugny ; de la Sicotière. — Table générale.

On y a joint : Enquête parlementaire sur l'Insurrection du 18 mars 1871. *Paris, 1872, 1 vol.* — Rapport de M. le Général Appert sur les opérations de la justice militaire relative à l'Insurrection de 1871. *Paris, 1873, 1 vol.* — Rapport sur l'indemnité de guerre, par M. Léon Say. *Paris, 1874, 1 vol.* — Rapports faits au nom de la Commission des marchés sur les opérations de la Commission d'armement, d'équipement, d'habillement, de ravitaillement, etc., pendant la guerre. *Versailles, 1873, 8 vol.*

801. Almanach National. Annuaire officiel de la République Française pour 1871-1872. *Paris, Berger-Levrault, 1872, fort vol. in-8, chag. r. dos orné et angles dor. dent. int. tr. dor.*

802. E. Horn. La Grande Nation. 1870-1871, préface de Jules Simon. *Paris, Plon, 1891, in-12, pap. vergé, mar. bleu jans. doublé et gardes de moire bleue, dent. tête dor. non rog. couvertures, dans un étui.*

Chiffre J. S. (Jules Simon) au centre du premier plat de la reliure.  
Envoi autographe de l'auteur.

803. Histoire de la Seconde République Française, par Pierre de La Gorce. *Paris, Plon, 1886, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

804. La République, par Gustave Marqfoy. 1<sup>re</sup> partie, discours préliminaire. *Paris, Berger-Levrault, 1891, 6 vol. gr. in-8, br.*

805. Discours parlementaires de M. Henri Germain sur les finances, 1870-1885. *Paris, 1885, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

806. Répertoire politique, historique et littéraire, contenant une revue politique de l'année..., publié sous la direction de M. Charles Valframbert. *Paris, Larose et Quantin, 1877-1884, 5 vol. in-8, dont 3 en demi-rel. v. bleu et 2 cart. perc. br.*

Les 3 premières années seules parues.

807. Discours politiques et judiciaires, rapports et messages de Jules Grévy, recueillis, accompagnés de notices historiques et précédés d'une introduction, par Lucien Delabrousse. *Paris, Quantin. s. d. (1888), 2 vol. gr. in-8, 2 portr. gr. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

#### D. Histoire royale et princière.

808. Les Comtes de Paris, histoire de l'Avènement de la troisième race, par Ernest Mourin. *Paris, Didier, 1869, gr. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire sur papier vergé.  
Envoi autographe de l'auteur.

809. Les Bourbons de France. Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe 1<sup>er</sup>, le Comte de Paris, par Amédée de Cesena. *Paris, Blériot, 1886, in-4, portrait photographique et pl. gr. sur bois, demi-rel. chag. bleu, dos orné, fil. tête dor. couvertures.*

810. Histoire des Princes de Condé pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, par M. le Duc d'Aumale. *Paris, Calmann-Lévy, 1885-1896, 7 vol. gr. in-8 de texte avec nombr. portr. et cartes, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 1 atlas in-fol. de 3 cartes en couleur, montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.*

Le volume contenant l'Index a été relié avec le tome VII.

811. Le Comte de Paris, par le Marquis de Flers. *Paris, Didier, 1888, in-8, 8 portr. en héliog. et fac-simile d'autographe, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

Envoi autographe de l'auteur.

812. Henri Provins. Le dernier Roi légitime de France. *Paris, Ollendorff*, 1889, 2 forts vol. in-12, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe.

813. Les Femmes des Tuileries, par Imbert de Saint-Amant. *Paris, Dentu*, 1885-1894, 16 vol. in-12, dont 2 vol. br. et 14 vol. en demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog. (*Rel. non uniforme.*)

Histoire du château des Tuileries. — *Edition illustrée.* — Marie-Louise, Pile d'Elbe et les cent jours. — La Duchesse d'Angoulême et les Deux Restaurations. — La Duchesse de Berry et la Révolution de 1830. — La Captivité de la Duchesse de Berry. — La Duchesse de Berry et la Cour de Charles X. — La jeunesse de la Reine Marie-Amélie. — Marie-Amélie et la Cour de Palerme. — Marie-Amélie au Palais-Royal. — Marie-Amélie et la Cour des Tuileries. — Marie-Amélie et la Duchesse d'Orléans. — Marie-Amélie et l'apogée du règne de Louis-Philippe. — Marie-Amélie et la Société française en 1847. — La Révolution de 1848. Les exils. — Deux victimes de la Commune.

Envois autographiques de l'auteur.

#### E. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

814. Histoire des Institutions politiques de l'ancienne France, par Fustel de Coulanges. *Paris, Hachette*, 1888-1892, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

La Gaule romaine. — L'Invasion germanique et la fin de l'Empire. — La Monarchie franque. — L'Alleu et le domaine rural pendant l'époque mérovingienne. — Les Origines du système féodal : le Bénéfice et le Patronat pendant l'époque mérovingienne. — Les Transformations de la Royauté pendant l'époque carolingienne.

Envoi autographe de l'auteur.

815. Les Origines de l'ancienne France, par Jacques Flach. *Paris, Larose et Forcel*, 1886-1893, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.

Tome I, Le Régime seigneurial (X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles). — Tome II, Les Origines communales, la Féodalité et la Chevalerie.

816. Achille Luchaire : Histoire des Institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens (987-1180). Deuxième édition, 2 vol. — Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs. *Paris, Hachette et Picard*, 1890-1891. — Ens. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

817. Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux, les fiefs et les bénéfices, les privilèges, les redevances et les hommages ridicules... en un mot, sur tout ce qui tient à la féodalité, par J. A. S. Collin de Plancy. *Paris, Foulon*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. brune, dos orné.

818. Histoire de la Liberté en France, depuis les origines, jusqu'en 1789, par Augustin Challamel. *Paris, Jouvet et C<sup>ie</sup>, 1886*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

819. Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. par J. Peuchet. *Paris, Levassesseur et Bourmancé, 1838*, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

820. Histoire des Etats Généraux, considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614, par Georges Picot. *Paris, Hachette, 1872*, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

Envoi autographe de l'auteur.

821. Recherches historiques sur l'inamovibilité de la magistrature, par G. Martin-Sarzeaud. *Paris, Marchal et Billard, 1881*, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. vert.

Envoi autographe de l'auteur.

822. Le Conseil d'Etat avant et depuis 1789, ses transformations, ses travaux et son personnel. Etude historique et bibliographique, par M. Léon Aucoc. *Paris, Impr. Nationale, 1876*, in-8, demi-rel. v. bleu.

823. Général Thoumas. Exposition rétrospective militaire du Ministère de la Guerre en 1889. Ouvrage contenant plus de 400 reproductions par la photogravure. *Paris, Launelle, 1890*, 1 ouvrage divisé en 8 parties in-4, pap. vélin, pl. en héliog sur Chine, nombr. fig. en photogravure, en feuilles, dans 8 cartons illustrés en couleur.

Exemplaire imprimé pour M. Jules Simon.

824. Commandant Du Fresnel. Un Régiment à travers l'histoire, le 76<sup>e</sup>, ex-1<sup>er</sup> léger, préface de François Coppée. *Paris, Flammarion, 1894*, in-4, pl. en héliog. et gr. en couleur, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON, imprimé spécialement pour Monsieur Jules Simon.

Envoi autographe de l'auteur.

825. Le Drapeau, par Jules Claretie. *Paris, Decaux et Dreyfous, 1879*, in-4, texte encadré de deux filets bleu et rouge, portrait gr. à l'eau-forte, pl. et fig. en héliog. et gr. sur bois, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

826. Tourville. et la Marine de son temps. Notes, lettres et documents (1642-1701), par J. Delarbre. *Paris, Baudoin, 1889*, gr. in-8, portrait en héliog. fac-simile, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

827. Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps, par Jules Roy. *Paris, Hartel, 1884*, in-4, pl. en chromolithog. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

828. Histoire de l'impôt en France, par J. J. Clamageran. *Paris, Guillaumin, 1867-68*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Première partie, comprenant : l'époque romaine, l'époque barbare et l'époque féodale. — Deuxième partie, comprenant l'époque monarchique depuis l'établissement de la taille permanente (1439) jusqu'à la mort de Colbert (1683).

Envoi autographe de l'auteur.

829. Les Finances de l'Ancien Régime et de la Révolution ; origines du système financier actuel, par René Stourm. *Paris, Guillaumin, 1885*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

830. Correspondance des contrôleurs généraux des Finances, avec les Intendants des Provinces, publiée par ordre du Ministre des Finances, d'après les documents conservés aux Archives Nationales, par A. M. de Boislisle. *Paris, Impr. Nationale, 1874-1883*, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

Tomes I et II, contenant les années 1683 à 1708.

831. Alfred Neymarck. Colbert et son temps. *Paris, Dentu, 1877*, 2 vol. in-8 demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

832. Alfred Neymarck. Turgo et ses doctrines. *Paris, Guillaumin, 1885*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

833. Etudes et recherches historiques sur les monnaies de France, par M. Berry, Conseiller à la Cour d'Appel de Bourges. *Paris, Dumoulin, 1852-53*, 3 vol. in-8, dont 2 vol. de texte et 1 vol. contenant 90 pl. de monnaies, demi-rel. v. f. non rog.

834. Médailles Françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire. *Paris, Impr. Nationale, 1892*, in-4, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Publication de l'Administration des monnaies et médailles.

835. Le Travail en France. Monographies professionnelles par J. Barberet. *Paris, Berger-Levrault, 1886-1889, 6 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

836. Un Ambassadeur libéral sous Charles IX et Henri III. Ambassades à Venise d'Arnaud Du Ferrier, d'après sa correspondance inédite (1563-1567 et 1570-1582), par Edouard Frémy. *Paris, Leroux, 1880, in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

837. Recueil des Instructions données aux Ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution Française, publié sous les auspices de la Commission des Archives diplomatiques au Ministère des Affaires étrangères. *Paris, Alcan, 1884-85, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Autriche, avec une introduction et des notes, par Albert Sorel. — Suède, avec une introduction et des notes, par A. Geffroy.

Envoi autographe de MM. A. Sorel et A. Geffroy.

838. Correspondance de Louis XIV avec M. Amelot, son ambassadeur en Espagne, 1705-1709, publiée par M. le baron de Girardot. *Nantes, Merson, 1864, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.*

Ouvrage tiré à 200 exemplaires non mis dans le commerce.

F. Histoire particulière des anciennes Provinces et Villes de France.  
a. *Paris.*

839. Paris Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, 1867, 2 forts vol. pet. in-8, nombr. pl. fig. plans et cartes, demi-rel. mar. r. non rog.*

840. HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. *Paris, 1866-1897, 28 vol. in-4, nombr. pl. et fig. cart. et 4 cartes en 2 rouleaux.*

Introduction. — Topographie historique du Vieux Paris: Région du Louvre et des Tuileries, 2 vol. Région du Bourg S'-Germain, Région du faubourg S'-Germain. — Région Occidentale de l'Université. — Le Livre des métiers d'Etienne Boileau. — Les Métiers et Corporations de la ville de Paris, 1 vol. (*Tome I*). — Cartulaire général de Paris, 1 vol. (*Tome I*). — Epitaphier du Vieux Paris, 2 vol. — Les Armoiries de la Ville de Paris, 2 vol. — Les Jetons de l'Echevinage Parisien. — Etienne Marcel. — Les Anciennes Bibliothèques de Paris, 3 vol. — Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, 4 vol. dont 3 de texte et 1 de 51 pl. — La Première Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, (1760-1797). — Paris et ses historiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. — Le Bassin Parisien aux âges antéhistoriques, 3 vol. dont 1 de texte, 1 de 87 pl. (paléontologie); et 1 de 6 grandes pl. pliées (géologie et conchyliologie). — Paris en 1380.

841. Collection de Documents relatifs à l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française, publiée sous le patronage du Conseil municipal. *Paris*, 1889-1895, 17 vol. gr. in-8, dont 7 en demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. 1 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. et 9 br.

L'Etat de Paris en 1789, études et documents sur l'ancien régime à Paris, par H. Mouin. — Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution, période constitutionnelle, par Paul Robiquet. — Assemblée électorale de Paris. 18 novembre 1790 au 12 août 1792..., par Etienne Charavay, 2 vol. — La Société des Jacobins, recueil de documents pour l'histoire du club des Jacobins de Paris, par F. A. Aulard, 1789-mars 1794, 5 vol. (*Tomes I à V*). — Les Elections et les Cahiers de Paris en 1789. Documents recueillis, mis en ordre et annotés par Ch. L. Chassin, 4 vol. — Les Clubs contre-révolutionnaires, cercles, comités, sociétés, salons, réunions, cafés, restaurants et librairies par Augustin Challamel. — Actes de la Commune de Paris pendant la Révolution, publiés et annotés par Sigismond Lacroix, 3 vol.

842. Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française, par Maurice Tourneux. *Paris, Imprimerie Nouvelle*, 1890-94, 2 vol. très grands in-8 à 2 col. reproductions facsimiles de titres, dont un en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé, et l'autre br.

De la collection des *Publications relatives à la Révolution Française sous les auspices de la Ville de Paris*.

843. Répertoire général des sources manuscrites de l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française, par Alexandre Tuetey. *Paris, Imprimerie Nouvelle*, 1892-94, 3 vol. très grands in-8 à 2 col. dont 1 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. et 2 br.

Assemblée Constituante.

De la collection des *Publications relatives à la Révolution Française sous les auspices de la Ville de Paris*.

844. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, par Maxime Du Camp. Septième édition. *Paris, Hachette*, 1883-84, 6 vol. in-12, demi-rel, v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

845. La Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration..., par A. J. B. Parent-Duchatelet. Troisième édition, complétée par des documents, par MM. A. Trebuchet et Poirat-Duval. *Paris, Baillière*, 1857, 2 vol. in-8, portrait gr. tableaux pliés, demi-rel. v. f.

Ouvrage suivi d'un *Précis hygiénique, statistique et administratif sur la prostitution dans les principales villes de l'Europe*.

846. Quinze ans à Paris, 1832-1848. Paris et les Parisiens, par Charles de Forster. *Paris, Firmin-Didot*, 1848-49, 2 vol. in-8, v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Exemplaire portant au centre du premier plat de chaque volume, les initiales J. S. (Julos Simon) frappées en or,

Envoi autographe de l'auteur.

847. Paris, histoire, monuments, administration, environs de Paris, par Fernand Bournon. *Paris, Colin, 1888*, gr. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

848. Paul Strauss. Paris ignoré, 550 dessins inédits d'après nature. *Paris, May & Motteroz, s. d.* gr. in-4, nombr. fig. cart. dos et coins de perc. fers spéciaux, tête dor.

