

H kârya d'akârya. Text with  
critical apparatus. — London, British and  
Foreign Bible Society, 1929.

(Dépôt des Saintes Ecritures, 8 rue du Val-de-  
Grâce, Paris, 5<sup>e</sup>)

- quelques annot. en marge (et traits marginaux)  
pour repérer les épisodes
- Note à la fin de volume.

Nr. 1000  
André Jammes  
1972

Bṛhad-Āraṇyaka - Upaniṣad.

Traduite et annotée par Emile  
Sénart. — Paris, Les Belles Lettres,  
1934.

(Collection Emile Sénart.)

- Annot. au crayon en marge (et en fin de volume)  
[Note intéressante sur  
la respiration stylée = jatāgī]

# ANTIQUITÉ CLASSIQUE



## HOMÈRE.

Annoté

- Iliade. IV. Chants  
XIX-XXIV. Texte établi et  
traduit par Paul Mazon [...].  
~ Paris, Les Belles Lettres, 1938.

- peu annoté dans le corps du texte.
- à la fin du volume, longue note sur 2 pages  
sur le Episode, la construction, le génie  
lyrique etc...

## HOMÈRE.

Annoté

- L'Odyssée - Tome I : Chants I-VII  
Texte établi et traduit par Victor  
Bérard. — Paris, les Belles Lettres,  
1924.

- Assez peu annoté.  
Néanmoins, à la p. 102, essai par S. W. d'une  
traduction en vers simplifiée.
- Volume usagé, sans couverture.

## HOMÈRE.

Annoté

- L'Odyssée - Tome II : Chants  
VIII - XV. Texte établi et traduit  
par Victor Bérard. — Paris, les Belles  
Lettres, 1924.

Assez  
• peu annoté

- Volume très usagé, sans couverture.

HESIODÉ. ~ Théogonie - Les Travaux et les  
jours. Le Bouchier. Texte établi  
et traduit par Paul Mazon. —  
Paris, des Belles Lettres, 1928.

- Beaucoup annoté (Théogonie) en relation  
avec recherches sur le Zodiaque.



### ESCHYLE.

(Annoté)

~ TOME I. Les Suppliants - Les Perses  
~ Les Sept contre Thèbes. Prométhée  
enchaîné. Texte établi et traduit par  
Paul Mazon. — Paris, des Belles-  
Lettres, 1931.

- Texte assez peu annoté (surtout "Prométhée")
- Volume moyen ☀ sans couverture.

### SOPHOCLE.

(annoté)

- Electre. Notice et notes par R.  
Nicolle. — Paris, Gallimard, 1938.

{ Les Classiques pour tous)

- A la fin du volume, notes se rapport avec le texte:  
"Philosophie de l'argent"
- "Île de Looe" —  
Selon une légende, l'Enfant Jésus venait  
à l'Île de Looe avec Joseph d'Arimathie"  
(etc...) (Spectator, 14 mai 1943)

(Thnote)

### ALCÉE, SAPHO.

~ Texte établi et traduit par Théodore  
Reinach, avec la collaboration de  
Jules Puech. — Paris, des Belles Lettres,  
1937.

- peu annoté!

• A la fin du volume, traduction d'en strophe  
"De ton beau temps, immortelle, ô Aphrodite,  
Enfant de Zeus, etc...".

### ANACREON & SAPPHO.

Annoté

- ~ Les Odes d'Anacréon et de Sappho en vers français par le poète sans nom. — Rotterdam, chez Fritsch et Böhm, 1712. — In-18, ccxii - 360 pp., avec un frontispice gravé par B. Bernard.

- Alla fin du volume : Traduction d'une ode de Sappho par S.W. : "Il me ferait, dans son bras, l'égal aux dieux d'homme qui, à côté d'eux, fut Cet... fiducieux,"

### TACITE.

Annoté

- ~ Histories. Texte établi par Henri Goeltz. Tome premier. — Paris, Les Belles Lettres, 1921.

- Volume abîmé → très manipulé.
- ~~avec~~ Nombreuses notes.

### AULU-GELE.

Annoté

- ~ Oeuvres complètes ... Traduction française de MM. de Chaumont, Flammarion et ... Mme d'Orville édition revue... Tome I et II.
- ~ Paris, Garnier frères, s. d.

(Bibliothèque latine-française. 31.)