849. Paris dans sa splendeur, monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire, dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist pour le plus grand nombre, texte par MM. Audiganne, P. Bailly, Eugène Carissan, Louis Enault... *Paris, Charpentier, 1861*, 3 vol. in fol. nombr. pl. lithog. fig. gr. sur bois, chag. r. dos orné, fers spéciaux, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire sur grand papier, avec les planches tirées sur papier de Chine, et renfermé dans un étui-boîte, sur lequel on lit : *Monsieur Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes.*

850. Charles Yriarte. Histoire de Paris, ses transformations successives. *Paris, Rothschild, 1882*, gr. in-4, pl. gr. à l'eau-forte, sur bois et en chromolithog. nombr. fig. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. *couverture illustrée.*

Tirage spécial exécuté en souvenir de l'inauguration du nouvel Hôtel de Ville, le 13 juillet 1882, et non mis dans le commerce.

851. Hôtel de Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par Le Roux de Lincy. *Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844*. 2 parties de texte et 1 front. 27 pl. et 5 fig. gr. — Supplément. *Paris, Morel, 1859*, 16 pl. et 2 fig. gr. sauf 2 en chromolithog. — Ens. 3 parties en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

852. Les Statues de l'Hôtel de Ville, par Georges Veyrat. Préface de M. Jules Claretie, illustrations de MM. D. Caucaunier et Gaston Mauber. *Paris, Quantin, 1892*, gr. in-8, nombr. fig. dans le texte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

853. Ancien Hôtel de Rohan ou de Strasbourg, affecté à l'Imprimerie Nationale par le décret du 6 mars 1808. Descriptions, plans et détails. *Paris, Impr. Nationale, 1883*, in-fol. texte avec encadr. gr. pl. et plans, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

PREMIÈRE ÉDITION.

Le Texte historique et descriptif est de M. Henry Jouin, et les caractères

typographiques, qui ont servi à l'imprimer, sont ceux de *Grandjean*, gravés en 1693. Plusieurs des cadres, qui forment, ont été dessinés par J. Bérain et gravés par Louis Simonneau.

854. Les Promenades de Paris : Bois de Boulogne, Bois de Vincennes, parcs, squares, boulevards, par A. Alphand... dessins de E. Hochereau. *Paris, Rothschild*, 1868, 2 vol. gr. in-fol. dont 1 de texte, nombr. fig. et vign. gr. sur bois, et 1 atlas de planches gr. sur acier, sur bois et en chromolithog. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Martin Heldt.*)

Bel exemplaire, entièrement monté sur onglets.

855. Paris et ses ruines en mai 1871, précédé d'un coup d'œil sur Paris, de 1860 à 1870, et d'une introduction historique, monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire. Dessins et lithographies par MM. Sabatier, Philippe Benoist, Jules David, Eugène Cicéri..., texte par M. Victor Fournel. *Paris, Charpentier*, 1872, in-fol. 20 pl. lithog. en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux.

856. Le Champ de Mars, 1751-1889, par Ernest Maindron, avec la collaboration de M. Camille Viré. *Lille et Paris*, 1889, gr. in-8, nombr. pl. et fig. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor.

*b. Diverses provinces et villes de France.*

857. Trois Catastrophes à Pontoise (en 1788-1789) : la grêle, le grand hiver, la disette. Etude d'administration et de mœurs sous l'ancien régime, par E. Seré-Depoin. *Pontoise, Seyès*, 1880, in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

858. Chantilly. Visite de l'Institut de France 26 octobre 1895. Itinéraire. *Paris, Plon, s. d.* pet. in-8, pap. de Hollande, 2 pl. et plan gr. mar. cerise souple, non rog.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

859. Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832, par L. de La Sicotière. *Paris, Plon*, 1889, 3 vol. gr. in-8, 2 portr. en héliogravure, carte en couleur et fac-similé, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

860. Histoire de la ville de Caen, depuis Philippe-Auguste jusqu'à Henri IV, par P. Carel. *Paris, Champion*, 1886, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

861. Le Havre, son passé, son présent, son avenir, par Frédéric de Coninck. *Le Havre, Lemale*, 1869, gr. in-8, pl. gr. sur bois, lithog. ou photographiées, demi-rel. chag. noir, dos orné, plats de perc.

Envoi autographe ainsi libellé : « *Hommage à l'auteur de l'admirable discours sur la liberté commerciale, prononcé au Corps Législatif, le 20 janvier 1870. Havre, 22 janvier 1870. Frédéric de Coninck.* »

862. Le Havre en 1878, par Félix Faure. *Le Havre*, 1878, gr. in-8, pl. et plans, demi-rel. chag. r. non rog.

Publication de la Chambre de Commerce du Havre à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1878.

Envoi autographe de l'auteur.

863. Description de l'Abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords, précédée d'une notice historique par Edouard Corroyer. *Paris, Dumoulin*, 1877, fort vol. gr. in-8, front. nombr. fig. dans le texte, pl. et plans, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT.

Envoi autographe de l'auteur.

864. La Loire historique, pittoresque et biographique d'après les auteurs de l'antiquité et les légendes, chroniques, chartes, histoires provinciales... recueillis en 1839 et 1843, dans les villes, bourgs, châteaux... de la source de ce fleuve à son embouchure, par G. Touchard-Lafosse. *Nantes, Suireau*, 1840-45, 5 tomes en 4 vol. gr. in-8, front. gr. sur bois, nombr. pl. gr. sur acier, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. v. vert, dos orné.

865. Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes d'après les archives du château et les autres sources historiques par M. l'abbé C. Chevalier. *Lyon, Impr. Louis Perrin*, 1868, gr. in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

Tiré à 200 exemplaires.

866. Les Fêtes de Vendôme, 15-23 juin 1872. Session du Congrès archéologique de France ; inauguration de la statue de Ronsard. *Vendôme, Mettaye*, 1872, in-8, chag. bleu, dos orné, ébarbé. (*Choulette.*)

Tiré à petit nombre.

Exemplaire portant gravé en lettres d'or sur le premier plat de la reliure : A M. JULES SIMON, la ville de Vendôme.

867. Dictionnaire historique, géographique & statistique de l'Indre..., par Eugène Hubert. *Chateauroux et Paris*, 1889, gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

Envoi autographe de l'auteur.

868. Paysages et monuments de la Bretagne photographiés par Jules Robuchon, imprimés en héliogravure par P. Dujardin, avec notices publiées sous les auspices des Sociétés savantes de la Bretagne. *Paris, May et Motteroz*, 1892, in-fol de 66 pp. de texte, 24 pl. et fig. en héliog. en feuilles.

Auray & Quiberon (Morbihan), notice par M. Georges de Cadoudal.

869. Recherches et notices sur les Députés de la Bretagne aux Etats Généraux et à l'Assemblée Nationale Constituante de 1789, par René Kerviler. *Nantes et Rennes*, 1885-1889, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Extrait de la *Revue historique de l'Ouest*, tiré à 100 exemplaires.

870. La Bretagne à l'Académie Française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Etudes sur les Académiciens Bretons ou d'origine bretonne (les trois Cardinaux de Rohan, Maupertuis, Duclos, Trublet, Coëtlosquet. Boisgelin), par René Kerviler. Deuxième édition. *Paris, Palmé*, 1889, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

871. Exposition (1<sup>re</sup>) Bretonne-Angevaine. Catalogue des ouvrages exposés à la salle Petit, du 25 mai au 25 juin 1888. *Paris*, 1888, in-4, portr. et pl. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor.

872. La Vendée Angevine. Les Origines, l'insurrection (janvier 1789-31 mars 1793), d'après des Documents inédits et inconnus, par Célestin Port, archiviste de Maine-et-Loire. *Paris, Hachette*, 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

873. Les Représentants du peuple en mission, et la justice révolutionnaire dans les départements en l'an II (1793-1794), par Henri Wallon. *Paris, Hachette*, 1889, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

La Vendée. — L'Ouest et le Sud-Ouest.

Envoi autographe de l'auteur.

874. La Préparation de la Guerre de Vendée, 1789-1793, par Ch. L. Chassin. *Paris, Paul Dupont*, 1892, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

De la collection des *Etudes Documentaires sur la Révolution Française*.

875. La Vendée Patriote, 1793-1800, par Ch. L. Chassin. *Paris, Paul Dupont*, 1893-95, 4 vol. gr. in-8, br.

De la collection des *Etudes Documentaires sur la Révolution Française*.

876. La Vendée en 1793, par Fr. Grille. *Paris, Chamerot*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

877. H. de Balzac. Les Chouans. Compositions de Julien Le Blant gravées à l'eau-forte par Emile Boilvin. Préface par Jules Simon de l'Académie française. Paris, Testard, 1890, gr. in-8 de 13 pp. de texte, pap. vélin et 8 eaux-fortes en feuilles, dans un carton de perc. brune.
878. Histoire générale de la Champagne et de la Brie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la division de la province en départements, par Maurice Poinsignon... Châlons-sur-Marne, et Paris, Alphonse Picard, 1885, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.
879. Biographie des personnages de Troyes et du département de l'Aube, par Emile Socard. Troyes, Lacroix, 1882, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor.
- Envoi autographe de l'auteur.
880. La Mosaïque des Promenades et autres trouvées à Reims. Etude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre, par M. Ch. Loriquet. Reims, Dubois et Brissart-Binet, 1862, in-8, pl. lithog. en noir et en couleur, demi-rel. chag. r. dos orné.
881. Le Parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées comme capitale de cette ancienne province, par M. de La Cuisine. Deuxième édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur... Dijon et Paris, Durand, 1864, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu.
882. Choix de Lettres inédites écrites par Nicolas Brulart à Louis XIV, au Prince de Condé, à Mazarin, à Colbert, Le Tellier, Louvois, Fouquet, La Vrillière... et autres hommes d'Etat, et de celles qu'il a reçues du Roi et des mêmes personnages durant l'exercice de sa charge de Premier Président du Parlement de Bourgogne de 1657 à 1692, pour faire suite et servir de pièces justificatives à l'histoire de ce Parlement, compulsées, expliquées et mises en ordre... avec un discours préliminaire, des sommaires et des notes explicatives, par M. de La Cuisine. Dijon, Rabutot, 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu.
883. Etude sur le seizième siècle. France et Bourgogne. Pontus de Tyard seigneur de Bissy, depuis Evêque de Chalon, par J. P. Abel Jeandet. Paris, Aubry, 1860, in-8, portr. et fac-similé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (R. Petit.)

Bel exemplaire sur PAPIER JONQUILLE aux armes du C<sup>o</sup> d'ESTAMPES, avec son *ex-libris* gr. sur Chine volant et tiré en sanguine.

884. Antonin Proust. La Justice révolutionnaire à Niort. *Niort*, 1869, in-8, plan lithog. et plié, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, avec un envoi autographe de l'auteur.

885. La Magistrature Française au XVIII<sup>e</sup> siècle. La Sénéchaussée d'Auvergne et Siège présidial de Riom au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étude historique d'après les papiers et documents inédits de MM. Jacques Chabrol, G. M. de Chabrol..., par Édouard Everat. *Paris, Thorin*, 1886, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

886. Notice sur la vie et les ouvrages d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. Mazon. *Lyon et Paris*, 1885, gr. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. r. dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

887. Archives municipales de Bordeaux. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1867-1896, 9 vol. in-4, nombr. pl. gr. et en héliog. nombr. fig. dont 8 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbés, et 1 br.

Livre des Bouillons. — Livre des Privilèges. — Registres de la jurade, 2 vol. — Livre des Coutumes. — Inscriptions romaines de Bordeaux, 2 vol. — Bordeaux vers 1450. — Inventaire-sommaire des Archives municipales : Période révolutionnaire (1789-au VIII), 1 vol. (*Tome I*).

888. Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895, par Camille Jullian. Ouvrage publié sous les auspices de la Municipalité, illustré de 235 gravures et de 32 planches hors texte. *Bordeaux, Feret*, 1895, in-4, pl. en héliogravure et en phototypie et fig. br.

889. La Navarre Française, par M. G. B. de Lagrèze. *Paris, Impr. Nationale*, 1881-82, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

890. Les Gorges du Tarn, illustrées par l'abbé Solanet. *Paris, Colombier*, 1894, in-4, nombr. pl. et carte, br. couverture illustrée.

891. Les Fondations du Pape Urbain V à Montpellier, par L. Guiraud. *Montpellier, Martel*, 1889-1890, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.

Le Collège des Douze Médecins, ou Collège de Mende (1369-1561). — Le Collège Saint-Benoist ; le Collège Saint-Pierre, le Collège du Pape (Collège de Mende : Deuxième période).

Tirés à 160 exemplaires. — Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

892. Histoire générale de Dauphiné depuis l'an M. de N. S. jusques à nos jours, par Nicolas Chorier. *Lyon, Thioly, 1672*, in-fol. demi-rel. mar. br. avec coins. tête dor. non rog.

Réimpression fac-similé du tome II faite en 1869 par *Chenevier et Chavey, imprimeurs à Valence*. — Cette seconde partie, beaucoup plus importante que la première, est suivie de la *Généalogie de la maison de Sassenage*, 87 pp.

893. Collection de Documents historiques publiés par ordre de S. A. S. Le Prince Charles III. prince souverain de Monaco, (par Gustave Saige). *Monaco, Impr. du Gouvernement, 1888-1895*, 4 vol. in-4, cart. non rog.

Documents historiques relatifs à la Principauté de Monaco, depuis le quinzième siècle. 3 vol. — Cartulaire de la seigneurie de Fontenay le Marmion, provenant des archives de Matignon.

894. Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par M. le Comte d'Haussonville. *Paris, Michel Lévy, 1854-1859*, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

895. La Réunion de Toul à la France et les derniers évêques-comtes souverains, par le Marquis de Pimodan. *Paris, Calmann-Lévy, 1885*, gr. in-8, pl. gr. et en héliog. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

896. L'Alsace, le pays et ses habitants, par Charles Grad. *Paris, Hachette, 1889*, in-4, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

897. Etudes statistiques sur l'industrie de l'Alsace, par Charles Grad. *Strasbourg et Paris, Guillaumin, 1879-80*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

898. L'Alsace avant 1789, ou Etat de ses institutions provinciales et locales, de son régime ecclésiastique, féodal et économique, de ses mœurs et de ses coutumes sous l'ancienne administration française, par M. J. Krug-Basse. *Paris et Colmar, 1876*, gr. in-8, demi-rel. v. bleu.

899. L'Ancienne Alsace à table. Etude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages éculaires de l'ancienne province d'Alsace, par Charles Gérard. Deuxième édition. *Paris, Berger-Levrault, 1877*, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

Légère cassure page 153.

900. L'Alsace noble suivie de le Livre d'or du Patriciat de Strasbourg d'après des documents authentiques et en grande

partie inédits par M. Ernest Lehr. *Paris, Berger-Levrault, 1870, 3 vol. in-4, texte encadré, nombr. portr. carte, fig. et pl. d'armoiries en couleur, cart. perc. violette, fers spéciaux, non rog.*

901. *Annales des Professeurs des Académies et Universités Alsaciennes, 1523-1871*, par Oscar Berger-Levrault. *Nancy, Berger-Levrault, 1892, gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

### 3. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS D'EUROPE.

902. *La Belgique*, par Camille Lemonnier. *Paris, Hachette, 1888, in-4, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Bel exemplaire.