- Volume en très mauvais état (détérioration du papier).
- Alla fin du volume, traduction par S.W. de 2 lignes de grec : "C'est dans l'estrange qu'Epicte naquit, le corps entropique[?]."

# PHILOSOPHIE

---



Platon.

- ~ Platonis Opera. Recognovit... Joannes BURNET. ~ Oxford, 1900-1907.  
(Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.)
- Tome 1. Parmenides. Philebus. Symposium.  
Phaedrus. Alcibiades. Hipparchus. Anathus.  
[texte grec seul]
- Peu d'annote': surtout le Phébus.
  - Volume sans couverture.

Platon

annote'

Platonis opera .... - Oxford.

- Tome 3. Thages. Charmides. Laches. Lysis.  
Euthydemus. Protagoras. Gorgias. Meno.  
Hippias major et minor. Io. Menexenus.  
[texte grec seul]

- Volume incomplet des 1<sup>re</sup> et derniers pages.
- quelques annotations.

Platon.

annote'

Platonis opera ... — Oxford.

- ~ Platonis Res publica . — 1902.  
[texte grec seul]

- Volume très usagé. Manquent les 1<sup>re</sup> et dernières pages.
- Annotations anciennes, scellées.

PLATON. Oeuvres complètes...  
Protogoras, Gorgias, Ménon.  
— Paris, les Belles Lettres, 1922.

- Volume sans couverture, très usagé,  
ni page de titre mais peu annoté.

PLATON Annoté  
— Oeuvres complètes. Tome IV. 1<sup>re</sup>  
partie. Phédon. Texte établi et  
traduit par Léon Robin. — Paris,  
les Belles Lettres, 1926.

- Volume qui a perdu sa couverture.

Platon. Annoté  
— Oeuvres complètes. Tome III. 1<sup>re</sup>  
partie. Parménide. — Paris, les  
Belles Lettres, 1923.

- Volume sans couverture, très usagé.
- Notes mises sur les pages de garde.

Platon. Annoté  
— Oeuvres complètes. Tome VIII. 2<sup>me</sup>  
partie. Théétète. Texte établi  
par Auguste Diez. — Paris, les  
Belles Lettres, 1924.

- Volume sans couverture, très usagé.

## PLATON.

- Oeuvres complètes. Tome VIII.  
3<sup>e</sup> édition. Le Sophiste. Texte établi  
et traduit par Auguste Diès. —  
Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- Volume sans couverture → très manipulé.



## PLATON.

Annote

- Oeuvres complètes. Tome X.  
Timée - Critias. Texte établi  
et traduit par Albert Rivoire. —  
Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- Volume très annoté. Le Timée fait maintes  
fois l'objet d'une traduction nouvelle par S. W.  
• Alla fin du volume, au crayon, "Texte de Phédonos  
sur la musique".
- Volume très usagé.

## ARISTOTE

Annote

- Physique. (I-IV). Tome premier.  
Texte établi et traduit par Henri  
Carteron. — Paris, Les Belles Lettres,  
1926.
- quelques annotations.



## SPINOZA.

Annote

- Ethica, ordine geometrico demonstrata. Ex editione operum quibusdam  
repetita sunt, quam curaverant J. Van  
Voeten et J. P. N. Land. scorsum  
repetita: — La Haye, Martin Nijhoff,  
1905.
- Beaucoup annoté. (annotat. anciennes, semble  
t-il; cf. écriture)

HAMELIN (U.)

Annoté

- Essai sur les éléments principaux de la représentation. 2<sup>e</sup> édition.  
~ Paris, Félix Alcan, 1925. - In-8°, 528 pp.  
(Bibliothèque de philosophie contemporaine.)
- Annotations anciennes, semble-t-il.



KANT (Emmanuel).

Annoté

- Critique du Jugement. Traduit de l'allemand par J. Gibelin -  
~ Paris, Vrin, 1928.  
(Bibliothèque d'histoire de la philosophie.)
- Assez abondamment annoté (y compris, corrections de copielle !)
- Une feuille volante annotée est intérêtée dans le volume

KANT (Emmanuel).

Annoté

- Critique de la raison pratique. Doctrine élémentaire de la raison pratique. Traduction de F. Picaret.  
~ Paris, F. Alcan, 1888.  
(Collection historique des grands philosophes.)
- Ouvrage en très mauvais état.  
Manquent le 1<sup>er</sup> et les derniers pages.