903. *Correspondance du Cardinal de Granvelle, 1565-1586*, publiée par MM. Edmond Poulet et Charles Piot, faisant suite aux *Papiers d'Etat du Cardinal de Granvelle*, publiés dans la collection de *Documents inédits sur l'Histoire de France*. *Bruxelles, Hayez, 1877-1894, 11 vol. in-4, portr. gr. dont 7 en demi-rel. v. f. fil. tête dor. et 4 br.*

Tomes I à XI de cet ouvrage faisant partie de la *Collection de Chroniques Belges inédites*.

904. *Charles Rogier (1800-1883) d'après des Documents inédits*, par Ernest Discailles. *Bruxelles, Lebègue, 1893-1895, 4 vol. in-8, 2 portr. et pl. lithog. br.*

905. *Vingt années de République parlementaire au dix-septième siècle*. Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande, par M. Antonin Lefèvre-Pontalis, avec un portrait d'après Netscher. *Paris, Plon, 1884, 2 vol. in-8, portr. en héliogravure, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

906. *Histoire des Républiques italiennes du Moyen Age*, par J. C. L. Simonde de Sismondi. Nouvelle édition. *Paris, Furne, 1840, 10 vol. in-8, portr. et pl. sur acier, demi-rel. chag. La Vall. dos orné, tr. marb.*

907. *Les Borgia. César Borgia, sa vie, sa captivité, sa mort*, d'après de nouveaux documents des dépôts des Romagnes, de Simancas et des Navarres, par Charles Yriarte. *Paris, Rothschild, 1889, 2 vol. in-8, portraits, pl. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

908 F. T. Perrens : Histoire de Florence depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis, 6 vol. — Histoire de Florence depuis la domination des Médicis jusqu'à la chute de la République (1434-1531), 3 vol. — *Paris, Hachette et Quantin, 1877-1890.* — Ens. 9 vol. in-8, carte et plan, demi-rel. v. bleu.

Envois autographes de l'auteur.

909. Charles Yriarte. Florence : l'histoire, les Médicis, les humanistes, les lettres, les arts, orné de 500 gravures et planches. Deuxième édition. *Paris, Rothschild, 1881, gr. in-4, nombr. pl. en héliog. et gr. sur bois, cart. perc. La Vall. fers spéciaux, tr. dor.*

910. Charles Yriarte. Un Condottière au XV<sup>e</sup> siècle : Rimini. Etudes sur les lettres et les arts à la cour des Malatesta d'après les papiers d'Etat des Archives d'Italie. *Paris, Rothschild, 1882, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor. non rog. couvertures illustrées.*

911. Charles Yriarte. Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire, avec vignettes et dessins inédits d'Ingres et d'Ary Scheffer. *Paris, Rothschild, 1883, pet. in-8 carré, papier teinté, portr. et pl. demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog. couverture.*

912. Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849, par le Général Ulloa. *Paris, Hachette, 1859, 2 vol. in-8, cartes gr. demi-rel. v. f. dos orné.*

Evènements antérieurs à la guerre. Campagne du Piémont et guerre dans la Vénétie. — Affaires de Toscane et de Sicile. Guerre de Rome, blocus et siège de Venise.

Envoi autographe de l'auteur.

913. Daniel Manin, par Henri Martin, précédé d'un Souvenir de Manin, par Ernest Legouvé. *Paris, Furne, 1859, in-8, portrait gr. sur acier, demi-rel. chag. noir.*

EDITION ORIGINALE.

914. Rattazzi et son temps, par M<sup>me</sup> Rattazzi. Documents inédits, correspondance, souvenirs intimes. *Paris, Dentu, 1881-1887, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Envoi autographe de l'auteur.

915. Histoire littéraire de la Suisse Française, par Philippe Godet. *Paris, Fischbacher, 1890, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

Envoi autographe de l'auteur.

916. Le Règne de Philippe II et la lutte religieuse dans les Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle, par Mgr Namèche. *Louvain, Fonteyn, 1885-87*, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

917. Philippe V et la Cour de France, d'après des documents inédits tirés des Archives espagnoles de Simancas et d'Alcala de Hénarès... par Alfred Baudrillart. *Paris, Firmin-Didot, 1890*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

918. Avènement des Bourbons au Trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt Ambassadeur de France auprès des rois Charles II et Philippe V... publiée avec une introduction historique et des notes, par C. Hippeau. *Paris, Didier, 1875*, 2 vol. in-8, 2 portr. et fac-similés, demi-rel. v. bleu.

919. Histoire constitutionnelle d'Angleterre, depuis l'avènement de Henri VII, jusqu'à la mort de Georges II, par Henri Hallam, traduite, revue et publiée par M. Guizot. *Paris, Furne, 1832*, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

920. Histoire Constitutionnelle de l'Angleterre depuis l'avènement de George III, 1760-1860, par Thomas Erskine May, traduite et précédée d'une introduction par Cornelis de Witt. *Paris, Michel Lévy, 1865-66*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné.

921. Henry Thomas Buckle. Histoire de la civilisation en Angleterre, traduction autorisée, par A. Baillot. *Paris, Librairie Internationale, 1865*, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers.

Bel exemplaire.

De la " *Collection d'historiens contemporains* ".

922. Histoire de Marie Stuart, par J. M. Dargaud. *Paris, Firmin-Didot, 1850*, 2 vol. in-8. demi-rel. chag. r. dos orné.

Envoi autographe de l'auteur.

923. Histoire de Marie Stuart, par Jules Gauthier. *Paris, Librairie Internationale, 1869*, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

Envoi autographe de l'auteur.

924. Histoire de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse, par J. A. Petit. *Bar-le-Duc et Paris, 1876*, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. noir, dos orné, non rog.

925. Marie Stuart. L'Œuvre puritaine, le procès, le supplice, 1585-1587, par le Baron Kervyn de Lettenhove. *Paris, Perrin, 1889, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*
926. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre (publiée avec une introduction par M. Guizot). *Paris, Béchot, 1823-25, 25 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.*  
Collection complète. Petit trou aux 7 premiers ff. du vol. contenant les Mémoires de Warwick.
927. Le Protectorat de Cromwell. Armand de Riamboy et la Ferme de Cardonnell, par José de Campos. *Paris, Martinon, 1878, in-12, mar. grenat, dos orné, angles et milieu dorés, dent, int. tr. dor.*  
Envoi autographe de l'auteur.
928. Le C<sup>te</sup> de Franqueville. Le Gouvernement et le Parlement Britanniques. *Paris, Rothschild, 1887, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
929. Etudes sur l'Irlande contemporaine, par le R. P. Adolphe Perraud..., précédées d'une lettre de Mgr l'Évêque d'Orléans. *Paris, Douniol, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.*
930. Frédéric II et Marie-Thérèse d'après des Documents nouveaux, 1740-1742, par le Duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy, 1883, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. non rog.*
931. Marie-Thérèse Impératrice, 1744-1746, par le Duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy, 1888, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.*
932. La Formation de la Prusse contemporaine : les origines ; le ministère de Stein (1806-1808), par Godefroy Cavaignac. *Paris, Hachette, 1891, gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Envoi autographe de l'auteur.
933. L'Acquisition de la Couronne Royale de Prusse par les Hohenzollern, par Albert Waddington. *Paris, Leroux, 1888, gr. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Ouvrage formant le tome IX de la *Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon.*  
Envoi autographe de l'auteur.
934. Le Saint Empire Romain Germanique et l'Empire actuel d'Allemagne, par James Bryce, traduit de l'anglais par Emile Domergue, précédé d'une préface de Ernest Lavisse. *Paris, Colin, 1890, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*  
Envoi autographe de M. Ernest Lavisse.

935. Les Paysans Badois, esquisse de mœurs et de coutumes, texte et dessins par Charles Lallemand. *Paris, Strasbourg et Bade*, in-4, pl. et fig. sur bois, carte lithog. cart. perc. br.

Ouvrage orné de 16 planches de costumes gravées et coloriées.

936. L'Empire des Tsars et les Russes, par Anatole Leroy-Beaulieu. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette*, 1883-1886, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

937. Armand Silvestre. La Russie, impressions, portraits, paysages, illustrations de Henri Lanos. *Paris, Testard*, 1892, gr. in-8, pl. gr. à l'eau-forte, nombr. fig. demi-rel. v. vert, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Envoi autographe de l'auteur.

938. La Patrie des Romains d'Orient, études ethnographiques, géographiques, historiques, économiques et littéraires, par Léon de Rosny. *Paris, Maisonneuve*, 1884, 1 vol. in-4 de texte, pap. vergé, et 1 atlas in-fol. de 50 pl. ou cartes gr. en héliog. et en chromolithog. en feuilles, dans 2 cartons.

Important ouvrage sur les mœurs, usages, coutumes, etc. des Populations Danubiennes.

Tiré à 250 exemplaires.

939. Les Populations des Provinces Danubiennes, en 1854. Suite de dessins, d'après nature, gravés à l'eau-forte par Théodore Valerio. *Paris, Goupil*, 1855, in-fol. de 18 pl. gr. à l'eau-forte sur Chine, cart. perc. verte.

940. Nicolas Blaramberg : Essai comparé sur les institutions et les lois de la Roumanie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. — Eclaircissements et annexes, réponse à deux contradicteurs. *Bucarest*, 1885-86. — Ens. 2 vol. pet. in-4, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur sur chaque volume.

941. Correspondance du Comte J. Capodistrias, président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par E. A. Bétant. *Genève, Cherbuliez*, 1839, 4 vol. in-8, portrait gr. à la manière noire, demi-rel. v. brun.

#### 4. ASIE. — AFRIQUE. — AMÉRIQUE.

942. Les Colonies Françaises, notices illustrées, publiées... sous la direction de M. Louis Henrique. *Paris, Quantin, s. d.* 6 vol.

in-12, nombr. cartes en couleur et fig. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Colonies et protectorats de l'Océan Indien. — Colonies d'Amérique. — Colonies et protectorats de l'Indo-Chine. — Colonies et protectorats de l'Océan Pacifique. — Colonies d'Afrique, 2 vol.

943. Congrès International des Orientalistes. Compte rendu de la première session. Paris, 1873. *Paris, Maisonneuve*, 1874-76, 3 vol. in-8, nombr. pl. en noir et coloriées, fig. dont 1 cart. et 2 br. — Congrès provincial des Orientalistes français. Compte-rendu de la première session, Saint-Etienne, 1875, tome II. *Saint-Etienne et Paris*, in-8, grandes pl. pliées, br. — Ens. 4 vol.

944. Le Temple de Jérusalem, monographie du Haram-Ech-Chérif, suivie d'un Essai sur la Topographie de la Ville-Sainte, par le C<sup>e</sup> Melchior de Vogüé. *Paris, Noblet & Baudry*, 1864, in-fol. 37 pl. gr. et en chromolithog. fig. en feuilles, dans 1 carton.

945. Mémoires sur la Chine, par le Comte d'Escayrac de Lauture. *Paris, Librairie du Magasin Pittoresque*, 1865, 5 parties en 1 vol. in-4, nombr. fig. cartes, cart. perc. r. fers spéciaux.

946. Histoire de l'Expédition de Cochinchine en 1861, par Léopold Pallu de La Barrière. Nouvelle édition. *Paris, Berger-Levrault*, 1888, gr. in-8, carte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Les pages 303 à 362 de ce volume sont occupées par un *Obituaire des Français* (religieux, marins et soldats) qui ont succombé en Cochinchine (de 1660) jusqu'à l'année 1862.

Envoi autographe de l'auteur.

947. L'Armée Romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les Empereurs, par M. René Cagnat. *Paris, Leroux, (Impr. Nationale)*, 1892, fort vol. in-4, pl. en héliog. cartes en couleur, br.

948. Fastes des Provinces Africaines (Proconsulaire, Numidie, Maurétanies), sous la Domination Romaine, par A. Clément Pallu de Lessert. *Paris, Leroux*, 1896, in-4, br.

Tome I : République et Haut Empire.

949. Mahomet et l'Islam, étude historique par Victor Imberdis. *Philippeville, Typographie L. Denis aîné, s. d.* gr. in-8, mar. vert, dos orné, fil. et comp. dor. dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER avec un envoi autographe de l'auteur, à M. Jules Simon, Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

950. L'Afrique explorée et civilisée, journal mensuel. *Genève*, 1879-1885, 6 vol. in-8, cartes en couleur et pliées, cartonnage illustré.

Les 6 premières années.

951. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'Armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Joinard). *Paris, Impr. Imp. et Royale*, 1809, 9 vol. pet. in-fol. de texte, et 11 atlas gr. in-fol. de pl. gr. en noir et coloriées, demi-rel. chag. r. tête dor.

EDITION ORIGINALE de ce magnifique ouvrage exécuté aux frais de l'Etat.  
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

952. Le Caire et la Haute Egypte, dessins de A. Darjou, texte par Florian Pharaon. *Paris, Dentu*, 1872, in-fol., 30 pl. lithog. en vert et collées sur bristol, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. fers spéciaux, non rog.

Tiré à 300 exemplaires.  
Envoi autographe des auteurs.

953. Revue Egyptologique, publiée sous la direction de MM. H. Brugsch, F. Chabas, Eug. Revillout. *Paris, Leroux*, 1880, in-4, pl. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Première année. — Rare.

954. Cartes de l'Afrique du Nord, dressées d'après les reconnaissances exécutées par les officiers d'Etat-Major et publiées par le Dépôt de la Guerre. *Paris*, 1844-1863. — Ens. 26 cartes en 40 feuilles grand in-fol. gr. et lithog. dans 1 carton.

Cartes hydrographiques, orographiques et topographiques du Maroc; Algérie et Kabylie; Régence de Tunis; Haute, Moyenne et Basse Egypte.

955. Description de l'Afrique du Nord. Atlas archéologique de la Tunisie. Edition spéciale des cartes topographiques publiées par le Ministère de la Guerre, accompagné d'un texte explicatif par MM. E. Babelon, R. Cagnat, S. Reinach. *Paris, Leroux*, 1892-96, 4 livraisons in-fol. renfermant 17 grandes cartes gr. en couleur, et 23 ff. de texte explicatif à 2 col. fig. en feuilles.

Les 4 premières livraisons. — Cassures et trou à 1 carte.

956. Traités de paix et de commerce et Documents divers concernant les Relations des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique Septentrionale, au moyen âge, publiés avec une Introduction historique par M. L. de Mas Latrie. *Paris, Plon*, 1866, 2 parties. — Supplément et Tables. *Paris, Baur et Détaille*, 1872. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. br. dos orné, tête dor, non rog.

957. Exploration scientifique de la Tunisie. Géographie comparée de la Province Romaine d'Afrique, par Charles Tissot. *Paris, Impr. Nationale*, 1884-88, 2 vol. in-4 de texte, cart. non rog.

L'Atlas manque.

Publication du Ministère de l'Instruction Publique.

958. La Politique Française en Tunisie. Le Protectorat et ses origines (1854-1891). par P. H. X. (le Baron D'Estournelles de Constant). *Paris, Plon, s. d.* in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

959. L'Afrique Occidentale, la nature et l'homme noir, par le Dr Paul Barret, *Paris, Challamel, 1888*, 2 vol. gr. in-8, cartes en couleur, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Sénégalie et Guinée. — La Région gabonaise.

960. Histoire de la Géographie de Madagascar, par Alfred Grandidier. *Paris, Impr. Nationale, 1885*. in-4, pl. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

961. Gabriel Gravier : Découvertes et Établissements de Cavelier de La Salle de Rouen, dans l'Amérique du Nord. — Cavelier de La Salle de Rouen. *Paris, Maisonneuve, 1870-71*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, portr. pl. et cartes, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

962. Collection de Manuscrits contenant lettres, mémoires et autres documents historiques relatifs à la Nouvelle-France, recueillis aux Archives de la province de Québec, ou copiés à l'étranger, mis en ordre et édités sous les auspices de la législature de Québec avec table, etc. *Québec, Coté, 1883-85*, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. noir, dos orné, tête dor. non rog.

963. Réception de Mgr le Comte de Paris à Montréal, 24, 25, 26 octobre 1890. *Montréal, publié par le Comité de réception, 1890*, pet. in-4 de 85 pp. texte encadré d'un fil. r. 2 portr. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. couverture illustrée.

Bel exemplaire auquel on a ajouté la carte du banquet offert à Monseigneur le Comte de Paris dans la salle des fêtes de l'hôtel Windsor à Montréal, le 25 octobre 1890.

964. Rapport sur l'Immigration chinoise (au Canada). *Ottawa, Imprimé par ordre de la Commission, 1885*, gr. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. plats de perc. tr. r.

965. Le Congrès des Trois Amériques, 1889-1890, par Amédée Prince. *Paris, Guillaumin, 1891*, gr. in-8, carte gr. en couleur et pliée, demi-rel. chag. br.

Envoi autographe de l'auteur.

966. Oeuvres de George Bancroft. Histoire des États-Unis, depuis la découverte du Continent Américain, traduite de l'anglais, par M<sup>lle</sup> Isabelle Gatti de Gamond. *Paris, Firmin-Didot, 1861-1864*, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers.

De la Collection d'historiens contemporains.

967. Histoire des Etats-Unis d'Amérique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Frédérick Nolte. *Paris, Didier, 1879, 2 vol. in-8, gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

968. The Marquis de La Fayette in the American Revolution, with some account of the attitude of France toward the war of independance, by Charlemagne Tower. *Philadelphia, J. B. Lippincott Company, 1895, 2 vol. gr. in-8, 2 portr. gr. dont 1 sur Chine et 10 cartes ou plans en noir et en couleur, mar. r. dos orné, fil. et comp. tête dor. non rog.*

Bel exemplaire sur grand papier.

969. Histoire de la guerre civile en Amérique, par M. le Comte de Paris. *Paris, Michel et Calmann Lévy, 1874-1890, 7 vol. in-8, de texte, demi-rel. chag. r. dos orné et 1 atlas in-fol. de 30 cartes en couleur en feuilles dans un carton, dos de perc. r.*

Envoi autographe de LOUIS PHILIPPE D'ORLÉANS A M. JULES SIMON.

970. Histoire de la Participation de la France à l'établissement des Etats-Unis d'Amérique; correspondance diplomatique et documents par Henri Doniol. *Paris, Impr. Nationale, 1886-1892, 5 vol. in-4, portr. et pl. en typogravure, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*

971. Cent ans de République aux Etat-Unis, par le Duc de Noailles. *Paris, Calmann Lévy, 1886-1889, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

972. Catalogue de l'Exposition historique des souvenirs franco-américains de la Guerre de l'indépendance, *Paris, Impr. Nationale, 1893, in-4, 15 pl. et 2 fig. en héliotypie, fac-similés et lettres autographes, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

Publication du Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies à l'occasion de l'Exposition Internationale de Chicago (1893).

973. Notes pour servir à l'histoire de l'Empereur Maximilien, d'après ses œuvres, les récits du capitaine d'artillerie Albert Hans, du médecin particulier de S. M. le Docteur Basch et des témoins oculaires de l'exécution, recueillies par Faucher de Saint-Maurice. *Québec, Coté, 1889, in-8, portrait gr. sur bois, br.*

974. Archives de la Commission Scientifique du Mexique, publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique. *Paris, Impr. Imp. 1865-1867, 3 vol. in-8, pl. et cartes gr. et en chromolithog. demi-rel. chag. vert. non rog.*

Cette publication renferme d'importants mémoires sur le Mexique par MM. Brasseur de Bourbourg, Doutrelaine, Tarayre, etc.

975. Les Français en Californie. par Daniel Lévy. *San Francisco, Grégoire, Tauzy*, 1884, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

976. Le Brésil, par E. Levasseur, avec la collaboration de MM. de Rio-Branco, Eduardo Prado, d'Ourém, Henri Gorceix, Paul Maury, E. Trouessart et Zaborowski. Deuxième édition. *Paris, Lamirault*, 1889, in-4 de texte à 2 col. nombr. pl. en phototypie, demi-rel. chag. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Extrait de la *Grande Encyclopédie*.

Envoi autographe de l'auteur.

977. Emile Daireaux. La Vie et les mœurs à la Plata. *Paris, Hachette*, 1888, 2 vol. gr. in-8, 2 cartes en couleur, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

978. Les Antilles, étude d'ethnographie et d'archéologie américaines, par Lucien de Rosny. Ouvrage posthume publié d'après deux manuscrits de l'auteur, par M<sup>me</sup> V. Devaux. *Paris, Maisonneuve*, 1887-88, 2 vol. in-4 dont 1 de texte, br. et 1 atlas de 8 pl. gr. à l'eau-forte ou lithog. en noir et en couleur. en feuilles.

Tome II, publié par la *Société d'ethnographie*.

979. Histoire du Gouvernement du Général Légitime, président de la République d'Haïti. *Paris, Leroux*, 1890, gr. in-8, portrait et 1 pl. en héliog. carte en couleur et pliée, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

## V. NOBLESSE.

980. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Duchesne*, 1759-1781, 3 tomes en 2 vol. in-12, mar. dos orné, dent. et milieu à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel *ex-libris*, gravé et armorié de M. le Comte de GANNES-MONTDIDIER, collé sur chaque volume.

981. La Chevalerie, par Léon Gautier. *Paris, Palmé*. 1884, gr. in-8, front. pl. et fig. gr. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

982. Armorial et Nobiliaire de l'ancien duché de Savoie, par le C<sup>te</sup> E. Amédée de Foras. *Grenoble, Allier*, 1863. in-fol. fig.

de blasons en chromolithog. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné fil. non rog.

Les quinze premières livraisons.

Exemplaire spécialement tiré pour l'Exposition Universelle de 1867.

Envoi autographe de l'auteur.

## VI. ARCHÉOLOGIE.

983. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, accompagné de 2.000 gravures d'après l'antique, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains. par Antony Rich. traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin-Didot, 1861, in-8 à 2 col. nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. noir avec coins, tête dor. non rog.*

984. Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments... Ouvrage rédigé par une Société d'écrivains spéciaux, d'archéologues et de professeurs, sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio, avec le concours de M. Edm. Pottier. *Paris, Hachette, 1877-1893, 2 vol. in-4 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbés, et 11 fascicules br.*

A-Gra.

985. Manuel des Antiquités romaines, par Théodore Mommsen et Joachim Marquardt, traduit de l'allemand sous la direction de M. Gustave Humbert. *Paris, Thorin, 1889-1894, 11 tomes en 12 vol. in-8, pl. lithog. et fig. sur bois, br. sauf 1 vol. en demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.*

Le Droit public romain, 4 tomes en 3 vol. (*tomes II, III, VI en 2 vol. et VII*). — Organisation de l'Empire romain, 2 vol. — De l'organisation militaire chez les Romains. — Le Culte chez les Romains, 1 vol. (tome I). — La Vie privée des Romains, 1 vol. (tome I). — Histoire des sources du droit romain. — De l'organisation financière chez les Romains.

Envois autographes des traducteurs.

986. Mélanges d'archéologie Egyptienne et Assyrienne. *Paris, Impr. Nationale, 1872-1877, 10 n<sup>os</sup> en 3 tomes reliés en 1 vol. in-4, pl. et fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor.*

Numéros 1 à 10, seuls parus.

987. BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME. *Paris, Thorin, 1877-1896, 74 fascicules en 67 vol. in-8, nombr. pl. gr. à l'eau-forte, en héliog. et en phototypie, demi-rel. v. bleu, sauf 3 br.*

Collection très importante dite de *Première Série*, format in-8 ; elle se compose des tomes ou fascicules 1 à LXXIV.

988. ECOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES. Bulletin de Correspondance hellénique. *Paris, Thorin, 1877 (origine) à 1895*, 22 vol. in-8, nombr. pl. gr. en héliog. en phototypie et en chromolithog. cartes, demi-rel. v. bleu. sauf 5 br.

Tomes I à XVIII, et fascicules I à X du tome XIX. — *Table générale de l'origine à 1891*, 2 vol.

989. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen-Age, par les Auteurs de la Monographie des vitraux de Bourges (Ch. Cahier et feu Arth. Martin de la Cie de Jésus), collection publiée par le P. Ch. Cahier : Bibliothèques. *Paris, Firmin-Didot, 1877*. gr. in-4, fig. demi-rel. chag. noir avec coins, tête dor. non rog.

990. Mélanges d'archéologie et d'épigraphie, par Albert Dumont, réunis par Th. Homolle et précédés d'une notice sur Albert Dumont, par L. Heuzey. *Paris, Thorin, 1892*, gr. in-8, portrait et 17 pl. gr. et en héliog. fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

991. Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité par H. Wallon. Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1879*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

992. La Propriété foncière en Grèce, jusqu'à la conquête romaine, par Paul Guiraud. *Paris, Hachette, (Impr. Nationale), 1893*, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

993. Etude sur la vénalité des charges et fonctions publiques et sur celles des offices ministériels, depuis l'Antiquité romaine jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction générale par Louis-Lucas. *Paris, Challamel et Thorin, 1883*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

994. Essai sur les Finances et la comptabilité publique chez les Romains, par Gustave Humbert. *Paris, Thorin, 1886*, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

995. Histoire de l'Art dans l'Antiquité, par Georges Perrot et Charles Chipiez. *Paris, Hachette, 1882-1894*, 6 vol. gr. in-8, pl. gr. en noir et en couleur, nombr. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Tomes I à VI, comprenant l'Égypte, la Chaldée et l'Assyrie, la Phénicie et Cypre, la Judée, la Perse, et la Grèce primitive.

996. MUSÉE DE SCULPTURE ANTIQUE et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée Royal des Antiques et des Tuileries, et de plus de 2500 statues antiques .. tirées des principaux musées et des diverses collections de l'Europe, accompagnée d'une Iconographie Egyptienne, Grecque et Romaine, et terminée par l'Iconographie Française du Louvre et des Tuileries, par le C<sup>te</sup> F. de Clarac, continuée par Alfred Maury, et publiée sous la direction de Victor Texier. *Paris, Impr. Royale et Nationale, 1844-1853*, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 atlas in-4 oblong de pl. gr. au trait, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbés.

Bel exemplaire.

997. Album du Musée de Boulaq, comprenant quarante planches photographiées par MM. Délié et Béchard, avec un texte explicatif rédigé par Auguste Mariette-Bey. *Le Caire, Mourès, 1871*, in-fol. de 40 photographies collées sur bristol et montées sur onglets, avec autant de ff. de texte explicatif, demi-rel. chag. br. dos orné, plats de perc. tr. dor.

998. MONUMENT DE NINIVE, découvert et décrit par M. P. E. Botta, mesuré et dessiné par M. E. Flandin. Ouvrage publié par ordre du Gouvernement. *Paris, Impr. Nationale, 1849-50*, 5 vol. gr. in-fol. dont 1 de texte et 4 atlas de pl. gr. sur acier, tirées sur Chine et montées sur onglets, demi-rel. chag. vert, ébarbés.

999. NINIVE ET L'ASSYRIE, par Victor Place, avec des Essais de restauration par Félix Thomas. *Paris, Impr. Imp. 1867*, 3 vol. gr. in-fol. dont 2 de texte et 1 atlas de pl. gr. en noir et en couleur et montées sur onglets, demi-rel. chag. vert, plats de perc. tête dor. ébarbés.

Très importante publication tirée à petit nombre: 400 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

1000. Le Sérapéum de Memphis, découvert et décrit par Aug. Mariette. *Paris, Gide, 1857*, in-fol. 36 pl. en chromolithog. et en photolithog. demi-rel. chag. bleu, avec coins, dos orné, tête dor.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

1001. RESTAURATIONS DES MONUMENTS ANTIQUES par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome, depuis 1788 jusqu'à nos jours, publiées, avec les mémoires explicatifs des Auteurs, sous les auspices du Gouvernement Français. *Paris, Firmin-Didot, 1877-1890*, 7 vol. in-fol. pl. gr. sur acier et en chromolithog. cart. dos de toile.

Collection complète comprenant: Percier, la Colonne Trajane, 13 pl.

— Lesueur, la Basilique Ulpienne, 6 pl. — Labrousse, Temples de Poestum, 21 pl. — Dubut, Temple de la Pudicité. — Gousin, Temple de Vesta, Ens. 2 ouvrages en 1 vol. 8 pl. — Charles Garnier, le Temple de Jupiter Panhellénien, 19 pl. — Villain, le Temple de Marc-Aurèle, 7 pl. — Edmond Paulin, Thermes de Dioclétien, 25 pl.

1002. Grande Frise des portiques du Parthénon. Essai d'explication de ces sculptures, composition célèbre de Phidias, dont les fragments, pour près des deux tiers, sont présentement exposés au Musée Britannique. quelques-uns à Athènes, un seul à Paris, par M<sup>l</sup> de Querelles. *Paris*, 1836, in-8 de 156 ff. mar. vert à long grain, dos orné, encadrement de 9 fil. tr. dor. (*Bibolet*).

MANUSCRIT d'une belle écriture très soignée orné de DEUX DESSINS ORIGINAUX.

Le feuillet de garde porte la mention *manuscrite* suivante : « Monsieur Jules Simon de l'Académie française. Hommage non pas de l'auteur mort, pense-t-on en calligraphe, mais du trouveur qui vit en griffonneur qu'il est. G. BEUGER. »

1003. A Suse. Journal des fouilles, 1884-1886, par M<sup>me</sup> Jane Dieulafoy. *Paris, Hachette*, 1888, in-4, nombre. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. bleu, fers spéciaux, tr. dor.