## MARX (Karl).

- Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie [...] Im Zusammenhang ausgewählt und eingeleitet von Benedikt Kautsky.  
Erstes Buch: Der Produktionsprozess des Kapitals. — Leipzig, Alfred Kröner Verlag, 1929.



## MARX (Karl)

(annoté)

- Das Kapital [...]

Zweites Buch: Der Zirkulationsprozess des Kapitals.

Drittes Buch: Der Gesamtprozess der kapitalistischen Produktion. — Leipzig, Alfred Kröner Verlag, 1929.

- Quelques traits marginaux, à l'envue.



## MARX (Karl)

(annoté)

- Der historische Materialismus.

Die Frühschriften herausgegeben von S. Iandsut und J.-P. Mayer.

Erster Band. — Leipzig, Alfred Kröner Verlag, 1932.

- quelques annotations et traits marginaux



## MARX (Karl)

(annoté)

- Der historische Materialismus.

Zweiter Band. — Leipzig. [...]

- Le début est annoté (annot. assez fréquentes)



STERNBERG (Fritz).

Annote

Der Niedergang des deutschen Kapitalismus. — Berlin, Rowohlt, 1932. — In-8°, 400 pp.

- J'note MSS au crayon sur le plat inférieur de la reliure: "La régression des industries des moyens de production est plus intense en période de crise que celle des moyens de consommation.  
Une limite à l'accroissement de la production d'utilité  
de la production d'armes"

## SCIENCE

—

Molécules, atomes et notations chimiques. Annote

Mémoires de Gay-Lussac, Avogadro, Ampère, Dumas, Gaudin, Gerhardt.

— Paris, Armand Colin, 1913.

(les Classiques de la science. N°. IV)

- quelques traits dans la marge, indiquant des fautes, etc.

Annote

BROGLIE (doris de).

- Matière et lumière. - Paris, Hermann  
Michel, 1937.

(Sciences d'aujourd'hui.)

• Traits dans la marge, soulignant certains  
paragraphes.

Annote

BROGLIE (doris de).

- La Physique nouvelle et les quanta.  
- Paris, Flammarion, 1937.

(Bibliothèque de Philosophie scientifique)

• Notes manuscrites (1 page) et calculs logarithmiques  
(1 page) à la fin de l'ouvrage.  
• Traits en marge     soulignant certains paragraphes

Annote

BROGLIE (doris de).

- Théorie de la quantification dans  
la nouvelle mécanique. - Paris, Hermann  
et Cie, 1932.

• Annote en marge (mais peu)

• 1 note mise à la dernière page ("Explication dans  
la N.R.F.")

## MONGE (Gaspard)

Geometrie descriptive, augmentee d'annote  
d'une theorie des ombres et de la perspective  
par Barnabé Brisson. I. — Paris,  
Gauthier-Villars et Cie, 1922.

(des Mathees de la pensee scientifique.)

- 1 annot. miss. — Quelques traits marginaux
- Volume non entièrement corige'.

Annote

## GUITION (E.)

— Cours d'algèbre, contenant 389 exercices  
et problemes [...] (classes de mathématiques  
A et B. 4<sup>e</sup> édition. — Paris, Hachette,

. Nota <sup>mathématique</sup> à l'œuvre au début et à la fin du volume.

Annote

## PLANCK (Max)

— Über neuere thermodynamische  
Theorien (Nernst'sches Wärmethorum  
und Quantenhypothese). — Leipzig,  
Akademische Verlagsgesellschaft, 1912.  
— In-8°, 34 pp.

• 2 annot. en marge avec un "!"

Annote

## PLANCK (Max)

— Leçons de thermodynamique [...] avec  
une conférence du même auteur [...] sur le  
Théorème de Nernst et l'hypothèse des  
quanta. Ouvrage traduit de la 3<sup>e</sup> édition  
allemande (augmentée) par Schlesinger  
— Paris, Librairie scientifique F. Hermann et fils,

1913.

- Annot. en marge (essentiellement pp. 97-98)  
+ traits de la marge

TENANT DE LATOUR (Louis-Antoine). Annoté

- Petits chefs d'œuvre historiques .... - Paris,  
Firmin Didot Frères, 1746. - 2 vol in 8°

II. Conjuration des Espagnols contre Venise,  
par l'abbé de SAINT-REAL. Histoire des  
révoltes de Portugal et de Suede, par  
l'abbé VERTOT.

- Le livre a la plus de concurrence.
- Des lignes très marginales.

cote B.N. [G. 27601-27602]

VIGNY (Alfred de).

Annoté

- Œuvres d'Alfred de Vigny. [Poésies  
complètes. Scrutinie et grandeur militaires.]  
- Paris, Hachette, s. d.

(Bibliothèque Hachette)

- S. W. a souligné certains titres de poèmes  
à la table des Matières, et note en marge certains  
de ces titres.

• A la fin du vol., note au crayon: "aut. de tête : à propos de  
Dichtmann"

HERBERT (George).

Annoté

The English poems of George Herbert.  
Together with his collection of Proverbs  
entitled "Jacula Prudentum". - Londres,  
Rivingtons, 1871.

(Ex-libris de Sarah Godley qui a annoté  
la couverture de son nom)

- petits croix au crayon en marge des "Proverbes".
- A la fin du volume, liste de poèmes, au crayon.
- Sur cette page, date au crayon: "2 FEB. 1939".

# ARTS



Guide du Musée de sculpture  
du Vatican. — Vatican, 1933. —  
In-16°, 462 pp.  
(Musées et galeries Pontificaux.)

*(Annote)*

- Annote' (essentiel. des croix au crayon)
- Annote' sur la couverture (devers et revers)
- Achete' au Vatican (15 lire)

SCHNEIDER (Louis).

*(Annote)*

— Un Précuseur de la musique ita-  
lienne aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, Claudio  
Monteverdi (1567- 1643). L'Homme et  
son temps. de musicien. — Paris, Librairie  
académique Perrin et Cie, 1921.

- quelques annotations et traits marginaux.
- Repêts chronologiques de sa main au crayon à  
la dernière page.
- Volume ayant perdu sa couverture → manque!

### BERTARELLI (L. V.)

- Liguria, Toscana a nord dell'Arno, Emilia. Secondo volume.  
- Milan, Touring Club Italiano, 1924.

(Guida d'Italia del T.C.I.)

- Pas d'annot., semble t-il.

### BERTARELLI (L. V.).

Annotations

- Véneto. Terza edizione. - Milan,  
Touring Club Italiano, 1932.

(Guida d'Italia del Touring Club  
Italiano.)

- peu annoté de le corps du volume
- mais conviviale et pas de garde très annotés.  
Chacune des trois : "Aujourd'hui".  
"Que l'aube à la voix d'ange appelle".

### BERTARELLI (L. V.)

Annotations

- Firenze e dintorni. Terza edizione.  
- Milan, Consociazione Turistica Ita-  
liana, 1937.

(Guida d'Italia della Consociazione  
Turistica Italiana.)

- Annotations au crayon
- Tête-bêche, ~~à la fin~~ tête du volume, ébauche de  
poème: "O faiblissime! La pierre même  
qui sais pas la traverser" [etc...]  
et: "idole d'écrivain (L. Rimbaud) [etc...]"

### BERTARELLI (L. V.)

Annotations

- Roma e dintorni <sup>3<sup>e</sup> édition</sup> - Milan,  
Touring Club Italiano, 1934.

(Guida d'Italia del Touring Club  
Italiano.)

DAVID (André).

~ Message à de jeunes anglaises. —  
Montréal, Editions de l'arbre, 1942.

(Tampon du Commissariat national à l'Intérieur.  
France Combattante)

- Ouvrage non totalement découpé  
(Seul le début et la fin...)



Cahiers du témoignage chrétien. <sup>(Annote)</sup>

VIII et IX : Droits de l'homme et  
du chrétien : "Une mer de mensonges  
ne fait pas une joute de vérité!"

- Exemplaire photocopié.
- 1 note ms en tête ("Volontaire, 108, Gloucester  
Place, 10.1")

GRIMALDI ROBBIO (Pellegrino de). <sup>(Voir)</sup>

- ~ Discorsi, ne' quali si ragiona com-  
piutamente, di quanto far debbono  
gentilhuomini ne' fermigi de' lor Signori,  
per acquistarsi la gratia loro.  
Il molto magnifico signor Marco Cattaneo.  
Gênes, 1583. — In-16, 329 pp.
- Note à l'usage en tête de volume : "Collazione di  
Luigi Chiappelli".
- Annote au crayon en marge (et traits marginaux)

CARR (Edward Hallett). <sup>(Annote)</sup>

Conditions of peace. — Londres,  
Macmillan and Co, 1942. — In-8°,  
280 pp.

- Quelques croix en marge au crayon.