1004. Les Céramiques de la Grèce propre, par Albert Dumont et Jules Chaplain. *Paris, Firmin-Didot*, 1888-1890, 2 vol. in-4. 81 pl. gr. et lithog. la plupart sur Chine, demi-rel. chag. vert, dos orné, fil. tête dor. non rog.

1005. Dictionnaire des Monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale, publié... par M. Henri Lavoix. *Khalifes Orientaux. Paris, Impr. Nationale*, 1887, gr. in-8, 10 pl. de monnaies en héliogravure, demi-rel. chag. brun, tête dor. non rog.

1006. CORPUS INSCRIPTIONUM SEMITICARUM ab Academia Inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. *Parisiis, e Reipublicae Typographeo*, 1881-1893, 6 vol. gr. in 4 de texte, pap. vergé, fig. et inscriptions, dont 1 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. et 5 br. ; et 6 atlas in-fol. de pl. en héliog. dont 1 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 5 cart. dos de toile, non rog.

Collection comprenant tout ce qui a paru jusqu'à ce jour, c'est-à-dire :

Première Partie : *Inscriptiones Phœnicæ*, Tome I et fascicule 1 du tome II, 68 planches.

Deuxième Partie : *Inscriptiones aramæicæ*, Tome I, fascicules 1 et 2, 44 planches.

Quatrième Partie : *Inscriptiones Himyariticæ et Sabææ*, Tome I, fascicules 1 et 2, 18 planches.

1007. *Inscriptiones Palæo-Persicæ Achæmenidarum quot hucusque repertæ sunt ad apographa viatorum criticasque Chr. Lassenii, Th. Benfeyi, J. Oppertii nec non Fr. Spiegelii editiones. Archetyporum typis primus edidit et explicavit*

commentarios criticos adjeicit glossariumque comparativum Palaeo-Persicum subjunxit Dr. Cajetanus Kossowicz. *Petropoli, Golowin, 1872, in-8, nombr. fig. gr. sur bois, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.*

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. PALÉOGRAPHIE. UNIVERSITÉS  
ET ÉCOLES DIVERSES

1008. Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand, par Otfried Müller, traduite, annotée et précédée d'une étude sur Otfried Müller et sur l'école historique de la philologie allemande, par K. Hillerand. *Paris, Durand, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog.*

Envoi autographe du traducteur.

1009. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis l'origine de l'imprimerie, jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage, 30 novembre 1852, par Ch. Nisard. Deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris, Dentu, 1854, 2 vol. in-12, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r. non rog. couvertures illustrées.*

1010. Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse. Histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie, 1500-1868, par Eugène Hatin. *Paris, Pagnerre, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

1011. Mémoires sur la Librairie et sur la Liberté de la presse, par M. de Lamoignon de Malesherbes. *Paris, Agasse, 1809, in-8, demi-rel. bas. f. ant.*

1012. Histoire littéraire de la France, ouvrage commencé par des Religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, et continué par des Membres de l'Institut. (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.) *Paris, Impr. Nationale, 1885-1893, 3 vol. in-4, br.*

Tomes XXIX à XXXI, traitant sur une partie du XIV<sup>e</sup> siècle.

1013. Histoire de la Littérature Française, depuis son origine jusqu'en 1815, par Charles Gidel. *Paris, Lemerre, 1878-1883, 3 vol. in-16, pap. vélin, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.*

De la *Bibliothèque Contemporaine*.

1014. Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par Eugène Geruzez. *Paris, Didier, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.*

1015. J. J. Ampère : Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle, 3 vol. — Histoire de la littérature française au Moyen-Age, comparée aux littératures étrangères. — *Paris, Hachette et Tessier, 1839-1841.* — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
1016. Histoire littéraire de la France au quatorzième siècle. Discours sur l'état des lettres, par Victor Le Clerc. Discours sur l'état des Beaux-Arts, par Ernest Renan. Seconde édition. *Paris, Michel Lévy, 1865,* 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, non rog.
1017. Histoire de la Littérature française depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, par Frédéric Godefroy. Deuxième édition. *Paris, Gaume, 1878-1881,* 9 vol. in-8, br.  
 XVI<sup>e</sup> siècle : Prosauteurs et Poètes, 1 vol. — XVII<sup>e</sup> siècle : Prosauteurs, 2 vol. ; Poètes, 1 vol. — XVIII<sup>e</sup> siècle : Prosauteurs, 1 vol. ; Poètes, 1 vol. — XIX<sup>e</sup> siècle : Prosauteurs, 1 vol. (*tome II*) ; Poètes, 2 vol.
1018. De la Littérature du Midi de l'Europe, par J. C. L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz, 1813,* 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
1019. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, 45 vol. — Correspondance inédite, et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813. — *Paris, Furne, 1829-1831.* — Ens. 46 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné, tr. marb.
1020. Histoire de la littérature espagnole de G. Ticknor, traduite de l'anglais en français pour la première fois avec les notes et additions des commentateurs espagnols D. Pascal de Gayangos et D. Henri de Vedia, par J. G. Magnabal. *Paris, Durand et Hachette, 1864-1872,* 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir.  
*Première période.* Depuis les origines jusqu'à Charles-Quint. — *Deuxième période.* Depuis l'avènement de la Maison d'Autriche jusqu'à l'avènement de la Maison de Bourbon. — *Troisième période.* Depuis l'avènement de la Maison de Bourbon jusqu'à la fin de la première partie du XIX<sup>e</sup> siècle.
1021. Histoire de la littérature anglaise, par H. Taine. *Paris, Hachette, 1863-64,* 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.  
 Envoi autographe de l'auteur.
1022. Histoire de la littérature allemande, par G. A. Heinrich. Deuxième édition. *Paris, Leroux, 1888-1891,* 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

1023. *Eléments de Paléographie*, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. Royale, 1838, 2 forts vol. gr. in-4, pap. vergé, pl. gr. et en photogravure, cart. non rog.*
1024. *Archives de l'Empire. Inventaires et Documents publiés sous la direction de M. le Comte de Laborde. Collection de Sceaux par M. Douët d'Arcq. Paris, Plon, 1863-68, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu.*
1025. *Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Boyet, décrites par Etienne Charavay. Paris, Charavay, 1887, fort vol. in-4, pap. vergé, texte encadré d'un fil. rouge, nombr. pl. et fac-similes, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*
1026. *Scripta manent. Causeries à propos de la Collection d'autographes de M. Alfred Boyet, par Philippe Godet. Neuchâtel, Attinger, 1887. in-16 carré, pap. de Hollande, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*  
Tiré à 400 exemplaires numérotés non mis dans le commerce (n° 123).
1027. *Recueil de Rapports sur les progrès des lettres et des sciences en France. Paris, Hachette (Impr. Nationale), 1867-1870, 23 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.*  
Rapport sur les progrès de la géométrie, par M. Chasles. — Rapport sur les progrès les plus récents de l'analyse mathématique, par J. Bertrand. — Exposé de la situation de la mécanique appliquée, par MM. Ch. Combes, Ed. Phillips et Ed. Collignon. — Rapport sur les progrès de la théorie de la chaleur, par M. P. Desanis. — Rapport sur les progrès de la Thermodynamique en France, par M. Bertiin. — De l'Electricité, du magnétisme et de la capillarité, par M. Quet. — Rapport sur les progrès récents des sciences zoologiques en France, par M. Milne Edwards. Rapport sur les progrès de la botanique physiologique, par M. Duchartre. — Rapport sur les progrès de la botanique phylographique, par M. Adolphe Brongniart. — Rapport sur les progrès de la géologie expérimentale, par A. Daubrée. — Rapport sur les progrès de la stratigraphie, par S. Etie de Beaumont. — Rapport sur les progrès de la médecine en France, par MM. Béclard et Axenfeld. — Rapport sur les progrès de la médecine vétérinaire depuis vingt-cinq ans, par J. H. Magne. — Rapport sur les progrès de la chirurgie, par MM. Denonvilliers, Nélaton, Velpeau, Félix Guyon, Léon Labbé. — Paléontologie de la France, par A. d'Archiac. — Rapports sur les études historiques, par MM. Gelfroy, Zeller et Thiénot. — Rapport sur les progrès de l'anthropologie, par M. A. de Quatrefages. — Progrès des études relatives à l'Egypte et à l'Orient (2 exemplaires). — Rapport sur l'organisation et les progrès de l'instruction publique, par M. Charles Jourdain. — Rapport sur le progrès des lettres, par MM. Sylvestre de Sacy, Paul Féval, Théophile Gautier, et Ed. Thierry. — Progrès des études classiques et du Moyen Age, philologie celtique, numismatique. — Exposé des progrès de l'archéologie, par M. L. F. Alfred Maury.
1028. *Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les Naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes. Ouvrage accompagné d'un Album de soixante-quatorze planches offrant plus de 600 sujets la plupart peu connus ou tout à fait nouveaux, par R. Merlin. Paris, chez l'Auteur, 1869, in-4, pl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.*

1029. *Chartularium Universitatis Parisiensis, sub auspiciis Consilii generalis Facultatum Parisiensium, ex diversis bibliothecis tabularisque collegit et cum authenticis chartis contulit Henricus Denifle, auxiliante Emilio Chatelain. Parisiis, ex typis Fratrum Delalain, 1889, 3 vol. in-4, dont 2 en demi rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 1 br.*  
Tome I, 1<sup>re</sup> partie du tome II, et tome III.
1030. *Les Statuts et privilèges des Universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789. Ouvrage publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique... par Marcel Fournier. Paris, Larose et Forcel, 1890-1894, 4 vol. in-4, br.*  
Tomes I à III et le premier fascicule du tome IV.
1031. Charles Jourdain : *Histoire de l'Université de Paris au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. — Pièces justificatives. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis. Paris, Hachette, 1862-66. — Ens. 3 parties en 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. dos orné.*
1032. Ad. Mourier. *Notes et Souvenirs d'un Universitaire, 1827-1889. Orléans, Jacob, 1889, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*  
Envoi autographe de l'auteur.
1033. Léo Claretie. *L'Université moderne, contenant soixante-cinq compositions de J. Geoffroy, préface de M. O. Gréard. Paris, Delagrave, s. d. (1892). in-4, pl. en héliog. et fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*
1034. *Nos Adieux à la Vieille Sorbonne, par Oct. Gréard. Paris, Hachette, 1893, in-8, pl. et plans, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*  
ÉDITION ORIGINALE.  
On y a joint une LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur, datée du 24 mars 1893, et adressée à Monsieur Jules Simon.  
Il lui annonce l'envoi de son ouvrage.
1035. *Séances des Ecoles Normales, recueillies par des sténographes, et revues par les professeurs. Nouvelle édition. Paris, 1800-1801, 13 vol. in-8, demi-rel. v. rac. dos orné.*  
Leçons, 10 vol. — Débats, 3 vol.
1036. *Le Centenaire de l'École Normale. Paris, Hachette, 1895, in-4, portr. et pl. gr. à l'eau-forte et en héliog. br.*  
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
1037. *Histoire de l'École Polytechnique, par G. Pinet, avec seize compositions de H. Dupray gravées par H. Thiriart. Paris,*

*Baudry*, 1887, gr. in-8, front. en couleur, pl. gr. sur bois, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé, *couvertures illustrées*.

1038. Ecole pratique des Hautes Etudes. — Réunion de 12 vol. ou fascicules in-8, br. sauf 1 en demi-rel. v. bleu, et 1 cart. dos de perc.

Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes. Sciences philologiques et historiques. Trente-troisième fascicule : Etudes sur l'industrie et la classe industrielle à Paris, au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècle, par Gustave Fagniez. Paris, Vieweg, 1877.

Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire. Paris, Impr. Nationale, 1893-95, 4 vol.

Rapport sur l'École Pratique des Hautes Etudes. Années 1877 à 1881 et années 1889 à 1893. Paris, Delalain, 1877-1893, 5 vol.

Section des Sciences religieuses : La Survivance de l'âme et l'idée de justice chez les peuples non civilisés, par L. Marillier, 60 pp. — Nouveau Mémoire sur l'Épithaphe Minéenne d'Égypte inscrite sous Ptolémée, fils de Ptolémée, par Hartwig Derembourg, 50 pp. et 1 pl. en héliog. Paris, Impr. Nationale, 1894-95. — Eus. 2 opuscules.

1039. Liber memorialis. L'Université de Liège depuis sa fondation, par Alphonse Le Roy. Liège, Carmanne, 1869, gr. in-8, pl. lithog. demi-rel. v. bleu.

Envoi autographe de l'auteur.

#### VIII. ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES

1040. Origines de l'Académie Française. L'Académie des derniers Valois : Académie de poésie et de musique, 1570-1576 ; Académie du Palais, 1576-1585. d'après des documents nouveaux et inédits, par Edouard Frémy. Paris, Leroux, s. d. (1887), gr. in-8, portraits, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog.

1041. Institut de France. Les Registres de l'Académie Française, 1672-1793. Paris, Firmin-Didot, 1893, 3 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à III.

1042. Mémoires de l'Institut National de France : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Impr. Nationale, 1884-1893, 10 vol. in-4, sauf 1 in-fol. pl. en phototypic et en héliog. br.

Tomes XXXI à XXXIII ; 1<sup>re</sup> partie du tome XXXIV et 1<sup>re</sup> partie du tome XXXV. — La 2<sup>e</sup> partie du tome XXXI est en double.

1043. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes-rendus des séances. Paris, Impr. Nationale, 1890-95, 37 fascicules in-8, pl. en héliog. et en phototypic, fig. br.

Fascicules de septembre à décembre de l'année 1889 ; année 1890 ; année 1891 incomplète de septembre et octobre ; année 1892 ; année 1893 incomplète de septembre et octobre ; années 1894 et 1895 ; et fascicules de janvier et de février de 1896.

1044. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. *Paris, Impr. Nationale, 1884-1893, 3 vol. in-4, pl. gr. et lithog. fig. dont 1 cart. non rog. et 2 br.*

Première série : tome IX, 2<sup>e</sup> partie ; tome X, 1<sup>re</sup> partie. — Deuxième série : tome VI, 2<sup>e</sup> partie.

1045. Institut de France. Recueil des discours, rapports et pièces diverses lus dans les Séances publiques et particulières de l'Académie Française. *Paris, Firmin-Didot, 1844-1890, 9 vol. in-4, br. sauf 1 cart.*

Années 1839 à 1839, et années 1850 à 1889.

1046. Mémoires de l'Académie des Sciences morales et politiques de l'Institut de France. 2<sup>e</sup> série, 17 vol. (*Tomes I à XVII*). — Savants étrangers, 2 vol. (*Tomes I et II*). *Paris, Firmin-Didot, 1837-1891.* — Ens. 19 vol. in-4, demi-rel. vélin blanc, sauf 1 br.

1047. INSTITUT DE FRANCE : Séances et Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques, compte rendu fondé en 1842 par M. Ch. Vergé sous la direction de M. Mignet, et continué depuis 1890, par MM. Henry Vergé et P. de Boutarel sous la direction de M. Jules Simon secrétaire perpétuel de l'Académie, 81 tomes en 80 vol. in-8. (*Tome LXX à CLV*). — Table générale alphabétique et chronologique des 100 premiers volumes (1842 à 1873), 1 vol. (2 exemplaires). — Table alphabétique et bibliographique des matières et des auteurs figurant dans les 130 premiers volumes, 1 vol. (2 exemplaires). — Séances et Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques, comptes rendus publiés dans le *Moniteur Universel*, par MM. Ch. Vergé et Loiseau, 1 vol. (*Réimpression des années 1840 et 1841*). *Paris, Durand, Pedone-Laurière et A. Picard, juillet 1863 (22<sup>e</sup> année) à juin 1896.* — Ens. 85 vol. in-8, demi-rel. v. f.

On y a joint : Notices biographiques et bibliographiques pour 1892. 1<sup>re</sup> Partie : membres titulaires et associés étrangers. *Paris, Impr. Nationale, 1893, 1 vol. in-8, br.*

1048. Institut de France : Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Sciences. *Paris, Impr. Nationale, 1884-87, 2 vol. nombr. pl. gr. (Deuxième série : tomes XXVIII et XXIX).* — Recueil de Mémoires, rapports et documents relatifs à l'observation du passage de Vénus sur le Soleil. Tome III, 2<sup>e</sup> partie : Mission de l'île Campbell. *Paris, Gauthier-Villars, 1885, 2 vol. dont 1 atlas de 55 pl. lithog. de zoologie et 13 pl. gr. en couleur de géologie.* — Ens. 4 vol. in-4, br.

1049. Institut de France : Séance publique annuelle des 5 Académies. — Réunion de 81 vol. ou opuscules in 4, br.

Séance publique, générale et annuelle des cinq Académies, 12 vol. (Années 1881, 1882, 1884, 1885, 1888 à 1891, 1893 et 1894; plus les années 1889 et 1891 en double.)

2<sup>e</sup> Académie Française, 18 vol. (Années 1875, 1882 à 1895; plus les années 1884, 1886 et 1891 en double.)

3<sup>e</sup> Académie des Sciences, 1 vol. (Année 1894.)

4<sup>e</sup> Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 20 vol. (Années 1875, 1881 à 1894; plus les années 1886, 1888 à 1890 et 1892, en double.)

5<sup>e</sup> Académie des Sciences morales et politiques, 16 vol. (Années 1881, 1883 à 1891, 1893 et 1894; plus les années 1886, 1888, 1891 et 1893 en double.)

6<sup>e</sup> Académie des Beaux-Arts, 14 vol. (Années 1881, 1882, 1884, 1886, 1888 à 1891, 1893 et 1895; plus les années 1884, 1886, 1889 et 1891 en double.)

1050. INSTITUT DE FRANCE : Eloges, notices historiques, discours de membres des 5 Académies. — Réunion de plus de 630 (*six cent trente*) opuscules in-4, br. dont quelques-uns *en nombre*.

1<sup>o</sup> Eloges, notices historiques sur la vie et les travaux de MM. le Duc d'Aumale; François Arago; Caro, par M. Jules Simon (72 exemplaires); Lazare Hippolyte Carnot, par M. Jules Simon (21 exemplaires); E. Charton, par M. Jules Simon (39 exemplaires); Michel Chasles; Ch. Combes; Chéruel; le C<sup>te</sup> Napoléon Daru; J. Decaisne; Dupin; Dupuy-de-Lôme; Victor Duruy, par M. Jules Simon (70 exemplaires); H. Milne-Edwards; Flourens; A. Franck; Fustel de Coulanges par M. Jules Simon (83 exemplaires); de La Gournerie; Charles Lucas, par M. Jules Simon (69 exemplaires); Henri Martin, par M. Jules Simon (11 exemplaires); Victor Massé; Michelet, par M. Jules Simon (21 exemplaires); De Pressensé; L. Ponisot; V. Puisseux; Louis Reybaud, par M. Jules Simon (10 exemplaires); C. H. Sainte Claire-Deville; Jules Simon, par M. Liard (19 exemplaires); Thiers, par M. Jules Simon (12 exemplaires).

2<sup>o</sup> Discours prononcés dans les Séances publiques tenues par l'Académie Française, pour la réception de MM. Ferdinand Brunetière, Bertrand, Jules Claretie, François Coppée (2 exemplaires); Victor Duruy; Gréard (2 exemplaires); Halévy (3 exemplaires); José-Maria de Hérédia; Hervé; Jurién de La Gravière (2 exemplaires); Labiche; De Lesseps (2 exemplaires); Lavisse ((2 exemplaires); Leconte de Lisle (2 exemplaires); C<sup>te</sup> Albert de Mun (7 exemplaires); Henri Meilhac (4 exemplaires); Mazade-Percin; Mgr Perraud; Thureau-Dangin (2 exemplaires); Léon Say (2 exemplaires); le V<sup>te</sup> de Vogüé. — Centenaire de la Fondation de l'Institut, discours de M. Jules Simon, prononcé dans la Séance annuelle des 5 Académies, le jeudi 24 octobre 1895 (60 exemplaires).

3<sup>o</sup> Discours prononcés aux funérailles de MM. Ballu, Balbie, F. et P. Baudry, Paul Bert, Charles Blanc, Boussingault, Bréguet, H. Carnot, Cavelier, Chapu, Elie Delaunay, E. Desjardins, H. Sainte-Claire Deville, Dulaurier, J. B. Dumas, Octave Feuillet, Franck, Faustin Hélie, Gounod, Labiche, L. de Lavergne, De Longpérier, Siméon Luce, Henri Martin, Mignet, Quicherat, Ernest Renan, Reybaud, Jules Sandeau, Jules Simon, Waddington, Yvon Villarceau, Vulpian, etc. — Divers, 50.

1051. L'Institut de France. Lois, statuts et règlements concernant les anciennes académies de l'Institut, de 1635 à 1889, tableau des fondations. Collection publiée par M. Léon Aucoc. Paris, Impr. Nationale, 1889, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

1052. Les Fondations de prix à l'Académie des Sciences. Les Lauréats de l'Académie, 1714-1880, par M. Ernest Maindron. *Paris, Gauthier-Villars*, 1881, in-4, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. ébarbé.

1053. BULLETIN DU COMITÉ des travaux historiques et scientifiques. *Paris, Impr. Nationale et Leroux*, 1883-1895, 6 vol. et 46 fascicules in-8, nombr. pl. en héliog. lithog. et en chromolithog. nombr. fig. en phototypie et gr. sur bois, dont 6 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. et 46 br.

Section des Sciences économiques et sociales, années 1883 (*origine*) à 1895. — Section d'histoire et de philologie années 1883 (*origine*) à 1895. — Section d'Archéologie, années 1883 (*origine*) à 1894, et les 2 premières livraisons de l'année 1895.

On y a joint : *Table Générale* des Bulletins du Comité des Travaux historiques et de la Revue des Sociétés Savantes, par M. Octave Teissier. *Paris, Impr. Nationale*, 1873, 1 vol. cart.

1054. Archives des Missions Scientifiques et littéraires. choix de rapports et instructions publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique et des Cultes. *Paris, Impr. Nationale*, 1850 (*origine*) à 1890, 31 tomes en 30 vol. in-8, nombr. pl. gr. à l'eau-forte, sur cuivre et sur bois, en chromolithog. et lithog. en héliog. phototypie et photographiées, cartes gr. et pliées, reliés.

Les trois premières séries. — La I<sup>re</sup> série est en demi-rel. bas. verte, dos orné; la II<sup>e</sup> série est en demi-rel. chag. vert; et la III<sup>e</sup> série est en demi-rel. v. bleu.

1055. Edouard Montagne. Histoire de la Société des gens de lettres, préface de Jules Claretie. *Paris, Librairie Montaine, s. d.* (1889), in-8, portr. gr. sur bois, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1056. Mémoires et Bulletins de diverses Sociétés savantes. — Réunion de 78 vol. ou fascicules in-8, br. (*Ce n<sup>o</sup> pourra être divisé :*)

1<sup>o</sup> Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse. *Toulouse, Douladoure-Prival*, 1892-93, 2 vol. in-8, br. (9<sup>e</sup> série, tomes IV et V).

2<sup>o</sup> Mémoires de l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen. *Caen, Delesques*, 1890-95, 2 vol. in-8, br.

3<sup>o</sup> Mémoires de l'Académie de Stanislas, 1879. *Nancy, Berger-Levrault*, 1880, in-8, pl. gr. et lithog. demi-rel. chag. vert, dos orné.

4<sup>o</sup> Annales des Assemblées départementales. Travaux des Conseils généraux en 1892, 1894 et 1895, par J. de Crisenoy. *Paris, Berger-Levrault*, 1893-96, 3 vol. in-8, br.

5<sup>o</sup> Société d'Economie politique et d'économie sociale de Lyon. Comptendu analytique des séances des années 1891, 1893 et 1894. *Lyon, Bonna-vial*, 1892-95, 3 vol. in-8, br.

6<sup>o</sup> Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse. *Mulhouse, V<sup>o</sup> Bader*. *Paris, Berger-Levrault*, 1886 à 1896, 67 fascicules gr. in-8, nombr. pl. pliées, br. (*Fascicule de novembre 1886; fascicules d'avril à juin et de no-*

vembre à décembre 1887; année 1888, incomplète de mai-juin; fascicules de janvier, juin et juillet 1889; année 1890 incomplète de décembre; année 1891 incomplète de juillet; années 1892 à 1895; et fascicules de janvier à mai 1896.)

#### 1057. Reale Accademia dei Lincei :

1<sup>o</sup> Atti della R. Accademia dei Lincei. Classe di Scienze Morali, storiche e filologiche. *Roma, tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1886-1896*, 9 vol. et 92 fascicules in-4, pl., lithog., nombr. fig. et inscriptions, br. ou prêts pour le brochage. (IV<sup>e</sup> SÉRIE : 1<sup>re</sup> partie : *Mémoires, tomes II à VIII et tome X (fin)*; 2<sup>e</sup> partie, *tome VI incomplet de novembre, et tomes VIII à X (fin)*. — V<sup>e</sup> SÉRIE : *tomes I à III, et fascicules 1 et 2 du tome IV*).

2<sup>o</sup> Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, classe di scienze morali, storiche et filologiche. *Roma, tipografia della Accademia, 1889-1896*, 96 fascicules, dont 33 in-4 et 43 in-8, br. (IV SÉRIE ix-4 : *fascicules 8 à 13 du 2<sup>e</sup> semestre du tome V; tome VI; et tome VII incomplet du fascicule 7 du 1<sup>er</sup> semestre*. — V<sup>e</sup> SÉRIE ix-8 : *tomes I à III; tome IV, incomplet des fascicules 7, 8 et 11; et fascicules 1 à 3 du tome V*.)

3<sup>o</sup> Rendiconto dell'Adunanza solenne del anno 1892, 1893, 1894 et 1895. *Roma, 1892-95*, 4 opuscules in-4, br.

4<sup>o</sup> Annuario 1891 à 1896. *Roma, 1891-96*, 6 vol. in-16, br.

#### 1058. Sociétés savantes étrangères. Mémoires et Bulletin. — Réunion de 97 vol. ou fascicules in-8, pl. et fig. rel. et br. (Ce n<sup>o</sup> pourra être divisé :)

1<sup>o</sup>. Bulletin de la Société Académique Indo-Chinoise, publié sous la direction de M. le M<sup>re</sup> de Croizier, président. *Paris, Challanet et Leroux, 1882-85*, 2 vol. gr. in-8, pl. et cartes en noir et en couleur, br. (II<sup>e</sup> Série : *tomes I et II*).

2<sup>o</sup>. Bulletin International de l'Académie des Sciences de Cracovie. Comptes-rendus des séances. *Cracovie, Impr. de l'Université, 1892-1897* (avec interruptions). 4 vol. in-8, cart. perc. verte, et 22 fascicules br.

3<sup>o</sup>. Rapport sur les Archives Canadiennes, par Douglas Brymner, archiviste. *Ottawa, 1887-1896*, 8 vol. in-8, grandes pl. plées, dont 2 en demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. et 6 br. (*Années 1886, 1887 et 1890 à 1895*).

4<sup>o</sup>. Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences. *Boston, University Press, 1888-1895*, 4 vol. in-8, pl. br. (2<sup>e</sup> partie du tome XXIII; et tomes XXVIII à XXV).

5<sup>o</sup>. The New Review, edited by Archibald Grove. *London, mai 1892 à février 1895*, 31 forts fascicules in-8, br. (*Les n<sup>os</sup> 44, 56 et 64 manquent*).

6<sup>o</sup>. The Arena, edited by O. Flower. *Boston, published by the Arena Publishing Co, 1892-94*, 29 forts fascicules in-8, nombr. portr. et pl. en phototypie, br.

(*Tomés VI à X. — Le tome VI est incomplet du fascicule 3*).

### IX. BIOGRAPHIE.

1059. Biographie universelle (Michaud) ancienne et moderne, du Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Nouvelle édition... *Paris, Desplaces, 1854-56*, 45 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

1060. Dictionnaire universel des Littérateurs, contenant des notices sur les écrivains de tous les temps et de tous les pays, ou les

personnages qui ont exercé une influence littéraire... la bibliographie générale et particulière, les ouvrages à consulter sur les questions d'histoire, de théorie et d'érudition, par G. Vapereau. *Paris, Hachette, 1876*, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1061. Haydn's universal Index of Biography, from the Creation to the present time, for the use of the statesman, the historian and the journalist, edited by J. Bertrand Payne. *London, Moscou, 1870*, in-8 à 2 col. v. vert. dos orné. fil. tr. peigné.

Envoi autographe de l'auteur.

1062. Cornelius Nepos, texte latin publié d'après les travaux les plus récents de la philologie, avec un commentaire critique et explicatif et une introduction, par Alfred Monginot. *Paris, Hachette, 1868*, gr. in-8. demi-rel. v. bleu, non rog.

1063. Iconographie Romaine, par le Chevalier E. Q. Visconti. *Paris, P. Didot l'aîné, 1817-1829*, 4 vol. in-4 de texte. et 1 atlas in-fol. de 63 pl. demi-rel. chag. br. avec coins, tête dor.

Les Tomes II à IV sont du chevalier A. Mongez.

1064. Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes... Ouvrage rédigé et continuellement tenu à jour, avec le concours d'écrivains et de savants de tous les pays, par G. Vapereau. *Paris, Hachette, 1858*. fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert. plats perc. dos orné.

1065. Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes... Ouvrage rédigé et tenu à jour avec le concours d'écrivains de tous les pays, par G. Vapereau. Quatrième édition. — Supplément à la cinquième édition. 2 opuscules. *Paris, Hachette, 1870-1886*. — Ens. 1 fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun, plats perc. et 2 opuscules de *supplément*, br.

1066. A. de Gubernatis. Dictionnaire international des Ecrivains du jour. *Florence, Niccolai, 1891*, 3 vol. in-4 à 2 col. cart.

Envoi autographe de l'auteur.

1067. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé séculier de Brantôme ; et d'André, vicomte de Bourdeille. Edition revue et augmentée d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. *Paris, 1842*, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. br. dos orné.

De la Collection du *Panthéon Littéraire*.

1068. Les Grands Ecrivains Français. *Paris, Hachette, 1887-1895, 35 vol. in-12, portr. en héliog. sur Japon, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor.*

Boileau, par G. Lanson ; Chateaubriand, par de Leseure, Victor Cousin, par Jules Simon. (Exemplaire sur PAPIER DU JAPON); D'Alembert, par J. Bertrand ; Joseph de Maistre, par G. Cogordan ; Descartes, par Alfred Fouillée ; Diderot, par J. Reinach ; Froissart, par Darmesteter ; Fénelon, par P. Janet ; Théophile Gautier, par Maxime Du Camp ; Guizot, par A. Bardoux ; Victor Hugo, par L. Mabileau ; Lacordaire, par D'Haussonville ; Madame de La Fayette par D'Haussonville ; La Fontaine, par G. Lafenestre ; La Rochefoucauld, par Bourdeau ; Lesage, par Eugène Lintilhac ; Mirabeau, par Edm. Rousse ; Montaigne, par P. Stapfer ; Montesquieu, par A. Sorel ; Alfred de Musset, par Arède Barine ; Rabelais, par R. Millet ; J. J. Rousseau, par A. Chuquet ; Royer-Collard, par E. Spuller ; Rutebeuf, par L. Clédal ; Bernardin de Saint-Pierre, par A. Barine ; Saint-Simon, par G. Boissier ; George Sand, par E. Caro ; Madame de Sévigné, par G. Boissier ; Madame de Staël, par A. Sorel ; Stendhal, par Ed. Rod ; A. Thiers, par P. de Rémusat ; Turgot, par Léon Say, Alfred de Vigny, par Paléologue ; Vauvenargues, par M. Paléologue.

1069. Biographie nationale des contemporains, rédigée par une Société de gens de lettres, sous la direction de M. Ernest Glæser. *Paris, Glæser, 1878, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. r. tr. peigne.*

1070. La Famille de Ronsart, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsart et sa famille, par Achille de Rochambeau. *Paris, Franck, 1868, in-16 tiré gr. in-8, 20 pl. et portr. gr. à l'eau-forte et lithog. 1 fac-similé d'autographe et 1 tableau généalogique pliés, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. non rog.*

De la *Bibliothèque Elzévirienne.*

Exemplaire TIRÉ IN-8, SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Envoi autographe de l'auteur.

1071. Bourdaloue, sa vie et ses œuvres, par le P. M. Lauras, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Palmé, 1881, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu.*

Envoi autographe de l'auteur.

1072. Marivaux, sa vie et ses œuvres, d'après de nouveaux documents, par Gustave Larroumet. *Paris, Hachette, 1882, in-8, 2 portr. gr. par Massard d'après Vanloo, demi-rel. v. f. non rog.*

1073. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son oncle, et son fils adoptif (M. Lucas Montigny). *Paris, Auffray, Guyot, Delaunay, 1834-35, 8 vol. in-8, 3 portraits gr. fac-similés d'autographes, demi-rel. v. r. dos orné.*

1074. Mémoires d'un Voyageur qui se repose, contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à

plusieurs des principaux personnages du siècle (par L. Dutens). *Londres, Deboffe*, 1802, 3 vol. in-8, v. jaspé, dos orné, fil.

Les deux premiers volumes contiennent la vie de l'auteur jusqu'en 1789, écrite en style de roman et le troisième volume qui porte le titre de *Dutensiana*, est un recueil de réflexions, anecdotes, bons mots, etc. Le premier plat de la reliure du tome I est détaché du volume.

1075. Lamennais d'après des Documents inédits, par Alfred Roussel, de l'Oratoire de Rennes. *Rennes, Caillière*, 1892, 2 vol. pet. in-8 carré, portr. lithog. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1076. La Tribune moderne, *première partie*. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps, par M. Villemain. — Ouvrage posthume. La Tribune moderne en France et en Angleterre, *seconde partie* (par le même). *Paris, Michel et Calmann Lévy*, 1858-1882. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. dos orné.

1077. Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance, par L. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1867, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

1078. Ernest Legouvé. Soixante ans de souvenirs. *Paris, Hetzel*, 1886-87, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1079. Souvenirs et notes biographiques, par Désiré Nisard. *Paris, Calmann Lévy*, 1888, 2 vol. in-8, portrait gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Envoi autographe du petit-fils de Désiré Nisard.

1080. Histoire de Soulavie (naturaliste, diplomate, historien), par A. Mazon. *Paris, Fischbacher*, 1893, 2 vol. in-8, portr. br.

Envoi autographe de l'auteur.

1081. Jules Claretie. La Canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. Préface par Alfred Mézières. Douze compositions de P. Jazet gravées à l'eau-forte par H. Toussaint. *Paris, Conquet*, 1886, in-8, pap. vélin, portr. et pl. gr. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. couverture.

Charmant envoi autographe de l'auteur.

1082. André Monselet. Charles Monselet, sa vie, son œuvre, préface par M. Jules Claretie. *Paris, Testard*, 1892, in-8, pap. vélin teinté, portr. et pl. gr. à l'eau-forte, vign. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1083. Fr. Bournaud. Un Bienfaiteur de l'humanité : Pasteur, sa vie, son œuvre. *Paris, Tolra*, 1895, gr. in-8, fig. gr. sur bois, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures illustrées.

Ouvrage dédié à M. Jules Simon.

#### X. BIBLIOGRAPHIE

1084. Etude sur le Libraire Parisien, du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, d'après les documents publiés dans le Cartulaire de l'Université de Paris, par Paul Delalain. *Paris, Delalain*, 1891, gr. in-8 de XLIII-76 pp. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1085. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements au XV<sup>e</sup> siècle, dans la Belgique..., par le citoyen P. Lambinet. *Bruxelles, an VII (1799)*, in-8, pl. gr. fig. demi-rel. bas. br. dos orné.

Ouvrage orné des portraits et des écussons des premiers imprimeurs belges.

1086. Historique de l'Imprimerie et de la Librairie centrales des chemins de fer. Organisation industrielle et économique de cet établissement, (par A. Chaix). *Paris, Chaix*, 1878, in-4, texte encadré d'un fil. r. portraits gr. à l'eau-forte ou lithog. sur Chine, pl. et fig. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur papier de Hollande offert à Monsieur Jules Simon, par Monsieur A. Chaix.

1087. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ... par Ant. Alex. Barbier. . suivie de Considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation (par J. B. Gence). *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12. cart. Bredel perc. blanche, non rog.

Ouvrage savant, curieux et très estimé.

1088. Bibliographie gastronomique, par Georges Vicaire, avec une préface de Paul Ginisty. *Paris, Rouquette*, 1890, gr. in-8 à 2 col. pap. vélin, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

1089. Bibliographie générale des Gaules, répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage

de la Gaule jusqu'à la fin du Ve siècle, par Ch. Emile Ruelle. *Paris, chez l'Auteur, 1880, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1090. Voltaire. Bibliographie de ses Œuvres, par Georges Bengesco. *Paris, Perrin, 1882-1890, 4 vol. in-8, 3 portr. gr. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

1091. Histoire des Œuvres de Théophile Gautier, par le Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul (Charles de Lovenjoul), avec quatre portraits et deux autographes. *Paris, Charpentier, 1887, 2 vol. gr. in-8, portr. gr. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.*

Tiré à petit nombre.

Un des 100 exemplaires sur papier vélin, non numérotés, non mis dans le commerce, « offert à M. Jules Simon de l'Académie Française, par son tout dévoué, Vicomte SPOELBERCH DE LOVENJOL. »

1092. Racontars illustrés d'un Vieux collectionneur, par l'Auteur du « Voyage dans un grenier » Charles Cousin. *Paris, A la Librairie de « l'Art », 1887, in-4, pap. du Japon, pl. gr. à l'eau-forte, en chromotypie et en photogravure, br.*

Envoi autographe de l'auteur.

On y a joint une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE de l'auteur, datée du 15 février 1888, et annonçant à M. Jules Simon, l'envoi de cet ouvrage.

1093. Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, publiés par l'Institut National de France, faisant suite aux Notices et Extraits lus au Comité établi dans l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Imp. Nationale, 1885-1891, 45 vol. in-4. pl. en héliog. br.*

Tome XXVII, 1<sup>er</sup> fascicule de la 1<sup>re</sup> partie ; tome XXVIII, 1<sup>re</sup> partie ; tomes XXIX à XXXIII et tome XXXIV, 1<sup>re</sup> partie. — On y a joint 4 double exemplaire du 1<sup>er</sup> fascicule de la 1<sup>re</sup> partie du tome XXVII, et de la 1<sup>re</sup> partie du tome XXXII.

1094. Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, publiés par l'Institut National de France, faisant suite aux Notices et Extraits lus au Comité établi dans l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Impr. Nationale, 1883-85, 2 atlas in-fol. de 45 pl. en héliog. cart.*

Tome XXVII, 1<sup>re</sup> partie : *Inscriptions Sanscrites du Cambodge*, atlas des 2 premiers fascicules seuls parus.

1095. CATALOGUE GÉNÉRAL des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France. *Paris, Plon, 1885-1895, 43 vol. in 8, demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbés, sauf, 1 br.*

Paris : Bibliothèque de l' Arsenal, 9 vol. (*Tomes I à VI et tome IX, ce dernier en 3 vol.*) — Bibliothèque Mazarine, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Archives Nationales, 1 vol.

Départements, 27 vol. (*Tomes I à XXV et tomes XXVII et XXVIII*). — Dépôts d'archives départementales, communales et hospitalières, 1 vol. — Manuscrits grecs des Départements, 1 vol.

1096. Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction Publique. *Paris, Impr. Nationale, 1849-1878, 6 vol. in-4, pl. de fac-similes, cart. non rog.*

Tomes I à VI.

1097. Catalogue des Manuscrits français de la Bibliothèque Nationale. Ancien fonds. *Paris, Firmin Didot, 1868-1895, 4 vol. in-4 à 2 col. dont 3 en demi-rel. chag. noir, et 1 br.*

1098. Léopold Delisle : Inventaire général et méthodique des Manuscrits français de la Bibliothèque Nationale. 2 vol. (*Théologie, Jurisprudence, Sciences et arts*). — Fonds de Cluny. — Les Manuscrits du comte d'Ashburnham. *Paris, Champion et Impr. Nationale, 1876-1883, — Ens. 4 vol. in-8 et in-4, demi-rel. v. bleu et chag. noir.*

1099. Inventaire sommaire et Tableau méthodique des fonds conservés aux Archives Nationales. *Paris, Impr. Nationale, 1874, in-4, demi-rel. chag. r.*

1<sup>re</sup> Partie : Régime antérieur à 1789.

1100. La Librairie de Jean, duc de Berry, au Château de Mehun-sur-Yèvre, 1416, publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry, 1860, in-8, demi-rel. chag. brun, non rog.*

Tiré à petit nombre.

Un des 4 exemplaires sur GRAND PAPIER BLEU.

1101. Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Catalogue de l'Histoire de France, publié par ordre du Gouvernement. *Paris, Firmin-Didot, 1855-1879, 11 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. bleu.*

Tomes I à XI.

1102. Catalogues de livres imprimés et manuscrits, tableaux et planches gravées, etc. appartenant à des *collections publiques*. — Réunion de 6 vol. et 2 fascicules in-8, reliés, cart. et br.

Catalogue (et Supplément) des planches gravées composant le fonds de la chalcographie au Musée du Louvre. *Paris, de Mourgues, 1860-67, 1 vol. et 1 fascicule (2 exemplaires)*. — Catalogue de la Bibliothèque du Sénat. *Paris,*

*Lahure*, 1868. — Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des Tableaux de Lille, rédigé par Ed. Reynart. *Lille et Paris*, 1872, 21 pl. en photoglyptie. — Catalogue méthodique de la Bibliothèque de l'École Nationale des Beaux-Arts, par Ernest Vinet. *Paris*, 1873. — Catalogue des Manuscrits Français de la Bibliothèque de Saint-Petersbourg, publié par M. Gustave Bertrand. *Paris, Impr. Nationale*, 1874.

1103. Catalogues de ventes de livres faites par la Librairie *Adolphe Labitte, Em. Paul et Cie*, de 1879 à 1890. — Réunion de 49 vol. ou plaquettes gr. in-8 et in-8, cart. dos de perc.

Catalogues de MM. Jacques Adert, Gustave Chartener, Courtat, le Dr C... (Cusco), Ch. Defrémery, Edouard Fournier, Grangier de la Marinière, Charles Jourdain, Edouard Laboulaye, Eugène Lebigre, Madden, Edouard Meaume, Noilly, Reiset, Renard (de Lyon), Silvestre de Saey, Sénemaud, Léon Téchener. E. Viollet-Le-Duc.

1104. Catalogues de ventes de livres faites par la Librairie *Ad. Labitte, Em. Paul et Guillemin*, de 1878 à 1895. — Réunion de 43 vol. gr. in-8, cart. dos de perc.

Catalogues de MM. Philippe Burty ; Desmazières ; A. Firmin-Didot, 3 vol. ; Ricardo Heredia, 3 vol. (*I<sup>re</sup>, II<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> parties*) ; Eugène Piot ; Emile Reiber ; Waddington ; etc.

1105. Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis. *Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin*, 1891-93, 3 vol. gr. in-8, pl. en héliogr. et nombr. fac-similes de titres, br.

Les trois premières parties.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1106. Catalogues de ventes de livres, estampes, autographes. — Réunion de 43 vol. ou plaquettes gr. in-8 et in-8, cart. dos de perc.

Catalogues de MM. : le Comte Octave de Béhague ; Champfleury, Emile Egger ; Ch. Giraud ; le Baron S. De La Roche Lacarelle ; le Comte B. de Nadaillac ; Paul de Saint-Victor ; etc.

1107. Cabinet d'un Curieux. Description de quelques livres rares (par L. Double). *Paris, chez l'auteur*, 1890, gr. in-8, pap. vélin fort, nombr. pl. de reliures et de fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

## XI. DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES

1108. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert. Troisième édition. *Genève et Neuchâtel*, 1778-79, 39 vol. in-4 dont 36 de texte, 2 portr. gr. d'après Cochin ; et 3 de planches gr. v. ant. marb.

1109. N. Bouillet : Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts... Deuxième édition, revue et corrigée. — Dictionnaire universel d'histoire et de géographie... Ouvrage revu et continué par A. Chassang. Nouvelle édition (vingt-troisième) avec un supplément. — Paris, Hachette, 1855-1872. — Ens. 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. verte.

1110. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères... par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet et une Société de littérateurs, de professeurs et de savants. Deuxième édition. Paris, Dezobry, 1861, 2 forts vol. gr. in 8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

Signature de M. Jules Simon sur le titre du tome I.

1111. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies... Ouvrage orné d'environ 20,000 figures gravées sur acier par les meilleurs artistes, dirigé par B. Dupiney de Vorepierre et rédigé par une Société de savants et de gens de lettres... Paris, Michel Lévy, 1864-67, 2 vol. in-4 à 3 col. nombr. fig. dans le texte, demi-rel. chag. r. plats perc.

1112. Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie... par Louis Grégoire. Paris, Garnier, 1872, fort. vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. dos orné, tr. peigne.

Envoi autographe de l'auteur et des éditeurs à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

## XII. JOURNAUX ET REVUES.

1113. Journal des Savants. Paris, Impr. Nationale, mai 1893 à mai 1896, 36 fascicules in-4, br.

Le fascicule de mai 1894 manque.

1114. REVUE DES DEUX MONDES. Paris, 1<sup>er</sup> juillet 1814 (14<sup>e</sup> année) à décembre 1896, 280 vol. (sans interruptions). — Table générale de 1831 (origine) à 1874. 1 vol. — Annuaire des Deux Mondes. Paris, 1850 (origine) à 1867, 14 vol. — Ens. 295 vol. (deux cent quatre-vingt-quinze). in-8, demi-rel. v f. sauf 12 en vélin blanc.

1115. REVUE BRITANNIQUE, revue internationale reproduisant les articles des meilleurs écrits périodiques de l'étranger, complétés par des articles originaux. Paris, 1837 (origine) à 1896,

72 années en 312 (*trois cent douze*) vol. in-8, pl. gr. sur acier, demi-rel. v. f. et 12 fascicules br.

Bel exemplaire de cette collection, bien complète, des 72 premières années.

1116. L'ILLUSTRATION. *Paris*, mars 1843 (*origine*) à 1896, 90 vol. in-fol. nombr. pl. et fig. dont 16 en demi-rel. chag. vert, dos orné, 74 en demi-rel. chag. noir, et 52 livraisons br.

1117. Le Livre, revue du monde littéraire. Bibliographie moderne et bibliographie rétrospective. *Paris*, Quantin, 1880-89, 21 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. portr. et pl. gr. à l'eau-forte, en héliog. ou gr. sur bois, nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbés.

1118. L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux. *Paris*, 1884-1894, 12 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor.

Années 1884 à 1894, 11 vol. — Table Générale, de 1864 (*origine*) à 1891, 1 vol.

1119. Les Lettres et les Arts, revue illustrée. *Paris*, Boussod, Valadon, 1886, 2 vol. in-4. pl. et nombr. fig. gr. à l'eau-forte ou en photo-aquatinte, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Tomes I et II.

1120. Les Matinées Espagnoles, nouvelle revue internationale européenne, directeur le Baron Stock. *Paris*, 15 juillet 1888 au 1<sup>er</sup> juin 1896, 119 fascicules gr. in-8, nombr. portraits et charges, br.

2<sup>e</sup> Trimestre de 1888 incomplet du fascicule 17; année 1889 incomplète du fascicule 3 du 1<sup>er</sup> trimestre; année 1890 incomplète des mois de juillet à septembre; année 1891, fascicules 1 et 7 du 1<sup>er</sup> trimestre; année 1892, incomplète des fascicules 1 à 7 du 1<sup>er</sup> trimestre; année 1893 incomplète du fascicule 3 du 2<sup>e</sup> trimestre; années 1894 et 1895; et le 1<sup>er</sup> trimestre de 1896 incomplet du dernier fascicule.

1121. La Nouvelle Revue. *Paris*, octobre 1886 (*8<sup>e</sup> année*) à septembre 1896, 52 fascicules in-8, br.

Fascicules 3 et 4 du tome XLII; tomes XLIII à XLVI; les 3 premiers fascicules du tome XLVII; fascicules 2 à 4 du tome XLIX; tomes L à LV; 1<sup>er</sup> fascicule du tome LXIX; 1<sup>er</sup> fascicule du tome XC; 2<sup>e</sup> fascicule du tome XCVIII; et 3<sup>e</sup> fascicule du tome CII.

On y a joint : le *Journal de la Jeunesse*. *Paris*, Hachette, 1892 à 1896 (*avec interruptions*), 1 vol. et 131 livraisons in-4, nombr. fig. cart. et br.

1122. Revue illustrée. *Paris*, Baschet, décembre 1885 (*origine*) à 1889, 8 vol. in-4, nombr. pl. et fig. en noir et en couleur, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Tomes I à VIII.

1123. REVUE DES TRADITIONS POPULAIRES. Recueil manuel de mythologie, littérature orale, ethnographie traditionnelle et art populaire. *Paris*, 1886 (*origine*) à 1896, 99 fascicules in-8, fig. br.

Fascicule 3 du tome I; fascicules 5 à 12 du tome II; tome III, incomplet du fascicule 6; tomes IV à VI; tome VII, incomplet du fascicule 10; tomes VIII et IX; tome X, incomplet du fascicule 12, et les 4 premiers fascicules du tome XI.

On y a joint : *Annuaire des Traditions populaires*, 5 vol. in-12, dont 1 en demi-rel. chag. bleu, dos orné, fil. tête dor. et 4 br. (*Années 1887 à 1890 et année 1894*).

1124. Revue de famille, annales de la vie contemporaine et revue parisienne réunies, directeur : Jules Simon ; sous-directeur Louis Ulbach. *Paris*, 15 mai 1888 (*origine*) à 1897, 17 vol. gr. in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux. et 123 fascicules br.

Années 1888 à 1891; année 1892 incomplète de juillet et du 15 décembre; année 1893, incomplète de février, 1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> mai; année 1894 (2 exemplaires); année 1895 incomplète du 1<sup>er</sup> février; année 1896, 16 fascicules sur 24; et année 1897, 7 fascicules sur 24.

On y a joint qq. fascicules dépareillés et en double.

1125. La Revue de Paris. *Paris*, 1<sup>er</sup> février 1894 (*origine*) à 1900, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f. et 105 fascicules br.

Années 1894 à 1897; année 1898, incomplète du dernier fascicule; année 1899, incomplète des fascicules 1, 14 à 16 et 19; année 1900, incomplète des fascicules 12, 13, 17 et 19 à 24.

1126. Revues artistiques et littéraires illustrées des Provinces de l'Ouest. — Réunion de 248 vol. ou fascicules de différents formats, rel. et br. (*Ce numéro pourra être divisé :*)

1<sup>re</sup> Revue littéraire et artistique de Bretagne : L'Herminette. *Rennes*, octobre 1889 (*origine*) au 20 juin 1896, 79 fascicules in-8, br. (Tomes I à XII; tome VIII, incomplet du fascicule 6; et fascicules 2 et 3 du tome XIV.)

2<sup>de</sup> La Revue illustrée de Bretagne [et d'Anjou, publiée sous la direction de M. Léon Séché, avec le concours des principaux écrivains & artistes bretons & angevins. *Paris*, 30 novembre 1885 (*origine*) au 25 janvier 1890, 4 vol. in-4 à 2 col. nomb. fig. demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. et 4 fascicules br. (*Le tome II est sans titre ni table.*)

3<sup>de</sup> Revue illustrée des Provinces de l'Ouest, publiée sous la direction de M. Léon Séché. Ancienne Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou. *Paris*, mai 1890 (*origine*) à mai 1896, 61 fascicules in-4, br. (Fascicules 2 et 3 du tome I; les 2 derniers fascicules du tome II; tomes III à XI; tome XII, incomplet du 3<sup>e</sup> fascicule; et tomes XIII à XVIII. — *Quelques tables manquent.*)

4<sup>de</sup> L'Ouest artistique et littéraire, organe de la Société artistique et littéraire de l'Ouest. *Paris*, 15 mai 1890 (*origine*) au 15 mai 1896, 60 fascicules gr. in-8 à 2 col. nomb. fig. br. (Tomes I à VI, incomplets des fascicules 2, 4, 16, 23, 28, 36, 39, 50, 51, 59, 62, 69, 71 et 72).

5<sup>de</sup> Annales de Bretagne, publiées par la Faculté des Lettres de Rennes. *Rennes*, Pihou & Hervé, 1886 (*origine*) à 1894, 10 forts fascicules in-8, br. et dépareillés.

1127. Journaux politiques de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Réunion de 19 vol. dont 17 in-fol. cart. dos de perc. noire,

2 in-8, demi-rel. v. f. et 137 n<sup>os</sup> in-fol. en feuilles, dans 2 cartons.

1<sup>o</sup> La Marseillaise, rédacteur Henri Rochefort. *Paris*, 26 janvier 1870 (n<sup>o</sup> 30) au 28 avril 1870, 74 n<sup>os</sup> (avec interruptions).

2<sup>o</sup> Le Messager de la Marne. *Vitry-le-François*, 2 janvier au 28 juin 1873 (1<sup>re</sup> année), 1 vol. ; 1<sup>er</sup> juillet 1876 au 31 décembre 1878, 3 vol.

3<sup>o</sup> L'Indépendance Belge. *Bruxelles*, 1<sup>er</sup> janvier 1876 (46<sup>e</sup> année) au 31 décembre 1878, 6 vol.

4<sup>o</sup> Sémaphore de Marseille. *Marseille*, 12 mai 1876 (1<sup>re</sup> année) au 31 décembre 1878, 5 vol.

5<sup>o</sup> Journaux français parus au lendemain du 4 septembre 1870, 17 n<sup>os</sup>,

6<sup>o</sup> Moniteur officiel du Gouvernement général (allemand) à Reims, 46 n<sup>o</sup> in-fol. (Année 1870, n<sup>os</sup> 6 à fin ; année 1871, les 35 premiers n<sup>os</sup> seuls parus).

7<sup>o</sup> La Décade, correspondances, notes & chroniques des dix jours, publiées par la Revue Britannique. *Paris*, 1885-86, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (Les 2 premières années.)

# TABLE DES DIVISIONS

---

	Numéros
<b>THÉOLOGIE.....</b>	<b>4</b>
<b>JURISPRUDENCE.</b>	
I. DROIT INTERNATIONAL. — DROIT POLITIQUE.....	24
II. DROIT ROMAIN. — DROIT FRANÇAIS ANCIEN ET NOUVEAU..	34
III. DROIT MARITIME. — DROIT ÉTRANGER.....	86
IV. DROIT CANONIQUE.....	99
<b>SCIENCES ET ARTS</b>	
I. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. — SCIENCES NATURELLES.	105
II. SCIENCES MÉDICALES.....	118
III. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — ALCHEMIE.....	129
IV. ARTS ET MÉTIERS. — ESCRIME. — ÉQUITATION.....	136
<b>BEAUX-ARTS</b>	
I. GÉNÉRALITÉS.....	165
II. DESSIN. — PEINTURE.....	185
III. GRAVURE.....	226
IV. SCULPTURE.....	239
V. ARCHITECTURE. DÉCORATION, ORNEMENT, AMEUBLEMENT, CURIOSITÉS.....	247
VI. MUSIQUE.....	282

## BELLES-LETTRES

	Numéros
I. LINGUISTIQUE. ....	290
II. POÉSIE. ....	
1. <i>Poètes grecs et latins</i> . ....	308
2. <i>Poètes français</i> . ....	318
3. <i>Poètes italiens et anglais</i> . ....	375
III. THÉÂTRE. ....	382
IV. ROMANS ET CONTES. ....	
1. <i>Romans grecs. — Romans français</i> . ....	413
2. <i>Romans italiens, espagnols et anglais</i> . ....	458
V. DISSERTATIONS. — CRITIQUES. — ÉPISTOLAIRES. ....	467
VI. POLYGRAPHES. ....	481
VII. COLLECTIONS. . . .	510

## HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. ....	522
II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. ....	543
III. HISTOIRE ANCIENNE. ....	601
IV. HISTOIRE MODERNE. ....	
1. <i>Europe</i> . ....	622
2. <i>Histoire de France</i> . ....	
a. Géographie. — Histoire celtique et gau- loise. — Mœurs et usages. — Antiquités et monuments. ....	631
b. Histoire générale. — Collections. — Bulle- tins des ministères et Documents parle- mentaires. ....	653
c. Histoire particulière de la France sous chaque règne. ....	
a. <i>De Saint-Louis à Louis XVI</i> . ....	672
b. <i>Révolution de 1789 et ses suites. —</i> <i>Consulat et Empire</i> . ....	709
c. <i>Depuis la Restauration de 1814</i> <i>jusqu'à nos jours</i> . ....	753

	NUMÉROS
d. Histoire royale et princière.....	808
e. Mélanges d'histoire politique et civile de France.....	814
f. Histoire particulière des anciennes Provinces et villes de France.....	
<i>a. Paris.....</i>	839
<i>b. Diverses provinces et villes de France</i>	857
3. <i>Histoire de plusieurs pays d'Europe.....</i>	902
4. <i>Asie. — Afrique. — Amérique .....</i>	942
V. NOBLESSE.....	980
VI. ARCHÉOLOGIE .....	983
VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. PALÉOGRAPHIE. UNIVERSITÉS ET ÉCOLES DIVERSES.....	1008
VIII. ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES..	1040
IX. BIOGRAPHIE.....	1059
X. BIBLIOGRAPHIE.....	1084
XI. DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES.....	1108
XII. JOURNAUX ET REVUES.....	1113

---

## ORDRE DES VACATIONS

---

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. — <i>Mardi 14 Janvier 1902.</i>	1 à 164
DEUXIÈME VACATION. — <i>Mercredi 15 — —</i>	165 à 326
TROISIÈME VACATION. — <i>Jeudi 16 — —</i>	327 à 481
QUATRIÈME VACATION. — <i>Vendredi 17 — —</i>	482 à 643
CINQUIÈME VACATION. — <i>Samedi 18 — —</i>	644 à 807
SIXIÈME VACATION. — <i>Lundi 20 — —</i>	808 à 966
SEPTIÈME VACATION. — <i>Mardi 21 — —</i>	967 à 1127

---

EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONNS-ENFANTS, 28

---

*EN PRÉPARATION :*

---

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. JULES SIMON

de l'Académie française

---

DEUXIÈME PARTIE

---

Cette deuxième partie comprendra les livres anciens, une réunion très importante d'Ouvrages sur les Sciences philosophiques (Philosophie générale, Logique, Métaphysique, Morale, Politique, Économie politique et sociale) et des Ouvrages en divers Genres.